

Рассмотрено на педагогическом совете гимназии
Председатель
А.В. Майоров
Протокол № 5
от 30.03.23

Принято на заседании Школьной Думы
Председатель
А.А. Сметанин
Протокол № 4
от 30.03.2023



Утверждено
Директор гимназии
А.В. Майоров
Приказ № 87-0
от 30.03.2023



**Основная образовательная программа
начального общего образования (ФГОС-2021 и ФООП)
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения гимназии №44**

Иваново 2023 г.

**Основная образовательная программа начального общего образования
МБОУ гимназии №44**

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования.	8
1.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы	10
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.....	29
1.4.1. Общие положения.....	29
1.4.2. Виды критериального оценивания.....	32
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.....	39
1.4.4. Организация и содержание оценочных процедур.....	57
2. Содержательный раздел.....	64
2.1. Рабочие программы учебных предметов.....	64
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у учащихся	64
2.3. Рабочая программа воспитания	93
2.3.1. Пояснительная записка.....	93
2.3.2 Целевой раздел	94
2.3.2.1 Цель и задачи воспитания учащихся.....	94
2.3.2.2. Направления воспитания.	96
2.3.2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания	97
2.3.3. Содержательный раздел	98
2.3.3.1. Уклад гимназии.....	98
2.3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.	101
2.3.4. Организационный раздел	127
2.3.4.1. Кадровое обеспечение	127
2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение	129
2.3.4.3. Требования к условиям работы с учащимися с особыми образовательными потребностями	130
2.3.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции учащихся	131
2.3.4.5. Анализ воспитательного процесса	131
2.4. Программа коррекционной работы	150

2.4.1. Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы.....	151
2.4.2. Перечень и содержание направлений работы	151
2.4.3. Планируемые результаты коррекционной работы.....	161
2.4.4. Требования к условиям реализации программы	162
2.4.5. Программно-методическое обеспечение	162
2.4.6. Кадровое обеспечение	163
2.4.5. Материально-техническое обеспечение	163
3. Организационный раздел.....	163
3.1. Учебный план начального общего образования для базового уровня для 1-4 классов в соответствии с ФГОС-2021	163
3.2. Календарный учебный график гимназии	171
3.3. План внеурочной деятельности	173
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования	185
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования.....	185
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	193
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования.....	228
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	235
3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	239
Приложения	279
Приложение № 1 - Список УМК на 2023-2024 учебный год	279
Приложение №2 - Рабочие программы учебных предметов и курсов по внеурочной деятельности.....	280

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа начального общего образования МБОУ гимназии №44 является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУ гимназии №44 (далее гимназия) в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого учащегося.
2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса.
3. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
4. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных учащихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
5. Возможность для коллектива гимназии проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Задачи реализации программы.

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Принципы реализации программы

ООП НОО на основе ФОП НОО учитывает следующие принципы:

- 1) принцип учета ФГОС НОО: ФООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемыми результатам и условиям обучения в начальной школе;
- 2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- 3) принцип учета ведущей деятельности учащегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- 4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- 5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию учащихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- 6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов учащихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
- 7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Механизмы реализации программы

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива гимназии, потенциала педагогических кадров и контингента учащихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т.п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности гимназии организаций

культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных учащихся или небольших групп.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах гимназии и в рамках сетевого взаимодействия организаций.

Внутренние ресурсы:

- структурно-организационные (школьная дума, родительские советы гимназии и классов, педагогический совет, методический совет, методическое объединение учителей начальной школы, творческие и инновационные группы);
- кадровые (учителя начальных классов, учителя физкультуры, иностранного языка, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-библиотекарь, педагог-организатор);
- финансовые (бюджетные средства, доходы от дополнительных образовательных услуг, благотворительная помощь);
- материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений гимназии, создание специальных условий для учащихся с ОВЗ);
- информационные (знания о конкретных учащихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых гимназией в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников гимназии).

Внешние ресурсы, используемые гимназией, представляют собой сторонние образовательные организации, оказывающие дополнительные образовательные услуги, а также психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь учащимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы и адаптированной основной общеобразовательной программы. Осуществляется сотрудничество с организациями:

Организации	Партнёрская поддержка
Шуйский филиал ФГБОУ высшего образования «Ивановский государственный университет»	Комплектование педкадрами, профориентация учащихся, повышение профмастерства педагогов, стажерская площадка
ОГОУ СПО Ивановский педагогический колледж имени Д.А. Фурманова	Комплектование педкадрами, профориентация учащихся, повышение профмастерства педагогов, стажерская площадка
ГБПОУ "Ивановский колледж культуры"	Комплектование педкадрами, профориентация учащихся, повышение профмастерства педагогов, стажерская площадка
Ивановское музыкальное училище (колледж)	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.
ООО «Реупак» (офис-ком)	Спонсорская поддержка учащихся – победителей и призёров творческих конкурсов.
ОБУЗ «Городская клиническая больница №3 г. Иванова»	Медицинское сопровождение
ОГБУ «Спортивная школа олимпийского резерва №4».	Организация внеурочной деятельности учащихся по спортивно-оздоровительному направлению (баскетбол). Организация и осуществление дополнительного образования учащихся гимназии

МБУ дополнительного образования ДЮСШ 1 г. Иваново	Организация внеурочной деятельности учащихся по спортивно-оздоровительному направлению (баскетбол). Организация и осуществление дополнительного образования учащихся гимназии
Региональный ресурсный центр художественного творчества "Отражение".	Художественно-эстетическое воспитание учащихся.
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ивановской области «Университет непрерывного образования и инноваций»	Аттестация педагогических кадров, повышение профессионального мастерства педагогов.
АНО ДПО "Ивановская бизнесшкола "Линк"	Партнерская поддержка при подготовке и проведении регионального конкурса «Музыкальная мозаика».
Ивановские приюты для бездомных животных («Майский день», «ЗОО37»)	Духовно-нравственное воспитание. Социальные благотворительные акции по сбору помощи для приютов, экскурсии, оказание помощи в уходе за бездомными животными
Семейная библиотека (филиал № 1)	Духовно-нравственное воспитание. Проведение библиотечных уроков, праздников, тематических занятий, игровых мероприятий, организация встреч с ивановскими писателями и поэтами
Ивановская государственная филармония	Художественно-эстетическое воспитание учащихся. Посещение занятий в рамках абонемента
ОМВД России по Ленинскому району города Иваново	Профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. Индивидуальные беседы по профилактике правонарушений и преступлений, участие в заседаниях Совета профилактики правонарушений и безнадзорности учащихся гимназии, «Единый день профилактики»
Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав в Ленинском районе г. Иваново	Профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. Выявление семей и детей, находящихся в социально опасном положении, деятельность по межведомственной индивидуальной профилактической работе с учащимися, находящимися в социально опасном положении
Центр профориентации и развития «Перспектива»	Профессиональное самоопределение учащихся. Проведение «Ярмарки образовательных услуг», содействие в организации экскурсий в учреждения среднего профессионального образования
Центральная ПМПК Ивановской области	Оказание психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи учащимся, испытывающим трудности в освоении основной

	общеобразовательной программы и адаптированной основной общеобразовательной программы
Храм Иоанна Богослова	Духовно-нравственное воспитание. Знакомство учащихся с основами религиозного миропонимания, источниками религиозного учения. Экскурсии, выставки, беседы.
Благовещенский приход г. Кохма	Духовно-нравственное воспитание. Знакомство учащихся с основами религиозного миропонимания, источниками религиозного учения. Экскурсии, выставки, беседы.

Внутренний контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) гимназии, которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности гимназии, в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов учащихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

1.2. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования.

Программа начального общего образования является стратегическим документом гимназии, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами гимназия самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования в гимназии. При разработке ООП НОО учтены материалы, полученные в ходе реализации Федеральных целевых программ развития образования последних лет, изменения, произошедшие в организации внутришкольного контроля в гимназии, образовательные потребности и запросы участников образовательных отношений.

Программа строится с учётом психологических особенностей учащегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года.

Содержание ООП НОО гимназии отражает требования ФГОС НОО и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности контингента, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения учащимися ООП НОО;
 - систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.
- Содержательный раздел** включает образовательные программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:
- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
 - программу формирования универсальных учебных действий у учащихся;
- рабочую программу воспитания.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы и условия реализации компонентов основной образовательной программы начального общего образования (приложение обновляется ежегодно).

Организационный раздел включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся гимназией или в которых гимназия принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО-2021.

Аудиторная нагрузка.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности учащихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы учащихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Реализация индивидуальных учебных планов

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому учащемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов учащихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать

требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты включают ценностные отношения учащегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

2. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

3. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей учащиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают учащимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования соответствуют традиционным российским социокультурным и духовно-нравственным ценностям, принятым в обществе правилам и нормам поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты отражают готовность учащихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

Личностные результаты включают:

- гражданско-патриотического воспитания:
 - становление ценностного отношения к своей Родине - России;
 - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
 - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
 - уважение к своему и другим народам;
 - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- духовно-нравственного воспитания:
 - признание индивидуальности каждого человека;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- эстетического воспитания:
 - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
 - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- трудового воспитания:
 - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и

бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

- экологического воспитания:
 - бережное отношение к природе;
 - неприятие действий, приносящих ей вред.
- ценности научного познания:
 - первоначальные представления о научной картине мира;
 - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представляют собой совокупность универсальных учебных действий и уровня овладения междисциплинарными понятиями. Метапредметные результаты отражают способность учащихся использовать на практике универсальные учебные действия и группируются по трем направлениям:

- универсальных учебных познавательных действий (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией);
- универсальных учебных коммуникативных действий (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальных учебных регулятивных действий (саморегуляция, самоконтроль).

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями согласно ФОП и ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у учащихся следующих групп умений:

1) *базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение **универсальными учебными коммуникативными действиями** согласно ФОП и ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у учащихся следующих групп умений:

1) *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение **универсальными учебными регулятивными действиями** согласно ФОП и ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у учащихся следующих групп умений:

1) *самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) *самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся

сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Русский язык

К концу обучения учащийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя,
- -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Литературное чтение

К концу обучения учащийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Математика

К концу обучения учащийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

Окружающий мир

К концу обучения учащийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

Основы религиозных культур и светской этики

По учебному модулю "Основы православной культуры":

- понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы иудейской культуры":

- понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

- формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
- формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы буддийской культуры":

- понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

- формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы исламской культуры":

- понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":

- понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

- построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
- овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю "Основы светской этики":

- формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Изобразительное искусство

- К концу обучения учащийся научится:
Модуль «Графика»
- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.
- Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

- Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры .
Модуль «Живопись»
- Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).
- Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
- Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
- Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).
- Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
- Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры .
Модуль «Скульптура»
- Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
- Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
- Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
- Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
- Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.
Модуль «Архитектура»
- Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.
- Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.
- Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
- Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

- Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В . М . Васнецова, А . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, В . И . Сурикова, К . А . Коровина, А . Г . Венецианова, А . П . Рябушкина, И . Я . Билибина и других по выбору учителя).
- Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
- Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
- Уметь называть и объяснять содержание памятника К . Минину и Д . Пожарскому скульптора И . П . Мартоса в Москве.
- Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
- Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.
- Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
- Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
- Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
- Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
- Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
- Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).
- Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

- Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
- Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
- Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Музыка

К концу обучения учащийся научится:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное пред- назначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Музыка (углублённый уровень)

К концу обучения учащийся научится:

- в области музыкального исполнительства (хорового):
 - иметь навык правильной певческой осанки;
 - знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
 - умение исполнять вокальные произведения, ориентируясь на дирижёрский жест;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
 - навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:
 - знание музыкальной грамоты;
 - знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка, сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Технология

К концу обучения учащийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

Физическая культура

К концу обучения учащийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Леткаенка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

Английский язык

К концу обучения учащийся научится:

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

1.4.1. Общие положения

Оценка достижений планируемых образовательных результатов на уровне НОО в гимназии осуществляется в соответствии с ФГОС, локальными нормативными актами гимназии: положением о системе оценивания достижения планируемых результатов освоения образовательных программ, о внутренней системе оценки качества образования,

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся по основным общеобразовательным программам.

Оценивание – необходимый компонент образовательного процесса, представляющий собой сбор и анализ информации об успеваемости учащихся на текущих, промежуточных и итоговых стадиях обучения.

Система оценивания – это основное средство измерения достижений и диагностики проблем обучения, позволяющее определять качество образования, его соответствие образовательному стандарту, принимать решения по стратегии и тактике обучения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в гимназии и служит основой при разработке образовательной организацией положения о системе оценивания достижения планируемых результатов освоения образовательных программ, о внутренней системе оценки качества образования, о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся по основным общеобразовательным программам.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в гимназии являются:

- оценка образовательных достижений учащихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга гимназии, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности гимназии как основа аккредитационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения учащимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в подразделе планируемые результаты освоения основной образовательной программы настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

К внешним процедурам относятся:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся ;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки гимназии реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности учащихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Критериальное оценивание

Гимназия реализует технологию критериального оценивания.

Критериальное оценивание – процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса (учащимся, педагогическому коллективу, родителям (законным представителям) учащихся) критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности учащихся.

Принципы критериального оценивания:

- связь с процессом обучения и воспитания;
- значимость;
- объективность и справедливость;
- адекватность;
- интегрированность;
- открытость и гласность;
- надежность;
- эффективность;
- валидность;
- систематичность и системность;
- функциональная грамотность;
- доброжелательность.

Способы оценки учебных достижений:

По количеству учащихся	Индивидуальная
	Групповая
	Фронтальная
По времени проведения	Стартовая диагностика
	Текущая оценка
	Тематическая оценка
	Промежуточная аттестация
	Итоговый контроль (в т. ч. государственная итоговая аттестация)
По целям проведения	Диагностические
	Проверочные
	Контрольные
По форме фиксации результатов	Классическая система поурочных отметок
	Зачетная система
	Критериальная система
По методам проверки учителем	Устные опросы
	Письменные опросы
	Диктанты
	Творческие работы
	Рефераты, проекты (в том числе исследовательские)
	Лабораторные и практические работы
	Взаимопроверка и самопроверка учащихся

Основные параметры критериального оценивания:

- наличие критериев (измеряемые показатели);
- уровни оценивания (шкала оценивания измеряемых показателей);
- дискрепторы (описание достигнутых уровней измеряемых показателей).

Модель системы критериального оценивания включает следующие элементы (этапы):

- определение эталона (критерия) усвоения темы, что выражается в перечне конкретных результатов обучения, целей обучения с определённым уровнем усвоения требуемых программой в соответствии с федеральными стандартами;
- подготовка проверочных работ (контрольно-измерительных материалов);
- каждый фрагмент (тема) представляет собой целостный раздел учебного материала;
- помимо содержательной целостности ориентиром при разбивке учебного материала на темы (разделы) может служить та или иная продолжительность изучения материала (2–3 недели);
- определение результатов (критериев) после выделения учебных единиц (тем), которые должны быть достигнуты в ходе их изучения, и составление текущих проверочных работ (в разных формах), позволяющих убедиться в достижении целей изучения каждой учебной единицы (темы). Основное назначение текущих тестов (срезовых работ) – выявление необходимости коррекционных учебных процедур;
- выбор методов изучения материала;
- разработка альтернативных коррекционных и обогащающих материалов по каждому из тестовых вопросов.

1.4.2. Виды критериального оценивания

Виды критериального оценивания

- формирующее оценивание;

- констатирующее оценивание.

Формирующее оценивание – оценивание в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки и оценки, а также поведение учащегося, устанавливается обратная связь учитель – ученик.

Данный вид оценивания называется формирующим потому, что оценка ориентирована на конкретного ученика, призвана выявить пробелы в освоении учащимся образовательной программы с тем, чтобы восполнить их с максимальной эффективностью.

Основная цель данного вида оценивания – мотивировать учащегося на планирование целей и путей достижения образовательных результатов, т. е. на дальнейшее обучение и развитие.

Оценки, полученные на уроке в процессе изучения темы, выполняют только информативную и корректирующую функцию и не влияют на итоговый результат. Формирующее оценивание осуществляется учителем в процессе повседневной работы в классе. Количество таких оценок не регламентируется, как правило, они носят диагностический и информационный характер.

Характеристики формирующего оценивания (по М.А. Пинской):

- встраивается в процесс преподавания и учения и является их существенной частью;
- предполагает обсуждение и общее признание учебных целей учителями и учениками;
- помогает ученикам осознавать те учебные стандарты, которых они должны достичь;
- вовлекает учеников в самооценивание или партнерское оценивание;
- обеспечивает обратную связь, которая помогает ученикам осознать, какие следующие шаги в учении им предстоит сделать;
- укрепляет уверенность ученика в том, что он может достичь прогресса в учебе;
- вовлекает и учителя, и учеников в процесс рассмотрения и рефлексии данных оценивания.

Для формирующего оценивания образовательных достижений школьников должны быть созданы следующие условия:

- 1) задания для оценивания соответствуют содержанию изученного материала;
- 2) используются знакомые учащимся и соответствующие их возрасту формы заданий. Цели заданий – выявить проблемы, возникающие в процессе обучения у каждого ученика. Важно, чтобы учителю был понятен ход размышлений, который в процессе выполнения задания приводит учащегося именно к этому результату (как школьник получил такой ответ, не является ли его ответ случайным, необдуманным и непонятым самим учеником);
- 3) результаты проведенного оценивания сразу же доступны для учителя и ученика. Учитель и ученик будут иметь возможность по результатам оценивания планировать определенные действия, направленные на повышение качества знаний;
- 4) процесс формирующего оценивания непрерывен. Оно проводится не только по итогам, но и в процессе изучения определенной темы (раздела);
- 5) достижения учащихся рассматриваются в их динамике, т. е. результаты данного оценивания сравниваются с предыдущими результатами ученика.

Стратегия формирующего оценивания

Стратегия работы по формирующему оцениванию (О.Н. Крылова, Е.Г. Бойцова) выглядит так:

На первом этапе стратегии определяются цели в освоении предметных и метапредметных умений учащихся.

Производится выбор наиболее значимых для участников образовательного процесса метапредметных результатов, которые в дальнейшем будут подлежать оценке.

На втором этапе определяются уровни достижения образовательных результатов. Для каждого уровня создаются критерии оценивания и отбираются необходимые инструменты и приемы оценивания. Инструментами оценивания могут быть следующие: наблюдение, постановка целей, ответы на вопросы, самооценка, взаимооценка, интервью, запись достижений, анализ портфолио, заполнение форм обратной связи. В качестве приемов

оценивания могут использоваться проекты, викторины, соревнования, тесты, коллективные обсуждения, кейсы, портфолио и т. д.

На третьем этапе самооценка и взаимооценка учащимися работ позволяет осуществить их анализ и выявить достижения учеников и их проблемы в освоении учебного материала. На основе полученных данных разрабатываются рекомендации по применению тех или иных методов и приемов, стратегий обучения на уроках, а также делаются выводы о наиболее подходящих видах внеурочной деятельности учащихся.

На четвёртом этапе осуществляется не только диагностика уровня сформированности образовательных результатов учащихся, но и улучшение этих результатов за счёт применения эффективных педагогических технологий, методов и приемов. Кроме того, на данном этапе учитель (классный руководитель) проводит самоанализ с целью выявить недостатки в своей деятельности, а в дальнейшем скорректировать ошибки в выборе способов, приемов и методов преподавания.

Технология формирующего оценивания

Педагогическая технология формирующего оценивания предполагает определенный алгоритм взаимодействия учителя и учащихся при организации образовательного процесса и состоит из девяти шагов.

Шаг 1. Спланировать образовательные результаты учащихся по темам

Специфика данной технологии предполагает предварительный шаг на этапе разработки рабочей программы педагога, а не собственно проведения урока. В рабочей программе педагога должны быть спланированы и распределены/сгруппированы образовательные результаты (предметные, метапредметные, личностные) учащихся по учебным темам.

В разделе «Тематическое планирование» должно быть представлено поурочное распределение образовательных (предметных и метапредметных) результатов учащихся.

Шаг 2. Спланировать цели урока как образовательные результаты деятельности учащихся. Для того чтобы цель обучения была диагностируемой, она должна быть сформулирована с точки зрения деятельности ученика, а не учителя.

Кроме того, цель должна быть сформулирована на языке, понятном ученику. Учитель может сформулировать две цели урока:

- 1) для себя – цель, которой он собирается достичь в ходе работы на уроке;
- 2) для учащихся – цель, к которой будут стремиться они.

Шаг 3. Сформировать задачи урока как шаги деятельности учащихся

Далее цели урока должны быть трансформированы в задачи урока, которые отражают конкретные действия учащихся на уроке. Решение всех задач урока должно привести к достижению цели.

Шаг 4. Сформулировать конкретные критерии оценивания деятельности учащихся на уроке

Необходимо определить критерии (мерила) оценивания решения этих задач. Критерии могут разрабатываться учителем, а могут быть созданы учителем совместно с учащимися.

Школьники должны заранее знать критерии оценивания выполнения работы.

При выборе критериев оценивания необходимо помнить, что они должны обладать следующими характеристиками:

- 1) быть однозначными, т. е. результат оценивания не должен зависеть от личностей оценивающего и оцениваемого;
- 2) быть понятными не только учителю, но и учащимся, чтобы они могли проводить самооценку и взаимооценку работ;
- 3) быть конкретными – без таких абстрактных формулировок, как, например, «Хорошо понимает» или «Успешно освоил». Они должны давать возможность однозначно оценить результат деятельности ученика.

Критерии могут быть распределены на показатели проявления данного критерия.

Шаг 5. Оценивать деятельность учащихся по критериям

После того как критерии сформулированы, необходимо оценивать деятельность учащихся в строгом соответствии с данными критериями.

Шаг 6. Осуществлять обратную связь: учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–учитель
Для формирующего оценивания обязательным условием является организация обратной связи. Обратная связь имеет разные направления:

- 1) от учителя к ученику;
- 2) от ученика к ученику;
- 3) от ученика к учителю.

Важным условием при организации обратной связи является ее обратный механизм: ученик должен получать отклик от учителя. Это обеспечит реализацию механизма педагогической поддержки и сопровождения учащихся. Цель этого механизма – осмысление ошибок учащихся и выработка рекомендаций по их предотвращению.

1. От учителя к ученику

Такая обратная связь осуществляется в следующих ситуациях:

- в ходе оценивания учащихся на отдельных этапах урока. Ее цель – указать учащимся на ошибки и пути их исправления. Она осуществляется в форме комментариев устных/письменных, при помощи системы условных обозначений;
- по итогам изучения тем (блоков, разделов и т. д.). Учитель анализирует ошибки учащихся и дает рекомендации, как их избежать.

2. От ученика к ученику

Обратная связь от ученика к ученику осуществляется в ходе взаимного оценивания работы на отдельных этапах урока.

3. От ученика к учителю

Обратная связь от ученика к учителю осуществляется в ходе оценивания на отдельных этапах урока. Цель этой обратной связи – определить проблемы учащихся в освоении материала, а также оптимизировать методы и приемы обучения и способствовать педагогической рефлексии учителя, которая проводится с помощью листов самооценки, карт понятий, рефлексии (письменной/ устной), кластеров и др. Обратная связь обязательно должна заканчиваться взаимодействием педагога с учащимися, в ходе которого происходит обмен информацией о трудностях ученика, возникающих в процессе обучения.

Шаг 7. При оценивании сравнивать данные результаты достижений учащихся с предыдущим уровнем их достижений

При оценивании необходимо сравнивать образовательные результаты учащихся с предыдущим уровнем их достижений.

Шаг 8. Определить место учащегося на пути достижения цели

Определив личный «образовательный прогресс» учащегося, необходимо проанализировать возможности достижения цели в заданный временной период с учетом результата, достигнутого учащимся на нынешнем этапе.

Шаг 9. Откорректировать образовательный маршрут учащегося

По итогам формирующего оценивания можно откорректировать образовательные маршруты учащихся за счет:

- вариативности заданий (например, домашних; тестов разного уровня сложности и т. д.);
- различного темпа выполнения задания (ознакомления учащихся заранее с тем минимумом, который они должны выполнить обязательно);
- выбора элективных курсов;
- выбора направлений внеурочной деятельности.

Методы и инструменты формирующего оценивания (по М.А. Пинской):

- критериальное самооценивание;
- критериальное взаимооценивание;
- карта понятий;

- составление тестов.

Критериальное самооценивание позволяет мотивировать всех учеников. Важно критерии разрабатывать вместе с учениками, а не давать их в готовом виде. Ученик заранее знает критерии, по которым будет оцениваться его работа, поэтому в процессе работы может оценить уровень её выполнения и вовремя скорректировать. Учитель может проследить продвижение учеников, обеспечивается обратная связь.

Критериальное взаимооценивание чаще всего проводится при оценке командной работы, например группового выступления, инсценировки, презентации проекта. В ходе взаимооценивания учащиеся расширяют представления о своих достижениях, формируют способности к диалогу и коммуникации, учатся аргументировано высказывать свои суждения, планировать свою деятельность по улучшению своей работы.

Карта понятий – это также оценочная методика. Она состоит из названий понятий, помещённых в рамки; они связаны линиями, которые фиксируют связь понятий. Карта понятий помогает определить, насколько хорошо ученики видят общую картину отдельной темы, раздела. Их можно составлять и индивидуально, и в группе. При составлении карты понятий ученик должен вспомнить все основные и частные понятия, выстроить их иерархию, отобразить связи. Отдельный вид карт понятий – это кластерные карты и карты причин и следствий. Эти карты помогают учащимся установить причинно-следственные отношения. Знакомить с этой работой учеников полезно в начальной школе.

Составление тестов – этот метод состоит в том, что учащиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме. Это творческая работа, которая выявляет знания, подготовленность и мотивацию учащихся. Составление текстов является диагностическим инструментом, как для ребёнка, так и для учителя.

Методики и приёмы формирующего оценивания:

Постановка вопросов. Вопросы задаются учителем, чтобы определить стартовые позиции детей и учитывать их в ходе обучения. Учитель может использовать различные вопросы.

Наблюдение. Наблюдая за детьми и слушая их дискуссию, учитель оценивает, как происходит учение. Наблюдая за определёнными детьми по намеченному плану, учитель поддерживает их в ходе урока.

Беседы-обсуждения наиболее интересных или неожиданных ответов и действий во время урока. Дискутируя с учениками, учитель оценивает их понимание, обнаруживает причины затруднений и ошибочных понятий, фиксирует проблемные пункты урока.

Анализ – обсуждение и оценка письменных работ вместе с детьми.

Проверка понимания материала. Проверка-повторение с заранее подготовленными или спонтанными вопросами.

Методика «Светофор» - оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов.

Методика «Линеечка». Инструментом оценивания выступает линейка – вертикальная линия, на которой ученик отмечает свой уровень (знаний, умений) знаком крестик.

Методика «Лесенка успеха». В начале изучения темы проводится стартовая оценка подготовки учащихся. Результаты отмечают на лесенке. В процессе дальнейшего обучения фигура перемещается по лесенке и наглядно показывает успехи каждого учащегося.

Методика работы по таблицам. По этой методике разрабатываются таблицы, листы учёта знаний, в которых указаны основные виды деятельности учеников на уроке и отметки, которые разрабатывает сам учитель.

Методика «Закончи предложение».

Мини-обзор - это минутный обзор, который проводится в конце урока.

Недельный отчёт – учащиеся отвечают на вопросы.

Цепочка заметок. Ученики передают друг другу конверт, на котором учитель написал один вопрос, по поводу происходящего на уроке. Получив конверт, ученик находит момент, пишет ответ и кладёт его в конверт.

Матрица запоминания. Ученики заполняют клетки диаграммы, которая имеет два измерения или две оси, обозначенные определённым образом учителем. Ученики помещают в нужную клетку соответствующие ответы, демонстрируя свою способность помнить и классифицировать ключевые понятия.

Направленная расшифровка. Ученики пишут «перевод» с позиции неспециалиста (дают расшифровку) чего-либо, что они только что изучали, чтобы оценить свою способность к пониманию и переносу понятий.

Оценивание будет являться формирующим при наличии следующих элементов:

1. Постановка цели – планирование конечного результата оценивания;
2. Обратная связь – обеспечение учащихся информацией для правильного выполнения последующих шагов обучения;
3. Самооценивание и взаимооценивание – позволяет учащимся самостоятельно определять проблемы и пути их решения, отмечать слабые и сильные стороны работ своих одноклассников, понимать роль и необходимость оценивания;
4. Разработка критериев – способствует организовать процесс оценивания более «прозрачным», так как учащиеся понимают, за что получают ту или иную отметку, учатся оценивать свои работы, находить пробелы и планировать дальнейшую работу;

Нет в других системах оценивания:

5. Развитие у учащихся навыков самостоятельного планирования;
6. Самооценка результативности собственной учебной деятельности.

Констатирующее оценивание

Констатирующее оценивание проводится с целью установления соответствия достигнутых планируемых результатов учащимися, нормам и требованиям стандартов обучения и констатирует факт обученности учащихся.

Если формирующее оценивание проводится самими участниками образовательного процесса и с той частотой, которая необходима учителю, педагогу для достижения образовательных целей, то констатирующее оценивание осуществляется учителем (педагогом), администрацией, внешними органами, согласно тем или иным нормативным документам.

При формирующем оценивании шкала оценивания может быть разработана учителем (педагогом), при констатирующем оценивании используется общепринятая шкала оценивания.

Процесс констатирующего оценивания

Констатирующее оценивание проводится для определения и фиксирования уровня усвоения образовательной программы за определённый период обучения. Констатирующее оценивание проводится за тему/раздел (блок уроков), четверть/полугодие, в ходе промежуточной аттестации, учебный год и по завершению уровня образования (НОО).

Сроки проведения констатирующих работ определяются рабочими программами по учебным предметам, курсам, модуля в т.ч курсом внеурочной деятельности.

Формы констатирующего оценивания за тему/раздел (контрольная работа, комплексная контрольная работа, практическая или творческая работа, проект, устный опрос и др.) учитель (педагог) определяет самостоятельно.

Формы проведения констатирующих работ в ходе проведения промежуточной аттестации определяются учебным планом, а сроки учебным графиком.

Разработка заданий для констатирующего оценивания за тему/раздел осуществляется учителем (педагогом) с учётом содержания и уровня сложности пройденного программного материала.

Задания должны соответствовать целям обучения, критериям оценивания. Качественное оценивание помимо хороших инструментов также зависит от правильно проведённого инструктажа по процедуре оценивания.

Учащиеся должны хорошо понимать цели оценивания, точно знать, что от них требуется и в какие сроки. При составлении заданий для констатирующего оценивания за тему/раздел, промежуточной аттестации учитель/педагог может использовать образцы из методических пособий на платной основе. Кроме этого учителю предлагается самостоятельно разработать инструменты оценивания согласно следующему алгоритму:

1. Изучить учебную программу, цели обучения за тему/раздел;
2. Определить те критерия оценивания в соответствии с целями обучения, которые будут проверяться при констатирующем оценивании;
3. Составить одно или несколько заданий охватывающих содержание цели обучения, проверяемые критерии;
4. Составить дискрепторы к каждому заданию;
5. Составить рубрики, описание уровней (в соответствии с критериями оценивания) к констатирующему оцениванию.

Рубрика - это инструкция по оцениванию работ, в которой учитель (педагог) указывает, за что ставятся баллы по каждому из критериев.

Дискрепторы – отражают шаги ученика по достижению максимального результата по каждому критерию.

Констатирующие работы проводятся на уроке контроля в течение 15-40 минут.

Отказаться от выставления отметки учащемуся за констатирующую работу нельзя, но есть возможность пересдать констатирующую работу в течении двух недель.

Учитель/педагог проводит анализ результатов констатирующего оценивания. Анализ позволит определить уровни учебных достижений ученика, класса и предоставить учащимся обратную связь.

По результатам анализа учитель/педагог может при необходимости пересмотреть планы уроков, задания и методы дальнейших процедур формирующего и констатирующего оценивания. Результаты работы по констатирующему оцениванию должны быть понятны для учащихся и мотивировать их к дальнейшему обучению.

Обратная связь должна содержать информацию о достигнутом уровне учебных достижений учащихся.

Информация по итогам констатирующего оценивания (рубрика)

Ф.И.О. учащегося _____									
Предмет _____									
Класс _____									
Четверть _____									
Констатирующее оценивание за тему: _____									
Критерии оценивания	Уровень учебных достижений								
	Низкий	Пониженны й		Базовый	Повышенны й		Высокий		
Дополнительные комментарии учителя	Например: 11 балов из 15, что соответствует 73% хорошо справился с заданиями:								
	Необходимо повторить:								
Ф.И.О. учителя _____									

Рубрика составляется для каждой процедуры констатирующего оценивания. Констатирующее оценивание за четверть не предполагает проведение контрольно-проверочных работ.

Оценивание осуществляется как среднее арифметическое, так как это единственное объективное и понятное правило, которое позволяет ученику самостоятельно прогнозировать свою четвертную оценку (отметку). Для определения среднего бала учитываются оценки (отметки) за все темы, изученные в данной четверти.

Предметы «Технология», «ИЗО», «Музыка», «ОРКСЭ» не подлежат оцениванию за четверть, так как имеют 1 час учебной нагрузки в неделю. Все остальные предметы НОО подлежат оцениванию за четверть.

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Оценка личностных результатов на уровне НОО

Какие личностные качества подлежат оценке

На уровне НОО, в соответствии с ФГОС НОО-2021 оцениваются следующие личностные результаты:

- Формирование у школьников основ российской гражданской идентичности;
- готовность учеников к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности

Личностные результаты, которые оценивают в ходе внутреннего мониторинга на уровне НОО:

- Наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку

Мониторинг личностных результатов

Законодательство не регламентирует обязательную оценку личностных результатов школьников. Достижение личностных результатов не входит в итоговую оценку ученика. Тем не менее проводить контроль и оценивание личностного развития школьников нужно для планирования воспитательной работы с учениками и их семьями.

Оценка личностных результатов школьников осуществляется в ходе внешних и внутренних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструменты для мониторингов разрабатывают на федеральном и региональном уровнях на основе общепринятых методик психолого-педагогической диагностики. Результаты мониторингов можно использовать только в виде усредненных анонимных данных.

Внутренние мониторинговые исследования личностных результатов гимназия проводит самостоятельно.

Проводить мониторинг поручают педагогу-психологу и классным руководителям. К мониторингу можно также привлечь учителей-предметников.

Диагностика личностных результатов

Диагностику личностных результатов школьников проводят на протяжении всего периода обучения в гимназии и в разные периоды учебного года. Диагностики бывают: входная, промежуточная, итоговая и сквозная.

Вид диагностики	В каких классах проводить	Зачем проводить
Стартовая	1-е	Получить начальные данные о сформированности личностных результатов на момент начала обучения на новом уровне, чтобы отслеживать динамику в дальнейшем
Промежуточная	2-е, 3-и	Получить информацию для организации

Вид диагностики	В каких классах проводить	Зачем проводить
		профилактической и развивающей работы педагога-психолога с учениками и их родителями
Итоговая	4-е	Получить данные о сформированности личностных результатов на момент завершения начального, основного и среднего общего образования
Сквозная	1-е	Отследить процесс формирования основных личностных результатов в течение первого года обучения на новом уровне образования для их коррекции

Для диагностики важно правильно выбрать методику. Ее выбор зависит от того, какие цели ставит перед собой педагог перед исследованием. А также от возраста учеников. Методики, направленные на изучение результатов личностного развития учеников

Личностные результаты	Классы	Методики
Готовность и способность учеников к саморазвитию, самостоятельности, самоопределению	1–4-е	Методика «Познавательная активность младшего школьника» (А.А. Горчинская, вариант для учеников и родителей)
	1–4-е	«Карта проявлений самостоятельности» (А.М. Щетинина)
Сформированность мотивации к обучению и познанию, личностному росту, социально значимой деятельности	1–4-е	Методика «Определение уровня школьной мотивации» (Н.Г. Лусканова)
Сформированность внутренней позиции и системы ценностно-смысловых установок	1–4-е	Методика «Диагностика сформированности нравственных понятий» (Н. Александрова, Н. Курносова) Методика «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (Т.А. Фалькович)

Осознание российской гражданской идентичности	1–4-е	Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм по Э. Туриелю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)
---	-------	---

При проведении диагностики педагогам нужно придерживаться определенных правил. Во-первых, содержание любой диагностической методики должно предполагать ожидаемый результат. Во-вторых, диагностика должна иметь содержательный характер и создавать условия для исследования. В-третьих, результаты диагностического исследования нельзя обсуждать с людьми, которые не имеют отношения к ученику или классному коллективу. В-четвертых, любые результаты исследования можно использовать только во благо ученика или класса. В-пятых, по результатам диагностического исследования необходимо скорректировать воспитательную работу в классе. В-шестых, необходимость диагностики должна разъясняться ученикам.

Методы проведения диагностики

Существует несколько методов проведения диагностики и оценивания личностных результатов. Среди них наблюдение, портфолио, экспертная оценка, кейсы, анкетные опросы, проективное тестирование.

Наиболее предпочтительными методами являются наблюдение и портфолио.

Чтобы фиксировать результаты наблюдения, классный руководитель по своему желанию может вести дневник.

Наблюдение

Наблюдение как метод диагностики наиболее доступно каждому классному руководителю и обычно дает много сведений об учениках. Наблюдение классный руководитель проводит, чтобы отслеживать, как изменяется ученик или классный коллектив под влиянием учебных занятий, внеклассных мероприятий, взаимодействия учеников друг с другом, выполнения поручений и участия в разных видах деятельности.

Лист наблюдения за особенностями личностного развития младшего школьника

Ф.И. ученика:

Класс:

№ п/п	Характеристика	Отметить наиболее подходящий вариант	
		на начало учебного года	на конец учебного года
Особенности самовыражения ребенка			
Поведение	Активность, яркость, инициатива в выборе деятельности и партнера, открытость, любопытство		+
	Пассивность, замкнутость, безразличие	+	
	Беспокойство, возбудимость		
Эмоции	Положительно окрашенные		+
	Негативные (тревога, печаль, агрессия и		

	др.)		
	Частая смена эмоций	+	
Особенности общения			
Особенности общения со взрослыми	Непосредственность, искренность, эмоциональная близость	+	+
	Ощущение дистанции, понимание условной роли учителя, послушание		
	Неприятие роли учителя, отсутствие дистанции, негативизм, агрессивность		
Особенности общения со сверстниками. Личностное общение	Заинтересованность в сверстнике, контактность, доброжелательное отношение, личные симпатии, дружба		+
	Трудности в становлении контактов, конфликтность, агрессивность		
	Неуверенность в себе, застенчивость, обидчивость, тревожность, трудности в установлении контактов	+	
Особенности общения со сверстниками. Деловое общение	Легкость в установлении деловых контактов, понимание общей задачи совместной деятельности, наличие децентрации (умение выслушать другого, понять его точку зрения), адекватная реакция на успех или неудачу другого ребенка		+
	Непонимание смысла делового общения и своей роли в нем, отсутствие децентрации, неадекватная реакция на успех или неудачу другого ребенка	+	
Сформированность предпосылок к освоению учебной деятельности			
Мотивация. Особенности мотивов	Заинтересованность содержательной стороной деятельности (интерес к фактам, закономерностям, способам деятельности, дополнительным источникам знаний, познавательная активность, любознательность, изобретательство)		
	Заинтересованность эмоциональной, игровой стороной деятельности (познавательная активность проявляется при насыщении учебного процесса разнообразными видами деятельности, игрой)		
	Заинтересованность социальной		+

	стороной деятельности (эмоционально насыщенным личностным общением со сверстниками и взрослым, желание получать одобрение и оценку учителя, желание занять определенное место в группе детей)		
	Заинтересованность внешней стороной деятельности (новизной, наглядностью)	+	
	Отсутствие интереса к учению (познавательная пассивность, отсутствие любознательности)		
Мотивация. Виды мотивов	Мотивы достижения успеха		
	Мотивы избегания неудач	+	+
	Мотивы не связаны с учением (альтернативные мотивы)		
Произвольность. Особенности восприятия образца и правил	Способен «услышать» инструкцию, воспринять задание, данное на слух или зрительно		
	Умеет анализировать образец, сличать образец с выполняемым заданием		+
	Трудности с восприятием задания, данного на слух или зрительно, трудности с анализом и воспроизведением образца	+	
Произвольность. Особенности решения учебной задачи	Принимает и удерживает (сохраняет до получения результата) учебную задачу		+
	Принимает, но не удерживает учебную задачу	+	
	Не принимает учебную задачу		
	Способен объяснить своими словами цель работы и этапы ее достижения		
Произвольность. Степень самостоятельности	Самостоятельно выполняет задание, данное взрослым, изредка обращаясь за помощью с целью уточнения (работа в зоне актуального развития)		
	Требуется частичная, но регулярная помощь взрослого (работа в зоне ближайшего развития)		+
	Требуется постоянная помощь взрослого; беспомощность в выполнении задания	+	
Произвольность.	Способен подчинить свое поведение		+

Саморегуляция	требованиям взрослого		
	Испытывает трудности в подчинении своего поведения требованиям взрослого	+	
Отношение к помощи со стороны взрослого	Нуждается в помощи взрослого	+	
	Принимает помощь взрослого		+
	Не принимает помощь взрослого		

Чтобы удобно было свести информацию по всем ученикам класса, предложите классным руководителям форму. Они могут заполнять ее по желанию или использовать устно для подготовки к собеседованию.

Форма для анализа результатов наблюдения за личностным развитием коллектива

Класс:

Ф. И. О. классного руководителя:

Параметры	Анализ
Характер социально значимых знаний, которые выявлены у учеников класса	Соответствует возрасту Не соответствует возрасту +
Объем социально значимых знаний, которые выявлены у учеников класса	Соответствует возрасту Не соответствует возрасту +
Направленность отношения класса к базовым общественным ценностям	Позитивное + Негативное Нейтральное
Устойчивость отношения класса и отдельных школьников к базовым общественным ценностям	Устойчиво Ситуативно +
Общая динамика развития личности учеников класса	Положительная + Отрицательная Стабильно
Проблемы, которые предстоит решать в дальнейшем	Характер и объем социально значимых знаний почти половины обучающихся 4 «А» класса не соответствуют возрасту; у большинства учеников отношение к базовым общественным ценностям ситуативно

Как работать с портфолио

Портфолио, или портфель достижений, – оптимальная форма представления накопительной диагностики личностных результатов. Фактически это сборник работ и/или другим способом представленных результатов ученика, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных видах деятельности. Оценивание достижений с помощью портфолио помогает создать оптимальную среду развития личности ученика и сформировать у него адекватную самооценку.

Портфолио бывают разные в зависимости от их содержания. Например, портфолио документов отражает результаты активности, а портфолио работ фиксирует сами процессы активностей. Портфолио отзывов демонстрирует отношение или

самоотношение ученика к деятельности. А комплексное портфолио включает в себя все типы портфолио в качестве разделов.

Тип портфолио	Что включает	Что помогает оценить	Вид оценки
Портфолио документов	Оригиналы или копии дипломов, грамот, сертификатов официально признанных на международном, федеральном, региональном, муниципальном уровне конкурсов, соревнований, олимпиад, документы об участии и грантах, об окончании музыкальных или художественных школ, сертификаты о прохождении тестирования	Результаты активности ученика	Качественная Количественная
Портфолио работ	Творческие, исследовательские и проектные работы ученика. Описание основных форм и направлений учебной и творческой активности ученика: участие в научных конференциях, конкурсах, учебных лагерях, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и т. п.	Динамику учебной и творческой активности ученика, направленности его интересов, характер предпрофильной подготовки	Качественная
Портфолио отзывов	Характеристики отношения школьника к различным видам	Отношение или самоотношение ученика к деятельности.	Качественная

Тип портфолио	Что включает	Что помогает оценить	Вид оценки
	деятельности, предоставленные учителями, родителями, одноклассниками, педагогами внеурочной деятельности и дообразования (заключения, рецензии, отзывы, резюме, эссе, рекомендательные письма и проч.). Письменный самоанализ школьника конкретной деятельности и ее результата	Механизмы самооценки ученика, степень осознанности процессов, связанных с обучением и выбором профильного направления	

Школьник в течение учебного периода фиксирует в портфолио свои результаты по предметам и проектной деятельности, участию в конкурсах и олимпиадах, занятиям в кружках и секциях, описывает участие в различных мероприятиях. Ежегодно в конце учебного года ученик проводит самоанализ собственных планов, интересов, итогов года, сопоставляет задачи с результатом и делает выводы. Сравнивает результат учебного года с предыдущими и видит свои достижения, свой рост.

Классный руководитель сравнивает самоанализ ученика с данными, которые были собраны в процессе наблюдения. Таким образом он прослеживает динамику личностных изменений школьника: остается ли ребенок на прежних позициях или его размышления, стремления, взгляды меняются.

Итоги анализа

Чтобы подвести итоги оценки, соберите данные диагностик. Вам понадобятся обобщенные, а не персонализированные данные о личностных результатах учеников.

Чек-лист для собеседования с классными руководителями по личностным результатам

Цель

Сбор информации для анализа личностного развития учеников школы.

Что учесть

Особенности личностного развития учеников каждого класса по результатам стартовых и промежуточных диагностик.

- **Характер социально значимых знаний, которые выявлены у учеников класса, соответствует их возрасту:**
 - да;
 - нет.
- **Объем социально значимых знаний, которые выявлены у учеников класса, соответствует их возрасту:**
 - да;
 - нет.

- **Направленность отношения учеников класса к базовым общественным ценностям:**
 - позитивное отношение;
 - нейтральное отношение;
 - негативное отношение.
- **Доля учащихся в классе, которые показали негативное отношение к базовым общественным ценностям:**
 - до 30 процентов;
 - до 50 процентов;
 - более 50 процентов.
- **Устойчивость отношения класса и отдельных школьников к базовым общественным ценностям:**
 - устойчивое отношение;
 - ситуативное отношение.
- **Доля учащихся в классе, которые показали ситуативное отношение к базовым общественным ценностям:**
 - до 30 процентов;
 - до 50 процентов;
 - более 50 процентов.
- **Для фиксации своих достижений учащиеся класса ведут портфолио:**
 - да;
 - нет.
- **Совокупность материалов портфолио учащихся демонстрирует их личностный рост:**
 - да;
 - нет.
- **Общая динамика развития личности учеников класса:**
 - положительная;
 - отрицательная;
 - показатели стабильны.
- **Задачи, которые предстоит решать:**
 - формирование социально значимых знаний в соответствии с возрастными особенностями учеников класса с учетом выявленных пробелов;
 - формирование устойчивого позитивного отношения к базовым общественным ценностям;
 - повышение уровня развития личностных результатов отдельных обучающихся класса;
 - повышение уровня личностного развития классного коллектива;
 - иное (указать).

Карта оценки личностных результатов учеников

Чтобы оценить личностные результаты школьников на уровне класса, параллели или на уровне образования используется карта оценки:

Уровень развития познавательной активности

Уровень развития учебной мотивации

Уровень развития социальной компетентности

Уровень развития ответственности и самостоятельности

Уровень развития нравственности

Класс	Доля обучающихся, имеющих уровень развития показателя		
	Высокий	Средний	Низкий

Средний показатель			

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий учащихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у учащихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у учащихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется по предмету, курсу внеурочной деятельности учителем (педагогом), педагогом-психологом в ходе педагогических диагностик, администрацией гимназии и самим учащимся.

Методами контроля за метапредметными результатами являются: наблюдение, проектирование (решение проектных задач), тестирование.

Формами контроля являются индивидуальные, групповые, фронтальные формы; устный и письменный опрос; персонифицированный и неперсонифицированный.

Для оценки достижений метапредметных результатов может быть использован следующий инструментарий контроля: задания УУД, карта наблюдений, тест, карта мониторинга, дневник самооценки, таблица сформированности УУД (учащегося, класса).

Оценивание метапредметных умений осуществляют по признакам трех уровней успешности учащихся:

- высокий («2»);
- средний («1»);
- низкий («0»).

Оценка достижений метапредметных результатов достигается в ходе процедур внутришкольного мониторинга:

- стартовой (входной) диагностики;
- текущего контроль в урочной и неурочной деятельности;
- контрольных тематических работ;
- комплексных контрольных работ на межпредметной основе;
- психологических диагностик;
- решение проектных задач, проектной деятельности;
- портфолио учащегося.

Стартовая диагностика проводится для учащихся первых классов в рамках внутришкольного мониторинга качества образования, чтобы определить стартовые возможности в самом начале изучения программы начального общего образования (НОО). Для проведения стартовой диагностики используется диагностическая программа К.С.Шалагиной.

В ходе текущего контроля в урочной и внеурочной деятельности оцениваются (наблюдение) результаты некоторых коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или не целесообразно проверять в ходе стандартизированных контрольных работ.

Комплексные контрольные работы на междисциплинарной основе представляют собой стандартизированные письменные работы, задания в которых строятся на материале разных предметов или материале интегрирующим разное предметное содержание, и направленные на оценку информационных и некоторых регулятивных действий.

Комплексная работа для проведения внутришкольной оценки метапредметных образовательных результатов младших школьников разрабатываются авторскими коллективами УМК, но могут разрабатываться учителями предметниками. Достоинством комплексных работ является привычный способ их использования, недостатком же тот факт, что не все метапредметные образовательные результаты, в первую очередь коммуникативные возможно оценить с их помощью.

Целью психологической диагностики является постановка психологического диагноза – определение уровня сформированности УУД.

Психологический диагностический комплекс сформированности УУД на уровне НОО

Выявление уровня сформированности УУД у учащихся 1 классов

УУД	Диагностические методики
Коммуникативные	1. Лесенка 2. Рукавички (Г.А.Цукерман)
Регулятивные	1. Тулуз – Пьерона (Л.Я. Ясюкова) 2. Тест простых поручений (ТПП) 3. Угадайка (Л.И. Переслени и В.Л. Подобед)
Познавательные	1. Методика исследования зрительного восприятия и наглядно-образного мышления Дж. Равен (в модификации Т.В. Розанова) 2. Амтхауэр (в модификации Л.И. Переслени и Е.М. Мастюкова) 3. «Домик» (Н.И. Гуткина)

Выявление уровня сформированности УУД у учащихся 2 класса

УУД	Диагностические методики
Коммуникативные	1. Рукавички (Г.А.Цукерман) 2. Лесенка
Регулятивные	1. Тулуз – Пьерон (Л.Я. Ясюкова) 2. ТПП
Познавательные	1. Амтхауэр (в модификации Л.И. Переслени и Е.М. Мастюкова)

	2.«Домик» (Н.И. Гуткина)
--	--------------------------

Выявление уровня сформированности УУД у учащихся 3 класса

УУД	Диагностические методики
Коммуникативные	1.Социометрия 2. Лесенка
Регулятивные	1.Тулуз – Пьерон (Л.Я. Ясюкова)
Познавательные	1. комплекс методик «Прогноз и профилактика проблем обучения» 3-6 класс (Л.Я. Ясюкова)

Выявление уровня сформированности УУД у учащихся 4 класса

УУД	Диагностические методики
Коммуникативные	1.Социометрия 2.Лесенка
Регулятивные	1.Теппинг тест 2.Групповой интеллектуальный тест (ГИТ (субтесты 1, 4))
Познавательные	1. Групповой интеллектуальный тест (ГИТ (субтесты 3, 5, 6))

Для оценки сформированности УУД целесообразно на уровне НОО использовать проектные задачи как измерители. Основной оценочной процедурой при решении проектных задач может стать экспертная оценка включенного наблюдения (другого учителя), старшеклассников, родителей. В каждой группе учащихся на протяжении всех этапов решение проектной задачи присутствует взрослый или старшеклассник который наблюдает и с помощью специальных экспертных листов оценивает действие группы и каждого члена группы.

Экспертный лист первого дня для решения проектной задачи

(Наблюдение за действиями группы учащихся)

Ф.И.О. эксперта _____

№ группы _____

Вопросы и задания	Развернутые ответы и комментарии	Оценка по 10-балльной шкале
1-й этап – организационно-мотивационный		
1. Как учитель организовал начало работы? Опишите его действия		
2. Укажите, с чего начала свою работу группа после прочтения общего текста. Определился ли в группе лидер или ещё пока нет? Если определился, то как (по своей инициативе, по предложению других участников и т. п.)?		
2-й этап – деятельностный		
3. Сформулировали ли дети задачу? Как происходило ее обсуждение?		
4. Указали ли дети те действия, которые им необходимо осуществить для решения задачи? Чем они руководствовались? Как происходило обсуждение?		

5. Как дети выполняли задания: в порядке их следования или изменяли их порядок выполнения?		
6. Изменяли ли по ходу работы первоначальный план своих действий?		
7. Какие вопросы задавали дети по ходу выполнения работы?		
8. Сколько заданий было выполнено за урок?		
9. Как дети распределили задачи между собой внутри пары?		
10. Как дети организовали взаимодействие в ходе выполнения заданий? Помогали ли друг другу?		
11. Сколько времени потребовалось каждому ребенку на выполнение работы?		
12. Общались ли между собой пары?		

Сводная ведомость результатов решения проектной задачи (по 10-балльной шкале)

Эксперты _____

Учащиеся _____

Решение задачи					
Задание	Группа				
	1	2	3	4	5
1					
2					
...					
Итоговое задание					
Сумма баллов					

Карта наблюдения. Оценка выполнения итогового задания группой № _____

Эксперты _____

Учащиеся _____

Критерий	Развернутые ответы и комментарии	Оценка по 3-балльной шкале
1. Соответствие результата поставленной цели		
2. Базируется ли итоговый «продукт» на результатах выполнения отдельных заданий		
3. Степень обоснованности результата		
4. Качество готового «продукта»	Текст	
	Формы представления	
	Иллюстративный материал	
5. Качество выступления		
6. Иллюстративный материал		

7. Ответы на вопросы		
Итого		

Для оценки уровня сформированности универсальных учебных действий у учащихся 2-4 классов могут использоваться краткосрочные проекты (мини-проекты). Оценивание мини-проектов осуществляется на основе критериальной оценки.

Критерии могут отличаться в зависимости от возраста учащихся. Так, в 1-2 классах они предельно просты: Соблюдение всех намеченных этапов работы, ее законченность. Оригинальность и качество выполнения изделия. Полнота раскрытия выбранной темы.

В 3-4 классах критериев становится больше: актуальность темы; глубина и самостоятельность исследования; оригинальность решений; качество готового продукта; степень раскрытия темы во время презентации, ее убедительность.

Критерии оценивания краткосрочных проектов

№ п/п	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2– был обоснован выбор темы цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы	0 – нет выводов 1 – выводы по работе представлены неполно 2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1-участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1 – участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей

		3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	0-3
	ИТОГО	

После каждого диагностического мероприятия мониторинга составляется аналитическая справка. В документе описывается: цель диагностики, инструменты контроля, уровни владения УУД, результаты диагностики, выводы и рекомендации.

Цель диагностики. В первом пункте справки формулируется тема и цель метапредметной работы. Целей может быть несколько. Определять их нужно по ФГОС и по программе формирования УУД.

Инструменты контроля. Во втором пункте справки необходимо описать с помощью чего контролируются результаты, т.е. диагностический инструментарий. В инструментарий необходимо включить кодификатор УУД, кодификатор можно разработать самостоятельно или взять готовый. В инструментарий включается спецификация – информация о том, какие задания входят в диагностику. Также можно сформировать методические рекомендации как проводить и анализировать работу, включить ответы к заданиям.

Уровни владения УУД. В третьем пункте справки перечислить уровни освоения УУД учениками.

Результаты диагностики. В четвёртом пункте справки написать каких результатов достигли ученики.

Сравнить результаты по классу и параллели. Проанализировать результаты метапредметной работы, указать, сколько школьников справилось с заданиями; какой процент баллов набрал ученик от максимального, сколько учеников показали высокий и повышенный уровни освоения конкретных УУД.

Выводы и рекомендации. В пункте пять справки сформулировать выводы по результатам диагностики указать список мероприятий, которые повысят результаты учащихся. Указываются сроки и ответственные за мероприятия. Проблемные УУД включить в план методической работы.

Лист самооценки

Код класса _____ Номер группы _____

Название группы _____

Фамилия и имя _____

Оцени работу своей группы. Отметь ✓ вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?

- А. Да, все работали одинаково.
 Б. Нет, работал только один.
 В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?

- А. Работали дружно, ссор не было.
 Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.
 В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. Тебе нравится результат работы группы?

- А. Да, все получилось хорошо.
- Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.
- В. Нет, не нравится.

4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком х.

Лист самооценки и взаимооценки работы в паре (группе)

Оцени, насколько хорошо ты (он) работал в группе: используй знаки: оцени работу на уроке (3, 2, 1,0 баллов)

Самооценка	+/-	Взаимооценка	+/-
Я всегда активно участвовал во всех заданиях группы (пары).		Он всегда участвовал во всех заданиях группы (пары).	
Я брал на себя руководство группой в случае необходимости, чтобы мы создали хорошую работу		Он брал на себя руководство группой в случае необходимости, чтобы мы создали хорошую работу.	
Я внимательно выслушал то, что говорили (предлагали) другие члены группы.		Он внимательно выслушивал то, что говорили (предлагали) другие члены группы	
Я подавал группе правильные ответы.		Он давал группе правильные ответы.	
Я работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы.		Он работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы.	
Я выполнял не только свое задание, но и помогал другим.		Он выполнял не только свое задание, но и помогал другим.	
Я общался с членами моей группы с уважением, даже если был не согласен с ними.		Он общался с членами группы с уважением, даже если был не согласен с ними.	

Результат работы в группе складывается из самооценки из взаимной оценки и из оценки учителя. Приоритет отдаётся самооценке (+1) предметное оценивание

Особенности оценки предметных результатов

Основным объектом оценки предметных результатов является достижение учащимися планируемых результатов по учебным предметам.

Предметом оценки предметных результатов является способность к решению учебно познавательных и учебно-практических задач с использованием способов действий, средств, содержания предметов.

Субъектом оценки являются - учителя, администрация и сам учащийся.

На уровне начального общего образования учителем используются разнообразные методы оценивания:

- наблюдение за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением;
- оценка процесса выполнения учащимися различного рода творческих заданий, выполняемых учащимися как индивидуально, так и в парах, группах;
- тестирование (для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);
- оценка открытых ответов, даваемых учеником в свободной форме, – как устных, так и письменных;
- оценка закрытых или частично закрытых ответов (задания с выбором ответов, задания с коротким свободным ответом);
- оценка результатов рефлексии учащихся (листы самоанализа, листы достижений, дневники учащихся и др.).

Ученик не может отказаться от выставления констатирующей отметки, но имеет право пересдать один раз в течении двух недель.

Для описания предметных результатов учащихся устанавливаются следующие пять уровней.

Базовый уровень достижения результатов

Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» или отметка «3», отметка «зачтено/не зачтено».

Превышение базового уровня свидетельствуют об усвоении знаний на уровне осознанного произвольного, овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте интересов.

Выделяются следующие два уровня, превышающие базовый:

- повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);
- высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).
Повышенный и высокий уровни достижения планируемых результатов отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладению учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Для описания подготовки учащихся уровень достижения которых ниже базового выделяется также два уровня:

- пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);
- низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).

Пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовке, что учащимся не освоено даже половины планируемых результатов, что имеются значительные пробелы в знаниях.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически не возможно.

Перевод отметки в 5-ти бальную шкалу осуществляется по следующей схеме: для предметов учебного плана, незаявленных для углублённого профильного изучения

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти бальной шкале
80-100 процентов	Высокий	«5»
66-79 процентов	Продвинутый	«4»
50-65 процентов	Базовый	«3»
Меньше 50 процентов	Пониженный	«2»
0 процентов	Низкий	«1»

Для предметов углублённого (профильного изучения)

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти бальной шкале
90-100 процентов	Высокий	«5»
80-89 процентов	Продвинутый	«4»
60-79 процентов	Базовый	«3»
Меньше 60 процентов	Пониженный	«2»
0 процентов	Низкий	«1»

Оценивание учащихся 1-го класса осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, а также письменных заключений учителя по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. В течение 1-го года обучения в журнале и личных делах учащихся фиксируются только пропуски уроков.

Со 2-го класса текущая и итоговая оценка результатов обучения выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2». В журнал выставляются отметки за тематические констатирующие работы, проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы.

Выставление отметки возможно только за констатирующие работы:

- за темы во 2-4 классах;
- за творческие, практические работы (констатирующие работы);
- по четвертям во 2-4 классах;
- за промежуточную аттестацию;
- за учебный год (как среднее арифметическое четвертных и промежуточной аттестации);
- итоговая (за уровень начального общего образования).

Количество отметок определяется количеством констатирующих работ в соответствии с рабочей программой по предмету:

- количество отметок должно быть не менее трёх по предметам имеющих периодичность 1 час в неделю (четверть);
- не менее 4 по предметам с периодичностью 2-3 часа в неделю;
- не менее 5 по предметам с периодичностью 4-5 часов в неделю.

Все спорные вопросы при выставлении отметок решаются в пользу ученика. Отметки округляются по правилам математического округления.

- Оспаривания образовательных результатов учащимися и/или законными представителями, несогласные с оцениванием за тему/темы, четверть, учебный год и итоговую за уровень образования, вправе обжаловать указанные результаты в течение 7 дней;
- Оспаривание осуществляется путём подачи заявления в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Заявление подаётся в письменном виде в котором указывается информация о разногласии с оцениванием;
- Комиссия запрашивает все необходимые оценочные материалы, проводит их экспертную оценку на объективность, оформляет соответствующее заключение.
- Если образовательные результаты не признаны, то они аннулируются.

Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным.

Оценка предметных результатов проводится как в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности гимназии, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности учащихся на начальном уровне общего образования. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых учащимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

1.4.4. Организация и содержание оценочных процедур.

Стартовая диагностика

Стартовая диагностика для 1 класса проводится в начале учебного года (3-4 неделя сентября). Изучение готовности первоклассников к обучению проводится во всех первых классах образовательного учреждения. Основная цель стартовой диагностики – получить начальную информацию о готовности первоклассников к обучению в школе, а также о факторах связанных с учащимися, учебным процессом, семьями учащихся.

Без получения объективной и надёжной информации об уровне готовности первоклассников к школьному обучению невозможно оценить эффективность работы учителей начальной школы и принимать обоснованные решения, связанные с обеспечением качества школьного образования.

Входные диагностики проводятся учителями 2-4-ых классов в начале учебного года с целью определения степени устойчивости знаний учащегося за предыдущий год.

Задачами входной диагностики являются:

- определения уровня готовности каждого ученика и класса в целом к дальнейшему обучению;

- выявление типичных пробелов в знаниях учащихся с целью организации работы по ликвидации этих пробелов;
- выявление результативности работы учителя с классом;
- определение перспективы изучения учебного предмета на новый учебный год.

Для входных проверочных работ используется бинарная оценка, оцениваются только задания актуального уровня («+», «-»).

Результаты выставляются в рабочий журнал учителя.

Текущая **поурочная оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета в процессе повседневной работы в классе и дома. Текущая (поурочная) оценка может быть только формирующей. Объектом текущей (поурочной) оценки являются тематические планируемые результаты. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само и взаимооценка, рефлексия и др.).

Тематическое оценивание представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в рабочих программах по учебным предметам вводимым гимназией самостоятельно в соответствии с ФГОС. Тематическая оценка осуществляется в конце изучения темы, оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Оценка (отметка) выставляется в электронный журнал. Учащийся не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать контрольную работу один раз в течение двух недель.

Четвертная и/или полугодовая отметка выставляется как среднее арифметическое, так как это единственное объективное и понятное правило, которое позволяет ученику самостоятельно прогнозировать свою четвертную оценку (отметку). Для определения среднего бала учитываются оценки (отметки) за все темы, изученные в данной четверти.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся по основным общеобразовательным программам в МБОУ гимназии № 44.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в целях:

- объективного установления фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения основной образовательной программы;
- соотнесения результатов освоения образовательной программы с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов соответствующего уровня общего образования;
- оценки достижений конкретного обучающегося, позволяющей выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в образовании;
- оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.

Промежуточная аттестация проводится для всех учащихся со второго по четвертый класс. Промежуточная аттестация обязательна для учащихся всех форм обучения, в том числе обучающихся по индивидуальному учебному плану и при ускоренном обучении. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются основной образовательной программой начального общего образования.

Оценивание в ходе промежуточной аттестации учащихся осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания достижения планируемых результатов освоения образовательных программ в МБОУ гимназии № 44.

Отметка по предмету за учебный год определяется как среднее арифметическое отметок за четверти и отметки за промежуточную аттестацию. За исключением случаев получения неудовлетворительной оценки за промежуточную аттестацию, в таком случае выставляется неудовлетворительная оценка (отметка) за учебный год.

Итоговая отметка по предметам за уровень начального общего образования выставляется по результатам обучения в четвёртом классе.

Портфолио учащегося

Портфолио – инструмент эффективного мониторинга образовательных достижений учащихся. Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты достигнутые учащимися в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной коммуникативной и др.

Оценка результатов, входящих в Портфолио, а также всего Портфолио в целом, либо за определенный период его формирования, может быть как качественной, так и количественной.

На уровне начального общего образования учащиеся 2-4 классов и их родители (законные представители) используют бумажный формат портфеля достижений. Это способствует вовлечению учащихся в оформление документов, развивает навыки письма, создаёт возможность проявить творчество, а также, с точки зрения охраны здоровья, портфолио на бумаге снижает зрительную нагрузку и уменьшает время работы учащихся за компьютером.

Оценивать материалы Портфолио должен, прежде всего, ученик с помощью взрослых (родителей, учителя). Начиная со 2-го класса ученик, обученный учителем, проводит самооценку материалов Портфеля своих достижений по качественной шкале: «нормально», «хорошо», «отлично», «превосходно». Самооценка материалов может проводиться по выбору ученика в разное время: одновременно с размещением материала (например, рисунка) в Портфеле; в конце четверти или учебного года – сразу все материалы или некоторые из них. Портфолио учащихся классным руководителем оценивается не реже 1 раза в четверть.

Количественная оценка материалов Портфолио складывается из следующих обязательных составляющих:

1 раздел. Титульный лист (Приложение № 1) (название учреждения, Ф.И. ученика, класс).

2 раздел. Мой мир. Включает в себя следующие рубрики:

«Моё имя» – информация о том, что означает имя, можно написать о знаменитых людях, носивших и носящих такое же имя. Если у ребёнка редкая или интересная фамилия можно найти информацию, что она означает. Ребёнок указывает дату своего рождения, свой режим дня, расписание уроков, внеурочной деятельности (в том числе и дополнительного образования).

«Моя семья» – здесь ребёнок рассказывает о своей семье, о любимых семейных праздниках. Ребёнок при помощи родителей может нарисовать древо семьи. Подписывает фамилии, имена, отчества и степень родства всех членов семьи, если возможно размещает фотографии.

«Мои увлечения» – небольшой рассказ о том, чем увлекается ребёнок, здесь же можно написать о занятиях в спортивной секции, учёбе в школе искусств, художественной, музыкальной школе или других учебных заведениях дополнительного образования.

«Мой характер» – небольшой рассказ о своих предпочтениях, привычках, особенностях.

«Мои друзья» – фотографии друзей, информация об их интересах, увлечениях.

«Моя страна» («Моя страна Российская Федерация» – герб, флаг, столица и др.).

«Моя город» – рассказ о родном городе, интересных местах, рассказ о родной улице, на которой живёт ребёнок, здесь же ребёнок рисует схему безопасного маршрута от дома до школы.

«Моя школа» – рассказ о школе, педагогах, своих любимых уроках по принципу «Мне нравится потому что...».

3 раздел. Мой путь к успеху. Включает в себя следующие рубрики:

«Мои цели» – с помощью педагогов и родителей ребёнок формулирует цели на каждую четверть, по итогам четвертей и учебного года оценивает степень их достижения.

«Правила, по которым мы живём» (знание правил внутреннего распорядка учащихся гимназии), также в этой рубрике ребёнок рассказывает о своих поручениях, обязанностях в классе, гимназии, о своих домашних обязанностях. Здесь же могут размещаться отзывы родителей о выполнении ребёнком домашних обязанностей.

«Моя учёба» – ученик наполняет эту рубрику стартовыми и входными диагностиками, удачно написанными контрольными (в том числе комплексными на междисциплинарной основе – не менее 2), интересным проектами, отзывами о прочитанных книгах, графиками роста техники чтения.

«Моё творчество» – в эту рубрику ребёнок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи. Если ребёнок гордится какой-то объемной поделкой, он помещает её фотографию. Собирает различные творческие работы, а также участие в работе органов самоуправления, в конкурсах, соревнованиях и других мероприятиях.

«Взрослые обо мне» (отзывы) – здесь размещаются отзывы педагогов, родителей, бабушек, дедушек, друзей.

«Мои впечатления» – описывает впечатления от экскурсий, прочитанных книг, посещения театров, музеев, выставок, просмотров кинофильмов.

4 раздел. Мои достижения. Здесь размещаются похвальные грамоты, похвальные листы, грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма, итоговые оценки по предметным и метапредметным умениям.

Оценка Портфолио учащихся 2-4 классов

Критерии	Показатель	Балы
Раздел 1. Титульный лист.		
К.1. Соответствие образцу	Соответствует Не соответствует	1 0
Раздел 2. Мой мир.		
К.1. Заполнение материалами всех рубрик раздела.	П.1. Заполнены все рубрики	3
	Не заполнена материалами 1 рубрика	2
	Не заполнена материалами 2 рубрики	1
	Не заполнены материалами более 2 рубрик	0
К.2. Качество оформления (красочность, правильность, эстетичность, наличие фото, рисунков и т.д.)	П.1. Полностью соответствует критерию	3
	Незначительные замечания	2
	Существенные замечания	1
Раздел 3. Мой путь к успеху		
К.1. Заполнение материалами всех рубрик раздела.	П.1. Заполнены все рубрики	3
	Не заполнена материалами 1 рубрика	2
	Не заполнена материалами 2 рубрики	1
	Не заполнены материалами более 2 рубрик	0
К рубрике «Моя учёба».		
К.2. Учебная деятельность.	П.1. Наличие стартовых и входных работ, а также наличие более 3 констатирующих работ по предметам, наличие 2	5

	<p>комплексных контрольных работ на межпредметной основе.</p> <p>3 контрольные работы по предметам, наличие 2 комплексных контрольных работ на межпредметной основе.</p> <p>Менее 3 контрольных работ по предметам, наличие 2 комплексных контрольных работ на межпредметной основе.</p>	<p>3</p> <p>1</p>
	<p>П.2. Наличие материалов по участию в решении проектных задач по предметам: русский язык, математика, окружающий мир, технология –</p> <p>4 задачи</p> <p>3 задачи</p> <p>2 задачи</p> <p>менее 2 задач</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>0</p>
	<p>П.3. Наличие материалов по решению проектных задач на межпредметной основе –</p> <p>2 задачи</p> <p>менее 2 задач</p>	<p>5</p> <p>0</p>
	<p>П.4. Техника чтения:</p> <p>Позитивная динамика</p> <p>Отрицательная динамика</p>	<p>5</p> <p>0</p>
К.3. Творческие работы	<p>П.1. Наличие творческих работ:</p> <p>Стихи,</p> <p>Сказки,</p> <p>Поделки,</p> <p>Рисунки</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	<p>П.2. Участие в конкурсах и соревнованиях.</p> <p>Классный уровень</p> <p>Гимназический уровень</p> <p>Призёр</p> <p>Победитель</p> <p>Муниципальный:</p> <p>Участник</p> <p>Призёр</p> <p>Победитель</p> <p>Областной:</p> <p>Участник</p> <p>Призёр</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>6</p>

	Победитель	7
	Всероссийский:	
	Участник	7
	Призёр	8
	Победитель	10
К.4. Участие в органах ученического самоуправления и мероприятиях классного и общегимназического уровня.	П.1. Активное участие	2
	Пассивное участие	1
	Не участвовал	0
Критерии к рубрике «Взрослые обо мне»		
К.5. Наличие отзывов	П.1. Отзывы педагогов	3
	П.2. Отзывы родителей, родственников	3
	П.3. Отзывы друзей	3
Раздел 4. Мои достижения		
К.1. Наличие достижений	П.1.	
	Похвальные грамоты	1
	Похвальные листы	1
	Грамоты	1
	Дипломы	1
	Сертификаты	1
	Благодарственные письма	1
	П.2. Итоговый табель за учебный год по предметным и межпредметным умениям.	1

Уровни оценивания

Каждый показатель критерия имеет свой балл. Сумма всех баллов является количественной оценкой портфолио, на основании которой определяется качественная оценка – уровень представленного портфолио:

- **высокий уровень** – Портфолио характеризуется всесторонностью, в отражении всех категорий материалов и высоким уровнем по всем критериям оценки. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях и очевидном прогрессе учащегося. В содержании и оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность и творчество.
- **повышенный** – в Портфолио полностью представлены материалы обязательной категории, но могут отсутствовать некоторые элементы из других категорий. Может быть недостаточно выражена оригинальность и творчество в содержании и отсутствовать творчество в оформлении.
- **средний уровень** – в Портфолио представлены материалы обязательной категории, по которым можно судить об уровне сформированности предметных и метапредметных умений в соответствии с ОП. Могут отсутствовать материалы из других категорий и творчества в оформлении.
- **требует доработки** – Портфолио, по которому трудно сформировать представление о процессе и достижениях учащегося. Как правило, в нём представлены отрывочные сведения из различных категорий, отдельные незаконченные работы. По такому портфолио практически невозможно получить прогресс в обучении и уровень сформированности качеств и умений.

Уровень	Баллы
----------------	--------------

Высокий уровень	От 60 баллов
Повышенный	От 50 до 59 баллов
Средний уровень	От 30 до 49 баллов
Требует доработки	Менее 30

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов и курсов по внеурочной деятельности размещены в Приложении №1.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у учащихся

Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уровне ОО в МБОУ гимназии №44 г. Иваново составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- положением об организации исследовательской и проектной деятельности в в МБОУ гимназии №44.

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) МБОУ гимназии №44 включает:

- пояснительная записка;
- цели программы формирования УУД;4
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий;
- методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса;
- взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности
- функциональную грамотность
- особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий учащихся.

1. Цели программы формирования УУД

Цель развития учащихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями учащегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

2.1. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);
- работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности учащегося к самообразованию и саморазвитию.

2.2. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности учащегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе при использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды МБОУ гимназии №44.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие учащегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.3. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагоги МБОУ гимназии №44 используют в своей деятельности федеральные рабочие программы учебных предметов, в которых требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

3. Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса

3.1. Педагоги МБОУ гимназии №44 в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

3.2. Педагоги МБОУ гимназии №44 в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;
- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача учащегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в МБОУ гимназии №44 осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);
- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами МБОУ гимназии №44 систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

3.3. Педагоги МБОУ гимназии №44 в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах

указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем учащиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность учащихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения учащемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Учащемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности учащегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
- сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Учащемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности учащегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа учащегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у учащихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у учащихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника МБОУ гимназии №44 входит проанализировать вместе с учащимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

4. Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

4.1. В федеральных рабочих программах учебных предметов, которые педагоги МБОУ гимназии №44 используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

4.2. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий (УУД).

Учебный предмет «Русский язык»

Обеспечивает формирование **познавательных** универсальных учебных действий:

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

Обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Обеспечивает формирование **регулятивных** универсальных учебных действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Учебный предмет «Литературное чтение»

Обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Обеспечивает формирование **коммуникативных** универсальных учебных действий:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Обеспечивает формирование **регулятивных** универсальных учебных действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Учебный предмет «Математика»

Обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий:

1) Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действия:

конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение; использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ; комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения; создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка); ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным. Обеспечивает формирование регулятивных универсальных учебных действия:

1) Самоорганизация:

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным); оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Учебный предмет «Окружающий мир»

Обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий:

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования)

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видеoinформацию, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма)

Обеспечивает формирование **коммуникативных** универсальных учебных действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

Обеспечивает формирование **регулятивных** универсальных учебных действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций

2) Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

3) Самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;

не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Учебный предмет «Музыка»

Обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий:

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действия:

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Обеспечивает формирование регулятивных универсальных учебных действия:

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий:

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и

продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет .

Обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действий:

Учащиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Обеспечивает формирование регулятивных универсальных учебных действия:

Учащиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Учебный предмет «Технология»

Обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие различия;
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения;
формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

Обеспечивает формирование регулятивных универсальных учебных действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе; обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;

осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

Учебный предмет «Физическая культура»

Обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий:

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

Обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действия:

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

Обеспечивает формирование регулятивных универсальных учебных действия:

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

Учебный предмет «Английский язык»

Обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Обеспечивает формирование коммуникативных универсальных учебных действия:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Обеспечивает формирование регулятивных универсальных учебных действия:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

4.3. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназии №44.

5. Учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Учащийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками

информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

На начальном этапе освоения учебно – исследовательской и проектной деятельности следует говорить о применении системы проектных задач, которая подготовит ученика начальной школы к полноценной проектной деятельности на уровне на уровне основного и среднего общего образования.

Проектная задача – это набор заданий, стимулирующих систему действий учащихся, направленных на получение «продукта», и одновременно качественное самоизменение учащихся. Основная педагогическая цель проектных задач – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности: рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки); целеполагать (ставить и удерживать цели); планировать (составлять план своей деятельности); моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели); проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи; отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других).

Типология проектных задач



В течение учебного года в образовательную деятельность могут быть включены предметные и межпредметные проектные задачи. Они могут быть одновозрастными и разновозрастными.

1-3 классы	4 классы
Основная педагогическая цель проектных задач – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества. Основной педагогической задачей становится выявление у школьников способности к переносу известных способов в новую квазиреальную (модельную) ситуацию. В связи с этим меняется и подход к конструированию. Проектные задачи этого этапа обучения имеет свою специфику по построению: формулировка задачи, последовательность предметных действий через систему заданий явно задается автором проектной задачи. Проектная задача будет решена только в том случае, если группа сможет справиться со всеми предложенными заданиями, в том числе и с итоговым заданием как местом «сборки» всех полученных результатов отдельных	Основной педагогической задачей становится выявление у школьников способности к переносу известных способов в новую квазиреальную (модельную) ситуацию. В связи с этим меняется и подход к конструированию проектных задач. При решении проектной задачи учащиеся, пользуясь описанием проблемной ситуации, должны сами сформулировать стоящую перед ними задачу. Исходя из предложенного несистематизированного набора заданий, справочных материалов учащиеся сами планируют последовательность действий, ведущих к конечной цели.

заданий.

Структура проектной задачи связана напрямую с общим способом разрешения проблемных ситуаций. Моделирование исходной ситуации позволяет провести анализ задачи и выделить в ней отдельные предметные составляющие задачи, что диктует выбор соответствующих средств и способов работы с этими составляющими. На этапе синтеза полученные результаты, касающиеся отдельных сторон рассматриваемой ситуации, объединяются в единый (цельный) «продукт». При этом нужно подчеркнуть, что на этапе синтеза вполне естественным является возврат к этапу анализа с целью коррекции полученных на этом этапе частных решений.

Структура проектной задачи состоит из следующих этапов:

1. *Описание проблемной (квазиреальной, модельной) ситуации.*

Постановка задачи. Задача должна быть сформулирована самими детьми по результатам разбора проблемной ситуации (формулировка задачи скрыта в описании проблемной ситуации).

2. *Система заданий, которые должны быть выполнены группой детей.* Количество заданий в проектной задаче – это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена (создан какой-то реальный «продукт», который можно представить публично и оценить).

3. *Итоговое задание.* Место сборки «продукта», оформление итогового результата. Что значит «задача решена»? Это означает, что создан какой-то реальный продукт, который можно представить публично и оценить.

Деятельность педагога и учащегося на каждом этапе работы над проектной задачей

Этапы работы над проектной задачей	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД у младшего школьника
1 этап. Постановка задачи (мотивационный) <i>Цель и задачи:</i> 1. Перевод проблемы в задачу. 2. Определение замысла проектной задачи. 3. Планирование деятельности по решению поставленной цели с распределением обязанностей	1. Создает мотивацию у учащихся на деятельность. 2. Помогает сформулировать: – проблему проекта; – цель и задачи. 3. Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей задач. 4. Наблюдает, контролирует. 5. Консультирует учащихся	Вживаются в ситуацию, осуществляют уточнение целей и задач, объединяются в рабочие группы	Личностные УУД – у учащихся формируется внутренняя позиция, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы. Регулятивные УУД – учащиеся овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебные цели и задачи, планировать их реализацию, контролировать и оценивать свои действия.

			<p>Познавательные УУД – учащиеся учатся искать информацию, овладевают действием моделирования.</p> <p>Коммуникативные УУД – учащиеся приобретают умения организовывать и осуществлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценивать и точно выражать свои мысли</p>
<p>2 этап. Выполнение заданий (деятельностный) Цели и задачи:</p> <p>1. Реализация замысла проектной задачи (темы, целей, конечного продукта).</p> <p>2. Анализ полученного результата</p>	<p>1. Сохраняет мотивацию у учащихся на деятельность.</p> <p>2. Оказывает консультативную помощь (по запросу участников) в создании «продукта».</p> <p>3. Фиксирует все идеи</p> <p>4. Наблюдает, контролирует.</p> <p>5. Заполняет оценочный лист</p>	<p>Получают задания, распределяют роли в группах, работают над решением поставленной задачи</p>	<p>Личностные УУД – формирование мотивации учебной деятельности, личной ответственности, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи.</p> <p>Регулятивные УУД – формирование всех типов учебной деятельности, направленных на организацию своей работы умение планировать деятельность и действовать по плану, умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.</p> <p>Познавательные УУД – умение сравнивать данные, находить отличия.</p> <p>Коммуникативные</p>

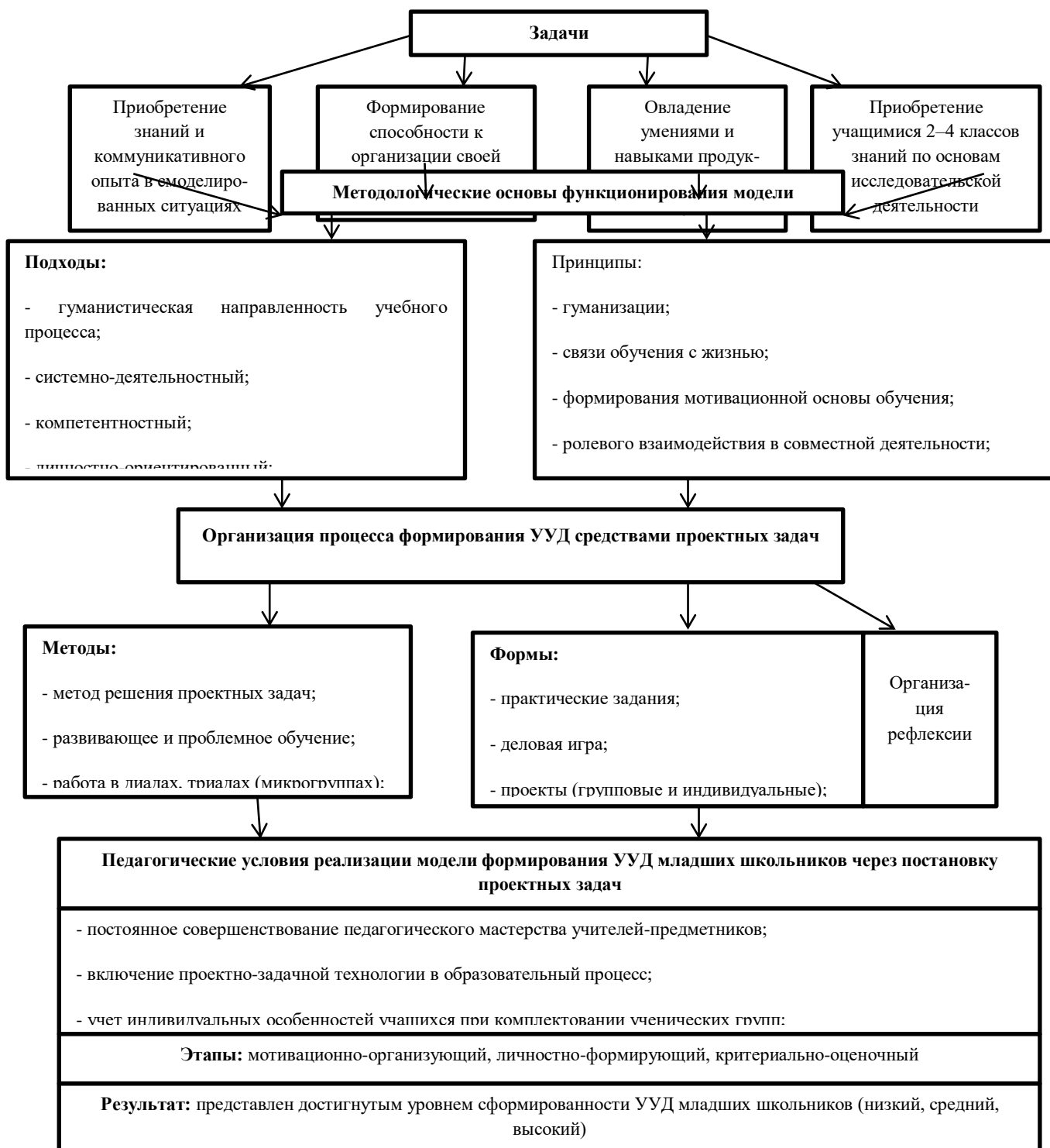
			УУД – учащиеся учатся договариваться, находить общее решение, аргументировать свое предложение, убеждать, понимать позицию других людей, уступать им
3 этап. Представление результатов (рефлексивно-оценочный)	Практическая помощь (по необходимости)	Представляют продукт деятельности и (зрителям или экспертам) продукт деятельности, рефлексия	Личностные УУД – самоопределение, действия нравственно-этического характера. Регулятивные УУД – учащиеся учатся определению последовательности и высказываний с учетом конечного результата. Познавательные УУД – учащиеся учатся строить сообщения в устной форме. Коммуникативные УУД – учащиеся учатся адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач

Модель формирования УУД младших школьников через постановку проектных задач направлены на развитие социальной самостоятельности, творческой активности и познавательных способностей младших школьников; умения переносить полученные знания на нестандартные жизненные ситуации и решать их.

**Модель формирования УУД младших школьников
через постановку проектных задач**

Цель: формирование устойчивых УУД через проектные задачи при изучении предмета





В ходе решения системы проектных задач у младших школьников будут сформированы следующие умения:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное- почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы- модели, выделяя всё существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других).

6. Функциональную грамотность

Новые ФГОС подчёркивают необходимость формировать функциональную грамотность школьников.

Функциональная грамотность – это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных ее сферах.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены 6 направлений: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Функциональная грамотность младшего школьника характеризуется следующими показателями:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможность решать различные учебные и жизненные задачи;
- обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии правилами сотрудничества;
- способность оценивать свою деятельность;
- стремиться к дальнейшему образованию и самообразованию.

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Большое внимание важно уделять развитию осознанности чтения.

Основные виды читательской функциональной грамотности:

- коммуникативная грамотность - свободное владение всеми видами речевой деятельности;
- способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь;
- самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;
- информационная грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;
- деятельностная грамотность - это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Следующий вид функциональной грамотности младшего школьника - **математическая грамотность** - это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Особое значение придается формированию логической грамотности у учащихся. И основным средством её формирования являются уроки математики. Главной задачей уроков математики являются интеллектуальное развитие ребенка, важной составляющей которого является словесно-логическое мышление.

Основные виды математической функциональной грамотности:

- способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Естественнонаучная грамотность - это способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой.

Учебный предмет “Окружающий мир” является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности.

Финансовая грамотность — совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и качества жизни.

Структура финансовой грамотности включает в себя четыре ключевые области:

- деньги и сделки,
- планирование и управление финансами,
- риск и вознаграждения,
- финансовый ландшафт.

Глобальные компетенции - это способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды – наши собственные и других людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

«Глобальные компетенции» – это не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов, отношений и ценностей, успешно применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде, и при участии отдельных лиц в решении глобальных проблем. Формирование данной компетенции относится, скорее, к воспитательным процессам школы и непосредственно воспитательной работе педагога.

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление это также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Креативное мышление – это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение:

- инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и эффективных (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) решений, и/или
- нового знания, и/или эффективного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) выражения воображения.

На развитие функциональной грамотности школьников влияют предметные, метапредметные и личностные результаты. Поэтому функциональная грамотность более широкое понятие чем

метапредметные результаты. УУД, которые входят в метапредметные результаты – это своеобразные критерии. По этим критериям можно судить об уровне сформированности функциональной грамотности у школьников.

Соотношение метапредметных результатов и компонентов функциональной грамотности во ФГОС-2021 НОО

Метапредметные результаты	Компонент функциональной грамотности
Познавательные УУД	
<p>базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; • объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; • определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; • находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; • выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; • устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; 	<p>Математическая грамотность Естественнонаучная грамотность Финансовая грамотность</p>
<p>базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; • с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; • сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); • проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); • формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); • прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; 	<p>Естественнонаучная грамотность</p>
<p>работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать источник получения информации; • согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; • распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; • соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; 	<p>Читательская грамотность Естественнонаучная грамотность</p>

<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. 	
Коммуникативные УУД	
<p>общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; 	<p>Читательская грамотность Естественнонаучная грамотность</p>
<p>совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. 	<p>Читательская грамотность</p>
Регулятивные УУД	
<p>самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; 	<p>Читательская грамотность. Математическая грамотность Естественнонаучная грамотность Финансовая грамотность</p>
<p>самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. 	<p>Читательская грамотность. Математическая грамотность Естественнонаучная грамотность Финансовая грамотность</p>

7. Особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий учащихся

Система оценки уровня сформированности УУД учащихся описана в целевом разделе МБОУ гимназии №44 и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у учащегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В МБОУ гимназии №44 проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого учащегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

2.3. Рабочая программа воспитания

2.3.1. Пояснительная записка

Программа воспитания МБОУ гимназии №44 г. Иваново (далее – Программа) на уровне НОО разработана в соответствии с:

- Федеральной образовательной программой НОО, утвержденной приказом Министерства просвещения России №992 от 16.11.2022 г
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р)
- Плана мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),
- Федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286).

Программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности.

Программа воспитания на уровне начального общего образования направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа воспитания показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с учащимися деятельности.

Важное место в жизни каждого ребенка занимает школа, которая как сложный социальный механизм отражает характер, проблемы, противоречия общества.

Задача педагога - помочь ребенку определиться в этом обществе, выбрать правильное для себя направление, чтобы он ориентировался в многообразии и сложности сегодняшней жизни.

Этот потенциал может быть реализован при соответствующих условиях, важнейшими из которых являются:

- воспитание учащихся при освоении ими основной образовательной программы;

- умение классных руководителей (иных педагогов гимназии) управлять воспитательным процессом учащихся.

Концепция рабочей программы воспитания МБОУ гимназии №44 г. Иваново подразумевает, что школа создает условия для самореализации и самоутверждения учащихся, что, несомненно, способствует их творческому самовыражению, культурному росту и гражданской зрелости. Ведь ребенок в процессе своей жизнедеятельности развивается не только физически, психически и т. д., но и социально. Причем все виды его развития проявляются в его социальном взаимодействии не только с окружающим социумом в школьном возрасте, но и с обществом в целом, когда он «выходит в большую жизнь». Качество этого взаимодействия и есть результат воспитания. Разрабатывая рабочую программу воспитания гимназии на уровне начального общего образования, педагогический коллектив использовал собственный немалый опыт воспитательной работы, что помогло не отойти от школьных традиций в воспитании учащихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

2.3.2 Целевой раздел

Содержание воспитания учащихся в гимназии определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания учащихся. Вариативный компонент содержания воспитания учащихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в гимназии планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

2.3.2.1 Цель и задачи воспитания учащихся

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБОУ гимназии №44 – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие начальному общему образованию:

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в гимназии педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Задачи воспитания:

- создать условия для усвоения школьниками знаний, ценностей семьи, труда, природы, ценностей здоровья, миролюбия и уважительного отношения друг к другу, приобщая к истории, обычаям и традициям района, края, страны, приобретения школьниками социального опыта, формирования самосознания, потребности к самосовершенствованию и саморазвитию через общешкольные ключевые дела и мероприятия;
- реализовывать потенциал классного руководства в процессе усвоения школьниками ключевых ценностей: семья, труд, отечество, мир, культура, человек; для формирования у учащихся межличностных отношений, гражданско-патриотического сознания, разностороннего развития творческих способностей, навыков ЗОЖ; поддержки активного участия классных сообществ в жизни школы;
- использовать возможности школьного урока для формирования гражданско-правовых норм общества, формирования умений и навыков, обеспечивающих успешное функционирование личности в системе социальных отношений, ЗОЖ, способствовать формированию багажа знаний об истории своего посёлка, края, страны, использовать на школьных уроках интерактивные формы занятий, мотивирующие познавательную и творческую активность обучающихся;

- создать условия для развития универсальных учебных действий личности учащегося через вовлечение школьников в участие в программах внеурочной деятельности;
- предоставить школьникам возможности для самовыражения и самореализации, воспитывая в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства через организацию и поддержку детского самоуправления в школе;
- поддерживать деятельность функционирующего на базе школы детского общественного объединения, для свободного развития каждого ребёнка, раскрытия его творческого потенциала, лидерских качеств, приобретения социального опыта
- организовать работу школьных медиа, реализовывая их воспитательный потенциал;
- организовать профориентационную работу, направленную на знакомство с многообразием профессионального труда, самопознания и самоопределения школьников через внеурочную деятельность и дополнительное образование;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности.
- организовать работу с семьями школьников, направленную на сотрудничество и взаимодействие для личностного развития детей.

2.3.2.2. Направления воспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и ФОП воспитания:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации,

к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.3.2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения учащихся ОП НОО установлены ФОП и ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности учащихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива гимназии для выполнения требований ФОП и ФГОС НОО. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания учащихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание:

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2.3.3. Содержательный раздел

2.3.3.1. Уклад гимназии

МБОУ гимназия №44 находится в Сухово-Дерябихском микрорайоне г. Иваново. В Юридический и фактический адрес: корпус №1, 2, 3 - 153051, г. Иваново, Кохомское шоссе, 29, корпус № 4 – 153051, г. Иваново, микрорайон Рождественский, д. 3.

Учреждение было создано 01.01.1987 г. как Средняя общеобразовательная школа №44. 01.09.1997 г. учреждение переименовано в среднюю общеобразовательную школу-комплекс №44. 13.03.2021 г. учреждение переименовано в муниципальное общеобразовательное учреждение гимназию №44. На основании приказа управления образования Администрации г. Иваново от 10.00.2011г. № 479 учреждение переименовано в муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназию № 44 (МБОУ гимназия №44).

Гимназия осуществляет обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану здоровья и создаёт благоприятные условия для развития личности в т. ч. возможности удовлетворения потребности учащихся в самообразовании и получении дополнительного образования.

Определяющим способом деятельности гимназии по воспитанию учащихся является формирование уклада школьной жизни:

- обеспечивающего создание социальной среды развития учащихся;
- включающего урочную и внеурочную (общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик);
- основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества;
- учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности учащихся и их родителей (законных представителей).

В формировании уклада школьной жизни определяющую роль призвана играть общность участников образовательных отношений: учащиеся, ученические коллективы, педагогический коллектив гимназии, администрация, учредитель образовательного учреждения, родительское сообщество, общественность.

Важным элементом формирования уклада школьной жизни являются коллективные обсуждения, дискуссии, позволяющие наиболее точно определить специфику ценностных и целевых ориентиров гимназии, элементов коллективной жизнедеятельности, обеспечивающих реализацию ценностей и целей.

Уклад школьной жизни - важный фактор образования. Школа должна быть устроена так, чтобы вся её жизнь формировала у учащихся опыт ненасилия и нормального, демократического поведения.

Для этого в гимназии создана модель такого сообщества, в котором можно было бы приобретать опыт демократии – модель школьной республики МБОУ гимназии №44.

Гимназия имеет:

- опыт создания и исполнения школьных ритуалов и традиций (на общешкольном референдуме приняты школьные атрибуты – герб, гимн, флаг, девиз, которые используются при проведении торжественных мероприятий в гимназии);
- опыт создания правовых норм (участие учащихся в подготовке норм жизни – своей, классного и школьного сообществ, участие в обсуждении того или иного локального акта гимназии и принятии его демократическим путём);
- опыт управления гимназией (участие в работе органов школьного ученического самоуправления на уровне школы и классов, участие в работе общешкольных коллегиальных органов управления: Школьном Собрании (общешкольной конференции), Школьной думе (Совете), участие в работе комиссии по применению к учащимся мер дисциплинарного взыскания, общественном совете по вопросам регламентации доступа к информации в сети Интернет и др. В результате этой деятельности приобретается опыт соуправления на основе демократических процедур;
- опыт разрешения конфликтов и защиты прав человека (в гимназии действуют комиссия по разрешению конфликтов между участниками образовательных отношений и комиссия по применению к учащимся мер дисциплинарного взыскания в которую на паритетных основаниях входят и учащиеся. В состав комиссии входят и взрослые и учащиеся.
- опыт совместного проектирования школы как действующей модели гражданского общества (создание в гимназии действующей модели общества, основанного на праве и законе).

Общими принципами подходов к работе над нормами регулирующими школьную жизнь являются:

- правила и нормы должны исходить из реалий собственной жизни школы;
- нормы и правила действуют и для учащихся и для взрослых;
- нельзя превращать нормы в свод наказаний за незначительные деяния (в демократическом обществе законы определяют то, что нельзя делать, остальные действия граждане школьной республики совершают по своей воле и потребностям).

В подготовке, обсуждении и принятии локальных актов участвуют большинство членов школьного ученического сообщества. Это достигается путём постоянного изменения состава учащихся. Приходят новые ученики, взрослеют те, кто в силу возраста не участвовал прежде в законотворчестве. Регулярное обсуждение уже принятых школьных локальных актов (законов), внесение в них изменений и дополнений не только ведёт к совершенству самого нормативного акта, но и порождает ощущение своего авторства. Каждый участник образовательных отношений имеет право присоединиться к обсуждению и включиться в деятельность на любом этапе. Одной из деятельностных форм работы является ведение школьного сайта, «стена гласности», школьная газета «Школяры», где каждый может высказать свою точку зрения.

За несколько лет в гимназии сложилась система традиционных мероприятий, получивших положительный отклик у детей, родителей, педагогов. Мероприятия распределены по месяцам, что позволяет с начала года задать четкий ритм работы коллектива гимназии, избегать стихийности.

Все мероприятия ценны своим содержанием, нравственной направленностью. Они обладают большими возможностями формирования коллектива, воспитания у каждого участника мероприятия активного отношения к окружающей действительности, развития индивидуальных способностей учащихся. Не все дети обладают способностями к академическому учению, и поэтому выход обучающихся в другие сферы деятельности, их успех в них, в конечном итоге положительно сказывается и на результатах общего образования.

В 2018 году на здании гимназии была установлена мемориальная доска по увековечиванию памяти выпускника гимназии Дорофеева Александра, погибшего при выполнении гражданского долга в Дагестане. В гимназии сложилась традиция проводить церемонию возложения цветов у мемориальной доски в дни, посвященные знаменательным датам Российской Федерации: День Героев Отечества (9 декабря), День Защитника Отечества (23 февраля).

С целью формирования у учащихся потребности в самообразовании в гимназии ежемесячно проходит цикл мероприятий по определенной учебной дисциплине. Таким образом, сложилась и

стала традиционной система предметных декад. Педагоги применяют самые разнообразные формы внеурочной работы по предмету: викторины, конкурсы, олимпиады, квесты, конференции и др.

Моделью общественно-государственного управления гимназии является Школьная республика, которая имеет свою символику - флаг, герб, гимн. В управлении гимназией принимают участие учащиеся, родители (законные представители) учащихся, педагоги, работники гимназии.

Ученическое самоуправление действует на трёх уровнях – индивидуальном уровне, уровне класса, уровне гимназии; органы ученического самоуправления – ученическая конференция, ученический совет гимназии, собрание учащихся класса, ученический совет класса. К органам ученического самоуправления также относится редакция общешкольной газеты «Школяры». Органы ученического самоуправления формируют сами школьники. Эти органы могут быть как постоянными, так и кратковременными (организационный совет, совет дела и др.).

К органам родительского самоуправления относятся родительская конференция, родительский совет гимназии, родительское собрание класса, родительский совет класса.

К органам педагогического самоуправления (самоуправления работников гимназии) относятся общее собрание работников гимназии, педагогический совет, методический совет, методические объединения;

Органы общешкольного самоуправления (соуправления) создаются совместно учащимися, их родителями, работниками гимназии. Эти органы согласовывают интересы всех участников школьной жизни и имеют полномочия принимать решения, имеющие общешкольное значение. Такими органами являются общешкольный Собор (конференция) и школьная Дума (совет).

Высшим органом соуправления гимназии является Школьный Собор (общешкольная конференция). Он проводится в целях вовлечения всех участников образовательных отношений в управление гимназией.

Компетенции Школьного Собора:

- информирование о результатах самообследования и качества образования в гимназии за прошедший учебный год;
- принятие основных направлений деятельности гимназии на новый учебный год;
- заслушивание отчета о работе школьной Думы (Совета) и оценка её деятельности (удовлетворительно или неудовлетворительно) за отчётный период;
- заслушивание отчета о расходовании финансовых средств, полученных за счёт добровольных пожертвований (за 8 месяцев);
- утверждение персонального состава членов школьной Думы (Совета) от учащихся, работников, родителей (законных представителей).

Школьная Дума (Совет) гимназии является коллегиальным органом управления, реализующим принцип демократического, государственно-общественного характера управления гимназией. Школьная Дума (Совет) является высшим органом самоуправления гимназии в период между школьными Соборами (общешкольными конференциями). В состав школьной Думы (Совета) избираются учащиеся на уровнях основного и среднего общего образования, педагогические работники и родители (законные представители) учащихся в равном количестве от каждой категории, а также представитель Учредителя и директор гимназии.

Деятельность школьного самоуправления регламентируются следующими локальными актами:

- Положение о школьном Соборе (общешкольной конференции) МБОУ гимназии № 44,
- Положение о школьной Думе (Совете) МБОУ гимназии № 44,
- Положение о педагогическом совете МБОУ гимназии № 44,
- Положение о методическом совете МБОУ гимназии № 44,
- Положение о методическом объединении педагогов МБОУ гимназии № 44,
- Положение об ученическом самоуправлении в МБОУ гимназии № 44,
- Положение о родительском самоуправлении в МБОУ гимназии № 44,
- Положение об общем собрании работников МБОУ гимназии № 44,
- Положение о символике МБОУ гимназии № 44.

Особенностью образовательной деятельности гимназии является то, что основной дидактической единицей считается не урок, а тема (блок уроков). В гимназии применяется критериальная система оценивания, которая имеет следующие виды оценивания - формирующее и констатирующее.

В соответствии с образовательной программой учащиеся в течение года принимают участие в проектной и учебно-исследовательской деятельности в урочное и внеурочное время. В соответствии с графиком выполнения проектных работ учащиеся разрабатывают краткосрочные (в урочной деятельности) и долгосрочные (во внеурочной деятельности) проекты и учебно-исследовательские работы. График регламентирует количество проектов и перечень учебных предметов, по которым разрабатываются проекты. В проектной и проектно-исследовательской деятельности в урочное и внеурочное время участвуют более 90% учащихся. Во внеурочное время учащиеся 2-4 классов под руководством классных руководителей работают над решением проектных задач в рамках коллективного проекта; учащиеся 5-6-х классов разрабатывают коллективный проект; учащиеся 7-8-х классов разрабатывают индивидуальные, парные, групповые проекты, выполняют исследовательские работы; учащиеся 9-10-х классов выполняют индивидуальный проект, индивидуальную исследовательскую работу.

Ежегодно учащиеся гимназии активно и результативно принимают участие в конкурсных мероприятиях разной направленности и разного уровня (Всероссийская олимпиада школьников, конкурсы проектных и учебно-исследовательских работ, интеллектуальные игры, творческие конкурсы и т.д.)

Структурным подразделением гимназии является Школа искусств, основным предметом деятельности которой является реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств. Деятельность Школы искусств осуществляется по отделениям: музыкальное, театральное, хореографическое, художественное, общего эстетического развития, раннего творческого развития.

Школа искусств гимназии № 44 обладатель Гранта Президентской Федеральной программы «Дети России», подпрограммы «Одарённые дети».

Ежегодно учащиеся Школы искусств результативно принимают участие в конкурсных мероприятиях художественной направленности разного уровня.

Восемь выпускников Школы искусств обладатели региональной премии «Надежда земли Ивановской»; пятеро обладатели муниципальной премии «Талант»; семеро: обладатели гранта Главы города Иванова для одарённых учащихся в номинации «За успехи в творческой деятельности»; четверо: обладатели премии Президента РФ для поддержки талантливой молодёжи.

Трёх творческим коллективам Школы искусств: театру-студии «Эксперимент», ИЗО-студии «Фантазия», ансамблю танца «Пилигрим» присвоено звание «Образцовый детский коллектив», которое в течение более 15-ти лет они успешно подтверждают.

Школа искусств гимназии № 44 с 2009 года является организатором и соучредителем региональных конкурсов «Новые имена», «Дети и книги», «Музыкальная мозаика».

В целях реализации рабочей программы воспитания на уровне основного общего образования гимназия тесно взаимодействует с различными учреждениями и организациями города.

2.3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы гимназии. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы:

I. Инвариантные модули

1. Урочная деятельность.
2. Внеурочная деятельность
3. Классное руководство.
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями).
5. Самоуправление.
6. Профилактика и безопасность
7. Профорientация.

II. Вариативные модули

1. Основные школьные дела.
2. Внешкольные дела
3. Школьные и социальные медиа.
4. Организация предметно-пространственной среды. Экскурсии, экспедиции
5. Социальное партнерство

Каждое из направлений представлено в соответствующем модуле.

Инвариантные модули

Модуль «Урочная деятельность»

Воспитательный потенциал урока включает следующие группы возможностей:

1. Использование воспитательных возможностей организации урока.
2. Использование воспитательных возможностей, обусловленных спецификой учебного предмета.

Главными воспитательными факторами (аспектами) современного урока являются:

Информативный аспект. Воспитательное значение имеет специфическое содержание каждого урока, информация на уроке: представления человека о мире через литературные и исторические образы, поступки литературных персонажей и исторических героев, изображения их достижений и моральных просчетов, духовной жизни, стремлений и т.п. Наличие в уроке информации о фактах, явлениях, событиях, ситуаций из жизни не только насыщают урок тематическим материалом, но и через образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма воспитывают учеников.

Профессионализм учителя заключается не только в методической грамотности, но и в умении отбирать материал к уроку, определять его образовательные и воспитательные возможности.

Трудовой аспект. Все, что дети делают на каждом уроке - их труд. Усилия, направленные на познание, развитие и самовоспитание, являются нелегким трудом.

Правильно организованная образовательная деятельность учащихся на уроке - их труд - может восприниматься ими не только как необходимость, но и как нечто желательное, что может быть источником радости и, в конце концов, мотивации учения. Педагог должен так направить деятельность, чтобы формировать убеждение у ребенка, что учебный труд является основой жизни, только труд обеспечивает физическое и нравственное существование человека.

Организационный аспект. Этот аспект в самом широком смысле воплощает в себе способы, формы и средства управления образовательным процессом. Сюда относятся постоянно действующие правила для учащихся, расписание звонков на урок и перемену, расписание дежурств, режим дня, правила безопасности, правила поведения на уроке, а также эпизодически применяемые распоряжения, приказы и наставления о поведении, порядке выполнения классных и домашних заданий. Очень важно, чтобы все эти правила действовали системно, непрерывно и были одинаково важны для учеников и учителя. И речь здесь не об авторитарном руководстве классом, а о ситуации, когда все равны, а закон обязателен для всех. Только в этом случае можно говорить о воспитательном потенциале данного аспекта.

Социальный аспект. Под этим понимается система межличностных отношений, которые реализуются на уроке. Социальная среда всегда является источником воспитания. Психическое состояние учителя, его собранность, самодисциплина или, наоборот, неуравновешенность или раздраженность, его характер, требовательность, отношение к другим людям, точность, аккуратность, искренность – все это становится объектом внимания и оценки, предметом подражания или отрицания у учащихся. Взаимодействуя с одноклассниками и учителем, наблюдая за отношениями и общением между педагогом и детьми, между одноклассниками, ученик постепенно развивает или не развивает в себе готовность к пониманию других, готовность к поддержке и помощи. Положительные примеры взаимоотношений и общения будут влиять на формирование симпатий, общих привычек, чувства дружбы и взаимопомощи. В определенных условиях социальный аспект урока может обеспечивать формирование отрицательных качеств (несправедливое отношение, нетерпимость, безразличие и т.п.), но здесь через наблюдение за другими людьми и самоанализ, коррекцию со стороны педагога, положительные примеры в процессе учебной деятельности вносятся определенные поправки и в собственный характер, и в стиль отношений.

Контрольный аспект. Контроль является важным компонентом обучения и воспитания, хотя часто наносит ему и большой вред. Это случается тогда, когда учитель оценивает только внешний результат воспитания (выполнил - не выполнил, изучил - не изучил), но не учитывает степени приложенных усилий. Способный ребенок легко решает задачу и получает высокую оценку. Слабый - прилагает большие усилия (переживает момент напряжения), но результата не достигает и получает негативную оценку. Между тем, важно не то, что ученик выполнил, а те изменения, которые произошли в нем во время работы. Поэтому высокой оценки заслуживает и ученик слабый.

Материальный аспект. Ученик в школе постоянно пользуется средствами обучения – учебниками, пособиями, школьным оборудованием, принадлежностями. Он работает в определенных материальных условиях: классная комната, ее оформление, расположение мебели и т.п. Все вещи и предметы имеют материальную стоимость и отношение ко всему этому должно быть таким, как к продукту чьего-то труда. И не только. Любой материальный предмет является также носителем определенных эстетических качеств: чистая или грязная доска, неряшливо оформленная к уроку таблица... Все это несет воспитательное воздействие на ребенка. Все это может быть не только пригодным и удобным, но и красивым или некрасивым, а, следовательно, утверждать или разрушать эстетические вкусы учащихся.

Психологический аспект. Эмоциональный настрой урока обеспечивает психологические условия учебной работы: речь идет о возбуждении чувств, вызванное словом или сторонними факторами (аудиозапись, выставка книг, презентация и т.д.), подъем духа от хорошо организованной учебной работы, ощущение успеха в овладении предмета. Эмоциональное состояние урока во многом зависит от личности учителя: он приносит в класс свое настроение. Ему должны быть присущи оптимизм труда, то есть вера в то, что каждый ребенок имеет шанс на успех, демократизм отношений, любовь к детям. Созданный на таких принципах психологический настрой урока порождает в ребенке уверенность в себе, веру в добро и справедливость. Использование цитат, стихотворных отрывков, песен из мультфильма или кинофильма и прочее может с первых минут урока настроить детей на позитив, хороший рабочий темп, воспитывая в детях положительные эмоции, доброжелательность.

Методический аспект так же обладает воспитательным потенциалом, определяется общепедагогической и методической ориентацией учителя, наличием или отсутствием авторитарного подхода к выбору форм деятельности. Главное - необходимо использовать такие формы деятельности, чтобы ученик чувствовал себя нужным, важным соучастником деятельности, для чего применять на уроке различные формы самостоятельной работы, работы в группах и т. д., творческие задания, дискуссии, исследовательскую, проектную, творческую формы работы. Учитель должен помнить, что на уроке от выбора форм деятельности, методов обучения зависит, будет чувствовать себя ученик хозяином деятельности, или вечным «объектом, униженным и неполноценным». В требованиях к уроку по ФГОС отмечено, что педагогу необходимо оптимально выбирать средства, методы и приемы не только обучения, но и воспитания и развития на уроке. Воспитательные задачи каждого урока нацелены на достижение следующих личностных результатов:

На уроках русского языка

В рамках гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

Литературное чтение

В рамках гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе вос-

приятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Математика

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Окружающий мир

В рамках гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни;
выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Английский язык

В рамках гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Технология

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Изобразительное искусство

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие учащихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

формирование позитивного опыта участия в творческой деятельности;

развитие интереса к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов

Музыка

В рамках гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни гимназии, города, республики духовно-нравственного воспитания:
признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности
эстетического воспитания:
восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства
ценности научного познания:
первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии
трудового воспитания:
установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности
экологического воспитания:
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред

Физическая культура

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

Родной язык (русский)

В рамках гражданско-патриотического воспитания:
становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Литературное чтение на родном (русском) языке

В рамках гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в

фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Основы религиозных культур и светской этики

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину; формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);

использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально - значимых делах;

сохранение и создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; поощрение педагогами детских инициатив.

Название курса внеурочной деятельности	Контингент	Основное содержание
Общеинтеллектуальное направление		
Курс «Юный исследователь»	1-4 классы	Ознакомление с проектными задачами, проектами, мини-исследованиями, организацией коллективного и индивидуального мини-исследования, обучению в действии, формированию умений наблюдать и экспериментировать, опираясь на собственный жизненный опыт.
Курс «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»	1 – 4 классы	Формирование у учащихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей; умения выделения необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».
Курс «Мир логики»	4 класс	Воспитание информационной культуры. Способность мыслить последовательно, по законам логики, умение сочетать мысли по определенным правилам. Умение решать комбинаторные задачи.
Курс «Геометрия вокруг нас»		Развитие мышления, формирование общих способов интеллектуальной и практической деятельности, характерных для геометрии, развитие мотивации к освоению и применению геометрических методов познания окружающей действительности.
Общекультурное направление		

Курс «Хоровое пение»	1-3 классы	Музыка – одно из важнейших средств раскрытия духовного потенциала личности, стимулирования её развития. В процессе изучения курса хорового пения школьники осваивают основы индивидуального и хорового исполнительства, развивается художественный вкус и расширяется музыкальный кругозор, учащиеся приобретают опыт сценического выступления. Занятия хоровым пением являются средством приобщения к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личные эмоциональные переживания.
Курс «ИЗО и лепка»	1-3 классы	Изобразительная деятельность способствует решению задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.
Курс «Ритмика и танец»	1-3 классы	Ритмика - это ритмическое воспитание, построенное на сочетании музыкальных (художественных) форм и пластических движений. Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятия по данной программе способствуют развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.
Социальное направление		
Курс «Разговоры о важном»	1-4 классы	Информационно-просветительские занятия в формате бесед, направленные на формирование у учащихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
Курс «Первые дни в школе»	1 класс (сент.- окт)	Оказание психолого-педагогической поддержки учащимся 1-х классов в период их адаптации к условиям обучения в школе; создание условий для снижения тревожности; знакомство детей с учителем и друг с другом в ходе проведения различных дидактических и сюжетно-ролевых игр; развитие навыков сотрудничества со сверстниками.

Курс «Секреты финансовой грамотности»	2 – 4 класс	Воспитание бережливого отношения к деньгам и их накоплению на определенные цели, распознавание финансовой информации, обучение решению повседневных финансовых задач.
---------------------------------------	-------------	---

Желтым цветом выделены курсы внеурочной деятельности, по которым разработаны образовательные программы, но курсы не ведутся в связи с отсутствием финансового обеспечения.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями. Направления деятельности классного руководителя:

Уровень	Направления деятельности	Формы и виды деятельности
Работа с классным коллективом	Формирование и развитие коллектива класса	<p>Изучение учащихся класса (потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), отношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся;</p> <p>Изготовление карты интересов и увлечений учащихся;</p> <p>Обсуждение целей, перспектив и образа жизнедеятельности классного коллектива с помощью классного часа «Дом, в котором я живу», «Государство - это мы» и т.д.;</p> <p>Введение классных часов, как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников: «Ежели вы вежливы» и т.п. тематические классные часы к государственным датам «День народного Единства», «Дети войны», классные часы по профориентации и др.</p> <p>Сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение, походы и экскурсии и т.п.</p> <p>Организация органов самоуправления в классе: выработка законов класса, выборы старосты класса, разделение детей на временные инициативные группы;</p> <p>Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела): «День учителя», «Дни здоровья», «Новый год стучится в двери!» и др.</p>
Индивидуальная работа с учащимися	Изучение особенностей личностного развития учащихся класса.	<p>Наблюдение;</p> <p>Изучение личных дел учащихся, собеседование с учителями – предметниками;</p> <p>Использование анкет, тестов, для изучения мотивации учащихся, конкретной группы учащихся или класса в целом, уровень тревожности учащихся класса;</p> <p>Введение индивидуальных и групповых диагностических бесед.</p>
	Организация совместных	Совместное планирование работы каждого месяца,

	интересных и полезных дел для личностного развития ребёнка.	подведение итогов; рмирование традиций в классном коллективе: концерты для мам, бабушек, пап, «Вот и стали мы на год взрослей» и т.п.; ор информации об увлечениях и интересах учащихся и их родителей для организации интересных и полезных дел: туристический поход «Осенняя тропинка», «Мастер-класс» от мамы, Выставка работ родителей и т.п.; здание ситуации выбора и успеха.
	Индивидуальная работа с учащимися класса.	полнение с учащимися «Портфолио»; бота классного руководителя с учащимися, имеющими психологические проблемы с привлечением психолога гимназии; имеривание учащимися различных социальных ролей; влечение учащихся в социально значимую деятельность.
	Работа со слабоуспевающими учащимися, испытывающими трудности по отдельным предметам.	онтроль за успеваемостью учащихся класса; онтроль за посещением консультаций по предметам, дополнительных занятий с педагогами; ганизация учебной взаимопомощи одноклассников.
	Работа с учащимися, состоящими на различных видах учёта, в «группе риска», оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	онтроль за свободным времяпровождением; влечение детей в объединения дополнительного образования; егирование отдельных поручений; азание помощи, через социальные службы гимназии.
Работа с учителями, работающими в классе	Регулярное взаимодействие классного руководителя с учителями-предметниками.	сещение учебных занятий; ни-педсоветы по проблемам класса; дение дневника наблюдений; дивидуальные беседы с учащимися и их родителями.
Работа с родителями учащихся или их законными представителями и	дивидуальная работа с семьёй; бота с родительским активом; бота с родительским коллективом класса.	учение категории семьи, психологического климата семьи (анкетирование, посещение семьи); дагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей (классные родительские собрания); ивлечение родителей к совместной детско-взрослой познавательной, проектной, общественно-полезной деятельности; нсультирование родителей по проблемам поведения, обучения детей, с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей, при необходимости привлечение узких специалистов - психолога, социального педагога.

Модуль «Взаимодействия с родителями» (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Уровень участия	Виды и формы участия	Содержание деятельности	Сроки участия
Групповой уровень	Школьный Собор	Собор является коллегиальным постоянно действующим органом управления Гимназией. Собор проводится в целях вовлечения участников образовательных отношений – учащихся, работников, родителей (законных представителей) в управление Гимназией.	1 раз в год
	Родительская конференция	Общешкольная родительская конференция является высшим органом самоуправления родителей (законных представителей) учащихся гимназии. Конференция определяет основные направления деятельности органов родительского самоуправления и оценивает работу общешкольного родительского совета	1 раз в год
	Школьная Дума	Участие родителей в управлении гимназией, решении вопросов воспитания и социализации их детей.	1 раз в четверть
	Общешкольные родительские собрания	Обсуждение актуальных проблем обучения и воспитания школьников.	2 раза в год:
	Тематические классные собрания для родителей (законных представителей)	<p>Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей.</p> <p>Предлагаемые темы психолого-педагогического просвещения:</p> <p>1 класс –</p> <p>Тема 1. Что нужно знать родителям, если их ребенок пошел в I класс, или Вновь за школьной партой</p> <p>Тема 2. Трудности адаптации первоклассников к школе. Как их преодолеть</p> <p>Тема 3. Формирование личности в младшем школьном возрасте</p> <p>Тема 4. Игра и труд в жизни младшего школьника</p> <p>Тема 5. Воспитание нравственных привычек и культуры поведения младшего школьника</p> <p>Тема 6. Организация семейного чтения</p> <p>2 класс:</p> <p>Тема 1. Что нужно знать родителям, если их ребенок пошел во II класс</p> <p>Тема 2. Индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста</p> <p>Тема 3. Самооценка младшего школьника</p> <p>Тема 4. Общение родителей с детьми</p>	1 раз в четверть

	<p>младшего школьного возраста</p> <p>Тема 5. Воспитание коллективизма в начальной школе</p> <p>Тема 6. Детская агрессивность и ее причины</p> <p>Тема 7. Семейные традиции в организации жизнедеятельности ребенка младшего школьного возраста</p> <p>3 класс:</p> <p>Тема 1. Что нужно знать родителям, если их ребенок пошел в III класс</p> <p>Тема 2. Самосознание и образ «Я» младшего школьника</p> <p>Тема 3. Секретный мир наших детей, или Ребенок и улица</p> <p>Тема 4. Методы семейного воспитания. Наказание и поощрение в семье: за и против</p> <p>Тема 5. Десять ошибок в семейном воспитании, которые все когда-нибудь совершали</p> <p>Тема 6. Семейный досуг: игры, домашние праздники, чтение</p> <p>Тема 7. Страхи детей и пути их преодоления</p> <p>4 класс:</p> <p>Тема 1. Что нужно знать родителям, если их ребенок пошел в IV класс</p> <p>Тема 2. Организация свободного времени детей младшего школьного возраста</p> <p>Тема 3. Телевизор: помощник или враг?</p> <p>Тема 4. Ребенок среди сверстников</p> <p>Тема 5. Диалог младшего школьника со взрослым как способ понять мир и самого себя</p> <p>Тема 6. Развитие у детей самостоятельности, важной составляющей для дальнейшего обучения</p>	
Собрание с родителями будущих первоклассников	Организация школьной деятельности первоклассника, адаптация его к образовательному процессу.	Август
Тематические собрания для родителей детей стоящих на различных видах учёта (ПДН, КДН, внутришкольный контроль).	Обсуждение проблем воспитания, просвещение родителей с нарушением детско-родительских отношений.	2 раза в год
Взаимодействие с родителями посредством современных информационных технологий	Взаимодействие с родителями с помощью школьного сайта в разделе «Родителям», сообщества гимназии в инстанграмм: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости;	Постоянно

		взаимодействие классного руководителя через родительские группы в <u>Viber</u> , <u>WhatsApp</u> , в <u>ВКонтакте</u> .	
Индивидуальный уровень	Классные родительские комитеты	Решение организационных вопросов при подготовке и проведению внутриклассных мероприятий воспитательной направленности, обсуждение проблем в обучении и воспитании участников классного коллектива	1 раз в четверть
	Индивидуальные консультации для родителей классного руководителя	Консультирование родителей по проблемам поведения, обучения детей, для решения острых конфликтных ситуаций, с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	по необходимости
	Индивидуальные консультации для родителей узких специалистов	Консультирование родителей по проблемам сопровождения детей с нарушениями здоровья	по необходимости
	Медико - психолого-педагогические консилиумы	участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;	1 раз в четверть

Модуль «Самоуправление»

Развитие детского самоуправления в гимназии является важнейшим инструментом, способствующим воспитанию в детях инициативности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия, чувства собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Этапы развития ученического самоуправления на уровне начального общего образования

1-2 классы	Целеполагание	Планирование	Выполнение	Контроль и оценка	Рефлексия
3-4 классы	Целеполагание	Планирование	Выполнение	Контроль и оценка	Рефлексия

на уровне 1-2 классов:

- выполнение поручений (уборка, помощь в проверке сохранности учебников, контроль внешнего вида учащихся, ответственный за «талон» в столовую)

На уровне 3-4 классов:

- выполнение поручений (уборка, помощь в проверке сохранности учебников, контроль внешнего вида учащихся, ответственный за «талон» в столовую)

- контроль и оценка своей деятельности

Учащиеся 1-4-х классов принимают участие в деятельности ученического самоуправления на индивидуальном уровне, на уровне класса и на уровне параллели (4 классы).

На индивидуальном уровне учащиеся вовлекаются в планирование, организацию, проведение и анализ внутриклассных дел; выполнение поручений - фотограф, оформитель классного альбома, организатор игр на перемене и т.д.

На уровне классов учащиеся участвуют в планировании, организации, проведении и анализе классных дел, мероприятий, акций, конкурсов в соответствии с календарным планом воспитательной работы, в организации дежурства в классе: составление графика дежурства, определение обязанностей дежурных и т.д., в оформлении классного кабинета: информационное оформление (стенд) классного уголка, игрового уголка, создание цветочных зон и др. На уровне параллели учащиеся 4-х классов принимают участие в Школе актива.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в гимназии.

С целью своевременного выявления, предупреждения и устранения причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям в гимназии реализуется план работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с учащимися. Разработан и реализуется Паспорт дорожной безопасности МБОУ гимназии №44

Внеурочная деятельность, направленная на обеспечение благополучия учащихся в пространстве гимназии (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

С целью профилактики здорового и безопасного образа жизни во всех классах гимназии реализуются планы работы:

- по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма,
- по пожарной безопасности,
- по антиалкогольному, антинаркотическому, антитабачному воспитанию учащихся,
- по обеспечению техники безопасности.

Один раз в четверть проходят объектовые учебные тренировки по эвакуации школьников в различных чрезвычайных ситуациях.

Ежемесячно проводятся инструктажи по технике безопасности, направленные на изучение и повторение правил безопасного поведения в быту, в гимназии, на улице, в общественных местах, в различных природных и погодных условиях, при участии в спортивных соревнованиях, при работе на пришкольном участке.

Инструктажи по технике безопасности

Сентябрь	<ul style="list-style-type: none">- повторение Правил внутреннего распорядка учащихся гимназии,- правила техники безопасности в общеучебном кабинете, специализированных кабинетов,- действия по сигналу эвакуации (подготовка к объектовой тренировке),- правила безопасного поведения вблизи водоемов и в лесу,- личная безопасность (незнакомые люди, подозрительные предметы).
Октябрь	<ul style="list-style-type: none">- повторение правил безопасного поведения на дорогах (переход проезжей части, движение вдоль проезжей части, движение на велосипедах),- правила безопасного поведения вблизи водоемов,- правила личной безопасности в быту,- правила культурного и безопасного поведения в общественных местах.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none">- правила техники безопасности в общеучебном кабинете, специализированных кабинетов,- повторение правила безопасности на дорогах (передвижение по улицам и дорогам),- правила безопасности при гололеде,- правила эвакуации в случае чрезвычайной ситуации.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none">- повторение правил дорожного движения (правила перехода проезжей части перед близко идущим транспортом),- правила безопасного поведения вблизи водоемов в зимний период,- правила поведения в общественных местах,- соблюдение правил пожарной и личной безопасности при использовании петард,- об ответственности за административные правонарушения (курение, распитие алкогольных напитков, нецензурные выражения, нахождение на улице в вечернее время и т. д.)
Январь	<ul style="list-style-type: none">- правила техники безопасности в общеучебном кабинете, специализированных кабинетов,- повторение правил дорожного движения (правила перехода проезжей части перед близко идущим транспортом),

	- инструктаж «Осторожно, гололед!», снег на крышах; - правила безопасного и культурного поведения на массовых мероприятиях.
Февраль	- повторение правил дорожного движения, - правила безопасного поведения в условиях зимней погоды (метели, гололед и др.).
Март	- повторение правил дорожного движения, - проведение инструктажа «Тонкий лед», - профилактика простудных заболеваний, - поведение в общественных местах, - ответственность несовершеннолетних за совершение правонарушений.
Апрель	- правила техники безопасности в общеучебном кабинете, специализированных кабинетов, - повторение правил дорожного движения, - профилактика правонарушений: пребывание на улицах, общественных местах, подъездах домов со спиртосодержащими напитками; курение; межличностные отношения; пребывание на улице в вечернее время после 22.00.
Май	- о видах полезного и безопасного летнего отдыха (в рамках операции «Безнадзорные дети»), - инструктажи по соблюдению требований пожарной безопасности, в том числе в лесных массивах, по соблюдению правил поведения на водоемах и в общественных местах, - повторение закона Ивановской области «Об административных правонарушениях несовершеннолетних».

В течение года проводятся объектовые тренировки по действиям при пожаре, террористическом акте. Организуются и проводятся беседы, направленные на профилактику безопасного образа жизни с участием инспекторов МЧС; на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма с участием инспекторов ГИБДД.

План работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма учащихся гимназии.

Содержание	Сроки	Ответственные
Разработка схемы индивидуального безопасного маршрута следования от дома до школы и обратно школы	Сентябрь	Классные руководители
Проведение «минуток безопасности» перед уходом из гимназии	Сентябрь	Классные руководители
Оформление стендов по безопасности и их обновление по мере необходимости	В течение года	Педагог-организатор ОБЖ
Участие в городской акции «Внимание, дети!»	Сентябрь	Классные руководители, зам. директора по УВР
Вводные инструктажи по повторению ПДД.	Сентябрь	Классные руководители 1-11-х классов
Проведение инструктажей по соблюдению ПДД с учащимися, участвующими в экскурсионных поездках, в мероприятиях за территорией гимназии, с записью в классном журнале, журнале по технике безопасности	В течение года	Классные руководители, зам. директора по УВР
Родительское собрание – ответственность родителей за жизнь и здоровье детей во внеурочное время. Профилактика ДДТП. Светоотражающие элементы.	Сентябрь	Классные руководители
Целевой инструктаж по ПДД перед осенними каникулами	Октябрь	Классные руководители

Целевой инструктаж по ПДД перед зимними каникулами	Декабрь	Классные руководители
Родительское собрание – ответственность родителей за жизнь и здоровье детей во внеурочное время. Профилактика ДДТП. Неблагоприятные погодные условия.	Февраль	Классные руководители
Конкурс рисунков по безопасности дорожного движения «Правила движения – правила для всех»	Март	Классные руководители, педагог-организатор
Участие в месячнике по безопасности дорожного движения «Внимание! Дети!»	Март	Классные руководители, педагог-организатор ОБЖ, педагог-организатор
Целевой инструктаж по ПДД перед весенними каникулами	Март	Классные руководители
Родительское собрание – ответственность родителей за жизнь и здоровье детей во внеурочное время. ДТП с участием детей и меры по их предупреждению.	апрель	Классные руководители
Целевой инструктаж по ПДД перед летними каникулами	май	Классные руководители
Проверка знаний по ПДД (тесты, викторины, конкурсы и т. п.)	май	Классные руководители, педагог-организатор ОБЖ, педагог-организатор
Городская акция «Безопасные каникулы»	июнь	Учителя, осуществляющие внеурочную деятельность учащихся в форме лагеря дневного пребывания
Проведение инструктажей по соблюдению ПДД с учащимися, участвующими в выпускных мероприятиях за территорией гимназии, с записью в классном журнале, журнале по технике безопасности	июнь	Классные руководители, зам. директора по УВР

В связи с возрастающей потребностью обеспечения информационной безопасности подростков при их зависимости от социальных сетей, игровой зависимости классными руководителями ведется работа и в этом направлении. Так, используются диагностики на определение данного рода зависимости (тест на определение степени зависимости от Интернета (Кимберли С. Янг), тест для определения степени компьютерной зависимости (Т. А. Шишковец); проводятся классные часы и родительские собрания.

Вся деятельность ведется с регулярным проведением профилактических бесед гражданско-правовой направленности, инструктажами личной безопасности, ГО и ЧС, ТБ в урочной и внеурочной деятельности.

Деятельность в направлении: противопожарная, антитеррористическая, антикоррупционная безопасность, безопасность дорожного движения, интернет безопасность проводится посредством игровых, образовательных, информационных технологий, с привлечение сторонних специалистов из профильных организаций, участие в событиях и мероприятиях, направленных на профилактику правонарушений.

Психолого-педагогические практики:

- коррекция поведения и профилактика правонарушений, проведение коррекционно-воспитательной работы с учащимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработка и реализация индивидуальных профилактических программ, направленных на работу как с девиантными учащимися, так и с их окружением,
- организация межведомственного взаимодействия.
- организация профилактики негативных явлений в детской и подростковой среде. вовлечение учащихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в гимназии и в социокультурном окружении с учащимися, педагогами, родителями (антинаркотические, антиалкогольные, против курения);

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Содержание профориентационной работы	Формы	Примеры
Знакомство с многообразием профессионального труда.	профориентационные игры; профориентационные квесты; тематические часы, внеурочные занятия; экскурсии на предприятия города; проектная деятельность внеурочная деятельность	формирование уголка «Мир профессий»; участие в проектах «Азбука профессий», «Мир моих увлечений»; выставка поделок, творческих работ «Мир моих увлечений»; тематические часы «Трудом красив и славен человек» проект «Азбука профессий моей семьи»

Вариативные модули

Модуль «Основные школьные дела»

Основные дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Традиционными мероприятиями на уровне НОО являются:

- Посвящение в первоклассника;
- Прощание с азбукой;
- Спартакиада;
- Новогодние мероприятия;
- День учителя;
- День защитника Отечества;
- 8 марта;
- День матери;
- День воинской славы

Уровень	Форма	Пример
---------	-------	--------

Школьный	Общешкольные праздники, фестивали, церемонии награждения, трудовые дела	праздники: «День Знаний», цикл мероприятий к празднику «День пожилого человека», «День учителя», «День матери», «Новый год стучится в двери!», цикл мероприятий в рамках «Дня защитника Отечества», «8 Марта», «Прощание с начальной школой», акции: «Собери макулатуру - сохрани дерево», «Голубь мира» ко «Дню Победы», акция «Покорми птиц»; трудовые дела: «Школа - наш дом!» - субботник на территории гимназии; знавательные мероприятия: «Предметные недели», «День российской науки», «День птиц», Фестиваль профессий, церемонии награждения: по итогам школьных олимпиад
Классный	Выбор и делегирование представителей классов в обще-школьные советы дел, участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел, проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.	«Праздник букваря», «Посвящение в первоклассники», общешкольные классные часы к государственным праздникам, классные часы, посвященные Дням воинской славы России, внутриклассный праздник «Вот и стали мы на год взрослей»
Индивидуальный	Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, индивидуальные конкурсы.	Работа с «Портфолио» учащихся; индивидуальные школьные конкурсы: конкурсы рисунков, чтецов; проектно-исследовательская деятельность учащихся.

Модуль «Внешкольные дела»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами гимназии (Музыкальная мозаика);

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в гимназии учебным предметам, курсам, модулям (Смешарики);
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) учащихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) учащихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

- литературные, исторические, биологические выезды, организуемые партнерскими организациями, учителями и родителями школьников в другие страны, города или села с целью кросс-культурного обмена и для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических, образовательных, природных и культурных событий;
- вахты памяти, акции, возложения цветов (Свеча памяти, Бессмертный полк);

Модуль «Школьные медиа»

В МБОУ гимназии № 44 одним из направлений воспитательной работы является организация деятельности школьных СМИ с целью развития коммуникативной культуры учащихся, формирования навыков общения и сотрудничества, поддержки их творческой самореализации.

В гимназии издается общешкольная газета «Школяры». Это печатное издание, посвященное событиям школьной и внешкольной жизни. Организацию и руководство осуществляют учителя русского языка и литературы под руководством заместителя директора по УВР.

Воспитательный потенциал реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности: сбор материала для номера газеты, просмотр ленты новостей с сайта гимназии, составление интервью, проведение интервью с участниками образовательных отношений, написание статей, очерков, редактирование материала, подбор иллюстративного материала, фотографий, компоновка материала газеты, верстка.

Периодичность издания газеты – один раз в два месяца в течение учебного года в печатном и электронном вариантах. Печатный вариант размещается на информационном стенде гимназии, электронный – на сайте гимназии.

Работа с печатным изданием «Школяры» строится на принципах демократизма, добровольности, соблюдения прав участников образовательного процесса, этических норм.

В состав разновозрастного объединения газеты «Школяры» входят: редактор школьной газеты, журналисты, фотографы, художники, корректор и дизайнер газеты.

Редактор утверждает концепцию газеты, ее дизайн и направленность, несет ответственность за содержание газеты, соблюдение сроков ее выхода в печать, утверждает предлагаемые в газету статьи, рисунки и фотоматериалы.

Журналисты, учащиеся 8- 10 классов, занимаются подготовкой репортажей, пишут очерки, эссе, ведут журналистские расследования, проводят интервью с интересными людьми и др.

Художники подбирают рисунки учащихся для оформления очередного номера газеты.

Фотографы работают по заданию редактора, находят интересные сюжеты.

Корректор осуществляет проверку материалов, подготовленных в печать и передает дизайнеру.

Дизайнер газеты занимается размещением информации и последующей версткой газеты.

Помимо приобретения учащимися навыков литературного творчества и журналистской работы, при издании школьной газеты создается уникальная творческая обучающая среда, которая стимулирует интерес подростков к развитию собственных творческих и интеллектуальных способностей, активно мобилизует их творческие силы, систематизирует и закрепляет приобретенные ранее умения и навыки в литературном творчестве, в издательском деле, в полиграфии, дизайне, компьютерных технологиях, развивает коммуникативные способности, способствует подготовке к выбору профессии.

Творческая группа газеты «Школяры» активно приобщает к работе учащихся начальных и 5-7 классов, отбирает интересные материалы, стихи собственного сочинения, рецензии, рисунки, прозаические произведения на различные темы.

Наряду с приобретением первичных профессиональных навыков журналистики использование школьных СМИ в воспитании и образовании позволяет выводить подготовку подрастающего поколения на уровень современных общественных требований, привлекать ранее неизвестные резервы повышения эффективности деятельности школы.

Школьный сайт - это визитная карточка гимназии. На страницах сайта гимназия знакомит посетителей, будущих учеников и их родителей с различными сторонами школьной жизни, историей и традициями гимназии, педагогическим коллективом, образовательной политикой, материально – техническим оснащением гимназии, возможностями получения дополнительных образовательных услуг.

На сайте имеется версия для слабовидящих, что соответствует Письму Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 25 марта 2015 г. № 07-675. На основании Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» на сайте не публикуются списки обучающихся и другие сведения, носящие конфиденциальный характер. Все материалы, касающиеся учащихся, размещаются исключительно с согласия их родителей (законных представителей), за исключением случаев, предусмотренных законом. Сведения, представленные на этих разделах сайта, редактируются в течение 5 рабочих дней с момента изменения. Все документы представлены в виде PDF-файлов, что отвечает требованиям законодательства о размещении копий официальных документов, а также значительно облегчает получение информации на сайте (документ сначала откроется в режиме просмотра, а не сразу скачивается на компьютер). Навигация сайта представляет собой боковое меню в левой части сайта. Все вложенные страницы открываются в новом окне, чтобы посетитель сайта не ушел далеко с рассматриваемого информационного ресурса. Поскольку школьный сайт предназначен потребителям образовательных услуг, то в названии элементов меню боковой панели указано, что информация предназначена родителям, учащимся, педагогам.

Информация сайта рассчитана на разные категории посетителей. Потенциальная внутренняя аудитория: администрация гимназии, учащиеся, педагоги (учителя-предметники, классные руководители, педагоги дополнительного образования), педагог - психолог, педагог - библиотекарь, учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал гимназии; родители (законные представители) учащихся. Потенциальная внешняя аудитория: социальные партнёры, выпускники; физические лица, желающие принять участие в развитии гимназии; представители органов управления образованием; эксперты в области образования, представители органов государственного управления всех уровней. Ребятам предоставляется возможность для приобретения основ работы в медиаиндустрии, проявления творческих способностей при создании мультимедийной продукции на актуальные темы, развитие основ профессиональных знаний. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

газета «Школяры», на страницах которой освещаются наиболее интересные события жизни гимназии, участие школьников в конкурсах, олимпиадах, конференциях разного уровня, деятельность детских объединений и ученического самоуправления. Редакция газеты организует конкурсы рассказов, поэтических произведений.

интернет-группа - разновозрастное сообщество учащихся и педагогов, поддерживающее интернет-сайт гимназии и группы в социальных сетях «Instagram» с целью освещения деятельности гимназии в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей гимназии и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда гимназии, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, лестничных пролетов, учебного кабинета и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с учащимися, проявляющее фантазию и творческие способности учащихся, создающее повод для длительного общения педагогов с детьми;
- размещение на стендах гимназии регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в гимназии (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение школьной и пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных

возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха. В рекреациях (1 корпус) начальных классов в несколько этапов реализуется социальный проект «Комнатные цветы в нашей жизни»: разработка эскизов оформления рекреаций, озеленение школьного интерьера с использованием комнатных растений;

создание и поддержание в рабочем состоянии в рекреации начальной школы гимназии стеллажей свободного книгообмена «Буккроссинг», на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) например, стенд «Я люблю свою школу» важных для воспитания ценностей гимназии, ее традициях, правилах.

Направления работы	Мероприятия
Размещение на стенах гимназии регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в гимназии (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях)	Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам Выпуски стенгазет к предметным неделям.
Благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов	Оформление классных уголков, уголков Здоровья
Благоустройство территории гимназии. Трудовые десанты по уборке территории гимназии Озеленение школьной и пришкольной территории гимназии	Участие в акциях «Добрые дела», «Наш чистый двор» Конкурс по благоустройству территории пришкольного участка «Лучшая клумба» Во дворе гимназии на асфальтированных участках разработать проект размещения активных, креативных игровых площадок.
Событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, творческих вечеров)	Оформление классов к школьным календарным событиям (День знаний, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы)
Оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.)	Создание стенда «Наше творчество»
Социальный проект «Комнатные цветы в нашей жизни»: разработка эскизов оформления рекреаций начальной школы, озеленение школьного интерьера с использованием комнатных растений;	Разработка и создание проекта «Комнатные цветы в нашей жизни»

Модуль «Социальное партнерство»

В целях реализации рабочей программы воспитания гимназия тесно взаимодействует с различными учреждениями и организациями города:

Организации	Партнёрская поддержка
Приход «Иоанна Богослова»	Духовно-нравственное воспитание. Знакомство учащихся с основами религиозного миропонимания, источниками религиозного учения. Экскурсии, выставки, беседы.

ИВГУ (Шуйский филиал)	Комплектование педагогическими кадрами, профориентация учащихся, повышение профмастерства педагогов, стажерская площадка
Ивановский педагогический колледж	Комплектование педагогическими кадрами, профориентация учащихся, повышение профмастерства педагогов, стажерская площадка
Ивановский колледж культуры	Комплектование педагогическими кадрами, профориентация учащихся, повышение профмастерства педагогов, стажерская площадка
ОБУЗ Городская клиническая больница №3	Медицинское сопровождение
ДЮСШ №4	Организация внеурочной деятельности учащихся по спортивно-оздоровительному направлению (баскетбол). Организация и осуществление дополнительного образования учащихся гимназии
Ивановские приюты для бездомных животных («Майский день», «ЗОО37»)	Духовно-нравственное воспитание. Социальные благотворительные акции по сбору помощи для приютов, экскурсии, оказание помощи в уходе за бездомными животными
Семейная библиотека (филиал № 1)	Духовно-нравственное воспитание. Проведение библиотечных уроков, праздников, тематических занятий, игровых мероприятий, организация встреч с ивановскими писателями и поэтами
Музыкальная филармония	Художественно-эстетическое воспитание учащихся. Посещение занятий в рамках абонемента
Инспекция по делам несовершеннолетних	Профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. Индивидуальные беседы по профилактике правонарушений и преступлений, участие в заседаниях Совета профилактики правонарушений и безнадзорности учащихся гимназии, «Единый день профилактики»
Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав в Ленинском районе г. Иваново	Профилактика безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. Выявление семей и детей, находящихся в социально опасном положении, деятельность по межведомственной индивидуальной профилактической работе с учащимися, находящимися в социально опасном положении
Центр профориентации и развития «Перспектива»	Профессиональное самоопределение учащихся. Проведение «Ярмарки образовательных услуг», содействие в организации экскурсий в учреждения среднего профессионального образования

Процесс воспитания в гимназии основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- принцип ориентации на идеал - идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности;
- аксиологический принцип - принцип ориентации на идеал интегрирует социально-педагогическое пространство гимназии, позволяет дифференцировать, включать в него разные общественные субъекты;
- принцип следования нравственному примеру;
- принцип диалогического общения со значимыми другими - наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе, предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога;

принцип идентификации - устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него;

принцип полисубъектности воспитания и социализации.

В современных условиях процесс развития, воспитания и социализации личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Эффективная организация воспитания и социализации современных подростков возможна при условии согласования социально-педагогической деятельности различных общественных субъектов: школы, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций и др. При этом деятельность гимназии, её педагогического коллектива в организации социально-педагогического партнёрства является ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации учащихся в учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности.

Принцип совместного решения личностно и общественно значимых проблем. Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития человека. Их решение требует не только внешней активности, но и существенной перестройки внутреннего душевного, духовного мира личности, изменения отношений (а отношения и есть ценности) личности к явлениям жизни. Воспитание — это оказываемая значимым другим педагогическая поддержка процесса развития личности воспитанника в процессе совместного решения стоящих перед ним личностно и общественно значимых проблем.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Интеграция содержания различных видов деятельности учащихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Для решения воспитательных задач учащиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

общеобразовательных дисциплин;

произведений искусства;

периодической печати, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;

духовной культуры и фольклора народов России;

истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;

жизненного опыта своих родителей и прародителей;

общественно полезной, личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

других источников информации и научного знания.

Системно-деятельностная организация воспитания позволяет преодолевать изоляцию подростковых сообществ от мира старших и младших и обеспечивать их полноценную и своевременную социализацию. В социальном плане подростковый возраст представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости.

Гимназии как социальному субъекту — носителю педагогической культуры принадлежит ведущая роль в осуществлении воспитания и успешной социализации подростков.

2.3.4. Организационный раздел

2.3.4.1. Кадровое обеспечение

Для реализации Рабочей программы воспитания на уровне НОО предполагается привлечение учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, педагога-организатора внеклассной и внешкольной работы, педагога-организатора основ безопасности жизнедеятельности, педагога-психолога, педагога-библиотекаря.

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими обязанностями:

- взаимодействует со всеми участниками образовательных отношений, участвующих в реализации Рабочей программы воспитания (учителя-предметники, педагог-психолог, педагог-организатор, педагог-организатор основ безопасности жизнедеятельности, педагог-библиотекарь и др.),

- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности учащихся,
- организует систему межличностных отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса,
- организует познавательную, социально значимую, творческую деятельность учащихся.

Педагог-организатор внеклассной и внешкольной работы:

- содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры учащихся, расширению социальной сферы в их воспитании,
- организует и проводит общегимназические мероприятия в соответствии с Календарным планом воспитательной работы,
- организует разнообразную индивидуальную и совместную деятельность учащихся и взрослых,
- способствует реализации прав учащихся на участие в деятельности общественно-государственного управления, создание детских объединений,
- поддерживает социально значимые инициативы учащихся в сфере их свободного времени, досуга и развлечений, ориентируясь на личность учащихся, развитие их мотивации, познавательных интересов, способностей,
- организует самостоятельную деятельность учащихся, в том числе исследовательскую, содействует обеспечению связи обучения с практикой,
- анализирует достижения учащихся,
- осуществляет воспитательный процесс с учетом специфики требований ФГОС,
- обеспечивает включение учащихся в различные формы внеучебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС,
- привлекает к работе с учащимися работников учреждений культуры и спорта, родителей (законных представителей), общественность,
- организует каникулярный отдых учащихся.

Педагог-организатор основ безопасности жизнедеятельности:

Преподаватель-организатор ОБЖ выполняет следующие должностные обязанности:

- осуществляет обучение и воспитание учащихся с учетом специфики курсов основ безопасности жизнедеятельности и допризывной подготовки;
- участвует в планировании и проведении мероприятий по технике безопасности, жизни и здоровью учащихся,
- взаимодействует с заинтересованными учреждениями и организациями по вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности, допризывной подготовки и ГО,
- совместно с учреждениями здравоохранения организует проведение медицинского обследования юношей допризывного и призывного возраста для приписки их к военкоматам,
- проводит практические занятия и тренировки по действиям учащихся и работников гимназии в экстремальных ситуациях;
- проводит обучение, консультации, инструктажи учащихся по вопросам безопасности жизнедеятельности,
- взаимодействует с заинтересованными учреждениями и организациями по вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности учащихся.

Педагог-библиотекарь:

- организует работу по учебно-методическому и информационному сопровождению образовательного процесса, направленную на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, на приобретение новых навыков в использовании библиотечно-информационных ресурсов,
- осуществляет дополнительное образование учащихся по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, к развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности,
- организует участие учащихся в массовых тематических мероприятиях, обеспечивая педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы детского объединения исходя из

психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы,

- участвует в обеспечении самообразования учащихся средствами библиотечных и информационно-библиографических ресурсов, в организации тематических выставок, читательских конференций, оформлении средств наглядной агитации, стендов,

- развивает у учащихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формирует культуру здорового и безопасного образа жизни.

Педагог-психолог:

- осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия учащихся,

- определяет факторы, препятствующие развитию личности учащихся и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи,

- проводит психолого-педагогические диагностики, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы,

- проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу,

- способствует развитию у учащихся готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения,

- осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных учащихся, содействует их развитию и организации развивающей среды,

- участвует в формировании психологической культуры учащихся, в том числе и культуры полового воспитания,

- консультирует работников гимназии по вопросам развития учащихся, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности учащихся,

- развивает у учащихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формирует культуру здорового и безопасного образа жизни.

Педагог дополнительного образования:

- осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность,

- выявляет разнообразные способности учащихся (интеллектуальные, творческие, физические и др.), способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей,

- организует разные виды деятельности учащихся, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей,

- организует самостоятельную деятельность учащихся, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с учащимися актуальные события современности,

- обеспечивает и анализирует достижения учащихся,

- оказывает особую поддержку одаренным и талантливым учащимся, а также учащимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии,

- организует участие учащихся в массовых мероприятиях гимназии, во внегимназических мероприятиях, в том числе мероприятиях конкурсного характера.

2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Рабочая программа воспитания НОО регламентируется следующими локальными актами гимназии:

Устав гимназии;

Положение о воспитательной работе в МБОУ гимназии №44;

Положение об организации внеурочной деятельности учащихся в МБОУ гимназии №44;

Положение о выполнении функциональных обязанностей классных руководителей в МБОУ гимназии №44;

Положение о Портфолио учащегося в МБОУ гимназии №44;

Положение о символике в МБОУ гимназии №44;

Образовательная программа дополнительного образования детей в Школе искусств;
 Положение о школьной службе медиации;
 Положение о психолого-педагогической службе сопровождения образовательного процесса в МБОУ гимназии №44;
 Положение о методическом объединении педагогов МБОУ гимназии №44;
 Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБОУ гимназии №44;
 Положение о правилах использования сети Интернет в МБОУ гимназии №44;
 Положение об ученическом самоуправлении в МБОУ гимназии №44;
 Положение о родительском самоуправлении в МБОУ гимназии №44;
 Календарный план воспитательной работы МБОУ гимназии №44
 Планы воспитательной работы классных руководителей МБОУ гимназии №44;

2.3.4.3. Требования к условиям работы с учащимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями учащихся, имеющих особые образовательные потребности: учащихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

Категория	Условия
Учащиеся с инвалидностью, ОВЗ	Педагогом-психологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия. Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому. Организация бесплатного питания (ОВЗ).
Учащиеся с отклоняющимся поведением	Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога. Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Помощь в решении семейных и бытовых проблем.
Одаренные дети	Психолого-педагогическое сопровождение Консультации педагога-психолога

Особыми задачами воспитания учащихся с особыми образовательными потребностями являются: налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в гимназии;
 формирование доброжелательного отношения к учащимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
 построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого учащегося;
 обеспечение психолого-педагогической поддержки семей учащихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.
 При организации воспитания учащихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:
 формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
 создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения учащихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников,

с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности учащихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции учащихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности учащихся призвана способствовать формированию у учащихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности учащихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех учащихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа учащихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу гимназии, качеству воспитывающей среды, символике гимназии;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность учащихся, преодолевать межличностные противоречия между учащимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) учащихся, представителей родительского сообщества, самих учащихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции учащихся и социальной успешности:

- Портфолио достижений
- грамоты и дипломы (индивидуальные и коллективные)
- благодарственные грамоты

Ведение портфолио — деятельность учащихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения учащегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавших в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

2.3.4.5. Анализ воспитательного процесса

2.3.4.5.1. Личностные результаты.

Уровень личностного развития учащихся гимназии по итогам 2022-23 учебного года был определен с помощью мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: наблюдения классных руководителей и учителей-предметников; анонимное анкетирование учащихся, позволяющее анализировать ценностную сферу личности учащихся; самооценочные суждения детей; экспертные суждения родителей (законных представителей) учащихся. Был использован комплекс тестовых заданий для исследования результатов образовательной деятельности в соответствии с направлениями Рабочей программы воспитания на уровне НОО.

Уровень воспитанности учащихся определяется:

- по уровню выполнения учащимися Правил внутреннего распорядка учащихся гимназии (в соответствии с соответствующим нормативным документом – посещаемость, соблюдение дисциплины на уроке и внеурочных мероприятиях, соблюдение требований к внешнему виду);
- по уровню личностного развития учащихся (на основе анкетирования, наблюдений).

Уровень выполнения учащимися Правил внутреннего распорядка учащихся гимназии в 2022-23 уч. году.

Классы	Высокий уровень (учащиеся не допускают нарушений ПВР учащихся)	Средний уровень (учащиеся допускают эпизод. неповторяющиеся нарушения ПВР учащихся)	Низкий уровень (учащиеся допускают частые и системат. нарушения ПВР учащихся)	Основные замечания
1 классы	139 чел./50%	122 чел./43%	20 чел./7%	Дисциплина на уроке и перемене, м/л отношения
2 классы	105 чел. – 50%	87 чел. – 41%	20 чел. – 9%	Готовность к урокам, дисциплина на уроке и перемене, м/л отношения
3 классы	85 чел. – 38%	101 чел. – 45%	39 чел. – 17%	Готовность к урокам, дисциплина на уроке и перемене, м/л отношения
4 классы	72 чел. – 33%	110 чел. – 51%	35 чел. – 16%	Готовность к урокам, дисциплина на уроке и перемене, внешний вид, м/л отношения
Уровень НОО	401 чел./43%	420 чел./45%	114 чел./12%	

По результатам мониторинга выполнения учащимися гимназии Правил внутреннего распорядка учащихся выявлено:

- наибольшее часто учащиеся допускают нарушение дисциплины на уроках и в перемену – на уроках выкрикивают с места, разговаривают на посторонние темы, на перемене бегают, толкаются, нарушают правила безопасного поведения;
- трудности в межличностных отношениях с одноклассниками испытывают учащиеся 4-х классов (обзываются, провоцируют конфликты, допускают оскорбления в социальных сетях).

Предложения:

- учителям-предметникам при проектировании урока учитывать уровень дисциплины в классе и продумывать максимальную занятость каждого учащегося на уроке, строго контролировать соблюдение дисциплины на уроке, оперативно применять меры педагогического воздействия,
- учителям-предметникам, классным руководителям оперативно реагировать на случаи систематических нарушений учащимися Правил внутреннего распорядка, своевременно используя имеющиеся в гимназии механизмы воздействия на учащихся (Совет профилактики правонарушений и безнадзорности учащихся, Комиссия по применению к учащимся мер дисциплинарного взыскания, родительское собрание),
- классным руководителям при реализации Рабочей программы воспитания применять методики работы по формированию и развитию законопослушного поведения учащихся,
- педагогу-психологу разработать и провести методическое занятие по формированию и развитию позитивных межличностных отношений между учащимися.

Уровень личностного развития учащихся 1-4 классов.

	1 классы	2 классы	3 классы	4 классы	1-4 классы
<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (Знание основных понятий, символов государства; сформированность представлений о поведении в коллективе; сформированность представлений о правах и достоинстве человека.)</p>					
Высокий уровень. Очень хорошее знание государственной символики; на высоком уровне сформированы представления о поведении в коллективе; очень хорошее знание основных прав ребенка и достоинств человека.	138ч./ 49%	139ч./ 63%	137ч./ 61%	151ч./ 70%	565 чел. 60%
Средний уровень. Хорошее знание государственной символики; на среднем уровне сформированы представления о поведении в коллективе; хорошее знание основных прав ребенка и достоинств человека.	123ч./ 43%	66ч./ 30%	67ч./ 30%	53ч./ 25%	309 чел. 33%
Низкий уровень. Плохое знание государственной символики; на низком уровне сформированы представления о поведении в коллективе; низкий уровень знаний основных прав ребенка и достоинств человека.	22ч./ 8%	15ч./ 7%	21ч./ 9%	11ч./ 5%	69 чел. 7%
<p>Воспитание нравственных чувств Знание моральных норм и нравственных качеств личности; знание результатов своих нравственных и безнравственных поступков; сформированность нравственных привычек; сформированность нравственной самооценки.</p>					
Высокий уровень. Очень хорошее знание нравственных норм; на высоком уровне сформированы адекватное эмоциональное отношение к нравственным и безнравственным поступкам, нравственные привычки, положительная нравственная самооценка.	133ч./ 47%	120ч./ 55%	121ч./ 54%	123ч./ 57%	497чел. 53%
Средний уровень. Хорошее знание нравственных норм; на среднем уровне сформированы адекватное эмоциональное отношение к нравственным и безнравственным поступкам, нравственные привычки, положительная нравственная самооценка.	128ч./ 45%	80ч./ 36%	87ч./ 39%	85ч./ 40%	380 чел. 40%
Низкий уровень. Плохое знание нравственных норм; на низком уровне сформированы адекватное эмоциональное отношение к нравственным и безнравственным поступкам, нравственные привычки, положительная нравственная самооценка.	22ч./ 8%	20ч./ 9%	17ч./ 7%	7ч./ 3%	66 чел. 7%
<p>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (эмоциональное отношение к обучению; участие школьников в домашнем труде; произвольность регуляции учебной деятельности; отношение к труду и интеллектуальные чувства; мотивация учебной деятельности; навыки самостоятельной организации своей трудовой деятельности)</p>					
Высокий уровень. Ярко выраженный интерес к учению; высокая степень учебной мотивации; на высоком уровне сформированы произвольная	62ч./ 22%	110ч./ 50%	56ч./ 25%	89ч./ 41%	317чел. 34%

регуляция учебной мотивации, интеллект. чувства и уважительное отношение к труду, навыки самостоятельной организации своей трудовой деятельности ; высокий уровень участия в домашнем труде.					
Средний уровень. Выраженный интерес к учению; достаточная степень учебной мотивации; на среднем уровне сформированы произвольная регуляция учебной мотивации, интеллект. чувства и уважительное отношение к труду, навыки самостоятельной организации своей трудовой деятельности ; средний уровень участия в домашнем труде.	191ч/ 67%	102ч./ 46%	160ч./ 71%	117ч./ 54%	570чел. 60%
Низкий уровень. Слабо выраженный интерес к учению; низкая степень учебной мотивации; на среднем уровне сформированы произвольная регуляция учебной мотивации, интеллект. чувства и уважительное отношение к труду, навыки самостоятельной организации своей трудовой деятельности ; низкий уровень участия в домашнем труде.	30 ч./ 11%	8ч./ 4%	9ч./ 4%	9ч./ 5%	56 чел. 6%
Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) Знание правил поведения в природе и бережного отношения к окружающей среде; ценностное отношение к природе;					
Высокий уровень. Очень хорошие знания правил поведения на природе и бережного отношения к окружающей среде; на высоком уровне сформировано ценностное отношение к природе.	122ч./ 43%	144ч./ 65%	128ч./ 57%	134ч./ 62%	528 чел. 56%
Средний уровень. Хорошие знания правил поведения на природе и бережного отношения к окружающей среде; на среднем уровне сформировано ценностное отношение к природе.	120 ч./ 42%	66ч./ 30%	80ч./ 36%	66ч./ 31%	332 чел. 35%
Низкий уровень. Недостаточные знания правил поведения на природе и бережного отношения к окружающей среде; не сформировано ценностное отношение к природе.	41ч./ 15%	10ч./ 5%	17ч./ 7%	15ч./ 7%	83 чел. 9%
Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) Сформированность эстетических интересов; включенность в культурную среду; знание этических норм поведения; сформированность первичных представлений об эстетическом познании мира; сформированность первичных представлений о культурном человеке.					
Высокий уровень. Очень хорошее знание правил этикета, высокий уровень включенности ребенка в культурную среду, на высоком уровне сформированы первичные представления о красоте, о культурном человеке.	79ч./ 28%	138ч./ 63%	101ч./ 45%	67ч./ 31%	385 чел. 41%
Средний уровень Хорошее знание правил этикета, средний уровень включенности ребенка в культурную среду, достаточно сформированы первичные представления о красоте, о культурном человеке.	183ч./ 65%	76ч./ 35%	116ч./ 52%	125ч./ 58%	500 чел. 53%
Низкий уровень Слабые знания правил этикета, низкий уровень включенности ребенка в	21 ч./ 7%	6ч./ 2%	8ч./ 3%	23ч./ 11%	58 чел.

культурную среду, не сформированы первичные представления о красоте, о культурном человеке.					6%
Формирование основ здорового и безопасного образа жизни.					
Высокий уровень. Правильное отношение к своему здоровью (уроки физкультуры, соблюдение требований к внешнему виду, правильное питание). Соблюдение требований безопасности; занятия в спортивной секции, активное и результативное участие в спортивных соревнованиях.	50ч./ 18%	107ч./ 49%	59ч./ 26%	82ч./ 38%	298 чел. 32%
Средний уровень Допускает незначительные отклонения от здорового образа жизни (избегание уроков физкультуры, эпизодические нарушения требования к внешнему виду, к питанию. Старается соблюдать требования безопасности. Занимается в спортивной секции, является активным участником и/или зрителем спортивных соревнований.	106ч./ 37%	65ч./ 30%	97ч./ 43%	84ч./ 39%	352 чел. 37%
Низкий уровень Внешний вид абсолютно не соответствует требованиям; к питанию относится неправильно; часто не соблюдает требования безопасности ; при проведении инструктажей по технике безопасности демонстрирует равнодушие; интереса к занятиям в спортивной секции, спортивным соревнованиям не проявляет.	127ч./ 45%	48ч./ 21%	69ч./ 31%	49ч./ 23%	293 чел. 31%
ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ					
Высокий уровень личностного развития учащихся	20ч./ 7%	69ч./ 31%	40ч./ 18%	62ч./ 29%	191 чел. 20%
Средний уровень личностного развития учащихся	110ч/ 39%	93ч./ 42%	102ч./ 46%	98ч./ 46%	403 чел. 43%
Низкий уровень личностного развития учащихся	118ч./ 42%	51ч./ 23%	64ч./ 28%	44ч./ 20%	277 чел. 29%
Критический уровень личностного развития учащихся	35ч./ 12%	7 ч./ 4%	19ч./ 8%	11ч./ 5%	72 ч./ 8%
ДИНАМИКА					
Положительная динамика	76ч./ 27%	46ч./ 21%	48ч./ 21%	79ч./ 37%	249 чел. 26%
Отрицательная динамика	3ч./ 1%	25ч./ 11%	43ч./ 19%	35ч./ 16%	106 чел. 11%
Сохранение на высоком и среднем уровнях	88 ч./ 31%	117ч./ 53%	121ч./ 54%	66ч./ 31%	392 чел. 42%
Сохранение на низком уровне.	116ч./ 41%	32ч./ 15%	42ч./ 6%	35ч./ 16%	225 чел. 21%

Определена динамика уровня личностного развития учащихся 1-4-х классов в сравнении с данными прошлого учебного года. В целом, наблюдается положительная динамика уровня личностного развития учащихся 1-4 классов. Так, определена:

- положительная динамика – у 249 учащихся (26%, на 2% больше, чем в прошлом учебном году);
- отрицательная динамика – у 106 учащихся (11%, на 2% больше, чем в прошлом учебном году);
- сохранили результаты на высоком и среднем уровнях – 392 учащихся (42%, на 2% меньше, чем в прошлом учебном году);
- сохранили результаты на низком уровне – 225 учащихся (21%, на 2% меньше, чем в прошлом учебном году).

Определены классы, в которых значительное количество учащихся (более 40%) имеют низкий и критический уровни личностного развития – 1а, 1б, 1в, 1е, 1ж, 1з, 2в, 2ж, 3ж, 4г классы. Значительная положительная динамика уровня личностного развития (от 7 чел. и более) отмечается в классах – 1а, 1г, 1ж, 1з, 2а, 2б, 2ж, 3б, 3д, 3е, 4б, 4г, 4д, 4е, 4ж. Определен количественный и списочный состав учащихся, имеющих критический уровень личностного развития:

1а – 4 чел., 1б – 10 чел., 1в – 2 чел., 1е – 10 чел., 1ж – 2 чел., 1з – 6 чел., 1и – 1 чел.; всего – 35 чел. (12%),

2а – 2 чел., 2д – 1 чел., 2е – 3 чел., 2ж – 1 чел.; всего – 7 чел. (3% - на 2% меньше, чем в прошлом учебном году),

3а – 2 чел., 3б – 1 чел., 3г – 3 чел., 3е – 4 чел., 3ж – 9 чел.; всего – 19 чел. (8%, на 1% меньше, чем в прошлом учебном году),

4б – 3 чел., 4в – 3 чел., 4г – 5 чел.; всего – 11 чел. (5% - отрицательная динамика, т.к. в прошлом учебном году в 3-х классах детей с критическим уровнем личностного развития не было).

Итого – 72 чел. (8% - на 2% больше, чем в прошлом учебном году)

Определены направления личностного развития учащихся, по которым у большинства учащихся в классе (15% и более) наблюдается низкий уровень, соответственно, эти направления требуют особого внимания при планировании, организации и осуществлении образовательной деятельности в новом учебном году, а также индивидуальной работы с учащимися:

1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека			
Учащиеся плохо знают или не знают государственную символику			
-	2д 2ж	3г	-
Есть учащиеся, которые не знают государственных праздников, знаменательных событий; занимают пассивную позицию при проведении в классе внеклассных мероприятий, посвященных государственным праздникам, знаменательным событиям.			
1а 1б 1в 1д 1е	2в 2д	3в 3г	4а
Есть учащиеся, которые знают основные права и обязанности учащихся, но не стремятся соблюдать их, допускают неоднократные случаи их нарушения; безразлично относятся к фактам нарушения прав и обязанностей по отношению к себе и окружающим.			
1а 1б 1ж 1и	2б 2е	3е 3ж	4а 4в
Есть учащиеся, систематически нарушающие Правила внутреннего распорядка учащихся гимназии. Внутришкольный учет (персональный контроль администрации гимназии).			
1б 1е	2а 2б	3ж	4а
Есть учащиеся конфликтные, часто безразличные к состоянию взаимоотношений в коллективе, не способны к адекватному анализу ситуации, уважением в коллективе не пользуются, не способны к			

адекватному реагированию на предъявляемые претензии			
1е	2а 2е	3ж	-
2. Воспитание нравственных чувств			
Есть учащиеся, которые плохо знают моральные нормы и нравственные качества личности, очень часто поступают не в соответствии с ними;			
1а	2е	3е 3ж	4в
Есть учащиеся, которые равнодушно относятся к поведению людей, которые поступают не в соответствии с моральными нормами, могут поддерживать такое поведение.			
1е	2б 2д 2ж	3в 3е 3ж	4в
Есть учащиеся, у которых отсутствует желание помочь в трудных ситуациях.			
1б 1е 1з	2ж	3ж	-
3. Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)			
У учащихся недостаточные знания правил поведения на природе и бережного отношения к окружающей среде; не сформировано ценностное отношение к природе.			
1а	-	3г	-
Учащиеся избегают участия в конкурсах и мероприятиях экологической направленности (конкурсы рисунков, плакатов; сбор макулатуры, экскурсии в природные условия и др.)			
1б 1е	2в 2ж	3г	4б 4г
4. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни			
Есть учащиеся со слабо выраженным интересом к учению; низкая степень учебной мотивации			
1б 1в 1е 1ж 1з	2а 2б 2е 2ж	3е 3ж	4а 4в 4г
У учащихся низкий уровень участия в домашнем труде (по информации от родителей)			
1е 1з	-	-	-
Учащиеся испытывают стойкие трудности при включении в деятельность разного характера, распределении своего времени; систематическая неготовность к урокам; систематические опоздания; отсутствие положительных результатов даже при наличии систематического педагогического сопровождения и контроля			
1а 1б 1е	2е	3г 3е	-
Учащиеся знают малое количество профессий; испытывают стойкие затруднения при назывании места работы родителей.			
1б	-	-	-
Учащиеся стараются всячески избежать участия в общественно полезной деятельности.			
1д 1з	-	3а 3ж	4г
У учащихся безразличное отношение к личному, чужому и общественному имуществу; допущение умышленных случаев порчи имущества; безразличное отношение к порче имущества другими.			
1е	2б	3ж	4б

5. Формирование основ здорового и безопасного образа жизни.			
Внешний вид учащихся абсолютно не соответствует требованиям; к питанию относится неправильно.			
		3ж Спорышева ЕС	-
Учащиеся часто не соблюдают требования безопасности в урочной и внеурочной деятельности; при проведении инструктажей по технике безопасности, занятий по изучению и повторению правил дорожного движения демонстрирует равнодушие.			
1е	-	3ж	4г
Учащиеся интереса к занятиям в спортивной секции, спортивным соревнованиям разного уровня не проявляют.			
1б	2а	3в	4б
1г	2в	3г	4г
1д	2е	3е	4д
1е	2ж	3ж	4е
1ж			4ж
1з			
1и			
6. Ценностное отношение к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание)			
Есть учащиеся, которые имеют стойкие замечания по соблюдению требований к внешнему виду (чистота, опрятность, эстетичность в одежде, причёске); не реагирует на замечания			
-	-		4в Черняева МЕ
Учащиеся интереса к занятиям в объединениях творческой направленности не проявляют.			
1а	2а	3а	4а
1б	2б	3б	4б
1в	2в	3в	4в
1г	2д	3г	4г
1д	2е	3д	4д
1е	2ж	3е	4е
1ж		3ж	4ж
1з			
1и			
Учащиеся интереса к конкурсам творческой направленности не проявляют.			
1б	2в	3б	4б
1в	2д	3г	4г
1д	2е	3д	4д
1е	2ж	3е	
1ж		3ж	
1з			
1и			
Учащиеся занимают пассивную позицию при обсуждении мероприятий творческой направленности (спектакль, кино, выставка и др.).			
1а	2в	3б	4а
1б	2д	3в	4ж
1г		3г	
1е		3д	
1и		3е	

Предложения:

- классным руководителям в рамках самообразования изучать методики использования символики России в воспитании гражданственности и патриотизма учащихся, повышения учебной мотивации учащихся, развития творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности,

формирования духовно-нравственных ценностей у учащихся средствами искусства и применять их в образовательной деятельности,

- МО учителей физической культуры активно и в системе вовлекать учащихся в спортивные мероприятия в рамках школьной спартакиады; подводить итоги спортивных состязаний с целью организации деятельности учащихся по заполнению Портфолио достижений,
- классным руководителям через систему классных часов вести работу по пропаганде здорового образа жизни, в т.ч. путём занятий спортом;
- классным руководителям через работу с родителями вовлекать учащихся в культурную среду (объединения творческой направленности, посещение учреждений культуры и т.д.);
- классным руководителям по итогам посещенных мероприятий творческой направленности, по итогам участия в общегимназических мероприятиях разной направленности вести работу по их обсуждению, в т.ч. с целью организации деятельности учащихся по заполнению Портфолио достижений (рубрика Отзывы).

2.3.4.5.2. Оценка деятельности классных руководителей по сопровождению ведения учащимися 1-4-х классов портфеля достижений (Портфолио) в 2022 – 2023 учебном году

Анализ ведения Портфолио достижений учащимися гимназии в 2022-23 учебном году осуществлялся в соответствии с Положением о портфолио учащегося в МБОУ гимназии № 44.

Классы	Уровень				Портфолио отсутствует	Деятельность классного руководителя по сопровождению ведения учащимися Портфолио (тематика классных часов)	Рубрики Портфолио, заполняемые под руководством классного руководителя
	Выс.	Средн.	Низ.	Крит.			
1 классы (283 чел)	107 чел./ 38%	140 чел./ 49%	23 чел./ 8%	-	13 чел./ 4%	Знакомство с Положением о ведении Портфолио учащихся с рекомендациями. Составление «Мои цели на 2022 – 23уч.год» Публичное представление учащимися класса Портфолио	« Личные данные» , « Моя семья», « Моя школа», « Мои увлечения», «Мои достижения», «Цели и задачи на 2022-2023 уч год»
2 классы (220 чел)	36 чел./ 16%	138 чел./ 63%	31 чел./ 14%	10 чел./4%	5 чел./ 2%	Повторение Положения о ведении Портфолио учащихся с рекомендациями. Составление «Мои цели на 2022 – 23уч.год» Публичное представление учащимися класса Портфолио	раздел «Мой мир» рубрики «Моя семья», «Мои увлечения»; - раздел «Мой путь к успеху» рубрики «Мои цели», «Моя учёба», «Моё творчество»; - раздел «Мои достижения»

3 классы (225 чел)	86 чел./ 38%	86 чел./ 38%	49 чел./ 22%	3 чел./1%	3 чел./1%	<p>1)Собрание учащихся класса. Выборы в органы самоуправления на уровне класса. Анализ результатов рейдов по проверке внешнего вида учащихся, сохранности учебников библиотечного фонда. Повторение Положения о ведении Портфолио учащихся. Заполнение рубрики «Мои цели и задачи на учебный год.»</p> <p>2) Собрание учащихся класса. Анализ успеваемости, выполнения ПВР, поручений, дежурства по классу, участия класса в общегимназических мероприятиях, анализ деятельности актива класса. Публичное представление учащимися Портфолио.</p> <p>3) Собрание учащихся класса. Анализ участия класса в общегимназических мероприятиях. Итоги рейда по проверке внешнего вида учеников и состояния учебников. Публичное представление Портфолио достижений по итогам года.</p>	<p>1. «Моя учеба» («Книги, прочитанные летом», цели для 3 класса, как я провел лето)</p> <p>2. «Мои увлечения»</p> <p>3. «Мои достижения»</p> <p>4. «Мой город»</p>
4 классы (215 чел)	35 чел./ 16%	115 чел./ 53%	60 чел./ 28%	4 чел./1%	1 чел./ 0,004%	<p>1)Собрание учащихся класса. Выборы в органы самоуправления на уровне класса.</p>	<p>1.«Моя учёба»(«Книги, прочитанные летом», »Как я провёл лето»,</p>

						<p>Анализ результатов рейдов по проверке внешнего вида учащихся, сохранности учебников библиотечного фонда. Повторение Положения о ведении Портфолио учащихся.</p> <p>2) Собрание учащихся класса. Анализ успеваемости, выполнения ПВР, поручений, дежурства по классу, участия класса в общегимназических мероприятиях, анализ деятельности актива класса. Публичное представление учащимися Портфолио.</p> <p>3) Собрание учащихся класса. Анализ участия класса в общегимназических мероприятиях. Итоги рейда по проверке внешнего вида учеников и состояния учебников. Публичное представление Портфолио достижений по итогам года.</p>	<p>«Цели и задачи на 4 класс»).</p> <p>2.»Мои увлечения».</p> <p>3.»Мои достижения».</p> <p>4.»Мои впечатления».</p>
Уровень НОО (943 чел)	264 чел./ 28%	479 чел./ 51%	163 чел./ 17%	17 чел./1%	22 чел./ 2%		

В течение года вели работу по оформлению и заполнению Портфолио достижений 921 учащихся (98%). В соответствии с критериями оценки Портфолио достижений учащихся гимназии определен уровень его ведения:

- на высоком уровне – 264 чел. – 28%,
- на среднем уровне – 479 чел. – 51%,
- на низком и критическом уровне – 180 чел. – 18%..

Также была проанализирована деятельность родителей учащихся по оформлению Портфолио достижений:

- на высоком уровне - 264 чел./28%,

- на среднем уровне - 479 чел./51%,
- на низком уровне - 163 чел./17%,
- не участвуют - 39 чел./4%.

Предложения:

- 1) На первом заседании МО учителей начальных классов:
 - повторно ознакомиться с Положением о ведении Портфолио достижений учащихся, при необходимости предложить изменения и выйти с ними на педагогический совет,
 - рассмотреть вопрос «Технологии сопровождения деятельности учащихся по ведению Портфолио достижений», при необходимости разработать формы для заполнения отдельных рубрик,
 - разработать циклограмму заполнения Портфолио достижений учащихся на учебный год,
 - создать творческую группу по разработке сценариев классных часов по заполнению рубрик Портфолио – «Цели и задачи», «Общественная активность», «Мои учебные и внеучебные достижения», «Мои увлечения» и др.
- 2) МО учителей-предметников по итогам проведения внеурочных мероприятий продумать систему поощрений учащихся, активно и результативно принимавших в них участие,
- 3) Классным руководителям вести разъяснительную работу с родителями о значимости и необходимости работы учащихся с Портфолио достижений.

2.3.4.5.3. Анализ реализации Рабочей программы воспитания в 2022 – 2023 учебном году

В 2022-23 учебном году воспитательная работа в гимназии осуществлялась в соответствии с Рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы, планов воспитательной работы классных руководителей.

В рамках реализации модуля «Ключевые общешкольные дела» в гимназии были организованы и проведены следующие традиционные мероприятия (события):

- празднование Дня знаний, Дня учителя, Дня Матери, Нового года, Дня рождения гимназии, Дня защитников Отечества, Дня Победы,
- избирательная кампания «Выборы» (родительская конференция, Школьный Собор);
- операция по благоустройству школьной территории «Чистый школьный двор»;
- школьный этап Всероссийской олимпиады школьников;
- внеурочные мероприятия в рамках предметных декад;
- спортивные состязания в рамках школьной спартакиады;
- защита проектов и учебно-исследовательских работ;
- единые Дни профилактики правонарушений (совместно с ОМВД РФ Ленинского района г. Иваново);
- мероприятия в рамках межведомственной операции «Несовершеннолетние» (акции «Лидер», «Здоровый образ жизни», «Безнадзорные дети», «В семье без насилия», «Внимание, родители!»).

Многие мероприятия, проводимые в соответствии с Календарем образовательных событий, стали традиционными в гимназии:

- конкурс «Самый грамотный учащийся гимназии», посвященный Международному дню распространения грамотности;
- акция «Наши верные друзья», посвященная всемирному дню защиты животных;
- добровольческая акция «Подари книге вторую жизнь», посвященная Международному дню школьных библиотек;
- экологическая акция «Бумажный бум» (в рамках Всероссийского урока «Экология и энергосбережение»);
- Вахта Памяти у мемориальной доски Александру Дорофееву (выпускнику гимназии), посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества,
- праздник «До свидания, начальная школа» (4 классы).

В соответствии с письмом Министра просвещения РФ С.С. Кравцова от 15.04.2022 года № СК-295/06 и методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных

организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления», в гимназии с 01.09.2022 года еженедельно в понедельник проводилась торжественная линейка с исполнением Государственного Гимна и поднятием Государственного флага Российской Федерации. В дождливую и холодную погоду линейка проводилась в большом спортивном зале первого этажа первого корпуса. В теплое время года проведение линейки организовано в школьном дворе, где для этих целей установлен флагшток.

В линейке принимали участие учащиеся 2-4-х классов. Право поднятия Государственного флага РФ предоставлялось учащимся, добившимся успешных результатов в учебной, научной, спортивной и творческой деятельности, победителям и призерам Всероссийской олимпиады школьников на разных ее уровнях, конкурсов, форумов и фестивалей, а также победителей спортивных состязаний. На линейке представлялась краткая историческая справка о памятных и праздничных датах предстоящей недели. Спуск государственного флага проходил на линейке в пятницу в присутствии тех же классов, что осуществляли подъем Государственного флага и исполнение Государственного гимна РФ в понедельник.

Изучение государственных символов РФ в гимназии приобретает особое значение: во всех классах проводилось внеурочные занятия по изучению государственных символов РФ; государственные символы РФ включены в общественные пространства гимназии (холлы, рекреации, входные группы, учебные кабинеты, библиотеку, актовый зал, административные помещения); во всех классах проводились тематические классные часы, посвященные празднованию различных государственных праздников, в частности дни России (12 июня) и Конституции Российской Федерации (12 декабря), и памятных дат российской истории, например, Дни Государственного флага Российской Федерации, Государственного герба Российской Федерации и Государственного гимна Российской Федерации. По данной тематике в календарном плане воспитательной работы классных руководителей в МБОУ гимназии № 44 были запланированы и прошли классные часы в форме экскурсии, викторины, конкурса, олимпиады и др.

В декабре 2022 г. в гимназии было организовано участие школьников во Всероссийской молодежной акции «Фронтальная открытка». Ребята подготовили новогодние поздравления военнослужащим, выполняющим боевые задачи. Все поздравительные послания были переданы военнослужащим, участвующим в специальной военной операции, находящимся на лечении в госпиталях, а также мобилизованным, проходящим подготовку и боевое слаживание.

В январе 2023 года учащиеся приняли активное участие в акции «Открытка солдату», приуроченной ко Дню защитника Отечества, проведение которой инициировано благотворительным фондом поддержки военнослужащих Ивановской области «Своих не бросаем».

В течение апреля 2023 года в гимназии проходила масштабная благотворительная акция по сбору гуманитарной помощи выпускникам гимназии разных лет – участникам специальной военной операции на Украине. В акции активно приняли участие педагоги, учащиеся и их родители. Ни один класс не остался в стороне, не было ни одного равнодушного человека. Всего было собрано и отправлено 96 посылок – продукты питания, медикаменты, средства гигиены, одежда. И в каждой посылке – письмо, открытка, в которых ребята обращаются к молодым солдатам, призывают быть мужественными, стойкими, желают здоровья и успешного решения боевых задач и скорейшего возвращения домой, поздравляют с наступающим праздником Великой Победы.

С целью профилактики здорового и безопасного образа жизни во всех классах ежемесячно проводились инструктажи по технике безопасности, направленные на изучение и повторение правил безопасного поведения в быту, в гимназии, на улице, в общественных местах, в различных природных и погодных условиях, при участии в спортивных соревнованиях, при работе на пришкольном участке. В течение учебного года были проведены объектовые тренировки по действиям при пожаре, террористическом акте. Были организованы и проведены беседы, направленные на профилактику безопасного образа жизни с участием инспектора МЧС; на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма с участием инспекторов ГИБДД.

В рамках Всемирного дня здоровья учащиеся 3-4-х классов приняли участие в конкурсе агитационных листовок здоровья.

Спортивные соревнования в рамках школьной спартакиады в 2022-23 учебном году проводились между параллелями классов.

С целью профилактики законопослушного поведения в гимназии велась работа по профилактике безнадзорности и правонарушений учащихся, работал Совет профилактики безнадзорности и правонарушений учащихся, проходили единые дни профилактики с участием сотрудников правоохранительных органов.

Случаи нарушения учащимися гимназии Правил внутреннего распорядка учащихся рассматривались на Совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, в случае необходимости информация передавалась в Комиссию по применению к учащимся мер дисциплинарного взыскания.

Один раз в четверть в гимназии проводился мониторинг выполнения учащимися гимназии ПВР учащихся, в рамках которого определялся уровень выполнения каждым учащимся правил внутреннего распорядка (отношение к учебным обязанностям, соблюдение дисциплины на уроках и переменах, межличностные отношения с учащимися, педагогами и другими работниками, ведение школьной документации). Данный мониторинг дает материал для организации и осуществления индивидуального сопровождения учащихся, допускающих систематические нарушения ПВР учащихся гимназии, и индивидуальной работы с их родителями (законными представителями).

По итогам учебного года были определены самые активные классы и классные руководители, которые организовывали участие детей в жизни гимназии: 1б, 2в, 2г

Таким образом, система традиционных воспитательных мероприятий в 2022-2023 учебном году была направлена на формирование уклада жизни гимназии, создание социальной среды развития учащихся, включала общественно значимую деятельность, культурные практики, реализовалась в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

В течение 2022-23 учебного года в гимназии реализовывались следующие курсы внеурочной деятельности:

- в 1-4-х классах – «Разговоры о важном» - еженедельные информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности;
- в 1-3-х классах - «Изобразительное искусство. Лепка», направленная на развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, лепке;
- в 1-3-х классах - «Ритмика и танец», направленная на создание условий способствующих совершенствованию индивидуального здоровья учащихся средствами двигательной активности (ритмика, танец), развитием творческой самостоятельности, предоставление возможности детям творчески раскрыться;
- в 1-4-х классах - «Юный исследователь», направленная на обучение младших школьников решению проектных задач, разработке коллективных проектов;

В рамках реализации модуля «Самоуправление» учащиеся гимназии принимали участие в управлении гимназией, участвуя в работе коллегиальных органов управления - школьном Собрании, школьной Думе, комиссии по применению к учащимся мер дисциплинарного взыскания, Общественном совете по вопросам регламентации доступа к информации в сети Интернет.

Учащиеся гимназии принимали участие в деятельности ученического самоуправления на 3-х уровнях: первый - личный (отдельный учащийся); второй - коллектив класса; третий - гимназический.

Учащиеся были включены в деятельность ученического самоуправления в соответствии с возрастными этапами:

учащиеся 1-2-х классов – выполнение поручений, деятельность;

учащиеся 3-4-х классов – выполнение поручений, деятельность, контроль и оценка деятельности.

Среди учащихся 3-4-х классов была проведена диагностика уровня классного коллектива (автор И. В. Золотухина). По её результатам определены:

- уровень развития ученического самоуправления,
- уровень взаимоотношений в коллективе,
- уровень мотивированности коллектива класса на деятельность,
- уровень самоудовлетворенности учащимися деятельностью коллектива класса.

<i>Уровень развития ученического самоуправления в классе</i>		
<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>низкий</i>
4г 4д	3а 3б 3г 3д 3е 4а 4б 4в 4е 4ж	3в 3ж
<i>Уровень взаимоотношений в коллективе</i>		
<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>низкий</i>
3б 3д 4б 4г 4д	3а 3в 3г 3е 4а 4в 4ж	3ж 4е
<i>Уровень мотивированности коллектива класса на деятельность</i>		
<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>низкий</i>
3д 4б 4г 4д	3а 3б 3в 3г 3е 4а 4в 4ж	3ж 4е
<i>Уровень самоудовлетворенности деятельностью коллектива класса</i>		
<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>низкий</i>
4б 4в 4г 4д 4ж 3а 3б 3г 3д	4а 4е 3в 3е 3ж	-

В рамках реализации модуля «Профориентация» в классах проводились классные часы, направленные на знакомство с миром профессий, на обсуждение профессий своих родителей.

Работа по профориентации учащихся была организована на низком уровне.

В рамках модуля «Работа с родителями» в гимназии осуществлялась деятельность по различным направлениям:

- педагогическое просвещение родителей (законных представителей),
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность общественного управления гимназией,
- привлечение родителей к внеурочной деятельности коллективов классов, к проведению ГИА, ВПР и т.п.,
- индивидуальная работа с родителями.

На родительских собраниях в рамках педагогического просвещения в 2022-23 учебном году поднимались следующие вопросы:

сентябрь	<p>Ознакомление с нормативными документами гимназии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Права и обязанности родителей (законных представителей) (Закон об образовании в РФ), - образовательные программы (учебные планы, календарные учебные графики), - ПВР учащихся гимназии, - Правила пользования мобильными телефонами в гимназии, - Положение о системе оценивания достижений учащихся, - Положение о промежуточной аттестации, - Положение о ведении Портфолио достижений учащихся.
декабрь	Единство требований гимназии и родителей к внешнему виду, поведению,

	нормам общения детей.
февраль	Правила безопасного и культурного поведения детей в социальных сетях, в мессенджерах. Ответственность родителей. Этика общения в родительских чатах.
апрель	Ответственность родителей за здоровье, безопасность и поведение своих детей во внеучебное время (личная безопасность, соблюдение ПДД, нахождение на улице в вечернее время, нахождение вблизи водоемов, в лесных массивах, административные нарушения и др.); организацию безопасного быта; предотвращение выпадения детей из окон; профилактика жестокого обращения с детьми в семье; за безопасность детей при использовании сети Интернет, в т.ч. мониторинг родителями содержания страниц (аккаунтов) детей в социальных сетях и электронных системах обмена сообщениями («мессенджерах») с целью пресечения деятельности антиобщественных сообществ, включая суицидальные.

Общий процент посещения родителями (законными представителями) родительских собраний составил 78%, в течение учебного года велась индивидуальная работа с родителями; основные причины – низкая успеваемость, неудовлетворительное поведение, проблемы в межличностном общении и др.

Родительские советы классов активно участвовали в организации внеурочной деятельности учащихся (выходы в кино, театр, экскурсионные поездки, развлекательные программы и т.д.), в улучшении санитарного состояния и материально-технического оснащения учебных кабинетов.

В гимназии одним из направлений воспитательной работы является организация деятельности школьных СМИ с целью развития коммуникативной культуры учащихся, формирования навыков общения и сотрудничества, поддержки их творческой самореализации.

В гимназии издается общешкольная газета «Школяры». Это печатное издание, посвященное событиям школьной и внешкольной жизни. За 2022-23 учебный год вышло семь выпусков. Некоторые выпуски имели тематическое направление – День Учителя, Новый Год, а другие отражали разные моменты школьной жизни – школьные конкурсы и праздники, экскурсионные поездки, достижения учащихся и педагогов. Работая в редакции гимназической газеты, учащиеся постигали новые виды деятельности, развивали и совершенствовали свои умения - сбор материала для номера газеты, просмотр ленты новостей с сайта гимназии, составление интервью, проведение интервью с участниками образовательных отношений, написание статей, очерков, редактирование материала, подбор иллюстративного материала, фотографий, компоновка материала газеты, верстка.

В 2022-23 учебном году достаточно активно и разносторонне осуществлялась экскурсионная деятельность учащихся. Коллективы классов совершили большое количество разнообразных выходов:

- в кинотеатр «Май» (1б, 1в, 1г, 1д, 1е, 1з, 2б, 2ж, 3б, 3г, 4а, 4е классы),
- в Ивановский областной художественный музей (4ж класс),
- в Ивановский историко-краеведческий музей им. Д.Г. Бурылина (3е класс),
- в музей Ивановского ситца (2ж класс),
- в музей «Литос-КЛИО» (4ж класс).

Организованы родительскими советами классов экскурсионные поездки в Москву, Нижний Новгород, Кострому, Мышкин, Переславль-Залесский, Ростов, Суздаль, Углич, Владимир, Ярославль, Рыбинск, Шуя, Кинешма, Фурманов. Всего приняли участие в данных экскурсионных поездках 508 учащихся (27%).

В 2022-23 учебном году в гимназии функционировало 60 классов-комплектов, на которых работало 57 классных руководителей. Классные руководители выполняли свои функции в соответствии с Положением о выполнении функциональных обязанностей классного руководителя в МБОУ гимназии № 44. Каждый классный руководитель работал в соответствии со своим планом воспитательной работы.

Анализ планов воспитательной работы показал следующие результаты:

- планы воспитательной работы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся;
- в планах воспитательной работы предусмотрены различные виды и формы организации воспитательной работы по основным направлениям воспитания, которые направлены на всестороннее развитие личности учащегося и расширение его кругозора;
- в планах отражена деятельность классных руководителей с коллективом учащихся класса и их родителями (законными представителями) в соответствии с инвариантными и вариативными модулями Рабочих программ воспитания.

Воспитательная работа с коллективами классов осуществлялась классными руководителями по направлениям деятельности: обеспечение жизни и здоровья учащихся; обеспечение позитивных межличностных взаимоотношений между учащимися; содействие освоению школьниками образовательной программы; осуществление патриотического, гражданско-правового воспитания, формирование социальной компетентности учащихся; определение зон риска для учащихся, планирование профилактической работы.

В течение года классные руководители организовали работу с коллективами классов; индивидуальную работу с учащимися своего класса; работу с учителями, работающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Классные руководители инициировали и поддерживали участие класса в общешкольных ключевых делах, оказывали необходимую помощь детям в их подготовке, проведении и анализе. Организовывались интересные и полезные для личностного развития ребенка совместные дела с учащимися (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них.

Определен уровень вовлечения учащихся в ключевые общешкольные мероприятия классными руководителями:

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1б	1	1в, 3б
2в	1г	1и
2г	1д	3ж
2д	1е	4в
	1ж, 3е	4г
	1з	4е
	2а, 4ж	
	2б	
	2е	
	2ж	
	3а	
	3в	
	3г	
	3д	
	4а	
	4б	
	4д	

Сплочение коллективов классов в учебный период шло через: развитие традиций класса, выработку совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе; игры и тренинги на сплочение и командообразование; экскурсии и поездки, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, и часы общения, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

Анализ выполнения классными руководителями планов воспитательной работы показал:

- планы воспитательной работы выполнены классными руководителями на 92% (неучебные дни в связи с низкой температурой наружного воздуха, дни самоподготовки в связи с участием педагогов в пробных и основных экзаменационных мероприятиях),

- больше внимания в проведении внеурочных мероприятий на уровне классов классные руководители уделяли гражданскому и патриотическому направлению, формированию положительной учебной мотивации; на втором месте - воспитание здорового образа жизни, воспитание безопасного образа жизни; недостаточно внимания уделялось таким направлениям воспитательной работы, как трудовое воспитание, профориентация, экологическое и эстетическое воспитание:

- при организации внеурочных мероприятий на уровне классов 68% классных руководителей привлекают учащихся,

- классные руководители использовали в своей работе различные организационные формы (игры, конкурсы, праздники, беседы, дискуссии, тренинги, экскурсии и т.д.); определена степень применения классными руководителями разных образовательных технологий, организационных форм при организации внеурочной деятельности учащихся:

Образовательные технологии, организационные формы	Используют в системе (% классных руководителей)	Используют эпизодически, единожды (% классных руководителей)	Не используют (% классных руководителей)
Игра	83%	17%	-
Деловая игра	10%	43%	47%
Игровые тренинги	1%	56%	43%
Квест	-	40%	60%
КТД	17%	60%	23%
Конкурсы, викторины, состязания	83%	17%	-
Беседа, беседа с элементами обсуждения	97%	3%	-
Дебаты, дискуссии	1%	26%	73%
Анализ кейсов (конкретных ситуаций с анализом поведенческой деятельности)	27%	72%	1%
Интерактивные технологии	83%	16%	1%
Здоровьесберегающие технологии	93%	7%	-

С целью осуществления систематического контроля деятельности классных руководителей в гимназии существует система мониторингов:

- социальные условия учащихся класса,
- выполнение учащимися правил внутреннего распорядка,
- посещаемость учебных занятий,
- общественная активность (в т.ч. деятельность в органах ученического самоуправления, занятость во внеучебное время),

- достижения учащихся в конкурсных мероприятиях разной направленности и разного уровня,
- личностное развитие учащихся.

При анализе воспитательной деятельности выявлен низкий уровень профессиональных компетентностей педагогов, участвующих в организации и осуществлении внеурочной воспитательной деятельности учащихся:

- недостаточно внимания уделяется классными руководителями организационным формам деятельности характера (дискуссия, дебаты, игровые и тренинговые формы и др.),
- отсутствуют согласованные действия классных руководителей с учителями-предметниками в деятельности по сопровождению учащихся в работе с Портфолио достижений,
- недостаточно оперативно и эффективно классные руководители реагируют на нарушения учащимися Правил внутреннего распорядка учащихся гимназии (внешний вид, использование мобильных устройств и др.),
- классные руководители слабо используют формы работы по ознакомлению учащихся с миром профессий, сопровождению профессионального самоопределения учащихся,
- на уровне основного общего образования классные руководители недостаточно эффективно вовлекают учащихся в мероприятия по приоритетным направлениям воспитательной деятельности и по тем направлениям, по которым в ходе анализа определен низкий уровень личностного развития,
- недостаточно эффективно и грамотно классные руководители содействуют повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся путем организации целевых мероприятий, оказания консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей, а также ведут индивидуальную работу с родителями учащихся, имеющих отклонения в поведенческой деятельности;
- учителя-предметники недостаточно эффективно и в системе используют воспитательный потенциал школьного урока для формирования личностных результатов учащихся.

Предложения:

- 1) Классным руководителям для получения объективных результатов мониторинга уровня воспитанности систематически отслеживать личностные результаты учащихся в течение всего учебного года, в том числе через создание проблемных ситуаций и ситуаций ценностного выбора.
- 2) Классным руководителям при составлении плана воспитательной работы с учащимися на 2023-2024 уч. год учесть полученные по классу результаты мониторингов, усилив наиболее проблемные направления воспитательной работы.
- 3) Педагогу-организатору при составлении плана ключевых общешкольных дел на 2023-2024 уч. год, подборе содержания и форм работы с учащимися учесть результаты мониторинга личностных результатов по параллелям, усилив наиболее проблемные направления воспитательной работы.
- 4) Классным руководителям не скрывать факты отстранения родителей (законных представителей) учащихся от своих родительских обязанностей; заместителю директора по УВР, курирующему параллель классов оперативно применять меры воздействия к таким родителям.
- 5) Классным руководителям содействовать повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся путем организации целевых мероприятий, оказания консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания, личностного развития детей, а также вести индивидуальную работу с родителями учащихся, имеющих отклонения в поведенческой деятельности;
- 6) Учителям-предметникам эффективно и в системе использовать воспитательный потенциал школьного урока для формирования личностных результатов учащихся; заместителям директора по УВР, курирующим предметные области, систематически осуществлять контроль.
- 7) Классным руководителям в случае неучебных дней продумать варианты проведения классных часов, внеурочных мероприятий в дистанционном формате,
- 8) МО учителей начальных классов включить в план работы (через заседания, темы самообразования) изучение и внедрение технологии коллективного творческого дела, технологии дебатов, квестов, кейсов, игровых тренингов, интерактивных технологий)

2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (далее - ПКР) в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи учащимся ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию нарушений в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление индивидуальных образовательных потребностей учащихся, направленности личности, профессиональных склонностей;
- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование учащихся и мониторинг динамики их развития, личностного становления, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- успешное освоение основной общеобразовательной программы начального общего образования, достижение учащимися с трудностями в обучении и социализации предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа коррекционной работы содержит:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учащихся и освоение ими программы начального общего образования;
- описание условий обучения и воспитания учащихся, методы обучения и воспитания, учебные пособия и дидактические материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;
- описание основного содержания рабочих программ коррекционно-развивающих курсов;
- перечень дополнительных коррекционно-развивающих занятий (при наличии);
- планируемые результаты коррекционной работы и подходы к их оценке.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от образовательных потребностей, характера имеющихся трудностей и особенностей социальной адаптации учащихся, региональной специфики и особенностей образовательного процесса в гимназии.

ПКР предусматривает создание условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать индивидуальные образовательные потребности учащихся посредством дифференцированного психолого-педагогического сопровождения, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

ПКР может быть реализована при разных формах получения образования, включая обучение на дому и с применением дистанционных технологий. ПКР должна предусматривать организацию индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учащихся в освоении ими программы начального общего образования.

Объем помощи, направления и содержание коррекционно-развивающей работы с учащимся определяются на основании заключения психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК) и психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Основным механизмом, обеспечивающим системность помощи, является психолого-педагогические консилиумы гимназии (на параллели классов).

ПКР разрабатывается на период получения начального общего образования и включает следующие разделы:

- Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы.
- Перечень и содержание направлений работы.
- Механизмы реализации программы.
- Условия реализации программы.
- Планируемые результаты реализации программы.

2.4.1. Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи учащимся с трудностями в обучении и социализации для успешного освоения основной образовательной программы на уровне НОО на основе компенсации имеющихся нарушений и пропедевтики производных трудностей; формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи ПКР отражают разработку и реализацию содержания основных направлений работы (диагностическое, коррекционно-развивающее и психопрофилактическое, консультативное, информационно-просветительское).

Задачи программы:

своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами, в том числе ОВЗ;

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей учащихся с ОВЗ и учащихся с трудностями в обучении и социализации;

определение особенностей организации образовательной деятельности для разных категории детей, в том числе разных категорий детей с ОВЗ,

в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушений в развитии, трудностей и степенью их выраженности;

создание условий, способствующих освоению учащимися с ОВЗ, учащимися с трудностями в обучении и социализации основной образовательной программы начального общего образования и их адаптации в гимназии;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи учащимися с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума (далее – ПМПК) образовательной организации (ППК));

разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для обучающихся с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации;

обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционно-развивающих услуг;

реализация системы мероприятий по социальной адаптации учащихся;

оказание родителям (законным представителям) учащихся консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— Соблюдение интересов учащихся. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему учащихся с максимальной пользой и в интересах учащихся.

— Непрерывность. Принцип гарантирует учащемуся и его родителям непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

— Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования учащимся, имеющими различные трудности в обучении и социализации.

— Комплексность и системность. Принцип обеспечивает единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции трудностей в обучении и социализации, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем учащихся. Принцип предполагает комплексный психолого-педагогический характер преодоления трудностей и включает совместную работу педагогов и ряда специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог).

2.4.2. Перечень и содержание направлений работы

Перечень и содержание направлений работы

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

Диагностическая работа включает:

- выявление индивидуальных образовательных потребностей учащихся с трудностями в обучении и социализации при освоении основной образовательной программы начального общего образования;

- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики психического (психологического) и(или) физического развития учащихся с трудностями в обучении и социализации; подготовка рекомендаций по оказанию учащимся психолого-педагогической помощи в условиях образовательной организации;
- определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития учащегося с трудностями в обучении и социализации, выявление резервных возможностей учащегося;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей учащихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания учащихся;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации учащихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей учащихся;
- системный мониторинг уровня и динамики развития учащихся, а также создания необходимых условий, соответствующих индивидуальным образовательным потребностям учащихся с трудностями в обучении и социализации;
- мониторинг динамики успешности освоения образовательных программ начального общего образования, включая программу коррекционной работы.

Психодиагностика располагает богатым арсеналом малоформализованных (наблюдение, эксперимент, беседа, интервью, анкета, анализ продуктов деятельности, дидактические тесты или тесты по учебным предметам) и строгоформализованных методов (опросники, психологические тесты, диагностические методики).

Психологический инструментарий по работе с учащимися младшего школьного возраста предлагается следующий: социометрия (Дж. Морено), проективная методика исследования межличностных отношений Р. Жилия, тест «Несуществующее животное», тест «Моя семья», тест «Дом, дерево, человек», проективная беседа «Мой круг общения», тест-опросник «Подростки о родителях», методика «Рисунок семьи» или «Кинестетический рисунок семьи», карта Стотта, СМАС (модификация А. М. Прихожан), цветовой тест отношений (ЦТО), методика цветовой аналогии «Цветопись», тест-анализ семейного воспитания (АСВ), методика Дембо-Рубинштейна (модификация А. М. Прихожан), шкала взаимоотношений Ф. Фендлера (адаптация Ханиным), опросник Томаса «Способы реагирования личности на конфликтные ситуации», ДМО Лири, дифференциальный диагностический опросник (ДДО), «Карта интересов» А. Е. Голомштока, метод незавершенных предложений, метод пиктограммы, адаптированный модифицированный детского личностного вопросника Р. Кеттелла, тест школьной тревожности Филлипса, тест фрустрационной толерантности Розенцвейга, опросник Басса-Дарки (агрессия), методика Хоппе (оценка уровня притязаний), методика изучения основных свойств личности (ОТКЛЭ), тест-опросник Леонгарда (акцентуации черт характера), опросник структуры темперамента (ОСТ), методика ценностных ориентаций Рокича, тест-опросник Х. Шмишека (детский вариант), групповой интеллектуальный тест (ГИТ), тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра, школьный тест умственного развития (ШТУР), диагностика интеллекта методом рисуночного теста (Гудинаф), тест Айзенка (IQ) и др.

Обоснованный выбор методов, обеспечивающих эффективность психодиагностического исследования, определяется:

- а) учетом поставленных задач;
- б) выявлением особенностей проявления изучаемых психических свойств в деятельности;
- в) соотношением различных взаимодополняющих друг друга методов;
- г) валидностью метода, т.е. точным соответствием инструмента исследуемому параметру;
- д) получением дополнительной информации при нецелевом использовании других методов;
- е) оптимальным подбором количества методов в соответствии с целью, возрастом и условиями;
- ж) предъявлением методик с учетом особенностей контакта и в возрастающей степени сложности.

Чтобы решение задач было корректно, педагог-психолог должен точно представлять содержание и назначение метода, которым он пользуется, знать его теоретическое обоснование и критерии надежности, валидности, достоверности. Кроме того, он должен четко ориентироваться в реальной ситуации обследования, чувствовать ответственность за получение, использование и хранение психологической информации всеми участниками ситуации обследования.

Процедура психодиагностического исследования включает ряд этапов.

1. Подготовка к исследованию, определение целей и задач.
2. Подбор способов диагностики, их освоение.
2. Беседа с клиентом, установление доверительного эмоционального контакта, формирование мотивации на выполнение заданий.
3. Психодиагностический этап.
4. Обработка полученных данных, их интерпретация.
5. Подготовка психологического заключения. Разработка перспективы работы, рекомендаций.

Выводы психодиагностического исследования используются как в широком плане (диагноз становления личности; прогноз психического развития человека, психолого-педагогических ситуаций), так и в узком (индивидуальная работа на перспективу).

В школе психолог работает с учащимися, у которых уже уточнены психологические состояния (нарушения), либо он направляет семью для определения уровня психологического здоровья (постановки психологического здоровья).

Коррекционно-развивающее направление

Термин «психокоррекция» обозначает исправление, которое направлено на снятие и сглаживание недостатков развития, их профилактику. В связи с этим это направление работы в психологической службе называется коррекционно-развивающей деятельностью.

Психокоррекционно-развивающая работа педагога-психолога в гимназии характеризуется совокупностью психолого-педагогических воздействий с целью оказания психологической помощи участникам образовательных отношений. Различают коррекционное и развивающее направление деятельности педагога-психолога. За коррекционной работой закрепляется смысл исправления отклонений в психическом развитии на основе создания оптимальных возможностей и условий для развития личностного и интеллектуального потенциала ребенка, а за развивающей – смысл раскрытия потенциальных возможностей ребенка, профилактика нежелательных негативных тенденций в его личностном и интеллектуальном становлении.

Психолого-педагогическая коррекция осуществляется в тех случаях, когда отклонения и нарушения не являются следствием органического поражения – центральной нервной системы или психического заболевания.

В коррекционной работе специалист имеет определенный эталон психического развития, к которому стремится приблизить ребенка. В развивающей работе осуществляется ориентация на средневозрастные нормы развития для создания условий, в которых ребенок может подняться на оптимальный (более высокий прежнего) для него уровень развития.

В зависимости от содержательной направленности коррекции различают коррекцию познавательной сферы, коррекцию развития эмоционально-волевой сферы, поведенческую коррекцию и коррекцию межличностных отношений и др.

В зависимости от вида организации психологической помощи выделяют следующие формы психокоррекции: индивидуальную, микрогрупповую, групповую и смешанную.

Индивидуальная психокоррекция предполагает, что психолог работает с ребенком один на один при отсутствии посторонних лиц. В этом случае обеспечивается конфиденциальность, интимность отношений, и по своему результату данная форма психокоррекции позволяет более глубоко, чем групповая форма, исследовать проблемы ребенка.

Микрогрупповая форма коррекции предполагает работу в мини-группе, состоящей из 2–4 человек, как правило, имеющих сходные проблемы развития. Такая форма позволяет сочетать в себе интимность индивидуальной формы и преимущества групповых процессов.

Групповая форма проведения психокоррекции заключается в целенаправленном использовании групповой динамики, всей совокупности взаимоотношений и взаимодействий, возникающих между участниками группы, включая и психолога. При решении некоторых проблем, возникающих, например, в сфере общения, межличностных взаимодействий, участие в психокоррекционных группах может оказаться более эффективным и позволит добиться положительных результатов, чем при индивидуальной коррекции.

Смешанная форма сочетает достоинства индивидуальной и групповой коррекций и позволяет осуществить комплексный подход к решению проблем.

Выбор цели, направленности и вида коррекции, т.е. стратегия ее осуществления определяется основными принципами психокоррекционной работы.

Принцип единства диагностики и коррекции. Диагностика не только предшествует психологическому воздействию, но и служит средством контроля изменений личности, эмоциональных состояний, поведения, познавательных функций в процессе коррекционной работы, а также является инструментом оценки ее эффективности.

Принцип «нормативности» развития требует учета основных закономерностей психического развития, последовательности сменяющих друг друга возрастных стадий. Исходя из принципа «нормативности», принимается некоторая «возрастная норма» (идеальный эталон нормативного развития), с которой сопоставляются особенности развития конкретного индивида. Задавая эталон развития на том или ином возрастном этапе, принцип нормативности дает прообраз будущего развития человека. Таким образом, при составлении коррекционных программ очень важно исходить из понимания уникальности каждого возрастного этапа и использовать все потенциальные возможности и ресурсы, заложенные в каждом возрасте.

Принцип системности. Реализация этого принципа в коррекционной работе обеспечивает направленность на устранение причин и источников отклонения в психическом развитии. Принцип системности требует организации многоплановой работы, учитывающей как актуальный уровень развития ребенка, так и зону его ближайшего развития.

Деятельностный принцип определяет предмет приложения коррекционных усилий и задает способ коррекционной работы через организацию соответствующих видов деятельности ребенка путем формирования обобщенных способов ориентировки. Коррекционная работа должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не в виде отдельных упражнений по совершенствованию психической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, органически вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.

Принцип коррекции «сверху вниз», сформулированный Л. С. Выготским, определяется ведущей ролью обучения в психическом развитии ребенка. Согласно этому принципу, выдвигается создание зоны ближайшего развития личности и деятельности ребенка с целью активного формирования того, что должно быть ребенком достигнуто в ближайшей перспективе в соответствии с требованиями общества.

Принцип учета индивидуальных и личностных особенностей ребенка определяет необходимость индивидуального подхода при выборе целей, задач, способов и программ психокоррекционной работы.

Выбор методов психокоррекционной работы обусловлен состоянием объекта коррекции, а также состоянием предмета коррекции.

Объекты психокоррекции – это отдельные сферы личности, подвергающиеся изменениям, а предмет коррекции – та психическая реальность, на которую направлено психокоррекционное воздействие.

Для осуществления коррекционных воздействий необходимы создание и реализация определенных коррекционных программ. По направленности различают следующие программы: коррекционная программа, которая будет направлена на исправление отклонений и нарушений развития, на устранение причин этих нарушений, развивающая – на оптимизацию и обогащение содержания развития, на формирование психических новообразований возраста, профилактическая – на предупреждение отклонений и трудностей развития. А также выделяют программы психологической помощи детям, оказавшимся в экстремальных и критических жизненных ситуациях.

Всякая программа состоит из диагностического, формирующего и контрольного этапов.

Диагностический этап представляет собой предварительное тестирование детей или взрослых (родителей и воспитателей) для выявления исходного уровня развития (проблемы).

Коррекционный (формирующий) этап проводится в форме занятий, которые могут длиться от 20 до 60 минут (в зависимости от возраста человека). Эффективнее занятия проводить 2-3 раза в неделю в течение 1,5 – 6 месяцев (с учетом глубины нарушения).

Контрольный этап состоит из заключительного тестирования детей для выявления динамики исправления (развития, профилактики) и определения перспективы работы.

Программы развивающей и коррекционной работы включают психологическую и педагогическую части. Психологическая часть планируется и осуществляется психологом. Педагогическая часть

разрабатывается психологом, но реализуется совместно с педагогом, родителями или лицами, их заменяющими.

Выделяют два основных направления процесса создания психокоррекционных программ: репродуктивное и авторское. Первый, репродуктивный путь, связан с использованием стандартных, готовых, уже разработанных и апробированных программ. Как правило, предлагаемые программы уже имеют четко разработанную последовательность этапов психологического воздействия, перечень необходимых в ходе работы материалов, а также требования, цели и ограничения, связанные с использованием данной программы. Перед началом работы со стандартными программами психолог должен осуществить следующие действия:

- 1) пройти специализированное обучение, дающее ему право на использование данного метода психокоррекционного воздействия;
- 2) внимательно ознакомиться со всей последовательностью реализации программы и убедиться в наличии объективных и субъективных возможностей для ее осуществления;
- 3) прояснить с помощью методических рекомендаций вопрос о соответствии данной программы той конкретной проблеме, с которой необходимо работать психологу с ребенком, его родителями или воспитателями (учителями);
- 4) определить возможные пути изменения и модификации программы с целью ее адаптации к индивидуальным особенностям, темпам обучения подростка.

Продуктивный путь создания и реализации коррекционных программ заключается в разработке содержания и методики его применения самим психологом с учетом следующих принципов:

- принцип постепенности (поэтапное усложнение заданий в ходе коррекции, использование чередования игрового и учебного материала);
- принцип доступности (учет обученности, индивидуальных особенностей развития, применение коррекционного воздействия на одну психическую функцию, а затем подборка упражнений и игр на несколько функций);
- принцип системности (подключение других специалистов для комплексной коррекции психических функций);
- принцип дозировки (соотнесение коррекционного материала и психической нагрузки при изучении нового и его закреплении; создание охранительного режима работы);
- принцип деятельности (использование ведущей деятельности при сочетании с другими ее видами).

Психопрофилактическое направление

В рамках данного направления психологической службы специалисты решают следующие блоки задач:

1. Предупреждение возможных нарушений условий развития ребенка. Здесь рассматриваются ситуации и обстоятельства целенаправленного воспитания, обучения и психического развития человека в условиях семьи, гимназии, а также профилактика стихийного влияния на становление личности в условиях неформальных групп, негативного воздействия средств массовой информации, рекламы и др.
2. Предупреждение отклонений в психическом развитии ребенка. В данном блоке анализируются возможные профилактические меры нарушения познавательной и поведенческой сфер, их зависимости от реальных и идеальных образовательных условий развития человека. Психопрофилактическая работа психолога как с учащимися, так и с учителями на данном этапе поможет осознать способности и интересы, сформировать устойчивую самооценку, избежать снижения учебной мотивации, обеспечить психологическую адаптацию школьников к новым социально-педагогическим условиям обучения.
3. Предупреждение межличностных и межгрупповых проблем в детском возрасте, которое достигается путем раскрытия и внедрения профилактических мероприятий по сплочению группы, снижению конфликтности между ее членами, формирования коммуникативной компетентности и др.
4. Сохранение и укрепление здоровья детей. В этом блоке задач изучаются условия формирования здорового образа жизни, профилактики табакокурения, школьного и дорожного травматизма, физической и психической утомляемости.
5. Предупреждение нарушений педагогической компетентности. Здесь рассматриваются ситуации

профилактики коммуникативной некомпетентности педагога, конфликтных черт личности учителя, методической безграмотности и др.

В психопрофилактике выделяют три уровня.

I уровень – первичная профилактика. Психолог работает с относительно здоровыми детьми или учащимися, имеющими незначительные эмоциональные, поведенческие и учебные недостатки, осуществляет заботу о психическом здоровье и психических ресурсах практически всех участников образовательного процесса. На этом уровне в центре внимания психолога находятся все учащиеся гимназии, как «нормальные», так и с проблемами.

II уровень – вторичная профилактика. Она направлена на так называемую «группу риска», т. е. на тех детей, у которых проблемы уже начались. Вторичная профилактика подразумевает раннее выявление у детей трудностей в учении и поведении. Основная ее задача – преодолеть эти трудности до того, как дети станут социально или эмоционально неуправляемыми. Вторичная профилактика включает консультацию с родителями и учителями, обучение их стратегиям для преодоления различного рода трудностей и т. д.

III уровень – третичная профилактика. Здесь внимание психолога концентрируется на детях с ярко выраженными учебными или поведенческими проблемами, его основная задача – коррекция или преодоление серьезных психологических проблем.

Выполнить содержание работы от I до III уровня психолог не может, так как такой специалист – один на всю гимназию. Заботой педагога-психологов является психологическое обеспечение II и III уровней, причем львиную долю времени занимает III уровень.

Решение психопрофилактических задач достигается путем применения следующих форм работы педагога-психолога: игровые занятия, практические семинары, лекции, беседы, тренинги, аутогенная тренировка.

Игровые занятия – это форма групповой работы на основе игрового взаимодействия с учащимися. Игра как вид деятельности позволяет создать условия для воссоздания и усвоения, а также познания и отработки общественного опыта, социальных норм поведения.

В групповых занятиях допускается использование серии игр, один игровой сюжет или элементы игры.

Практические семинары являются также групповой формой работы, которая основывается на теории и практике профилактики какой-либо проблемы. Данная форма предупреждения нарушений в развитии часто организуется для детей-подростков, для их родителей, учителей и третьих лиц, заинтересованных в их судьбе.

Раскрытие теоретических и практических оснований поставленного вопроса может осуществляться в виде круглого стола, вопросно-ответной форме, с докладчиками и без них, с применением моделирования проблемной ситуации и ее анализа, решения и др.

Беседы профилактического содержания представляют собой форму индивидуального или группового собеседования на какую-либо тему. Эта форма имеет широкое применение в психопрофилактической деятельности педагога-психолога по отношению ко всем участникам педагогического процесса.

В беседе применяется не только раскрытие темы профилактики, но и приемы убеждения, внушения, научения, проявления социально приемлемого поведения и мышления, активизация и стимуляция к действиям саморазвития, самооздоровления и др.

Тренинги в психопрофилактической работе являются одной из распространенных форм группового взаимодействия. Они могут иметь диагностическое, обучающее, развивающее, коррекционное направление. По содержанию различаются тренинги коммуникативности, тренинги сензитивности, тренинги ролевого поведения, аутотренинги и др.

В тренинге присутствует раскрытие теоретического знания и тренировка каких-либо умений. Часто эта групповая форма является продолжительной по времени (от 1,5 – 2 часа и более), состоит из серии встреч (от 2-3 до 15-20) педагога-психолога с участниками образовательных отношений.

Аутогенная тренировка – еще одна форма профилактики, которая заключается в работе над регуляцией психического и физического состояния человека. Она может носить индивидуальный и групповой характер деятельности педагога-психолога с детьми, их родителями, учителями или

воспитателями. Эффективно осуществлять эту форму в специально оборудованном кабинете разгрузки, где можно расслабиться и научиться это делать.

Одна из трудностей практической психологии образования – разработка и реализация собственно профилактических программ. Во многом это связано со сложностью выполнения требований к их содержанию.

Каждая профилактическая программа по критерию объекта направленности может быть условно обозначена как:

программа «предкризисной психопрофилактики», которая преследует цели своевременного и эффективного предупреждения возможных неблагоприятных последствий «кризисов» в развитии ребенка;

– программа «локальной (актуальной, оперативной) психопрофилактики», которая преследует цели своевременного и эффективного предупреждения возможных неблагоприятных последствий предстоящих в жизни детей «локальных» событий (изменения в образовательной среде, реорганизация класса, введение новой технологии обучения и т.п.);

– программа «индивидуальной психопрофилактики», которая преследует цели своевременного и эффективного предупреждения возможных неблагоприятных последствий предстоящих в жизни конкретного ребенка событий в его личной жизни (переход в другую школу, необходимость повторного обучения, смена формального статуса, развод родителей, появление нового члена семьи и т.п.).

Консультативное направление

Под психологическим консультированием понимается совокупность процедур, направленных на оказание психологической помощи человеку в разрешении его проблемы.

Выделяют три основных направления психологического консультирования. Это индивидуальное консультирование, профессиональное консультирование и организационное консультирование.

Индивидуальное консультирование включает возрастно-психологическое консультирование, консультирование детско-родительских отношений, семейное консультирование, собственно индивидуальное консультирование.

Профессиональное консультирование включает профориентационное консультирование и профессиональный отбор, вопросы профессиональной пригодности и профессиональной адаптации личности, диагностику и обучение персонала новым технологиям, разрешение индивидуальных и групповых профессиональных конфликтов, консультирование по поводу планирования карьеры, консультирование в целях повышения самооценки и личностного роста.

Организационное консультирование включает персонала гимназии, формирование и поддержку организационной культуры, кадровое консультирование, консультирование руководителей, групповое консультирование по методам принятия решений, по решению конкретных проблем организации (конфликты, инновации и т.п.).

По характеру решаемых задач педагогом-психологом различают психологическое консультирование следующего вида: возрастно-психологическое, психолого-педагогическое, профориентационное.

Возрастно-психологическое консультирование имеет основной целью контроль за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и периодизации этого процесса, где решаются различные вопросы согласно возрастной проблемы человека. Его задачи отражаются в таком психолого-педагогическом назначении:

– ориентация родителей (законных представителей), учителей и других лиц, участвующих в воспитании в проблеме возрастных индивидуальных особенностей психического развития ребенка;

– своевременное первичное выделение детей с различными отклонениями и нарушениями психического развития, направление их к специалистам;

– предупреждение вторичных психологических осложнений у детей с ослабленным соматическим или нервно-психическим здоровьем, рекомендации по психогигиене и психопрофилактике;

– составление рекомендаций по психолого-педагогической коррекции трудностей обучения, воспитания и общения для учителей и родителей;

– составление рекомендаций по воспитанию детей в семье;

– коррекционная работа в специальных группах с детьми, родителями, педагогами.

Психологический диагноз отражает уровень актуального и ближайшего развития ребенка. Уровень актуального развития включает:

- а) возрастно-психологическую характеристику;
- б) социальную ситуацию развития;
- в) уровень развития ведущей деятельности и соответствия ее нормативам;
- г) новообразования возраста, их развитие;
- д) трудности и отклонения, их причины.

Условно-вариантный прогноз развития (зона ближайшего развития) составляется через следующие аспекты:

- а) раскрытие проблемного поля альтернатив развития;
- б) показ условий для оптимального развития.

Психолого-педагогическое консультирование позволяет разрешить ситуации, связанные с обучением, воспитанием, педагогическим общением, развитием в образовательных условиях ребенка. Оно предлагается для родителей и воспитателей (учителей).

Профориентационное консультирование способствует определению путей решения вопросов профессионального выбора, определению способностей человека к какой-либо профессии, помогает осуществить прогноз реализации профнаправленности личности.

По форме педагог-психолог может реализовывать консультирование индивидуально и в группе.

Схема индивидуального консультирования представлена следующим образом:

- 1) содержание задачи взаимодействия (текст заказа);
- 2) механизмы психического развития (психологическая задача), период психического развития (возможность изменения);
- 3) содержание нормы психического развития (выбор направления изменения).

Групповое консультирование имеет целью исследование системы реально существующих отношений между людьми.

Специфика консультирования каждой группы (семья, детская группа и т.п.) определяется содержанием предмета (проблемы) взаимодействия.

В консультативной деятельности педагога-психолога различают педагогическую, диагностическую, психологическую модели работы.

В педагогической модели консультирования специалист выступает в качестве эксперта проблемной ситуации обучения, воспитания, общения ребенка, с которой к нему обратились родители или воспитатель (учитель).

Диагностическую модель консультирования психолог использует как последний этап диагностической процедуры, где информирует клиента (педагога, родителя (законного представителя)) о полученной информации испытуемого.

Психологическая модель консультирования заключается в психотерапевтическом эффекте, который появляется у клиента в результате беседы с психологом по проблеме. Применяя данную модель, специалист выступает в роли «психотерапевта», оказывая человеку психологическую помощь в разрешении его личной проблемы.

Основным методом психологического консультирования является консультативная беседа. Беседа консультанта с клиентом делится на 4 этапа:

- 1) знакомство с клиентом и начало беседы;
- 2) расспрос клиента, формулирование и проверка консультативных гипотез;
- 3) коррекционно-психологическое воздействие;
- 4) завершение беседы.

Последовательная смена этапов структурирована по времени и выглядит таким образом: I этап – 5-10 мин, II этап – 25-35 мин, III этап – 10-15 мин, IV этап – 5-10 мин.

Принципы следования которым отвечает не только этике профессиональных отношений, но и обеспечивает эффективность психологического воздействия во время беседы с клиентом. К ним относятся:

- доброжелательное и безоценочное отношение к клиенту;
- ориентация на нормы и ценности клиента;
- не давать советы, не брать на себя ответственности;

- анонимность ситуации психологического консультирования;
- разграничение личных и профессиональных отношений;
- предоставление свободы выражения чувств клиенту;
- включенность клиента в процесс консультирования.

Консультирование школьников – важный вид практической работы. Консультирование в этом плане может иметь различное содержание, касаться проблем личностного самоопределения школьника, различных аспектов его взаимоотношений с окружающими людьми.

Консультирование является многофункциональным видом индивидуальной работы педагога-психолога со школьниками, в рамках которого могут быть решены следующие задачи:

- оказание помощи младшим школьникам, испытывающим трудности в обучении, общении или психическом самочувствии;
- оказание психологической помощи и поддержки школьникам, находящимся в состоянии актуального стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания.

Пример перечень проблем, с которыми к педагогу-психологу могут обращаться учащиеся:

- 1) неблагополучие отношений с другими и субъективные переживания по этому поводу – застенчивость, страх, препятствующие общению, желание пользоваться большим успехом у сверстников, переживание чувства обиды на кого-то, давление и угрозы со стороны компании сверстников;
- 2) взаимоотношения в семье – непонимание со стороны родителей, слезка и жесткие запреты; семейные конфликты, где учащиеся – не безучастные свидетели; беспокойство о членах семьи;
- 3) школьные трудности – успеваемость, несправедливость со стороны учителей, отказ ходить в школу;
- 4) досуг, отношения с молодежной культурой;
- 5) субъективные трудности, связанные с личными проблемами и переживаниями – чувство вины, тоски, пустоты и одиночества, отчаяния, страдания по поводу своего физического облика, переживание утраты смысла жизни и т. п.

Консультирование организуется по запросу со стороны школьника, родителей, педагогов, но при обязательном согласии родителей (законных представителей).

Консультирование педагогов – значимый вид практической деятельности, способствующее организации сотрудничества педагогов и психолога в решении различных школьных проблем. При всем разнообразии ситуаций, которые могут привести к организации психологического консультирования учителей, можно выделить три основных направления:

1. Консультирование педагогов-предметников и классных руководителей по вопросам разработки и реализации психологически адекватных программ обучения и воспитания, то есть соответствующим научным психолого-педагогическим и психофизиологическим требованиям к обучению школьников младшего школьного возраста, уровню развития и реальным возможностям конкретных учащихся.
2. Консультирование учителей по поводу проблем обучения, поведения, межличностного взаимодействия конкретных учащихся или ученических групп.
3. Социально-посредническая работа психолога в ситуациях разрешения различных межличностных и межгрупповых конфликтов в школьных системах отношений: учитель-учитель, учитель – ученик, учитель – родители и др.

Консультирование родителей (законных представителей) – это важный вид работы педагога-психолога, который может проводиться по запросу родителей или по инициативе самого психолога. Основные задачи этой работы можно свести к следующим:

- информирование родителей о школьных проблемах ребенка;
- консультативно-методическая помощь в организации эффективного детско-родительского общения;
- необходимость получения дополнительной диагностической информации от родителей;
- психологическая поддержка родителей в случае обнаружения серьезных психологических проблем у их ребенка либо в связи с серьезными эмоциональными переживаниями и событиями в его семье.

Основные проблемы, по которым обращаются к психологу родители:

- отсутствие интересов у детей, нежелание учиться;
- плохая память;

- повышенная рассеянность;
- неорганизованность, несамостоятельность;
- лень;
- агрессивность;
- повышенная возбудимость или, наоборот, робость, боязливость; отношение ребенка к взрослым в семье, к младшим (старшим) сестрам или братьям.

Специфика психологического консультирования в гимназии заключается в том, что в процессе консультации рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы – максимально содействовать психическому и личностному развитию каждого школьника. Администрация гимназии, педагоги, родители, другие люди получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их вопросы рассматриваются только в связи с проблемами учащихся, а не сами по себе.

Информационно-просветительское направление

Психологическое просвещение в гимназии применяется с целью повышения психологической культуры учащихся, их родителей и педагогов. Психологическое просвещение – это приобщение взрослых – воспитателей, учителей, родителей – и детей к психологическим знаниям.

Достижение данной цели осуществляется в следующих направлениях:

- расширение представлений и знаний в области развития психики ребенка, особенностей становления личности человека, его субъектных проявлений на различных возрастных этапах (когнитивной психологии, возрастной психологии, психологии личности и т.д.);
- раскрытие специфики психологии обучения и воспитания ребенка в условиях гимназии, семьи и их взаимосвязи (психология обучения, психология воспитания, психология семьи и т.д.);
- информирование в области межличностных и внутригрупповых процессов, средствах, формах, проблемах взаимодействия в детском возрасте, их влиянии на психику и поведение ребенка (социальная психология, психология общения, специальная психология и др.);
- расширение психологической компетентности (развитие психологического мышления, овладение психотехнологиями, применение гуманной направленности личности и др.) педагогов и родителей для эффективности работы с детьми различной категории (одаренными, «группы риска» и др.);
- популяризация, разъяснение результатов новых психологических исследований, особенно в области психологии обучения и воспитания;
- формирование потребности в психологических знаниях и намерения использовать их в своей жизни и деятельности;
- раскрытие современного состояния общества, его требований к обученности, воспитанности и развитости гражданина, социальных условий жизнедеятельности человека, представлений о проблемах социальной адаптации ребенка.

Просветительская работа может быть организована в ответ на актуальный запрос со стороны школьников на приобретение тех или иных знаний. Кроме того, педагог-психолог может специально формировать запросы на психологическое знание.

Формы организации просвещения школьников должны отвечать принципу включения ситуаций усвоения социально-психологических знаний в привлекательные или значимые для школьников данного возраста виды деятельности.

Просвещение педагогов – традиционная составляющая школьной психологической практики. Оно направлено на создание таких условий, в рамках которых педагоги могли бы получить профессионально и личностно значимое для них знание. Прежде всего, речь идет о психологических знаниях и навыках, позволяющих педагогам

- организовать эффективный процесс предметного обучения школьников с содержательной и методической точек зрения;
- построить взаимоотношения со школьниками и коллегами на взаимовыгодных началах;
- осознать и осмыслить себя в профессии и общении с другими участниками внутришкольных взаимодействий.

Основной принцип просвещения педагогов: органическое вплетение ситуации передачи им знаний в процесс практической деятельности (то есть знание как ответ на реально существующий и осознаваемый запрос учителя или воспитателя). Соответственно, просветительская работа должна

быть вкраплена в текущую деятельность учебно-методических объединений, тематических педсоветов, психолого-педагогических консилиумов и т. д.

Просвещение родителей. Общая цель различных форм деятельности психолога по отношению к родителям, в том числе и просвещения заключается в создании социально-психологических условий для привлечения семьи к сопровождению ребенка в процессе школьного обучения. Целью просветительской деятельности, таким образом, является создание ситуации сотрудничества и формирование установки ответственности родителей по отношению к проблемам школьного обучения и развития ребенка. При этом последовательно реализуется принцип невмешательства школьного психолога в семейную ситуацию. В целом, работа с родителями строится в двух направлениях: психологическое просвещение и социально-психологическое консультирование по проблемам обучения и личностного развития детей.

В отношении просвещения с равной силой проявляются как проблемы отбора содержания, так и форм ведения такой работы. Если говорить о содержании, то в задачи психолога не должна входить передача систематизированных психологических знаний родителям (при всем благородстве и значимости этого). Пользуясь редкими встречами с родителями, психолог может попытаться ввести их в актуальные проблемы детей, способствуя тем самым более глубокому пониманию взрослыми динамики детского развития. Условно говоря, психолог погружает родителей в значимые, насущные вопросы, решаемые их детьми в данный момент школьного обучения и психологического развития, и предлагает подходящие для этого момента формы детско-родительского общения. Для этого могут использоваться короткие психологические беседы на классных собраниях (лучше, если они приурочены к проводимым диагностическим исследованиям), специальные родительские дни, совместные встречи родителей и детей.

Психологическое просвещение в гимназии организовано в следующих формах:

- индивидуальной (собеседование по теме или проблеме);
- групповой (тематический классный час, лекция, видеолекторий, семинар, профориентационная беседа, родительское собрание, выступление на педсовете и другие формы);
- стендовой (оформление стендов, выставки, подбор литературы, рекламные проспекты и т.п.).

При данных формах применяются различные средства просветительской информации:

- словесные (объяснение, убеждение, внушение, рассказ и др.);
- наглядные (схемы, таблицы, иллюстрации, карикатуры и др.);
- технические (видеоматериал, аудиоматериал, компьютерные игры и др.);
- практические (моделирование ситуаций, решение проблемных ситуаций и др.);
- активного обучения (интерактивные игры, дискуссия, тренинг и др.).

Коррекционная программа на уровне НОО осуществляется по следующим программам:

- Групповые занятия по программе: «Школьная страна». С.Н. Ансина «Я сам, мы – вместе» (для учащихся 1-х классов), адаптация к первому классу.
- Групповые занятия по программе психологической подготовки к школе «Я первоклассник» (Атясова Е. В., г. Пенза) для учащихся 1-х классов,
- психологическая игра «Давайте жить дружно» (сплочение классного коллектива, для учащихся 2-3-4-х классов),
- «Развитие познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы с элементами нейропсихологической коррекции» для 2-3 классов
- Обучение по самоподготовке (самоконтроля) по Программно-методическому комплексу «Стрессоустойчивость. Навыки саморегуляции» (Швецова С. В., Кемеровская область, г. Гурьевск) для учащихся 4 классов

2.4.3. Планируемые результаты коррекционной работы

ПКР предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО. Планируемые результаты ПКР имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами учащихся.

В зависимости от формы организации коррекционно-развивающей работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности

отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной — личностные и метапредметные результаты.

Достижения учащихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений. Это может быть учет собственных достижений учащегося (на основе портфеля его достижений).

Мониторинг освоения ПКР проводится на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов. Оценка образовательных достижений освоения ПКР осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

3 балла — значительная динамика,

2 балла — удовлетворительная динамика,

1 балл — незначительная динамика,

0 баллов — отсутствие динамики.

2.4.4. Требования к условиям реализации программы

ПКР предусматривает создание в гимназии специальных условий обучения и воспитания, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями ПМПК, ППк;

обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей, образовательных и социально-коммуникативных потребностей учащихся;

соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);

обеспечение условий обучения и воспитания учащихся, использование методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий;

обеспечение условий проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации освоения образовательной программы в соответствии с особыми образовательными потребностями учащихся и рекомендациями ПМПК;

обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

обеспечение участия всех учащихся гимназии в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

развитие коммуникативных компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов с другими людьми;

обеспечение активного сотрудничества учащихся в разных видах деятельности, обогащение их социального опыта, активизация взаимодействия с разными партнерами по коммуникации за счет постепенного расширения образовательного, социального, коммуникативного пространства;

развитие системы обучения и воспитания учащихся, имеющих нарушения психического и (или) физического развития.

2.4.5. Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации ПКР используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной

деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога. При необходимости могут быть использованы программы коррекционных курсов, предусмотренных адаптированными основными общеобразовательными программами начального общего образования учащихся с ОВЗ.

2.4.6. Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации ПКР является кадровое обеспечение. Коррекционно-развивающая работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Специфика организации образовательной и коррекционно-развивающей работы с учащимися с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива гимназии. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе их подготовку, переподготовку и повышение квалификации. Педагогические работники гимназии должны иметь четкое представление о типологических особенностях психического и (или) физического развития учащихся с ОВЗ разных нозологических групп, учащихся с трудностями в обучении и социализации, их особых (индивидуальных) образовательных и социально-коммуникативных потребностях, о методиках и технологиях организации образовательного и коррекционно-развивающего процесса.

2.4.5. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализации коррекционной программы заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду гимназии, в том числе надлежащие материально-технические условия обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения гимназии и организацию их пребывания и обучения в гимназии (включая специализированное учебное оборудование для организации кабинетов для коррекционно-развивающей работы, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Так, при входе в здания гимназии установлены пандусы. Корпус №4 гимназии №44 оснащен подъемным механизмом при входе в здание, а также лифтом в самом здании. Для слабовидящих установлены таблички с шрифтом Брайля.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план начального общего образования для базового уровня для 1-4 классов в соответствии с ФГОС-2021

Пояснительная записка

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназия № 44 (далее – учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов учащихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУ гимназия № 44..

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992. Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех уроков в день и один в неделю – пять уроков;
- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение учащимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования МБОУ гимназии № 44 выделено:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование период учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 3039 часов.????

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение учащимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

1. «Русский язык и литературное чтение».
2. «Иностранный язык».
3. «Математика и информатика».
4. «Обществознание и естествознание ("Окружающий мир")».
5. «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль «Светская этика»)
6. «Искусство».
7. «Технология».
8. «Физическая культура».

В гимназии языком образования является русский язык, и в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС НОО изучение родного языка и литературного чтения на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Заявлений от родителей(законных представителей на изучение предметов «Родной (русский) язык» и «Литературное чтение на родном (русском) языке» не поступало.

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Технология» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних учающихся в учебном плане представлены модули «Основы религиозных культур народов России» и «Основы светской этики».

При проведении занятий по учебным предметам «Иностранный язык» (во 2–4-х классах) при наличии условий может осуществляться деление классов на две группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки учащихся, используется:

1. на увеличение учебных часов, отводимых на углублённое изучение отдельных учебных предметов, курсов, модулей;
2. на курсы внеурочной деятельности и программы дополнительного образования, предлагаемые МБОУ гимназией №44:

- Разговоры о важном (реализуется в рамках расписания 1-ым уроком по понедельникам)
- Первые дни в школе.
- Юный исследователь (доп. образование)
- ИЗО. Лепка (доп. образование)
- Ритмика и танец (доп. образование)
- Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению
- Геометрия вокруг нас
- Мир логики
- Секреты финансовой грамотности

В 2023-2024 учебном году из предложенных выше курсов внеурочной деятельности и программ дополнительного образования, а также предметов и курсов из части формируемой участниками образовательных отношений, по итогам изучения запроса родителей (законных представителей) учащихся будут реализовываться курсы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению», «Разговоры о важном» и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Юный исследователь».

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки учащихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет МБОУ гимназия № 44.

Формы организации и объем внеурочной деятельности для учащихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов учащихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, возможностей МБОУ гимназии 44.

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации» МБОУ гимназии 44.

Объем времени, отведенного на промежуточную аттестацию учащихся, определяется рабочими программами учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей и календарным учебным графиком начального общего образования. Формы промежуточной аттестации учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

Предметы, курсы, модули	Классы	Формы промежуточной аттестации
Русский язык	1-й	Листы индивидуальных достижений

	2–4-й	Контрольное списывание, диктант с грамматическим заданием
Литературное чтение	1-й	Таблицы отслеживания динамики учебных достижений учащихся
	2–4-й	Проверка навыков работы с текстом
Иностранный язык (английский)	2–4-й	Контрольная работа
Математика	1-й	Листы индивидуальных достижений
	2–4-й	Контрольная работа
Окружающий мир	1-й	Листы индивидуальных достижений
	2–4-й	Контрольная работа
Основы религиозных культур и светской этики	4-й	Индивидуальный проект
Изобразительное искусство	1-й	Листы индивидуальных достижений
	2–4-й	Творческая работа
Музыка	1-й	Листы индивидуальных достижений
	2–4-й	Творческая работа
Технология	1-й	Листы индивидуальных достижений
	2–4-й	Индивидуальный проект
Физическая культура	1-й	Листы индивидуальных достижений
	2–4-й	Сдача нормативов, тематический тест
Спортивные игры	1-й	Результаты соревнований
Развитие речи	2-й	Творческая работа
Основы английского языка	3-й	Тест
Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю	3–4-й	Портфолио

Учебный план начального общего образования на базовом уровне (пятидневная неделя) для 1-4 классов. соответствии с ФГОС-2021 и ФООП НОО взят план №1.

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)*						
Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20

	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	—	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	—	—	—	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого (80%):		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (с учетом внеурочной деятельности) 20%		5	6	6	6	23
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		1	1	1	0	3
Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению		1	1	1	—	3
<i>Внеурочная деятельность</i>						
1.Разговоры о важном		1	1	1	1	4
2. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению		—	—	—	1	1
3.Юный исследователь		—	1	1	1	3
4.Реализация рабочей программы воспитания на уровне НОО		3	3	3	3	12
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

Аудиторная нагрузка в гимназии составляет 3039 часов (ФГОС минимум 2954, максимум 3190 часов), что соответствует требованиям обновлённых ФГОС (недельная нагрузка в 1 классе 21 час (33 недели)), во 2,3,4 классах 69 часов (34 недели)). Таким образом $33*21+34*69 = 3039$ часов.

На внеурочная деятельность выделено 676 часа (максимум 1320 часов), что соответствует требованиям обновлённых ФГОС (недельная нагрузка в 1 классе 4 час (33 недели)), во 2,3,4 классах 15 часов (34 недели)). Таким образом $33*4+34*16 = 676$ часа.

Объем обязательной части программы начального основного общего образования составляет 80% ($(87/(87+23))*100 = 80\%$), а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого гимназией 20% ($(23/(87+23))*100 \approx 20\%$) от общего объема программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Пояснительная записка с углублённым изучением предмета области Искусства, предмет «Музыка» для 1-4 классов в соответствии с ФГОС-2021

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназия № 44 с углублённым изучением в предмета области Искусства, предмет «Музыка» (далее – учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов учащихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами МБОУ гимназия № 44..

В основу учебного плана положен вариант федерального учебного плана № 1 Федеральной образовательной программы, утвержденной приказом Минпросвещения от 16.11.2022 № 992. Вариант № 1 предназначен для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке в режиме пятидневной учебной недели.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех уроков в день и один в неделю – пять уроков;
- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение учащимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности

не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования МБОУ гимназии № 44 выделено:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 3039 часов.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебный план на уровне НОО для 1-4 классов с углублённым изучением предмета области Искусства, предмет «Музыка» в соответствии с ФГОС-2021 и ФООП НОО

Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя)*						
Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого (80%):		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (с учетом внеурочной деятельности) 20%		5	6	6	6	23
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		1	1	1	0	3
Хоровое пение		1	–	–	–	1
Хоровое сольфеджио		–	1	1	–	2
<i>Внеурочная деятельность</i>						

1.Разговоры о важном	1	1	1	1	4
2.Хоровое сольфеджио	-	-	-	1	1
3.Юный исследователь	-	1	1	1	3
4.Реализация рабочей программы воспитания во внеурочной деятельности на уровне НОО	3	3	3	3	12
Учебные недели	33	34	34	34	135
Всего часов	693	782	782	782	3039
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	21	23	23	23	90
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами	21	23	23	23	90

Аудиторная нагрузка в гимназии составляет 3039 часов (ФГОС минимум 2954, максимум 3190 часов), что соответствует требованиям обновлённых ФГОС (недельная нагрузка в 1 классе 21 час (33 недели)), во 2,3,4 классах 69 часов (34 недели)). Таким образом $33*21+34*69 = 3039$ часов.

На внеурочная деятельность выделено 676 часа (максимум 1320 часов), что соответствует требованиям обновлённых ФГОС (недельная нагрузка в 1 классе 4 час (33 недели)), во 2,3,4 классах 15 часов (34 недели)). Таким образом $33*4+34*16 = 676$ часа.

Объем обязательной части программы начального основного общего образования составляет 80% ($(87/(87+23))*100 = 80\%$), а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого гимназией 20% ($(23/(87+23))*100 \approx 20\%$) от общего объема программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

3.2. Календарный учебный график гимназии

Календарный учебный график входит в состав Федеральной образовательной программы и ФГОС НОО (п. 19.10.1). Он определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный учебный график составляется на 1 учебный год с учётом мнений участников образовательных отношений.

Проект календарного учебного графика гимназии рассматривается на заседании педагогического совета, вместе с другими компонентами основной образовательной программы (ООП) и передаётся для принятия решения на заседании Школьной думы (Совета), а затем на утверждение директору гимназии.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется гимназией самостоятельно с учётом требований СанПиН.

Календарный учебный график на 2023–2024 учебный год на уровне начального общего образования МБОУ гимназии № 44

1. Календарные периоды учебного года

1.1. Дата начала учебного года: 1 сентября 2023 года.

1.2. Дата окончания учебного года: 24 мая 2024 года.

1.3. Продолжительность учебного года:

- 1-й класс – 33 недели;
- 2-4 классы – 34 недели.

1.4. Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник – пятница).

2. Периоды образовательной деятельности

2.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях

1-й класс

Учебный период	Дата		Количество учебных недель
	Начало	Окончание	
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8
III четверть	09.01.2024	22.03.2024	10
IV четверть	03.04.2024	24.05.2024	7
Итого в учебном году			33

2-4-й класс

Учебный период	Дата		Количество учебных недель
	Начало	Окончание	
I четверть	01.09.2023	27.10.2023	8
II четверть	07.11.2023	29.12.2023	8
III четверть	09.01.2024	22.03.2024	11
IV четверть	03.04.2024	24.05.2024	7
Итого в учебном году			34

2.2. Продолжительность каникулярных периодов

1-й класс

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2023	06.11.2023	9
Зимние каникулы	31.12.2023	08.01.2024	9
Дополнительные зимние каникулы	10.02.2024	18.02.2024	9
Весенние каникулы	25.03.2024	02.04.2024	9
Летние каникулы	27.05.2024	31.08.2024	97
Итого			133

2-4-й класс

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	29.10.2023	06.11.2023	9
Зимние каникулы	31.12.2023	08.01.2024	9
Весенние каникулы	25.03.2024	02.04.2024	9
Летние каникулы	27.05.2024	31.08.2024	97
Итого			124

Праздничные дни и выходные в связи переносом праздничных дней:

4, 6 ноября 2023 г.; 1-8 января 2024 г.; 23 февраля; 8 марта; 29, 30 апреля; 1, 9, 10 мая.

3. Режим работы образовательной организации

Период учебной деятельности	1–4-е классы
Учебная неделя (дней)	5 дней
Урок (минут)	40 минут*

Перерыв (минут)	10–20 минут**
Периодичность промежуточной аттестации	1 раз в год

* в 1 классах: I п/г (сентябрь-декабрь) – 35 минут, II п/г (январь-май) – 40 минут.

** 1 классы: (утренняя зарядка 8.30-8.35; динам. паузы: в 1 п/г 10.05-10.10, 11.00-11.05, 12.00-12.05).

4. Распределение образовательной недельной нагрузки при 5-дневной учебной неделе

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка в академических часах			
	1-е классы	2-е классы	3-е классы	4-е классы
Урочная	21	22	23	23
Внеурочная	4	5	7	7

5. Расписание звонков и перемен

1–4-е классы (1-я смена)

Урок	Продолжительность урока*	Продолжительность перемены
1-й	08:30–09:10 (8.35 – 9.10)	20 минут
2-й	09:30–10:10 (9.30 – 10.05)	20 минут
3-й	10:30–11:10 (10.30 – 11.05)	15 минут
4-й	11:25–12:05 (11.25 – 12.00)	15 минут
5-й	12:20–13:00 (12.20 – 12.55)	10 минут
6-й	13:10–13:50	10 минут
7-й	14:00–14:40	10 минут
Внеурочная деятельность**	1 классы: с 12.30 / 13.00, 2, 4 классы: не ранее 14.00; в субботу – с 9.00; в понедельник – 8.30-9.00 – «Разговоры о важном» (элективный курс)	

* в скобках указано расписание звонков для учащихся 1-х классов в 1-ом полугодии.

** классный час: для 1-х классов: 12.20 – 12.55 / 13.00; для 2,3,4 классов: 12.20 – 13.00.

2, 3, 4 классы (2-я смена)*

Урок	Продолжительность урока	Продолжительность перемены
1-й	13:45–14:25	20 минут
2-й	14:45–15:25	20 минут
3-й	15:45–16:25	10 минут
4-й	16:35–17:15	10 минут
5-й	17:25–18:05	10 минут
Внеурочная деятельность**	с 9.00 до 13.00 и / или в 18.10, 19.00 (в зависимости от кол-ва уроков); в субботу – с 9.00; в понедельник – 13.45-14.15 – «Разговоры о важном» (элективный курс)	

* во 2-ую смену занимаются: 2-в, 2-ж, 2-з, 3-а, 4-в классы

** классный час: 12.50 – 13.30.

6. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация во 2-4-х классах осуществляется в период с 15 апреля 2024 года по 15 мая 2024 года без прекращения образовательной деятельности в форме контрольных и диагностических работ, тестирования по учебным предметам учебного плана.

3.3. План внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является одним из механизмов реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с федеральной образовательной программой и федеральным государственным образовательным стандартом НОО. Согласно ФОП и ФГОС НОО организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в гимназии. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию и развитию индивидуальных способностей младших школьников, которые не всегда удаётся рассмотреть в учебном процессе, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеурочной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой, социальной – обогащает опыт коллективного взаимодействия учащихся в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Для реализации внеурочной деятельности в гимназии используются возможности дополнительного образования гимназии, образовательных учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, дополнительного образования детей в рамках сетевого взаимодействия.

Для реализации внеурочной деятельности учащихся гимназии используется смешанная модель внеурочной деятельности, которая опирается на оптимизацию всех внутренних ресурсов гимназии. Для реализации внеурочной деятельности предполагается привлечение учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, педагога-организатора, педагога-организатора основ безопасности жизнедеятельности, педагога-психолога, родителей учащихся. При такой организационной модели внеурочной деятельности координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими обязанностями:

- взаимодействует со всеми участниками образовательных отношений, участвующих в организации внеурочной деятельности (учителя-предметники, педагог-психолог, педагог-организатор, педагог-организатор основ безопасности жизнедеятельности, медицинские работники и др.),
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности учащихся,
- организует систему межличностных отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса,

Основной целью внеурочной деятельности учащихся на уровне начального общего образования является обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи внеурочной деятельности:

- выявлять и развивать интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;
- создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранном виде деятельности;
- формировать и развивать опыт позитивного общения, взаимодействия, сотрудничества;
- содействовать развитию инициативы и творческой активности учащихся;
- обеспечивать благоприятную адаптацию учащихся в школьном коллективе.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям учащихся,
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности в гимназии;
- опора на ценности воспитательной системы гимназии;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- общеинтеллектуальное,

- общекультурное,
- социальное

Для организации внеурочной деятельности используются организационные формы, соответствующие возрасту младших школьников – игра, конкурс, праздник, экскурсия, решение проектных задач и др.

Направления внеурочной деятельности	Виды внеурочной деятельности	Организационные формы внеурочной деятельности
Спортивно-оздоровительное	Физкультурно-спортивная, спортивно-оздоровительная, игровая	Занятия в спортивных секциях, соревнования, игра, спартакиада, беседа, инструктаж, конкурс и др.
Духовно-нравственное	Проблемно-ценностное общение, художественное творчество, экскурсионная	Беседа с элементами дискуссии, экскурсия с последующим обсуждением, конкурс, праздник, дебаты, дискуссии и др.
Общеинтеллектуальное	Познавательная, экскурсионная	Занятия в ученических объединениях познавательной направленности, викторина, олимпиада, конкурс, участие в разработке и решении проектных задач, проектов, исследований и др.
Общекультурное	Художественное творчество, игровая, проблемно ценностное общение, досуговое общение, общественно-полезная, экскурсионная Проектная деятельность, решение проектных задач (1-2 класс), курс Юный исследователь	Разработка и защита творческого проекта, экскурсия, выставка творческих работ, концерт, праздник и др.
Социальное	Игровая, социально преобразующая добровольческая деятельность, социальное творчество, общественно полезная, экскурсионная	Социальная добровольческая акция, деятельность в органах общественно-государственного управления, социальный проект, экскурсия, беседа с элементами дискуссии, дискуссия, дебаты и др.

В 2023-2024 учебном году из предложенных выше курсов внеурочной деятельности и программ дополнительного образования по итогам изучения запроса родителей (законных представителей) учащихся будут реализовываться курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Юный исследователь», «Хоровое пение», «ИЗО. Лепка», «Ритмика и танец».

Заинтересованность гимназии в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в большей степени в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как учащийся выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

К предметным результатам внеурочной деятельности относятся конкретные элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности), освоенные учащимися в рамках отдельного направления внеурочной деятельности.

Метапредметными результатами внеурочной деятельности являются владение учащимися универсальными учебными действиями (регулятивными, коммуникативными, познавательными) в соответствии с избранным видом деятельности.

К личностным результатам внеурочной деятельности относятся:

- сформированность внутренней позиции учащихся, выражающейся в их эмоционально-положительном отношении к гимназии;
- ориентированность на поведение, соответствующее правилам и нормам поведенческой деятельности;
- сформированность основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушению моральных норм;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений.

Основные прогнозируемые результаты внеурочной деятельности учащихся распределяются по трем уровням:

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
Школьник знает и понимает общественную жизнь	Школьник ценит общественную жизнь	Школьник самостоятельно действует в общественной жизни
Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни.	Формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, здоровье, мир, знание, труд, культура).	Получение школьником опыта самостоятельного социального действия.
Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.	Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).	Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки учащихся и составляет не более 1350 ч за 4 года обучения.

Контроль и руководство реализацией программы внеурочной деятельности учащихся осуществляется в соответствии с общим планом внутришкольного контроля гимназии.

Объекты контроля:

- соответствие образовательных программ внеурочной деятельности установленным требованиям;
- сохранение контингента учащихся;
- соблюдение техники безопасности, санитарных норм и правил при проведении занятий;
- реализация плана внеурочной деятельности;
- участие учащихся в гимназических и внегимназических мероприятиях в соответствии с направлениями внеурочной деятельности.

В рамках программы педагогического мониторинга ведется:

- мониторинг охвата учащихся внеурочной деятельностью;
- мониторинг участия учащихся в гимназических и внегимназических мероприятиях, в том числе конкурсного характера;
- мониторинг результативности участия учащихся в гимназических и внегимназических мероприятиях, в том числе конкурсного характера;
- мониторинг общественной оценки учащимися и родителями деятельности гимназии (организация внеурочной деятельности – составляющая опроса).

Оценка внеурочной деятельности учащихся осуществляется в соответствии с «Положением о системе оценивания в МБОУ гимназии №44 г. Иваново» и «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в МБОУ гимназия №44 г. Иваново»

План внеурочной деятельности в 1-4 классах на 2023-24 уч. год

Классы-комплекты Направления деятельности	1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
Спортивно-оздоровительное	Классный час (профилактика ЗОЖ, инструктажи по ТБ, изучение и повторение ПДД, ППБ, проектные задачи)			
	Участие в школьной спартакиаде			
Духовно-нравственное	«Разговоры о важном»	«Разговоры о важном»	«Разговоры о важном»	«Разговоры о важном»
	Хоровое пение	Хоровое сольфеджио	Хоровое сольфеджио	Хоровое сольфеджио
	Классный час (тематический, в соответствии с Рабочей программой воспитания, проектные задачи)			
	Участие в традиционных гимназических мероприятиях, событиях, коллективных творческих делах			
	Участие в выставках творческих работ, творческих конкурсах (гимназических и внегимназических)			
Социальное	Классный час (знакомство с миром профессий, организация деятельности ученического самоуправления; организация общественно полезной деятельности, проектные задачи)			
	Участие в добровольческих социальных акциях			
	Выполнение разовых поручений с целью подготовки к деятельности ученического самоуправления		Участие в деятельности ученического самоуправления на уровне класса	
Общеинтеллектуальное	«Юный исследователь» (проектные задачи) – 1 час	«Юный исследователь» (проектная деятельность) – 1 час	«Юный исследователь» (исследовательская и проектная деятельность) – 1 час	«Юный исследователь» (исследовательская и проектная деятельность) – 1 час
	Участие в муниципальном «Турнире Смешариков»	Участие в муниципальном «Турнире Смешариков»	Участие в муниципальном «Турнире Смешариков»	Участие в муниципальном «Турнире Смешариков»
				Участие в школьном этапе Всероссийской

				олимпиады школьников (русский язык, математика)
	Участие в мероприятиях в рамках предметных декад			
	Участие в конкурсных мероприятиях интеллектуальной направленности разного уровня («Турнир Смешариков» и т. д.)			
Общекультурное	Классный час (тематический, в соответствии с Рабочей программой воспитания, проектные задачи)			
	Посещение музеев, выставок, театров и т. п. (в т.ч. виртуально)			
	Экскурсионные поездки			
	Получение дополнительного образования на отделениях Школы искусств (музыкальном, хореографическом, художественном, театральном)			
	Посещение спектаклей и проектов Школы искусств («Наши имена», «Цитаты из жизни», «Взрослые – детям» и др.)			
Итого:	Реализация программы воспитания			
	Разговоры о важном – 1 час Юный исследователь – 1 час Хоровое сольфеджио – 1 час Участие в предметных декадах – 0,5 часа Участие в конкурсных мероприятиях интеллектуальной направленности разного уровня – 0,5 часа Самоуправление – 0,5 часа Участие в традиционных гимназических мероприятиях, событиях, коллективных творческих делах – 0,5 часа Профилактика ЗОЖ, инструктажи по ТБ, изучение и повторение ПДД, ППБ, проектные задачи – 0,5 часа Участие в школьной спартакиаде – 0,5 часа			

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы на 2023-24 учебный год на уровне начального общего образования

Название мероприятий	Контингент участников	Сроки	Ответственные
Праздник «Здравствуй, школа!»	Учащиеся 1-х классов	Первый учебный день	Сметанин А.А., Пирогов Р.А., классные руководители 1-х классов
День знаний (мероприятия, направленные на формирование положительной школьной мотивации)	Учащиеся 2-4 классов	Первая неделя сентября	Зам. директора по УВР, педагог-организатор, классные руководители 2-4-х классов
Открытие школьной спартакиады, спортивная эстафета (в рамках декады физической культуры и ОБЖ)	Учащиеся 1-4-х классов	Вторая неделя сентября	Зам. директора по УВР, руководитель МО учителей физической культуры, педагог-организатор, классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом, Международному дню памяти жертв фашизма: - инструктажи "Действия при угрозе теракта", - Классный час "Мы обязаны знать и помнить", - конкурс рисунков и фотографий "Пусть всегда будет мир!"	Учащиеся 1-4-х классов	4-10 сентября	Классные руководители, педагог-организатор ОБЖ
Конкурс «Самый грамотный учащийся гимназии», посвященный Международному дню распространения грамотности	Учащиеся 2-4 классов	6 – 10 сентября	Зам. директора по УВР, руководитель МО учителей начальных классов
Неделя безопасности дорожного движения (инструктажи, викторины, игровые программы и др.)	Учащиеся 1-4 классов	11 – 15 сентября	Педагог-организатор ОБЖ, педагог-организатор, классные руководители 1-4-х классов
Спортивные мероприятия в рамках школьной спартакиады	Учащиеся 1-4 классов	Сентябрь - май	Зам. директора по УВР, руководитель МО учителей

			физической культуры, педагог-организатор, классные руководители 1-4 классов
Посвящение в первоклассники.	Учащиеся 1-х классов	Первая неделя октября	Педагог-организатор, классные руководители 1-х классов
«Поздравим Вас, учителя, в осенний день календаря!» (концертная программа, конкурсные мероприятия в классе, оформление стенных газет и др.)	Учащиеся 1-4 классов	Первая неделя октября	Зам. директора по УВР, педагог-организатор, классные руководители 1-4-х классов
Мероприятия, посвященные Дню пожилых людей: - классный час «Мы славим возраст золотой», - «Почта добра» - изготовление открыток бабушкам, дедушкам, а также ветеранам педагогического труда	Учащиеся 1-4 классов	Первая неделя октября	Зам. директора по УВР, педагог-организатор, классные руководители 1-4-х классов
Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников	Учащиеся 4 классов	В течение октября	Зам. директора по УВР, руководители МО начальных классов, учителя-предметники
Мероприятия, посвященные Дню защиты животных. - Акция «Наши верные друзья» (помощь приютам домашних животных «Майский день» и «ZOO 37»), - творческие конкурсы рисунков, фотографий, - экологическая акция «Бумажный бум» (в рамках помощи приютам домашних животных)	Учащиеся 1-4-х классов	октябрь	Классные руководители 1-4-х классов, педагог-организатор
Мероприятия, посвященные Дню народного единства: - книжная выставка «Славься, Русь, Отчизна моя», - киноурок «Козьма Минин и Дмитрий Пожарский», - классный час «День народного единства: что стоит за праздничной датой?»	Учащиеся 1-4-х классов	7 ноября	Педагог-библиотекарь, классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню матери в России (концертная программа, литературная гостиная, творческие конкурсы и др.)	Учащиеся 1-4-х классов	Последняя неделя ноября	Сметанин А.А., Пирогов Р.А., классные

			руководители 1-4-х классов, педагог-организатор
Участие в «Турнире Смешариков» (школьный этап)	Учащиеся 1-4-х классов	Ноябрь-декабрь	Зам. директора по УВР, МО учителей начальных классов
Декада общественных дисциплин (внеурочные мероприятия по окружающему миру).	Учащиеся 1-4-х классов	В течение декабря	Зам. директора по УВР, руководители МО начальных классов, классные руководители 1-4 классов
Мероприятия, посвященные Международному дню добровольцев: - классный час «Волонтерское движение в России», - оформление информационного стенда «Волонтер – это здорово!» - акция «Книжкина больница», - акция «Книга от друга»,	Учащиеся 1-4-х классов	4-8 декабря	Классные руководители, педагог-организатор, педагог-библиотекарь
Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества: - конкурс чтецов «Их подвиг будет жить в веках», - час памяти «Дорогой героев, дорогой отцов...» - портретная галерея «Гордость Отчизны», - мини-проект «Герои – ивановцы. Улицы носят их имена», - классный час «Ратные подвиги А. Невского»	Учащиеся 1-4-х классов	1-8 декабря	Зам. директора по УВР, руководитель МО учителей общественных дисциплин, классные руководители 1-4 классов
Мероприятия, посвященные Дню конституции, Дню прав человека: - деловая игра «Наши права и обязанности», - викторина «Знаете ли вы Конституцию РФ?», - дискуссия «Почему важно соблюдать Конституцию?», - тематический обзор по истории Конституции «Листая страницы истории»	Учащиеся 3-4-х классов	10-14 декабря	Руководитель МО учителей общественных дисциплин, классные руководители 3-4 классов
«Здравствуй, праздник Новый Год!» (творческие мастерские, конкурсные программы, выпуск стенных газет и др.)	Учащиеся 1-4-х классов	27-30 декабря	Педагог-организатор, классные руководители 1-4-х классов
«С днем рождения, школа!» (конкурс поздравлений, викторина по истории школы, фотоконкурс, выпуск стенгазеты)	Учащиеся 1-4-х классов	10-15 января	Классные руководители 1-4-х классов,

			педагог-организатор
Мероприятия, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню разгрома фашистских войск в Сталинградской битве: - книжные выставки «Сплав мужества и стойкости героев Ленинграда», «Твердынею высясь над Волгой...» - классный час «Город мужества и славы», - оформление информационной стенной газеты «Дни воинской славы»	Учащиеся 1-4-х классов	Последняя неделя января	Классные руководители 1-4-х классов, педагог-организатор
Декада иностранного языка (внеурочные мероприятия по английскому языку)	Учащиеся 2-4-х классов	В течение января	Зам. директора по УВР, руководитель МО иностранного языка, учителя иностранного языка
Мероприятия, посвященные Дню российской науки: - книжная выставка «Наука. Техника. Изобретения», - интеллектуальные игры, - просмотр видеофильма «Изобретения, которые потрясли мир»	Учащиеся 1-4-х классов	Первая неделя февраля	Зам. директора по УВР, педагог-библиотекарь, педагог-организатор, классные руководители
Защита проектов учащимися 2-4-х классов	Учащиеся 2-4-х классов	В течение февраля	Зам. директора по УВР, руководители МО начальных классов, классные руководители 2-4-х классов
«Вахта памяти» у мемориальной доски Александру Дорофееву (возложение цветов учащимися), посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Учащиеся 1-4 классов	15-19 февраля	Педагог-организатор, классные руководители 1-4 классов
Мероприятия, посвященные Дню родного языка: - книжная выставка «Русской речи государь по прозванию Словарь», - поэтический час «Родной язык, ты прекрасен!»	Учащиеся 1-4 классов	15-19 февраля	Педагог-библиотекарь, классные руководители 1-4 классов
Цикл конкурсных мероприятий «Мы – юные защитники Родины» (спортивные, игровые, интеллектуальные)	Учащиеся 1-4 классов	22-25 февраля	Педагог-организатор, педагог-организатор ОБЖ, МО учителей физической культуры и ОБЖ,

			классные руководители 1-4 классов
Участие в «Турнире Смешариков» (муниципальный этап)	Учащиеся 1-4-х классов	март	Зам. директора по УВР, МО начальных классов
Декада русского языка и литературы (внеурочные мероприятия по русскому языку, литературе)	Учащиеся 1-4 классов	В течение апреля	Зам. директора по УВР, МО начальных классов
Празднование Международного женского дня (творческие конкурсы, выпуск стенгазеты и др.)	Учащиеся 1-4 классов	3-5 марта	Педагог-организатор, классные руководители 1-4-х классов
Мероприятия, посвященные Дню воссоединения Крыма с Россией: - классный час «Мой Крым – моя Россия», - оформление информационного стенда «Крым с Россией навсегда»	Учащиеся 1-4 классов	18 марта	Педагог-организатор, классные руководители 1-4-х классов
Мероприятия, посвященные Дню космонавтики: - оформление информационного стенда «Галерея великих космонавтов», - книжная выставка «Эта необъятная Вселенная»	Учащиеся 1-4 классов	12 апреля	Педагог-организатор, классные руководители 1-4-х классов, педагог-библиотекарь
Декада математики и информатики (внеурочные мероприятия по математике, информатике)	Учащиеся 1-4 классов	В течение марта	Зам. директора по УВР, МО начальных классов
Общегимназическая конференция по защите проектов и исследовательских работ учащихся.	Учащиеся 2-4 классов	В течение апреля	Зам. директора по УВР, руководители МО начальных классов
Праздник «Прощай, Азбука!»	Учащиеся 1-х классов	Вторая неделя апреля	Педагог-библиотекарь, педагог-организатор, классные руководители 1-х классов
Мероприятия, посвященные Празднику весны и труда: - операция «Чистый и уютный двор», - мастер-класс «Голубь мира»	Учащиеся 1-4-х классов	Последняя неделя апреля	Классные руководители, педагог-организатор
«Великий праздник - День Победы»	Учащиеся 1-4-х классов	6-8 мая	Сметанин А.А., Пирогов Р.А.,

			педагог-библиотекарь, педагог-организатор, классные руководители 1-4-х классов
Мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры: - выставка и обзор книг посвященных письменности и славянской культуре, - творческий конкурс «Вот так буква!», - классные часы «Письменность на Руси», «Географический маршрут Кирилла и Мефодия», «Как появилась письменность» и др.	Учащиеся 1-4-х классов	20-26 мая	Классные руководители 1-4-х классов, педагог-организатор, педагог-библиотекарь
Праздничная линейка «Прощай, начальная школа!»	Учащиеся 4-х классов	Последняя неделя мая	Классные руководители 4-х классов, педагог-организатор

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Согласно требованиям ФОП и ФГОС к кадровым условиям предъявляется следующие требования:

- укомплектованность гимназии педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников гимназии;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников гимназии, реализующих образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность гимназии на уровне начального общего образования педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100 %, с учетом замещения вакансий, имеющих в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Вакансии: 4 ставки учителей начальных классов.

Уровень квалификации педагогических и иных работников

Должность (Количество работников в гимназии (требуется/имеется))	Должностные обязанности	Уровень квалификации работников гимназии	
		Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации (подтвержденный документами)
Директор Майоров А.А. (1/1)	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу гимназии	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление»,	Высшее профессиональное образование, по направлению «Менеджмент», стаж работы на педагогических должностях 28 года,

		«Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	на руководящей должности – 36 года.
Заместитель директора по УВР (4/4)		Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Высшее профессиональное образование, профессиональная переподготовка по направлению «Менеджмент в образовании», стаж работы на педагогических должностях 33 года, на руководящей должности – 25 лет
Годованюк С.М.	Координирует работу педагогических работников, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательной деятельности. Осуществляет контроль за качеством образовательной деятельности. Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую, внеклассную работу.	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	Высшее профессиональное образование, профессиональная переподготовка по направлению «Менеджмент в образовании», стаж работы на педагогических должностях 40 лет, на руководящей должности – 12 лет.
Данилова В.Ю.			Высшее профессиональное образование, профессиональная переподготовка по направлению «Менеджмент в образовании», стаж работы на педагогических должностях 40 лет, на руководящей должности – 12 лет.
Комолова С.Ю.			Высшее профессиональное образование, профессиональная переподготовка по направлению «Менеджмент в образовании», стаж работы на педагогических должностях 40 лет, на руководящей должности – 12 лет.

Сметанин А.А.			<p>переподготовка по направлению «Менеджмент в образовании», стаж работы на педагогических должностях 36 лет, на руководящей должности – 1 год</p> <p>Высшее профессиональное образование, профессиональная переподготовка по направлению «Менеджмент в образовании», стаж работы на педагогических должностях 31 год, на руководящей должности – 30 лет.</p>
Учитель (36/31)	<p>Осуществляет обучение и воспитание учащихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее-профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления</p>	Соответствует

	обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы	требований к стажу работы.	
Преподаватель-организатор ОБЖ (1/1)	<p>Осуществляет обучение и воспитание учащихся, воспитанников с учетом специфики курсов ОБЖ и допризывной подготовки. Организует, планирует и проводит учебные, в т.ч. факультативные и внеурочные занятия, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения.. Способствует формированию общей культуры личности. Готовит и проводит командно-штабные, тактико-специальные учения и другие мероприятия по ГО... Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы.</p>	<p>высшее профессиональное образование и профессиональная подготовка по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО без предъявления требований к стажу работы, либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО и стаж работы по специальности не менее 3 лет, либо среднее профессиональное (военное) образование и дополнительное профессиональное образование в области образования и педагогики и стаж работы по специальности не менее 3 лет.</p>	Соответствует
Социальный педагог (1/0.5)	<p>Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства учащихся (воспитанников, детей). Изучает особенности личности учащихся (воспитанников, детей) и их микросреды, условия их жизни. Выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика", "Социальная педагогика" без предъявления требований к стажу работы.</p>	Соответствует

	поведении учащихся (воспитанников, детей) и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку.		
Педагог-психолог 1/1	<p>Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия учащихся.</p> <p>Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка.</p> <p>Определяет факторы, препятствующие развитию личности учащихся, воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокор-рекционного, реабилитационного, консультативного).</p> <p>Оказывает консультативную помощь учащимся, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем.</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.</p>	Соответствует
Педагог-организатор 1/1	<p>Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры учащихся, расширению социальной сферы в их воспитании.</p> <p>Изучает возрастные и психологические особенности, интересы и потребности учащихся, воспитанников, детей в учреждениях (организациях) и по месту жительства, создает условия для их реализации в различных видах творческой деятельности,</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее</p>	Соответствует

	используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, воспитательные и иные мероприятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий и методик обучения.	профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	
Педагог-библиотекарь (1/1)	Обеспечивает доступ учащихся к информационным ресурсам, участвует в их духовнонравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности учащихся.	Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы.	Соответствует

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Ресурсы образовательной деятельности:

По уровню образования (учителя):

- Высшее педагогическое образование – 80%
- Среднее специальное педагогическое образование-20%

По стажу работы (учителя):

1-3 года	4-5 лет	6-10 лет	10-20 лет	Более 20 лет
5	5	3	6	16

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации.

Категория работников	Всего	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации		
		Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
Учителя начальных классов	27	10	11	1
Учителя-предметники	8	4	2	1
Педагогические работники	3	0	0	0
Итого:	38	14/37%	13/34%	2/5%

Целью повышения квалификации руководящих и педагогических кадров является готовность педагогов к реализации обновленных ФГОС:

- обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации;
- удовлетворение потребности педагогических работников в получении новейших профессиональных знаний (предметных, метапредметных, педагогических и общекультурных) и в приобретении опыта организации учебного процесса в соответствии с современными тенденциями развития образования;
- помощь сотрудникам в реализации своего творческого потенциала.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Повышение квалификации педагогов гимназии осуществляется через прохождение очередных (1 раз в три года), целевых курсов повышения квалификации, курсов по переподготовки педагогических кадров в учреждениях дополнительного профессионального образования в очно-заочном и дистанционном формах.

Наряду с этим в гимназии создана и реализуется система корпоративного обучения. Система обучения педагогических кадров в гимназии (корпоративное обучение) включает в себя:

- изучение теории: новых тенденций развития образования, новых педагогических технологий методов организации образовательных отношений;
- отработка теоретических вопросов, первичная апробация в педагогической практике тех или иных инноваций;
- апробация моделей , форм и методов обучения, демонстрация практических умений в использовании современных педагогических технологий , в организации образовательных отношений;
- обобщение опыта, анализ проблем и достигнутых результатов осуществляется через систему:
 - педагогических советов, где рассматриваются фундаментальные методологические вопросы модернизации российского образования;
 - заседаний методического совета, где идет системное информированное обучение председателей методических объединений;
 - методических занятий, семинаров, где осуществляется практическая отработка теоретических вопросов.

Отработка теоретических вопросов осуществляется:

- на открытых уроках;
 - на индивидуальных и групповых занятиях;
 - на заседаниях творческих групп;
- Апробация моделей, форм и методов обучения, демонстрация практических умений в использовании современных педагогических технологий осуществляется через систему:

- открытых уроков;
- открытых общегимназических и внеклассных мероприятий;
- мастер классов, проводимых специалистами высокого уровня;
- мероприятий по обобщению опыта.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является созданная в гимназии, система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Она отражается в плане работы гимназии, целью её является создание условий для:

- реализации электронного обучения, применения дистанционных образовательных технологий, а также сетевого взаимодействия с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивающими возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов;
- оказания постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки педагогических работников по вопросам реализации основной образовательной программы, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- стимулирования непрерывного личностного профессионального роста и повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, использования ими современных педагогических технологий;
- повышения эффективности и качества педагогического труда;
- выявления, развития и использования потенциальных возможностей педагогических работников;
- осуществления мониторинга результатов педагогического труда
- руководства проектной деятельностью учащихся;

- взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в гимназии психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогические условия, созданные в гимназии, обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития учащихся:

Методы работы:						
Диагностическая работа	Консультативная работа	Профилактическая работа	Просветительская работа	Развивающая работа	Коррекционная работа	Экспертиза
Направлена на определение особенностей статуса учащегося, которая проводится при поступлении учащегося в 1-й класс и при переходе учащихся 4-х классов в 5-й класс.	Осуществляется с учётом результатов диагностик и направлена на консультацию педагогов и родителей по вопросам возрастных особенностей учащихся, трудностям, возникшим в адаптационный период.	Предупреждение возникновения явлений дезадаптации учащихся, разработка конкретных рекомендаций педагогам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.	Формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения учащихся на каждом возрастном этапе	Формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении.	Организация работы, прежде всего, с учащимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики.	Экспертиза образовательных программ, направленных на коррекцию особенностей учащихся, выявленных в период адаптации.
В I классе: - Лесенка - Рукавички (Г.А.Цукерман) - Тулуз – Пьерона (Л.Я. Ясюкова) - Тест простых поручений (ТПП)	Индивидуальные консультации, направленные на оказание помощи в формировании новых установок и	Общешкольные и классные родительские собрания, «круглые столы», семинары на темы: «Как	Семинары-практикумы для педагогов: «Возрастные особенности младших школьников», «Реализация	Развивающие занятия проводятся с учетом разных возрастных категорий: развитие познавательной	Арт-терапия; сказкотерапия; групповые и индивидуальные занятия, направленные на развитие познавательных.	Контроль результатов проведенной работы

<p>- Угадайка (Л.И. Переслени и В.Л. Подобед)</p> <p>- Методика исследования зрительного восприятия и наглядно-образного мышления Дж. Равен (в модификации Т.В. Розанова)</p> <p>- Амтхауэр (в модификации Л.И. Переслени и Е.М. Мастюкова)</p> <p>- «Домик» (Н.И. Гуткина)</p> <p>в 4 классе:</p> <p>- Социометрия</p> <p>- Лесенка</p> <p>- Теппинг тест</p> <p>- Групповой интеллектуальный тест (ГИТ (субтесты 1, 4))</p> <p>- Групповой интеллектуальный тест (ГИТ (субтесты 3, 5, 6))</p>	<p>принятии собственных решений</p>	<p>помочь ребенку адаптироваться к школе», «Развитие самостоятельности у детей, важной для дальнейшего обучения школьников», «Кризисы взросления младшего школьника», «Психологическая культура и психическое здоровье детей »</p>	<p>преимущества как фактор успешной адаптации детей к школьному обучению», «Эмоциональное благополучие ребёнка» «Профилактика трудностей в учебе» «Детская агрессивность. Пути решения проблемы» «Профилактика конфликтов в школьной среде» «Развитие познавательных процессов в учебной деятельности»</p>	<p>активности, способности к взаимодействию и сотрудничеству</p>	<p>коммуникативных, регулятивных навыков.</p>	
---	-------------------------------------	--	--	--	---	--

2) социально-психологическую адаптацию учащихся к условиям гимназии с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде:

Диагностическая работа	Консультативная работа	Профилактическая работа	Аналитическая работа	Развивающе-коррекционная работа
<p>На этапе адаптации детей работа направлена, в первую очередь, на изучение степени и особенностей приспособления детей к новой социальной ситуации. Она проводится в начале учебного года наряду с педагогическими наблюдениями.</p> <p>1. Рисунок человека (тест Керна-Йерасека). 2. Графический диктант. 3. Методика «Мышление и речь». 4. Тест отношений к школе «Домики». 5 Мотивация учения.</p>	<p>Работа с педагогами чаще всего проводится в виде семинаров. Семинары для классных руководителей и учителей-предметников с целью ознакомления с основными задачами и трудностями периода адаптации, тактикой общения с детьми и формами оказания помощи. Консультирование родителей осуществляется индивидуально или на родительских собраниях.</p>	<p>Осуществляется психологом и направлена на оказание поддержки каждому ребенку. Наиболее продуктивно и эффективно проходит в форме тренингов.</p>	<p>Направлена на осмысление проводимой психологической помощи, деятельности по адаптации детей к новым условиям, оценку эффективности работы и коррекции рабочих планов.</p>	<p>Работа проводится с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации. Такая работа проводится с детьми индивидуально или в микрогруппах, которые формируются на основе сходства проблем, выявленных у детей на этапе диагностики.</p>

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений, родителей и педагогов.

Темы родительских собраний	Обучающие семинары, семинары-практикумы для педагогов
<p>«Особенности адаптационного периода. Роль и ответственность родителя за благополучие ребенка в школе». «Выбор стиля воспитания в зависимости от индивидуальности ребенка»; «Формирование адекватной самооценки»; «Агрессивные и гиперактивные дети». «Влияние сформированности мыслительных операций на</p>	<p>«Возрастные особенности детей младшего школьного возраста»; «Формирование внутренней позиции школьника. Приемы формирования учебной мотивации»; «Особенности развития познавательных процессов посредством учебной деятельности в начальной школе»; «Оптимальный стиль взаимодействия в начальной школе педагога с учащимися».</p>

успешность ребенка в школе». «Воспитание самостоятельности и ответственности. Развитие коммуникативных навыков».	Практико-ориентированный семинар: «Приемы формирования классного коллектива» УМС «Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья»
--	--

4) профилактику формирования у учащихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности:

Диагностическая работа	Консультативная работа	Профилактическая работа	Просветительская работа	Развивающая работа	Коррекционная работа	Экспертиза
- Методика СОП (выявление склонности к девиантному поведению) - Опросник враждебности Басса-Дарки, BDHI. - Уровень школьной тревожности, SAS (Филлипс)	Консультация педагогов и родителей в соответствии с проблемами, выявленными при диагностиках	Направлена на устранение факторов, вызывающих определенные неблагоприятные явления, на повышение устойчивости личности к влиянию этих факторов; на раннее выявление и работу с "группой риска": учащимися, имеющими склонность к формированию отклоняющегося поведения.	формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; Проведение классных часов (по запросу педагога) по формированию навыков контроля своих эмоциональных состояний, обучению навыкам саморегуляции.	Развивающие занятия по формированию навыков конструктивного взаимодействия, проведение тренингов: •Тренинги по профилактике суицидальных тенденций «Жизнь одна», «Тренинг активизации внутренних ресурсов»,	Направлена на: - Осознание учащимися своих негативных качеств, - Обучение приёмам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях. - Отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях. - Формирование таких качеств как эмпатия, доверие к людям и т. п. Индивидуальная	Контроль результатов проведенной работы, мониторинг ее эффективности

					и групповая коррекционная работа по программе: «Умение управлять собой»	
--	--	--	--	--	--	--

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, социальным педагогом) участников образовательных отношений направлено на:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья учащихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития учащихся;
- мониторинг возможностей и способностей учащихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

б) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение осуществляется:

- с учащимися, испытывающими трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации; проявляющими индивидуальные способности, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ;
- с педагогами и другими работниками гимназии, испытывающими трудности в организации и осуществлении разнообразной деятельности учащихся; в работе
- с родителями (законными представителями) учащихся; с целью создания условий для сохранения и укрепления психологического здоровья и личностного роста педагогов; оказания методической поддержки при организации работы с молодыми/начинающими учителями
- с родителями (законными представителями) учащихся – с целью развития их психолого-педагогической компетентности.

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения, которая подразумевает осуществление психологического сопровождения на четырех уровнях: уровне всего образовательного учреждения, уровне класса, уровне малой группы и на индивидуальном уровне.

Форма сопровождения	Уровень сопровождения	Содержание работы
Психологическая диагностика и экспертиза образовательной среды гимназии	Уровень гимназии	Анкетирование учащихся «Наша гимназия»; опрос учителей «Основные психолого-педагогические проблемы образовательного процесса» -анкетирование учащихся, педагогов и родителей «Удовлетворенность качеством образовательного процесса в гимназии»
	Уровень класса	Исследование психологического климата классного коллектива; - выявление психологических проблем межличностной коммуникации с помощью методики «Социометрия»; - диагностика уровня тревожности учащихся; - опросы классных руководителей по психологическим проблемам обучения и

		воспитания в классе; - анкетирование родителей по психологическому самочувствию их детей в классном коллективе
Просветительская и профилактическая работа	Уровень гимназии	Выступления на педагогических советах по проблемам сохранения психического здоровья участников образовательных отношений; - проведение семинаров, семинаров-практикумов, презентаций по вопросам возрастных и индивидуальных особенностей психологического развития учащихся и профилактике проблем, связанных с их психическим здоровьем на общешкольных родительских собраниях - сотрудничество с медицинской службой, проведение совместных мероприятий по проблемам сохранения психосоматического здоровья.
	Уровень класса	Проведение классных часов по тематике сохранения психического здоровья, профилактике вредных привычек и зависимостей
	Уровень группы	Проведение тренингов по профилактике тревожностей, зависимостей и иных форм аддиктивного поведения (по запросам классных руководителей)
	Индивидуальный уровень	Углубленная индивидуальная психодиагностика (по запросам учащихся, родителей, классных руководителей)
Консультативная работа	Индивидуальный уровень	консультирование учащихся, их родителей по проблемам сохранения и укрепления психологического здоровья учащихся
Коррекционно-развивающая работа	Уровень класса	Проведение групповых занятий с элементами тренинга с подростками со сходными психологическими проблемами (тревожность, аддиктивное поведение и т.д.)
	Индивидуальный уровень	Проведение индивидуальных коррекционных занятий с подростками, имеющими психологические проблемы

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений осуществляется в соответствии с основными направлениями деятельности психологической службы гимназии:

1. Психодиагностическая и аналитическая деятельность

Данная работа состоит в определении значимых критериев для оценки эффективности используемых программ, выбор диагностического минимума с учетом целей и задач гимназии, значимых периодов возрастного развития, позволяющих отследить динамику развития и состояния школьника на протяжении всего процесса обучения.

Школьная психодиагностика имеет своей целью информационное обеспечение учебно-воспитательного процесса, позволяют судить о причинах различных затруднений и создавать условия для успешного развития и эффективного обучения. Психологическая диагностика проводится педагогами-психологами как индивидуально, так и с группой учащихся, педагогов, родителей. Фронтальная диагностика (диагностический минимум) всех возрастных групп проводится с учащимися, педагогами и родителями 1-4 классов в течение года по критериям (особенности когнитивной, эмоционально-волевой и личностной сферы), отраженным в программе мониторинга. Реализация данной схемы позволит отследить динамику развития и состояния школьника по определенным фиксированным характеристикам статуса на протяжении всего процесса обучения. Служит для определения группы учащихся, испытывающих выраженные трудности в обучении, поведении и психическом самочувствии в школьной среде и обеспечения индивидуального подхода к ученику на основе понимания его психофизиологических особенностей.

Углубленное психологическое обследование проводится либо по результатам диагностического минимума по отношению к детям «психологически неблагополучных», либо по запросу педагогов, родителей.

Аналитические обобщенные материалы результатов психодиагностической деятельности представляются на консилиум с целью разработки и планирования единой психолого-педагогической стратегии сопровождения детей «группы риска» на основе информации классного руководителя, педагогов, медика и психолога и на основе целостного видения ученика с учетом его актуального состояния и динамики предыдущего развития.

2. Психокоррекционная и развивающая деятельность

Цель психокоррекционной работы – обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию имеющихся проблем детей «группы риска» в условиях гимназии; способствует формированию универсальных учебных действий учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Она ориентирована на работу с группой школьников с несоответствием психического (умственного) развития ребенка возрастной норме; низкой мотивацией к школьному обучению, трудностями психологической адаптации к школе и к школьным требованиям; с негативными тенденциями личностного развития; проблемами общения и взаимодействия со сверстниками, учителями, родителями; неорганизованностью поведения ребенка, включающая в себя недостаточную целенаправленность деятельности, неумение планировать, регулировать и оценивать свои действия, свое «Я».

Психокоррекционная работа может осуществляться как в форме групповой, так и индивидуальной деятельности. Выбор конкретной формы работы зависит от характера проблемы (могут быть противопоказания для групповой работы), возраста ребенка, его пожеланий и позволяет работать с психологическими проблемами, которые выявлены в обучении, поведении (общении) или внутреннем психологическом состоянии школьников.

Для повышения эффективности занятий используются игровые методы, методы групповой дискуссии, проективные методики рисуночного и вербального типов, техники арт-терапии, психогимнастика, визуализация, релаксация, аутотренинг, ролевые игры, техники телесно-ориентированной терапии, элементы сказкотерапии и др.

Развивающая работа в большей степени ориентирована на «психологически благополучных» школьников (носит профилактический характер), уровень развития и актуальное состояние которых позволяет им решать достаточно сложные психологические задачи. В ходе решения этих задач ребенок обретает психологические способности, навыки, умения, переходит на качественно новый этап понимания мира и самого себя, совершает поступки, которые определяют его мировоззрение и определяются его мировоззрением.

Цель развивающей работы - профилактика и предупреждение возникновения явлений дезадаптации детей, создание благоприятного психологического климата, предупреждения психогенных и психосоматических заболеваний.

При определении содержания коррекционно-развивающей работы мы опираемся на знания психологических закономерностей развития психики на данном возрастном этапе возрастного развития и психолого-педагогические особенности школьника: в 1-4 классах – работа ведется по нескольким направлениям и связана с развитием мышления и интеллектуальных способностей, развитием и коррекцией эмоциональной сферы, мотивации учения, с формированием навыков эффективного общения и взаимодействия, со снижением внутриличностных противоречий и с оказанием помощи в профессиональном самоопределении.

Развивающая деятельность реализуется в рамках классного часа периодичностью 1 раз в четверть. Формы организации развивающих занятий различные: тренинги, психологические игры, тематические классные часы с использованием психотехнических упражнений и техник, обучающих психодиагностик (форма работы, предполагающая объединение ситуации тестирования, психологического просвещения и группового консультирования школьников).

3. Просветительская деятельность

Цель просветительской деятельности - создание условий для активного присвоения психологических знаний учащимися, педагогами и родителями.

Задачи психологического просвещения заключаются в следующем:

- знакомить учителей и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка;
- популяризировать и разъяснять результаты новейших психологических исследований;
- формировать потребность в психологических знаниях, желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности;
- знакомить учащихся с основами самопознания, самовоспитания;

Психологической службой гимназии используются различные формы психологического просвещения: лекции, семинары, выставки, подборка литературы, стенды психологической информации. Содержание просветительской деятельности определяется возрастными особенностями учащихся и актуальными проблемами их развития и воспитания.

4. Консультативная деятельность.

Психологическое консультирование – это специально организованная беседа психолога с клиентом (представителем школьной администрации, учителем, родителем или учащимся) для разъяснения отдельного вопроса, анализа проблемы и выработки советов или рекомендаций по их решению или регулированию. Кроме информационных целей, на консультации могут реализовываться психодиагностические, психокоррекционные, психотерапевтические: нейтрализации болезненно-напряженного состояния клиента, успокоения, коррекции дефектов психического развития у детей и др. Консультативная работа психологов гимназии проводится по следующим направлениям:

- консультирование педагогов - по поводу проблем обучения, поведения и межличностного взаимодействия конкретных учащихся. А также с целью ознакомления с результатами фронтальных диагностик, выделенной «группой риска». И на основе целостного видения ученика, с учетом его актуального состояния и динамики предыдущего развития разработать и реализовать общую линию дальнейшего развития и обучения ребенка, оказания ему необходимой психолого-педагогической коррекции.
- консультирование родителей – оказание помощи в организации эффективного детско-родительского взаимодействия, ознакомление с актуальными проблемами детей, насущными вопросами, которые решают их дети в данный момент школьного обучения и психического развития, информирование родителей о школьных проблемах ребенка.

- консультирование учащихся – оказание помощи детям, испытывающим трудности в обучении, общении или психическом самочувствии. Обучение их навыкам самопознания, самораскрытия и самоанализа, использования своих психологических особенностей и возможностей для успешного обучения и развития. Оказание психологической помощи и поддержки школьникам, находящимся в состоянии актуального стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания.

В свою очередь консультирование может проходить в форме собственно консультирования по вопросам развития, воспитания и обучения, а также в форме просветительской работы со всеми участниками педагогического процесса.

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы гимназии.

Мониторинг эффективности психологического сопровождения психологических программ сопровождения участников образовательных отношений реализации в условиях внутреннего аудита является системой контроля и оценки успешности создания психолого-педагогических условий реализации образовательной программы, регламентированной внутренними документами гимназии.

Мониторинг эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений осуществляется с периодичностью один раз в год специалистами, реализующими программы психологического сопровождения, совместно с администрацией гимназии.

Диагностические обследования, требующие специальных профессиональных знаний, проводятся педагогом-психологом, социальным педагогом. В этом случае данные диагностических обследований анализируются и интерпретируются педагогом-психологом или социальным педагогом в персонализированном виде (что позволяет использовать их для проведения коррекционно-развивающей и консультативной работы).

Обобщенные данные мониторинга, отражающие оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, вносятся в годовой отчет (самообследование) о качестве образования в МБОУ гимназии № 44.

Анализ и интерпретация результатов мониторингового исследования предоставляются в электронном виде, содержат выводы и прогнозы. По результатам мониторинговых исследований составляются рекомендации по оптимизации психологического сопровождения реализации образовательной программы; принимаются управленческие решения; осуществляется комплекс мероприятий, направленных на совершенствование психологического сопровождения участников образовательных отношений, обеспечивающих психолого-педагогические условия реализации ФГОС в гимназии.

С целью наиболее эффективного обеспечения развития личности учащихся гимназии в образовательной среде и психологическую помощь в преодолении психологических трудностей участникам образовательных отношений в гимназии создана и функционирует психологическая служба, которая является структурной единицей педагогического коллектива, имеющая определенные цели и задачи и оказывающая психологическую поддержку и помощь всем участникам образовательных отношений (учащимся, родителям, педагогам).

Цель психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы на уровне начального общего образования – создание благоприятных психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы; сохранение и укрепление здоровья обучающихся, снижение рисков их дезадаптации, негативной социализации.

Задачи:

1. Психологическое сопровождение реализации основной образовательной программы, обеспечение преемственности содержания и форм психолого-педагогического сопровождения на разных уровнях основного общего образования.

2. Психологическое сопровождение подготовки к переходу на новые ФГОС НОО.
3. Организация мониторинга возможностей и способностей учащихся, динамики их психологического развития в процессе школьного обучения; выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; выявление проблем в обучении, поведении и социализации, определение причин их возникновения, путей и средств их разрешения.
4. Реализация психолого-педагогических, коррекционно-развивающих, профилактических программ, направленных на преодоление трудностей в адаптации, обучении и воспитании, задержек и отклонений в развитии учащихся; сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся, формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения, детских объединений и ученического самоуправления; обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности; профилактику асоциальных явлений, коррекцию отклоняющегося поведения; профилактику школьной тревожности и личностных расстройств учащихся.
5. Организация мероприятий на развитие психологической компетентности участников образовательных отношений (администрации, педагогов, родителей (законных представителей), учащихся): психологическое просвещение и консультирование по проблемам обучения, воспитания и развития учащихся.
6. Организация психологической экспертизы (оценки) комфортности и безопасности образовательной среды.
7. Взаимодействие с педагогическим коллективом (классными руководителями, администрацией, психолого-педагогическим консилиумом, советом профилактики), с образовательными организациями, учреждениями и организациями здравоохранения и социальной защиты населения по созданию условий для сохранения и укрепления психологического и психического здоровья учащихся, оказание им психологической поддержки, содействие в трудных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты:

1. Получение объективной информации о состоянии и динамике психологического развития учащихся.
2. Своевременное выявление и поддержка детей с проблемами в обучении и развитии, социальной адаптации, одаренных детей, детей с ОВЗ.
3. Позитивная динамика результативности коррекционно-развивающих, профилактических программ.
4. Повышение психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений.
5. Повышение психологической комфортности и безопасности образовательной среды.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется в соответствии с возрастными особенностями учащихся и основными задачами развития.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка,
- с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;

планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
 - с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения. Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):
- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
 - развитие целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

План психолого-педагогического сопровождения на уровне начального общего образования

Формы сопровождения	Направление и содержание деятельности	Участники сопровождения (возрастная категория)	Уровень сопровождения
Сентябрь			
Диагностика	1. Наблюдение за учащимися на уроках	Учащиеся классов	1-х Уровень класса
	2. Скрининг-диагностика готовности к обучению в школе	Учащиеся классов	1-х Уровень класса
	3.«Оценка школьной мотивации учащихся начальных классов» Н.Г.Лусканова (рисунок «Я в школе» или опросник)		
	4.Изучение ведущего канала восприятия и особенностей нервной системы учащихся		

	5.«Рукавички» (Г.А. Цукерман)		
	6. Проективный метод «Домики»		
Консультирование	1. Консультирование по результатам скрининг-диагностики	Классные руководители и родители учащихся 1-х классов	Индивидуальный
	2. Консультирование по вопросам обучения учащихся с ОВЗ по АООП	Классные руководители, учителя-предметники, родители учащихся 1–4-х классов с ОВЗ	Индивидуальный
	3. Консультирование педагогов по вопросам перехода на ФОП и ФГОС НОО	Учителя начальной и основной школы	Индивидуальный Групповой
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с низким уровнем готовности к школе	Учащиеся 1-х классов «группы риска» (по результатам скрининг-диагностики)	Индивидуальный
	2. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК и АООП	Учащиеся 1–4-х классов с ОВЗ	Групповой, индивидуальный
Просвещение	1. Родительские собрания «Как помочь первокласснику адаптироваться в школе?»	Родители учащихся 1-х классов	Уровень класса
	2. Семинар-практикум для учителей «Индивидуальная готовность ребенка к школе»	Учителя начальных классов	Групповой
	3. Семинар для педагогов «Ребенок с особыми образовательными потребностями»	Учителя 1–4-х классов	Групповой
	4. Беседа с элементами тренинга для родителей детей с ОВЗ «Все в наших руках».	Родители учащихся 1–4-х классов с ОВЗ	Групповой
	5. Групповые консультации для ШМО учителей начальных классов «Психологические	Учителя 1–4-х классов	Групповой

	проблемы внедрения нового ФГОС НОО и пути их решения»		
Профилактика	1. Адаптационные занятия для учащихся «Первый раз в первый (пятый) класс!»	Учащиеся классов	1-х Уровень класса
	2. Разработка и распространение буклетов с рекомендациями для родителей «Ваш ребенок - первоклассник»	Родители учащихся классов	1-х Уровень класса
	3. Оформление стенда «Особенности адаптационного периода учащихся 1-х классов», «Психологическая подготовка учащихся к ВПР»	Педагоги, учащиеся 1, 4-х классов и их родители	Уровень гимназии
	4. Практикум для учащихся с ОВЗ «Что во мне особенного»	Учащиеся классов с ОВЗ	1-4-х Групповой
	5. Разработка и распространение психолого-педагогических рекомендаций учащимся «Готовимся к ВПР», родителям «Психологическая поддержка ребенка в период ВПР», педагогам «Создание благоприятной атмосферы в классе во время подготовки к ВПР»	Педагоги, учащиеся классов и их родители	4-х Уровень гимназии
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Анализ карт наблюдения за учащимися	Учащиеся классов	1-х Уровень класса
	2. Обработка результатов диагностики	Учащиеся классов	1-х Уровень класса
	3. Составление заключения по результатам диагностики	Учащиеся классов	1-х Уровень класса
	4. Заполнение индивидуальных карт психологического развития учащихся	Учащиеся классов	1-х Уровень класса
	5. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)	Учащиеся классов «группы риска», учащиеся, состоящие на проф. учетах	1-4-х Уровень гимназии
Октябрь			
Диагностика	1. Скрининг-диагностика адаптации учащихся 1-х классов	Учащиеся классов	1-х Уровень класса

	<p>к обучению в школе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кодирование (11 субтест теста Векслера в версии А.Ю.Панасюка); - Чтение (Корнев А.Н) - Логопедический (Корнев А.Н.) - Последовательность событий (Бернштейн А.Н.) - Графический диктант (Эльконин Д.Б.) - Рисование по точкам (Венгер А.Л.) 		
	2. Углубленная диагностика проблем в обучении и развитии учащихся 1-х классов «группы риска» для представления на ППк	Учащиеся 1-х классов «группы риска» (по результатам скрининг-диагностики)	Индивидуальный
Консультирование	1. Консультирование по результатам скрининг-диагностики	Классные руководители и родители учащихся 1-х классов	Индивидуальный
	2. Консультирование по результатам углубленной диагностики	Классные руководители и родители учащихся 1-х классов	Индивидуальный
	3. Консультирование по вопросам обучения учащихся с ОВЗ по АООП	Классные руководители, учителя-предметники, родители учащихся 1–4-х классов с ОВЗ	Индивидуальный
	4. Консультирование педагогов по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Учителя начальной школы	Индивидуальный Групповой
	Психолого-педагогический консилиум «Итоги первого этапа адаптации первоклассников»	Учителя классов 1-х	Уровень гимназии
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 1-х классов с трудностями в адаптации к школе	Учащиеся 1-х классов «группы риска» (по результатам диагностики)	Групповой

	2. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК и АООП	Учащиеся 1–4-х классов с ОВЗ	Групповой, индивидуальный
Просвещение	1. Выступление на педагогическом совете «Особенности организации преемственности начального и основного общего образования»	Учителя классов 1–4-х	Групповой
	2. Родительские собрания «Итоги адаптационного периода» (по результатам диагностики)	Родители учащихся классов 1-х	Уровень класса
	3. Онлайн-беседа для родителей «Как помочь ребенку подготовиться к ВПР»	Родители учащихся классов 4-х	Групповой
	4. Беседы с учащимися «Как подготовиться к ВПР?»	Учащиеся классов 4-х	Уровень класса
Профилактика	1. Адаптационные занятия для молодых учителей «В начале пути»	Молодые специалисты	Групповой
	2. Разработка и распространение памятки для педагогов «Первые признаки употребления ПАВ», рекомендаций родителям «Как предостеречь ребенка от наркотиков. Сигналы опасности», буклета учащимся «А тебе это действительно надо?»	Педагоги, учащиеся и родители классов 1–4-х	Уровень гимназии
	3. Практикум для учащихся «Как вести себя в сети Интернет. Об информационно-психологической безопасности» ко Дню интернета	Учащиеся классов 3–4-х	Уровень класса
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики	Учащиеся классов 1-х	Уровень класса
	2. Составление заключения по результатам диагностики	Учащиеся классов 1-х	Уровень класса
	3. Заполнение индивидуальных карт психологического развития учащихся	Учащиеся классов 1-х	Уровень класса
	4. Участие в работе Совета профилактики, работа с	Учащиеся классов 1–4-х «группы	Уровень гимназии

	учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)	риска», учащиеся, состоящие на проф. учетах	
	5. Работа в составе ППк, разработка и экспертиза индивидуального плана сопровождения учащихся 1-х классов «группы риска» (по необходимости)	Учащиеся 1-х классов «группы риска» и их родители	Индивидуальный
Ноябрь			
Диагностика	1. Анкетирование педагогов с целью выявления учащихся, испытывающих трудности при подготовке к ВПР	Учителя 4-х классов	Групповой
	2. Диагностика учащихся с трудностями в обучении (по запросу классных руководителей)	Учащиеся 1-4-х классов с трудностями в обучении	Индивидуальный
	3. Диагностика психологической готовности педагогов к переходу на новые ФГОС НОО	Учителя 1-4-х классов	Групповой
	4. Экспертный опрос педагога «Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников» (М. Ступницкая)		
	5. Методика диагностики уровня интеллектуального развития младших школьников при переходе в среднее звено (Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов)	Учащиеся 4-х классов	Уровень класса
	6. Психологический климат в классе (Дж. Морено).		
Консультирование	1. Консультирование педагогов по результатам анкетирования	Учителя 4-х классов	Индивидуальный
	2. Консультирование по результатам диагностики учащихся с трудностями в обучении	Классные руководители и родители учащихся 1-4-х классов	Индивидуальный

		трудностями в обучении	
	3. Консультирование родителей по вопросам перехода на новый ФГОС НОО	Родители учащихся 4-х классов	Индивидуальный
	4. Консультирование педагогов по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Учителя начальной и основной школы	Индивидуальный Групповой
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 1-х классов с трудностями в адаптации к школе	Учащиеся 1-х классов «группы риска» (по результатам диагностики)	Групповой
	2. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с трудностями в обучении	Учащиеся 1–4-х классов «группы риска» (по результатам диагностики)	Групповой
	3. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК и АООП	Учащиеся 1–4-х классов с ОВЗ	Групповой, индивидуальный
Просвещение	1. Семинар для педагогов «Психологические особенности одаренных детей»	Учителя 1–4-х классов	Групповой
	2. Семинар для педагогов «Психологические причины низкой успеваемости учащихся»	Учителя 1–4-х классов	Групповой
	3. Онлайн-беседа для родителей неуспевающих детей «Как помочь детям учиться?»	Родители учащихся 1–4-х классов с трудностями в обучении	Групповой
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)	Учащиеся 1–4-х классов «группы риска», учащиеся, состоящие на проф. учетах	Уровень гимназии
Декабрь			
Диагностика	1. Анкетирование классных руководителей с целью выявления проблем межличностного взаимодействия	Классные руководители 1–4-х классов	Групповой

	в классных коллективах		
	2. Скрининг-диагностика психологического климата классного коллектива, психологических проблем межличностной коммуникации	Классные коллективы 1–4-х классов (по результатам анкетирования классных руководителей)	Уровень класса
	3. Углубленная диагностика учащихся, имеющих проблемы межличностного взаимодействия в классном коллективе	Учащиеся 1–4-х классов «группы риска» (по результатам скрининг-диагностики)	Индивидуальный
	4. Диагностика индивидуального стиля учебной деятельности учащихся при подготовке к ВПР	Учащиеся 4-х классов	Уровень класса
Консультирование	1. Консультирование по результатам диагностики классных коллективов	Классные руководители 1–4-х классов	Индивидуальный
	2. Консультирование по результатам углубленной диагностики	Учащиеся 1–4-х классов с проблемами в общении и их родители	Индивидуальный
	3. Консультирование по разработке индивидуальной стратегии учебной деятельности при подготовке к ВПР	Педагоги, учащиеся 4-х классов и их родители	Индивидуальный
	4. Консультирование родителей по вопросам перехода на новый ФГОС НОО	Родители учащихся 4-х классов	Индивидуальный
	5. Консультирование педагогов по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Учителя начальной школы	Индивидуальный Групповой
	Психолого-педагогический консилиум (4 классы)	Учителя 4-х классов	Уровень гимназии
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в общении по развитию коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников	Учащиеся 1–4-х классов «группы риска» (по результатам диагностики)	Групповой
	2. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с	Учащиеся 1–4-х классов «группы	Групповой

	трудностями в обучении	риска» (по результатам диагностики)	
	3. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК и АООП	Учащиеся 1–4-х классов с ОВЗ	Групповой
Просвещение	1. Беседы с учащимися по темам «Один за всех – и все за одного», «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты», «Мой класс, и я в нем»	Учащиеся 1–4-х классов (по запросу классных руководителей)	Уровень класса
	2. Онлайн-встреча с родителями по теме «Детские конфликты. Чем могут помочь родители?»	Родители учащихся 1–4-х классов	Уровень гимназии
	3. Семинар-практикум для педагогов «Как сплотить детский коллектив»	Классные руководители 1–4-х классов	Групповой
	4. Семинар-практикум для педагогов «Стратегии психологической подготовки учащихся к ВПР»	Учителя 4-х классов	Групповой
Профилактика	1. Разработка и распространение памятки для педагогов «Как избежать травли в классе», рекомендаций родителям «Как помочь своему ребенку наладить взаимоотношения в классе», буклета учащимся «Правила, которые помогут тебе в общении»	Педагоги, учащиеся 1–4-х классов и их родители	Уровень гимназии
	2. Тренинг сплочения классных коллективов	Классные коллективы 1–4-х классов (по результатам диагностики классов)	Уровень класса
	3. Практикум для учащихся «Учимся общаться без конфликтов»	Учащиеся 1–4-х классов (по запросу классных руководителей)	Уровень класса
	4. Практическое занятие для учащихся «Индивидуальный стиль учебной деятельности при подготовке к ВПР»	Учащиеся 4-х классов (по результатам диагностики)	Групповой

	5. Практические занятия по профилактике девиантного поведения в каникулярный период	Учащиеся 1–4-х классов, состоящие на ВШУ	Групповой
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики	Учащиеся 1–4-х классов	Уровень класса
	2. Составление заключения по результатам диагностики	Учащиеся 1–4-х классов	Уровень класса
	3. Заполнение индивидуальных карт психологического развития учащихся	Учащиеся 1–4-х классов	Уровень класса
	4. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)	Учащиеся 1–4-х классов «группы риска», учащиеся, состоящие на проф. учетах	Уровень гимназии
Январь			
Диагностика	1. Диагностика психологической безопасности образовательной среды школы	Педагоги, учащиеся 1–4-х классов и их родители	Уровень гимназии
Консультирование	1. Консультирование по вопросам формирования классного и школьного актива, содействия развитию ученического самоуправления	Администрация, классные руководители 1–4-х классов	Индивидуальный
	2. Консультирование родителей по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Родители учащихся, поступающих в 1-й класс Родители учащихся 4-х классов	Индивидуальный
	3. Консультирование педагогов по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Учителя начальной школы	Индивидуальный Групповой
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в общении по формированию коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников	Учащиеся 1–4-х классов «группы риска» (по результатам диагностики)	Групповой
	2. Коррекционно-развивающие	Учащиеся 1–4-х	Групповой,

	занятия с учащимися с ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК и АООП	классов с ОВЗ	индивидуальный
Просвещение	1. Семинар для классных руководителей «Как организовать ученическое самоуправление. Психологические особенности детских коллективов»	Классные руководители 1–4-х классов	Групповой
	2. Выступление на педагогическом совете по проблемам сохранения и укрепления психического здоровья участников образовательных отношений	Учителя 1–4-х классов	Групповой
	3. Семинар для классных руководителей «Деятельность классного руководителя по психологической подготовке учащихся к ВПР»	Классные руководители 4–х классов	Групповой
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)	Учащиеся 1–4-х классов «группы риска», учащиеся, состоящие на проф. учетах	Уровень гимназии
	2. Участие в экспертизе психологической безопасности образовательной среды школы. Разработка рекомендаций по проектированию комфортной и безопасной образовательной среды	Педагоги, учащиеся 1–4-х классов и их родители	Уровень гимназии
Февраль			
Диагностика	1. Скрининг-диагностика психологической готовности учащихся к сдаче ВПР	Учащиеся 4-х классов	Уровень класса
	2. Углубленная диагностика учащихся по подготовке к ВПР	Учащиеся 4-х классов «группы риска» (по результатам скрининг-диагностики)	Индивидуальный
	3. Диагностика учащихся с проблемами в поведении (по	Учащиеся 1–4-х классов с	Индивидуальный

	запросу классных руководителей)	проблемами в поведении		
	4. Диагностика профессионального выгорания педагогов	Учителя классов	1–4-х	Групповой
	5. Экспертный опрос педагога «Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников» (М. Ступницкая)			
	6. Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики»	Учащиеся классов	2-х	Уровень класса
	7. «Изучение словесно-логического мышления» Э.Ф. Замбавицявичене			
	8. «Коврики» (Г.А. Цукерман)			
Консультирование	1. Консультирование по результатам скрининг диагностики.	Педагоги, учащиеся классов	4-х	Индивидуальный
	2. Консультирование по результатам углубленной диагностики с целью обсуждения стратегий поддержки учащихся при подготовке и проведении к ВПР	Педагоги, родители, учащиеся классов	4-х	Индивидуальный
	3. Консультативная помощь тревожным учащимся, учащимся с низкой самооценкой, учащимся «группы риска» (по необходимости)	Учащиеся классов	4-х	Индивидуальный
	4. Консультирование родителей по психологическим аспектам подготовки учащихся к ВПР	Родители учащихся классов	4-х	Индивидуальный
	5. Консультирование по результатам диагностики учащихся с проблемами в поведении	Классные руководители и родители учащихся классов с проблемами в поведении	1–4-х	Индивидуальный
	6. Индивидуальное консультирование педагогов по	Учителя классов	1–4-х	Индивидуальный

	результатам диагностики профессионального выгорания		
	7. Консультирование родителей по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Родители учащихся, поступающих в 1-й класс Родители учащихся 4-х классов	Индивидуальный
	8. Консультирование педагогов по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Учителя начальной школы	Индивидуальный Групповой
	Психолого-педагогический консилиум (2 классы)	Учителя 2-х классов	Уровень гимназии
Коррекционно-развивающая работа	1. Практические развивающие занятия для учащихся с низким уровнем готовности к сдаче ВПР «Путь к успеху!»	Учащиеся 4-х классов «группы риска» (по результатам диагностики)	Групповой
	2. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися по усвоению приемов запоминания, освоения способов совладения с тревогой, актуализации внутренних ресурсов (по необходимости)	Учащиеся 4-х классов «группы риска» (по результатам диагностики)	Групповой
	3. Коррекционные занятия с учащимися по повышению учебной мотивации, выработке навыка применения особенностей своего типа мышления, индивидуального учебного стиля деятельности (по необходимости)	Учащиеся 4-х классов «группы риска» (по результатам диагностики)	Индивидуальный
	4. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в поведении по коррекции конфликтного, агрессивного поведения (по необходимости)	Учащиеся 1–4-х классов «группы риска» (по результатам диагностики)	Групповой
	5. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК и АООП	Учащиеся 1–4-х классов с ОВЗ	Групповой, индивидуальный
Просвещение	1. Беседа-практикум с учащимися «Как	Учащиеся 4-х классов	Уровень класса

	психологически подготовиться к ВПР»		
	2. Родительские собрания «Как поддержать ребенка во время подготовки к ВПР?»	Родители учащихся классов 4-х	Уровень класса
	3. Семинар-практикум для учителей «Как помочь учащимся подготовиться к сдаче ВПР?»	Учителя классов 4-х	Групповой
	4. Семинар-практикум для классных руководителей по теме «Трудности "трудного" ребенка»	Классные руководители 1–4-х классов	Групповой
	5. Онлайн-беседа для родителей учащихся с отклоняющимся поведением «Справимся вместе»	Родители учащихся классов с проблемами в поведении 1–4-х	Групповой
	6. Семинар-практикум для педагогов по теме профессионального выгорания «Для тех, кто устал»	Учителя классов 1–4-х	Групповой
Профилактика	1. Разработка и распространение памятки для педагогов «Стратегии педагогической работы с детьми "группы риска" по подготовке к ВПР», рекомендаций родителям «Как помочь ребенку справиться со стрессом перед ВПР»; буклет учащимся «Как управлять своими эмоциями во время проведения ВПР. Скорая помощь в стрессовой ситуации»	Педагоги, учащиеся классов и их родители 4-х	Уровень гимназии
	2. Практикум для учащихся «Как справиться с волнением на ВПР», «Уверенно сдаем ГИА»	Учащиеся классов 4-х	Уровень класса
	3. Разработка рекомендаций родителям «Как преодолеть трудности в поведении ребенка»	Родители учащихся классов 1–4-х	Уровень гимназии
	4. Тренинг профилактики профессионального выгорания для педагогов «Когда работа в тягость»	Учителя классов (по результатам диагностики) 1–4-х	Групповой
	5. Разработка и распространение памятки педагогам «Как не сгореть на работе»	Учителя классов 1–4-х	Групповой

Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики	Учащиеся 1–4-х классов	Уровень класса
	2. Составление заключения по результатам диагностики	Учащиеся 1–4-х классов	Уровень класса
	3. Заполнение индивидуальных карт психологического развития учащихся	Учащиеся 1–4-х классов	Уровень класса
	4. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)	Учащиеся 1–4-х классов «группы риска», учащиеся, состоящие на проф. учетах	Уровень гимназии
	5. Работа в составе ППК, разработка и экспертиза индивидуального плана психолого-педагогического сопровождения учащихся «группы риска» по подготовке к ВПР (по необходимости)	Учащиеся 4-х классов «группы риска» (по результатам диагностики) и их родители	Индивидуальный
	6. Разработка стратегий психолого-педагогической поддержки учащихся при подготовке к ВПР (по результатам диагностики)	Учащиеся 4-х классов «группы риска» (по результатам диагностики)	Индивидуальный
Март			
Диагностика	1. Диагностика учащихся с проблемами в освоении ООП ОО для представления на ПМПК1	Учащиеся 1–4-х классов с проблемами в освоении ООП ОО	Индивидуальный
	2. Диагностика причин учебных трудностей учащихся на ВПР	Учащиеся 4-х классов	Групповой
	3. Диагностика детей-дошкольников, поступающих в 1-й класс (по запросу родителей дошкольников)	Учащиеся, поступающие в 1-й класс	Индивидуальный
	4. Экспертный опрос педагога «Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников» (М. Ступницкая)	Учащиеся 3-х классов	Уровень класса
	5. Методика выявления уровня нравственно-этической ориентации (наблюдение) Л.И.		

	Лейчуг		
	6.Тест самостоятельности мышления (Кеттелл - Ясюкова Л.А).		
Консультирование	1. Консультирование по результатам диагностики учащихся, рекомендованных для представления на ПМПК	Классные руководители, родители учащихся 1–4-х классов с проблемами в освоении ООП ОО	Индивидуальный
	2. Консультирование по результатам диагностики учебных трудностей учащихся на ВПР	Классные руководители, учащиеся 4-х классов и их родители	Индивидуальный
	3. Консультирование родителей дошкольников по результатам диагностики	Родители учащихся, поступающих в 1-й класс	Индивидуальный
	4. Консультирование родителей по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Родители учащихся, поступающих в 1-й класс Родители учащихся 4-х классов	Индивидуальный
	5. Консультирование педагогов по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Учителя начальной и основной школы	Индивидуальный Групповой
	Психолого-педагогический консилиум (1 классы)	Учителя 1-х классов	Уровень гимназии
	Психолого-педагогический консилиум (3 классы)	Учителя 3-х классов	Уровень гимназии
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия «Ступеньки к школе»	Учащиеся, поступающие в 1-й класс	Групповой
	2. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся с проблемами в поведении по	Учащиеся 1–4-х классов «группы риска» (по	Групповой

	коррекции конфликтного, агрессивного поведения (по необходимости)	результатам диагностики)	
	3. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК и АООП	Учащиеся 1–4-х классов с ОВЗ	Групповой, индивидуальный
Просвещение	1. Семинар-практикум для учителей «Проектируем портрет будущего первоклассника»	Учителя будущих 1-х классов	Групповой
	2. Родительское собрание для родителей дошкольников «Как подготовить ребенка к школе»	Родители учащихся, поступающих в 1-й класс	Групповой
Профилактика	1. Практикум для учащихся «Как снизить тревожность и повысить уверенность в себе перед сдачей ВПР»	Учащиеся 4-х классов «группы риска» (по результатам диагностики)	Групповой
	2. Разработка рекомендаций родителям дошкольников «Трудности первоклассника»	Родители учащихся, поступающих в 1-й класс	Групповой

Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики	Учащиеся 1–4-х классов	Уровень класса
	2. Составление заключения по результатам диагностики	Учащиеся 1–4-х классов	Уровень класса
	3. Заполнение индивидуальных карт психологического развития учащихся	Учащиеся 1–4-х классов	Уровень класса
	4. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)	Учащиеся 1–4-х классов «группы риска», учащиеся, состоящие на проф. учетах	Уровень гимназии
	5. Работа в составе ПШк, подготовка представлений на учащихся 1–11-х классов для прохождения ПМПК	Учащиеся 1–4-х классов, рекомендованные для представления на ПМПК, и их родители	Индивидуальный
Апрель			
Диагностика	1. Скрининг-диагностика психологической готовности учащихся 4-х классов к переходу на Уровень гимназииО	Учащиеся 4-х классов	Уровень класса
	2. Мониторинг развития УУД учащихся	Учащиеся 1–4-х классов (выборочно в соответствии с планом ВСОКО)	Уровень класса
	3. Диагностика психологической готовности педагогов к переходу на новые ФГОС НОО	Учителя классов 1–4-х	Групповой
	4.«Оценка школьной мотивации учащихся начальных классов» Н.Г.Лусканова (рисунок «Я в школе» или опросник) – повторная диагностика для	Учащиеся классов 1-х	Уровень класса

	определения уровня адаптации первоклассников		
	5.Проективный тест «Домики» - – повторная диагностика для определения уровня адаптации первоклассников		
	6. «Выявление уровня школьной тревожности» (Е.Р. Горелова) - – повторная диагностика для определения уровня адаптации первоклассников		
Консультирование	1. Консультирование по результатам скрининг-диагностики	Классные руководители и родители учащихся 4-х классов	Индивидуальный
	2. Консультирование по результатам мониторинга УУД	Классные руководители 1–4-х классов	Групповой
	3. Консультирование родителей по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Родители учащихся, поступающих в 1-й класс Родители учащихся 4-х классов	Индивидуальный
	4. Консультирование педагогов по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Учителя начальной и основной школы	Индивидуальный Групповой
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 4-х классов с низким уровнем психологической готовности к переходу на Уровень гимназииО	Учащиеся 4-х классов «группы риска» (по результатам скрининг-диагностики)	Групповой
	2. Коррекционно-развивающие занятия «Ступеньки к школе»	Учащиеся, поступающие в 1-й класс	Групповой
	3. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК и АООП	Учащиеся 1–4-х классов с ОВЗ	Групповой, индивидуальный
Просвещение	1. Родительские собрания «Особенности готовности учащихся 4-го класса к переходу	Родители учащихся 4-х классов	Уровень класса

	на Уровень гимназииО (по результатам скрининг-диагностики)»		
	2. Семинар-практикум для педагогов «Предупреждение суицида среди учащихся. Основные признаки суицидального поведения»	Учителя классов 1–4-х	Групповой
	3. Семинар для педагогов по теме «Что влияет на формирование УУД учащихся?»	Учителя классов 1–4-х	Групповой
Профилактика	1. Практические занятия для учащихся «Дорога в 5-й класс»	Учащиеся классов 4-х	Уровень класса
	2. Профилактические занятия в классах с учащимися с ОВЗ по теме «Мы разные и мы похожи»	Классные коллективы учащихся с ОВЗ	Уровень класса
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики	Учащиеся классов 1–4-х	Уровень класса
	2. Составление заключения по результатам диагностики	Учащиеся классов 1–4-х	Уровень класса
	3. Заполнение индивидуальных карт психологического развития учащихся	Учащиеся классов 1–4-х	Уровень класса
	4. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)	Учащиеся классов «группы риска», учащиеся, состоящие на проф. учетах	Уровень гимназии
	5. Работа в составе ППк	Учащиеся классов и их родители 4-х	Индивидуальный
Май			
Диагностика	1. Диагностика учащихся, состоящих на различных видах учета, с целью снятия с ВШУ	Учащиеся классов, состоящие на ВШУ 1–4-х	Индивидуальный
	2. Диагностика учащихся «группы риска» с целью оценки эффективности психологического сопровождения и снятия с	Учащиеся классов «группы риска» (по результатам диагностических 1–4-х	Групповой

	психологического учета	обследований в течение года)	
	3. Диагностика учащихся с ОВЗ с целью оценки динамики их развития за учебный год	Учащиеся 1–4-х классов с ОВЗ	Индивидуальный
	4. Диагностика учащихся с присвоенным статусом «ребенок с ОВЗ» с целью разработки индивидуального маршрута развития на будущий учебный год	Учащиеся 1–4-х классов с присвоенным статусом «ребенок с ОВЗ»	Индивидуальный
Консультирование	1. Консультирование по результатам диагностики учащихся, состоящих на различных видах учета	Классные руководители, учащиеся 1–4-х классов, состоящие на ВШУ, и их родители	Индивидуальный
	2. Консультирование по результатам диагностики учащихся «группы риска»	Классные руководители, учащиеся 1–4-х классов «группы риска» (по результатам диагностических обследований в течение года) и их родители	Индивидуальный
	3. Консультирование по результатам диагностики учащихся с ОВЗ	Классные руководители, учащиеся 1–4-х классов с ОВЗ и их родители	Индивидуальный
	4. Консультирование по результатам диагностики учащихся с присвоенным статусом «ребенок с ОВЗ»	Классные руководители, учащиеся 1–4-х классов с присвоенным статусом «ребенок с ОВЗ» и их родители	Индивидуальный
	5. Консультирование родителей по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Родители учащихся, поступающих в 1-й класс Родители учащихся 4-х	Индивидуальный

		классов	
	6. Консультирование педагогов по вопросам перехода на новые ФГОС НОО	Учителя начальной и основной школы	Индивидуальный Групповой
Коррекционно-развивающая работа	1. Коррекционно-развивающие занятия для учащихся 4-х классов с низким уровнем психологической готовности к переходу на Уровень гимназии О	Учащиеся 4-х классов «группы риска» (по результатам скрининг-диагностики)	Групповой
	2. Коррекционно-развивающие занятия «Ступеньки к школе»	Учащиеся, поступающие в 1-й класс	Групповой
	3. Коррекционно-развивающие занятия с учащимися с ОВЗ в соответствии с рекомендациями ПМПК и АООП	Учащиеся 1–4-х классов с ОВЗ	Групповой, индивидуальный
Просвещение	1. Беседа-практикум с учащимися «Все в моих руках»	Учащиеся 1–4-х классов, состоящие на ВШУ	Групповой
	2. Выступление на педагогическом совете «Об итогах реализации психолого-педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ в течение 2022–2023 учебного года»	Учителя 1–4-х классов	Групповой
	3. Родительское собрание для родителей дошкольников «Психологическая готовность ребенка к обучению в школе»	Родители учащихся будущих классов 1-х	Групповой
	4. Родительское собрание для родителей учащихся 4-х классов «Психологическая готовность ребенка к обучению в основной школе. Переход на новый ФГОС НОО»	Родители учащихся классов 4-х	Групповой
	6. Выступление на общешкольном родительском собрании по теме «Как организовать психологически эффективный отдых для детей»	Родители учащихся классов 1–4-х	Уровень гимназии
Профилактика	1. Практические занятия по профилактике девиантного поведения в летний период	Учащиеся 1–4-х классов, состоящие на ВШУ	Групповой

	2. Интернет-рассылка для родителей дошкольников «Интернет-сайты для развития познавательных способностей детей»	Родители учащихся будущих классов	1-х	Групповой
	3. Профилактические занятия в классах с учащимися с ОВЗ по теме «Мы разные, и мы похожи»	Классные коллективы учащихся ОВЗ	с с	Уровень класса
Организационно-методическая работа и экспертиза	1. Обработка результатов диагностики	Учащиеся классов	1–4-х	Уровень класса
	2. Составление заключения по результатам диагностики	Учащиеся классов	1–4-х	Уровень класса
	3. Заполнение индивидуальных карт психологического развития учащихся.	Учащиеся классов	1–4-х	Уровень класса
	4. Участие в работе Совета профилактики, работа с учащимися «группы риска», учащимися, состоящими на проф. учетах (по отдельному плану)	Учащиеся классов «группы риска», учащиеся, состоящие на проф. учетах	1–4-х	Уровень гимназии
	5. Разработка индивидуальных маршрутов развития учащихся с присвоенным статусом «ребенок с ОВЗ» на будущий учебный год	Учащиеся классов с присвоенным статусом «ребенок с ОВЗ»	1–4-х	Индивидуальный
	6. Участие в разработке и экспертизе адаптированных ООП для учащихся с присвоенным статусом «ребенок с ОВЗ» на 2022/23 учебный год, в том числе для 4-х классов, по новому ФГОС НОО	Учащиеся классов с присвоенным статусом «ребенок с ОВЗ»	1–4-х	Индивидуальный

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату

труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Постановлением Правительства Ивановской области. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными Постановлением Правительства Ивановской области от 27.01.202 №27-п г.Иваново, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда производится в соответствии с положением об оплате труда в МБОУ гимназии №44 и положением о стимулирующих выплатах в МБОУ гимназии №44.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается результат мониторинга сотрудника полученной в ходе оценки профессиональной деятельности работника.

Планируемое финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального основного общего образования

Финансовое обеспечение осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Ивановской области от 27.01.2022г. №27-п «Об утверждении нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования, обеспечения дополнительного образования в муниципальных образовательных организациях и возмещения затрат на финансовое обеспечение получения общего образования в частных образовательных организациях на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов».

Наименование субсидии		2023 г.	2024 г.	2025 г.
<p>Субсидия бюджетному (автономному) учреждению на финансовое обеспечение муниципального задания по оказанию муниципальных услуг по государственным гарантиям реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего, среднего общего образования в муниципальных общеобразовательных организациях, включая расходы на оплату труда, приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр и игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг)</p>	<p>Норматив субсидии на выполнение муниципального задания в расчёте на одного ученика на уровне НОО (1-4кл.)</p>	21743,0руб	25455,0руб	25455,0руб
	<p>Реализация основных общеобразовательных программ с углубленным изучением отдельных учебных предметов</p>	22795,0руб	26694,0руб	26694,0руб
	<p>Реализация дополнительных общеобразовательных программ (ФГОС).</p>	1118,0руб.	2400,0руб.	2400,0руб
	<p>Норматив расходов на материальные затраты: приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения</p>	918,0руб	918,0руб.	918,0руб
	<p>Субсидия бюджетному (автономному) учреждению на финансовое обеспечение муниципального задания по оказанию муниципальных услуг по государственным гарантиям реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего, среднего общего образования в муниципальных общеобразовательных организациях, включая расходы на оплату труда, приобретение</p>	44824417,0 руб.	58814399,0руб.	58814399,0 руб

Субсидия бюджетному (автономному) учреждению на финансовое обеспечение муниципального задания по оказанию муниципальных услуг (выполнению работ) по начальному общему, основному общему и среднему общему образованию детей	учебников и учебных пособий, средств обучения, игр и игрушек (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг)			
	Из них: расходы на учебники, учебные пособия, оборудование;	1437,65 тыс. руб.	1705,64 тыс. руб.	1705,64 тыс. руб
	курсы повышение квалификации учителей	100,00 тыс. руб.	400,00 тыс. руб.	400,00 тыс. руб
	Планируется израсходовать: на приобретение учебников и учебных пособий;	1000,0 тыс. руб.	1000,0 тыс. руб.	1000,0 тыс. руб
	на приобретение оборудования, в том числе компьютерной техники учебно- наглядных пособий;	437,65 тыс. руб.	705,64 тыс. руб.	705,64 тыс. руб
на курсы повышение квалификации учителей	100,00 тыс. руб.	400,00 тыс. руб.	400,00 тыс руб	
Субсидия бюджетному (автономному) учреждению на финансовое обеспечение муниципального задания по оказанию муниципальных услуг (выполнению работ) по начальному общему, основному общему и среднему общему образованию детей	Субсидия бюджетному (автономному) учреждению на финансовое обеспечение муниципального задания по оказанию муниципальных услуг (выполнению работ) по начальному общему, основному общему и среднему общему образованию детей	11002,34 тыс .руб.	12814,40 тыс. руб.	13221,64 тыс руб

<p>Субсидия бюджетному (автономному) учреждению на финансовое обеспечение муниципального задания по оказанию муниципальных услуг (выполнению работ) по дополнительному образованию детей</p>	<p>Из них: налоги коммунальные платежи содержание здания МТБ расходные материалы</p>	<p>3284,60 6304,00 1181,90 82,00 79,84 тыс. руб.</p>	<p>3258,30 7525,30 1212,80 85,40 62,64 тыс. руб.</p>	<p>3258,30 8422,50 1342,80 85,40 62,64 тыс. руб</p>
<p>Субсидия бюджетному (автономному) учреждению на финансовое обеспечение муниципального задания по оказанию муниципальных услуг (выполнению работ) по дополнительному образованию детей</p>	<p>Субсидия бюджетному (автономному) учреждению на финансовое обеспечение муниципального задания по оказанию муниципальных услуг (выполнению работ) по дополнительному образованию детей.</p>	<p>9730,00 тыс. руб.</p>	<p>12165,70 тыс. руб.</p>	<p>12165,70 тыс. руб</p>
	<p>Заработная плата работников гимназии исчисляется в соответствии с Положением об оплате труда. Выплаты компенсационного характера устанавливаются в абсолютном значении, либо в процентах к должностным окладам, ставкам заработной платы работников по соответствующим профессиональным квалификационным группам в соответствии с Положением о компенсационных выплатах. Выплаты стимулирующего характера, премиальные выплаты и выплаты в виде материальной помощи производятся в соответствии с Положением о стимулирующих выплатах. Соотношение фонда оплаты труда педагогического и административно-управленческого, обслуживающего персонала 75% к 25% в соответствии с приказом о</p>			

	распределении средств субвенции на обеспечение муниципального задания по оказанию муниципальных услуг по государственным гарантиям реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего, среднего общего образования.			
	Соотношение среднемесячной заработной платы директора, его заместителей , главного бухгалтера соответствует нормативно – правовым актам учредителя			

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).
Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности учащихся при поддержке педагогических работников;
- включение учащихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио учащегося.

Требования к информационно-образовательной среде и изменения учебно-методического обеспечения по ФГОС-2021

Общесистемные требований к информационно-образовательной среде образовательной организации

Норма	Было	Стало
Требования к содержанию информационно-образовательной среды школы	Стандарт НОО включал шесть пунктов, ООО – семь. Например, через информационно-образовательную среду можно было планировать образовательную деятельность	Стандарт НОО содержит два пункта, ООО – три. Формулировки стали конкретнее. Например, через образовательную среду необходимо обеспечить доступ к учебным планам, рабочим программам, расписанию занятий (п. 34.3 ФГОС НОО, п. 35.3 ФГОС ООО)
Доступ к информационно-образовательной среде	Не обязывал непременно предоставить доступ	Надо предоставить каждому ученику, родителю или законному представителю ученика до 18 лет (п. 34.3 ФГОС НОО, п. 35.3 ФГОС ООО)
Требования к содержанию электронной информационно-образовательной среде школы для тех, кто учится дистанционно	Не было	Должна содержать дополнительные возможности по сравнению с обычной ИОС. Например, формировать и хранить электронное портфолио (п. 34.4 ФГОС НОО, п. 35.4 ФГОС ООО)
Доступ к электронной ИОС для ученика	Предоставляли контролируемый доступ	Надо обеспечить индивидуальный авторизованный доступ в школе и за ее пределами (п. 34.4 ФГОС НОО, п. 35.4 ФГОС ООО)
Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды	Нужно было привлечь средства ИКТ и квалифицированных работников школы	Помимо ресурсов школы условия могут обеспечить ресурсы иных организаций, в том числе кадровые (п. 34.4 ФГОС НОО, п. 35.4 ФГОС ООО)

Изменения учебно-методического обеспечения по ФГОС-2021

Норма	Было	Стало
Форма, в которой школьникам выдают учебное пособие	Не было указано	Печатная. Дополнительно можно предоставить электронную (п. 36.1 ФГОС НОО, п. 37.3 ФГОС ООО)

Часть учебного плана, по которой вместо учебника или в дополнение к нему можно выдавать бумажное учебное пособие	Формируемая участниками образовательных отношений	Обязательная и формируемая участниками образовательных отношений (п. 36.1 ФГОС НОО, п. 37.3 ФГОС ООО)
Часть ООП, при которой можно выдавать учебные пособия	Учебный предмет	Учебный предмет, курс и модуль, в том числе внеурочной деятельности (п. 36.1 ФГОС НОО, п. 37.3 ФГОС ООО)
Форма учебника	Печатная или электронная	Не указано (абз. 1 п. 36.1 ФГОС НОО, абз. 1 п. 37.3 ФГОС ООО)
Сфера справочно-библиографических и периодических изданий, которые включают в фонд дополнительной литературы библиотеки школы	Без указания сферы	Издания, которые сопровождают реализацию программы основного общего образования (п. 37.4 ФГОС ООО)

Контрольные листы к информационно-образовательной среде и учебно-методическим ресурсам гимназии

Все требования к информационно-образовательной среде в соответствии с ФГОС будут выполнены в случае выделения необходимых денежных средств в течении 2022-2026 годов.

Контрольный лист. Общесистемные требования

Требование ФГОС-2021	Отметка Да/нет/частично
В гимназии создана информационно-образовательная среда	Да
Информационно-образовательная среда гимназии при реализации ООП НОО включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств ИКТ	Да
Информационно-образовательная среда гимназии обеспечивает доступ: к учебным планам, рабочим программам учебных предметов и курсов, в том числе внеурочных; учебным изданиям и образовательным ресурсам; информации о ходе образовательного процесса; результатам промежуточной аттестации учеников; результатам итоговой аттестации учеников начальной школы, государственной итоговой – для учеников основной школы	Частично
Каждому ученику и родителям учеников до 18 лет в течение всего периода обучения обеспечили доступ к информационно-образовательной среде гимназии	Частично
В гимназии создали электронную информационно-образовательную среду для учеников, которые учатся дистанционно	Частично
Электронная информационно-образовательная среда гимназии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам учебных	Частично

предметов, курсов, модулей; доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, модулям; формирование и хранение электронного портфолио ученика; фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и освоения ООП; проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет	
Ученику, который обучается дистанционно, предоставили индивидуальный авторизированный доступ к электронной информационно-образовательной среде в гимназии и за ее пределами	Нет
Обеспечили безопасное хранение информации об участниках образовательных отношений и безопасность цифровых образовательных ресурсов электронной информационно-образовательной среды гимназии	Да (в части контролируемой образовательной организацией)
В электронной информационно-образовательной среде образовательную деятельность ведут в соответствии с гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями	Да
Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивают квалифицированные специалисты: работники гимназии, которые среду используют и поддерживают, либо представители иных организаций	Да

Все требования к учебно-методическим ресурсам в соответствии с ФГОС будут выполнены в случае выделения необходимых денежных средств в течении 2022-2026 годов.

Контрольный лист. Учебно-методические ресурсы

Наименования требования ФГОС-2021	Отметка Да/нет/частично
Гимназия предоставила каждому ученику по всем учебным предметам, курсам, модулям, которые входят в обязательную и формируемые части ООП, не менее одного учебника из ФПУ, утв. приказом Минпросвещения от 20.05.2020 № 254	Частично
Каждому ученику предоставили бумажное учебное пособие, если не смогли предоставить учебник	Нет
Ученики получают учебные пособия в бумажной форме. Если есть возможность, в дополнение к бумажной ученикам выдают пособия в электронной форме	Да
Учебные пособия, которые выдают в гимназии, выпущены организациями из перечня, утв. приказом Минобрнауки от 09.06.2016 № 699	Да
У учеников есть доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее – ЭОР), в том числе к ресурсам, которые размещены в федеральных и региональных базах данных	Частично
Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана	Нет
В гимназии есть фонд дополнительной литературы. Он включает: детскую художественную литературу;	Частично

научно-популярную литературу; справочно-библиографические и периодические издания, которые сопровождает реализацию ООП НОО и ООП ООО	
--	--

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- возможность достижения учащимися результатов освоения программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-гигиенических правил и нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры гимназии.

Гимназия расположена на земельном участке, площадь которого составляет 27674 кв. м, площадь застроенная зданиями составляет - 6688,3 кв. м. Территория учреждения ограждена забором - высотой 1,5м. Забор оборудован 3 воротами и 4 калитками. Имеются 3 подъездные дороги с асфальтовым покрытием.

В январе 2023 года введено в строй здание гимназии на 350 мест, корпус № 4, общей площадью 5156,5 кв.м., расположенное на площади 9317 кв.м.

На территории гимназии расположены:

- учебно-опытная зона (газоны с посадкой цветочных растений).
- хозяйственная зона, на которой находятся склад, теплица и установлены мусоросборники (контейнеры).

Здания гимназии оборудованы системой внутреннего и наружного видеонаблюдения.

Обучение учащихся организовано в 4-х зданиях:

Здание корпуса № 1 – 3-х этажное кирпичное здание, общей площадью -7312.2 кв.м., в здании оборудованы:

- учебные кабинеты для начального общего образования – 20;
- спортивные залы– 2;
- административные кабинеты – 3;
- медицинский кабинет, включающий в себя кабинет врача, процедурный кабинет (оснащенные комплектом мебели и частично укомплектованы оборудованием согласно Приказа Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г. N 822н"Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях. Имеется лицензия (бессрочная) от 2013 года на право осуществления медицинской деятельности - 1;
- актовый зал - 1;
- зал хореографии –1;

Помещения вспомогательного назначения:

- столовая – на 200 посадочных мест;

- санузлы для мальчиков – 3;
- санузлы для девочек – 3;
- гардеробы для учащихся начального общего образования - 5 ;

Здание корпуса №2 (Блок внеклассной работы) – 3 –х этажное панельное с кирпичной вставкой, общей площадью -2298.5 кв.м., в здании оборудовано:

- кабинеты для занятий учащихся структурного подразделения гимназии школы искусств – 13 кабинетов – оснащены в соответствии со спецификой работы;
- зал хореографии -1, оснащен в соответствии со спецификой работы;
- библиотека -1;
- кабинет психолога -1;
- бухгалтерия – 1;
- учительская – 1;
- административные кабинеты – 4.

Помещения вспомогательного назначения:

- гардеробы -2;
- санузлы - 6.

Здание корпуса №3 – 3- этажное кирпичное здание, общей площадью – 3072,0 кв.м. в здании оборудованы:

- учебные кабинеты для учащихся основного общего образования и среднего общего образования – 17;
- спортивный зал -1.

Помещения вспомогательного назначения

- гардероб – 2;
- санузлы для мальчиков – 3;
- санузлы для девочек - 3.

Здание корпуса №4 – 3–х этажное кирпичное, общей площадью -5156,5 кв.м., в здании оборудовано:

- учебные кабинеты для начального общего образования – 17;
- спортивный зал– 1;
- административные кабинеты – 2;
- медицинский блок, включающий в себя кабинет врача, процедурный кабинет (оснащенные комплектом мебели и частично укомплектованы оборудованием согласно Приказа Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г. N 822н"Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях) - 1;
- актовый зал - 1;
- учительская -1;
- кабинет логопеда-1;
- кабинет психолога- 1;

Помещения вспомогательного назначения:

- столовая – на 90 посадочных мест;
- санузлы для мальчиков – 3;
- санузлы для девочек – 3;
- санузлы для маломобильных граждан – 3;
- душевая для мальчиков- 1;

- душевая для девочек-1;
- гардеробы для учащихся начального общего образования - 3 ;

Общая площадь помещений, где организовано обучение учащихся НОО – 2060 (+3834,1-корпус 4) кв. м, Общее число учащихся – 858 человек. Обучение проходит в две смены: первая смена- 590 человек на площади 2060 кв.м., вторая смена- 268 человек на площади 2060 кв.м. Средняя площадь на 1 учащегося гимназии в звене НОО составила – 3.5 кв. м., что соответствует верхней границе нормы согласно СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28) при фронтальных формах занятий - не менее 2,5 м2 на 1 учащегося и при организации групповых форм работы и индивидуальных занятий - не менее 3.5 м2 на 1 учащегося.

В корпусах №1,2,3 гимназии установлено 3 сервера, 98 компьютеров связаны в единую локальную сеть, объединяющую все предметные кабинеты, библиотеку, административные компьютеры, бухгалтерию, 98 компьютеров имеют доступ к интернету. В гимназии создана единая информационная база, внедрен и используется «Электронный журнал», через региональный интернет-портал родителям предоставляется услуга «Электронный дневник». Для организации электронного документооборота на отдельном сервере существует файловый обменник для учителей и для администрации гимназии.

В гимназии используется 40 единицы копировально-множительной техники (принтеры, МФУ, сканеры, ксероксы)

Таким образом, количество компьютерной техники в расчете на один класс-комплект уменьшается в связи с увеличением численности учащихся и в связи с техническим износом ранее приобретенной техники.

На 31.12.2022 степень износа компьютерного оборудования составила:

Наименование оборудования	Срок амортизации					
	До 5 лет		5-10 лет		Свыше 10 лет	
	Кол-во	Износ, %	Кол-во	Износ, %	Кол-во	Износ, %
Компьютеры	36	0	100	60	23	100
Доска интерактивная в комплекте мультимедийным проектором	-	-	-	-	28	100%

В 2022 бесперебойно функционировала система горячего и холодного водоснабжения, отопления, вентиляции и система искусственного освещения. В течение года с целью бесперебойного функционирования систем жизнеобеспечения проводились следующие мероприятия:

- техническое обслуживание систем жизнеобеспечения;
- опрессовка системы центрального отопления (Акт опрессовки);
- поверка приборов учета (Акт допуска и соответствия);
- поверка узлов учета (Акт допуска);
- проверка вентиляционных каналов (Акт допуска);

- взяты пробы воды из питьевых фонтанчиков, с целью контроля качества воды централизованных систем питьевого водоснабжения. (Акт соответствия);
- замена лам искусственного освещения;
- ремонтные работы.

Проведенные ремонтные работы и приобретенное оборудование за 3 года

2020 год	2021 год	2022 год
<ul style="list-style-type: none"> • ремонтные работы (ремонт сан. узлов основной школы 2 и 3 этажей корпуса № 1 с устройством кабинок для маломобильных групп населения; • ремонт спортивного зала (1-й этаж); • ремонт системы уличного освещения; • ремонт потолка в помещении моечной и ремонт стен в коридоре столовой; • ремонт дверей в сан. узлах начальной школы 2 и 3 этажей; • ремонт откосов туалетов 2-го и 3-го этажей начальной школы с установкой светильников, раковин и заделка отверстий в туалете первого этажа корпуса №1; • проект по замене электропроводки в учебных и адм. кабинетах; • проект электроснабжения корпуса №1; • техническая документация по электроснабжению 	<ul style="list-style-type: none"> • ремонт мягкой кровли; • ремонт санузлов 1,2,3 этажей корпуса № 3 • текущий ремонт входной группы, • текущий ремонт ворот и калиток; • текущий ремонт настенной плитки в рекреации 2 этажа 1 корпуса; • текущий ремонт рольставней оконных блоков столовой • ремонт системы отопления в кабинете № 60 корпуса № 1 • текущий ремонт настенной плитки корпуса № 3; • ремонт настенных поручней лестничных маршей корпуса № 1 • текущий ремонт освещения кабинетов корпусов №1,2,3. • текущий ремонт системы АПС и СОУЭ в корпусах № 1,2,3 • замена оконных блоков в кабинете технологии (мастерских) – 7 штук. 	<ul style="list-style-type: none"> • ремонт кабинетов №№ 25,55 корпуса №1; • ремонт санузлов 1 этажа корпуса № 1; • установка турникета входной группы корпуса №3; • ремонт потолка горячего цеха столовой; • текущий ремонт системы АПС и СОУЭ в корпусах № 1,2,3 • ремонт звонков громкого боя(электропитание)в корпусе № 1; • ремонт настенной плитки в рекреации 1 этажа корпуса № 1; • ремонт потолков моечного цеха столовой корпуса № 1; • ремонт стен гардероба Школы искусств;
<ul style="list-style-type: none"> • компьютеры в сборе – 4 шт. • ученическая мебель – 2 комплекта; • стулья ученические – 1 комп. • учебники - шт. • строительные инструменты перфоратор, дрель; • цифровой фотоаппарат; • электронный идентификатор Rutoken64K s; • контейнер под лампы. 	<ul style="list-style-type: none"> • компьютеры в сборе – 28 шт.; • ученическая мебель – 1 комплект; • мед.оборудование (грелка,пипетки медицинские); • МФУ – 3 штуки; • клавиатура, SSD накопитель • наушники с 	<ul style="list-style-type: none"> • ученическая мебель – 5 комплектов; • МФУ; • свидетельства об окончании ШИ; • аттестаты, медали; • бумага для оргтехники;

Демеркуризационный комплект; <ul style="list-style-type: none"> • Ванна моечная односекционная ВМС/1-120/60 – 2 шт.; • прибор Сигнал -20М- 1шт.; • шкаф для расстойки теста 	микрофоном; <ul style="list-style-type: none"> • учебники. 	
<ul style="list-style-type: none"> • окна ПВХ – 4 шт. • линолеум для кабинетов 6,29,37,41,42,56,57,58,64,зал хореографии • комплектующие для дверей и окон; • доводчики; • хоз. материалы (СМС); • электро. товары (лампы, стартеры, розетки, выключатели и т.д.); • дезинфицирующее средство «Ника-хлор»- 30 банок; • строительные материалы; • расходные материалы для оргтехники (картриджи, краска и т.д.); • радиаторы, утеплитель; двери и фурнитуры для туалетов нач. школа – 12 шт. 	<ul style="list-style-type: none"> • комплектующие для окон и дверей доводчики; • хоз. материалы (СМС); • канцелярские товары; • бумага; • медали; • аттестаты; • дезинфицирующее средство «Ника-хлор»- 30 банок; • строительные материалы; • расходные материалы для оргтехники (картриджи, краска и т.д.); • радиаторы – 3 шт; • окна ПВХ – 7 шт.; • маркеры для доски. 	<ul style="list-style-type: none"> • соль техническая; • клапана вентиляционные оконные; • Хозяйственные материалы,моющие средства,туалетная бумага,бахилы; • ЭПРА,стартеры,лампы для потолочных светильников,потолочные светильники; инструмент; • хоз.инвентарь; • замки дверные; • рециркуляторы воздуха.

Обеспечение безопасности гимназии

Технические средства обеспечения безопасности в гимназии:

- пожарная сигнализация – адресная, аналоговая;
- тип ППКОМ- Сигнал 20М (корпус № 1,3-1шт);
- сигнал 20П (корпус №1- 5шт);
- количество ППКОМ – 7;
- количество Включенных шлейфов- корпус №1- 48 корпус №3 – 24;
- количество извещателей в каждом шлейфе – 8-12;
- количество защищаемых помещений в каждом шлейфе 4-6.

При возникновении пожара полученный сигнал передается в ЕДДС-01 МЧС РФ по Ивановской области.

При возникновении возгорания срабатывает звуковой оповещатель (акустический сигнал) и на экране монитора индицируется информация с указанием вида извещения «Пожарная тревога» с фиксацией номеров тревожных шлейфов, номера объекта, даты времени и указаний для оператора Система АПС «Андромеда» подключена к объектовой станции «Стрелец-Мониторинг», с выходом электронного сигнала на пульт ЦППС ФГКУ «ОФПС по Ивановской области» и ОДС ФКУ «ЦУКС Главного управления МЧС России по Ивановской области».

Система оповещения типа СОУЭ(2-5) – 3:

- режим запуска-А;
- ИП прибора управления СОУЭ – «Речор Бас»-1шт, «Речор Бум»-5шт, обеспечивает оперативное информирование людей при чрезвычайной ситуации, включающая в себя звуковой, световой оповещатели (световой мигающий, выход), а также эвакуационные знаки, указывающие направление движения.

Пожарная безопасность

Были проведены следующие мероприятия:

- разработаны и утверждены: планы, инструкции, памятки, программы Пожарно-технического минимума для всех категорий работников;
- проведены обучения сотрудников и учащихся гимназии мерам пожарной безопасности в соответствии Приказом МЧС РФ от 18.11.2021 N 806 «Об определении Порядка, видов, сроков обучения лиц, осуществляющих трудовую или служебную деятельность в организациях, по программам противопожарного инструктажа, требований к содержанию указанных программ и категорий лиц, проходящих обучение по дополнительным профессиональным программам в области пожарной безопасности»;
- проведены занятия по практической отработке действий учащимися и сотрудниками гимназии порядка действий и эвакуации на случай возникновения пожара.

Ежеквартально специалистами ООО ТД «АльфаТехно» проводятся проверки технического состояния системы автоматической пожарной сигнализации и оповещения людей о пожаре в зданиях МБОУ гимназии №44.

Проведены испытания работоспособности АПС и определения уровня звукового сигнала СОУЭ сотрудниками ФГБУ СЭУ ФПС МПЛ по Ивановской области.

Проведены работы по замене аварийного освещения.

Антитеррористическая безопасность

Охрана гимназии круглосуточно осуществляется сотрудниками ЧОП «Барс-37». В гимназии установлен пропускной режим осуществляющийся с 7.30 до 19.30, согласно графику работы.

В гимназии имеется электронная система пропуска - электронная проходная (PERCo -КТ 02.7).

По периметру зданий установлено 20 видеокамер наружного видеонаблюдения Модель видеокамер: ST – 715TV/PRO с выводом на пульт в помещение охраны.

Хранение архивных данных (видеозапись) производится в течение – 30 дней.

В помещениях гимназии установлено 32 видеокамеры внутреннего наблюдения.

Модель видеокамер – D-LinkDCS -2210 с выводом на пульт в учительской.

Хранение архивных данных- 30 дней.

Объект оборудован тревожной сигнализацией с выводом на пульт Ивановского МОВО-Филиал ФГКУ «УВО ВНГ России Ивановской области» (договор от 12.01.2023г).

Во избежание террористических актов в гимназии и в целях обеспечения надежной охраны зданий, помещений и имущества, безопасного функционирования гимназии, своевременного обнаружения и предотвращения опасных проявлений и ситуаций,

поддержания порядка и реализации мер по защите персонала и учащихся проводились следующие мероприятия:

- совещания, инструктажи с работниками и учащимися гимназии по вопросам противодействия терроризму;
- систематический осмотр служебных и вспомогательных помещений на наличие посторонних и взрывоопасных предметов;
- актуализация паспорта безопасности гимназии;
- объектовая тренировка с работниками и учащимися гимназии;
- разработаны инструкции и памятки по антитеррористической защищенности объекта.

Дорожная безопасность

В МБОУ гимназии №44 проведены следующие мероприятия:

- актуализация паспорта дорожной безопасности;
- обучение, тренинги по предотвращению дорожно-транспортного травматизма;
- классные часы по тематике дорожной безопасности;
- проведение бесед работниками ГИБДД по правилам дорожной безопасности;
- проведение инструктажей.

Мероприятия по ГО и ЧС

- составление и утверждение планов работ по ГО и ЧС;
- составление и утверждение договоров с учреждениями на случай эвакуации работников и учащихся гимназии;
- проведение тактико-специального учения, проведение объектовых тренировок;
- проведение обучения работников и учащихся гимназии;
- постановка учащихся на воинский учет.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются:

- требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:
 - постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
 - нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
 - перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.09.2022 г. № 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации

Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»

Оценка материально-технических условий осуществлена путем сравнения оснащения гимназии с действующим Перечнем средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций, (Приложение № 1 к Приказу Министерства Просвещения РФ № 804 от 06.09.2022) и представлена в следующей форме:

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо / имеется в наличии	
1. Компоненты оснащения входной зоны.	Основное оборудование		
	Специализированная мебель и системы хранения (количество посадочных мест определяется мощностью школы, в первую очередь количеством учащихся начальных классов)		
	1.1.1.	Места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне (диван модульный, кресло модульное/пуф, банкетка)	Необходимо
	1.1.2.	Стенд информационный	Имеется
	1.1.3.	Стойка модульная ресепшн/охрана	Необходимо
	1.1.4.	Кресло администратора/службы охраны	Необходимо
	Технические средства (оснащение входной зоны в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716) (далее - постановление № 1006)		
	1.1.5.	Жидкокристаллическая панель с медиаплеером (далее - ЖК панель с медиаплеером)	Необходимо
	1.1.6.	Интерактивная стойка со встроенным планшетом	Необходимо
	Дополнительное вариативное оборудование		
	1.1.7.	Стойка для зарядки мобильных устройств	Необходимо
	1.1.8.	Источник бесперебойного питания	Необходимо
	Система охраны здания и оповещения (в соответствии с постановлением № 1006)		

	Основное оборудование		
	1.1.9.	Видеокамера внутреннего наблюдения	Имеется
	1.1.10.	Электронное табло (бегущая строка)	Необходимо
	1.1.11.	Охранная сигнализация	Имеется
	1.1.12.	Электронная проходная через турникет	Имеется
	1.1.13.	Преграждающие планки и стойки	Имеется
	1.1.14.	Арочный металлодетектор	Имеется
	1.1.15.	Автоматизированное рабочее место оператора системы охраны и видеонаблюдения, лицензионное программное обеспечение	Имеется
	Дополнительное вариативное оборудование		
	1.1.16.	Пособия наглядной экспозиции по охране зданий и оповещения	Необходимо
	1.1.17.	Бесконтактный напольный диспенсер с дисплеем и функцией автоматической дезинфекции рук	Необходимо
2. Компоненты оснащения гардероба.	Специализированная мебель и системы хранения		
	Основное оборудование		
	1.2.1.	Секция вешалок/крючков для одежды	Имеется
	1.2.2.	Ячейки для хранения обуви	Необходимо
	1.2.3.	Скамейка для переодевания	Имеется
1.2.4.	Зеркало большое травмобезопасное	Необходимо	
3. Компоненты оснащения библиотечно-информационного центра (с возможностью проведения онлайн-трансляций).	Специализированная мебель и системы хранения		
	Основное оборудование		
	1.3.1.	Стол библиотекаря с ящиками для хранения/тумбой	Имеется
	1.3.2.	Кресло библиотекаря	Имеется
	1.3.3.	Стеллажи библиотечные	Имеется
	1.3.4.	Шкаф закрытый для хранения учебного оборудования	Имеется
	1.3.5.	Шкаф для газет и журналов	Имеется
	1.3.6.	Стол для выдачи пособий	Имеется
	1.3.7.	Шкаф для читательских формуляров	Имеется
	1.3.8.	Каталожный шкаф	Имеется
	1.3.9.	Стол ученический для читального зала с регулируемой высотой	Имеется
	1.3.10.	Стол ученический модульный регулируемый по высоте для коворкинга	Необходимо
	1.3.11.	Стул ученический поворотный регулируемый по высоте	Необходимо
	1.3.12.	Кресло для чтения/места для сидения в зоне релаксирующего чтения	Необходимо
	Технические средства		
Основное оборудование			
1.3.13.	Сетевой фильтр	Имеется	
1.3.14.	Мобильная электронная библиотека	Необходимо	

	1.3.15.	Компьютер библиотекаря с периферией (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, автоматизированная информационно-библиотечная система (АИБС))	Имеется
	1.3.16.	Многофункциональное устройство/принтер	Имеется
	Дополнительное вариативное оборудование		
	1.3.17.	Стойка для зарядки мобильных устройств	Необходимо
	Оборудование для проведения онлайн-трансляций Основное оборудование		
	1.3.18.	Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (интерактивная доска, проектор, крепление) с возможностью проведения онлайн-трансляций	Необходимо
	1.3.19.	Тележка-хранилище ноутбуков/планшетов с системой подзарядки в комплекте с ноутбуками/планшетами (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)/Компьютер ученика (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	Необходимо
	1.3.20.	Наушники для прослушивания аудио- и видеоматериалов	Необходимо
	Дополнительное вариативное оборудование		
	1.3.21.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации) для коворкинга	Необходимо
4. Компоненты оснащения многофункционального актового зала.	Специализированная мебель и системы хранения Основное оборудование		
	1.4.1.	Стул/кресло для актового зала	Имеется
	1.4.2.	Трибуна	Имеется
	1.4.3.	Стол в президиум	Имеется
	1.4.4.	Стул в президиум	Имеется
	1.4.5.	Системы хранения светового и акустического оборудования	Имеется
	1.4.6.	Пианино акустическое/цифровое/синтезатор	Имеется

1.4.7.	Мультимедийная трибуна для презентаций	Имеется
1.4.8.	Управляемая видеокамера	Необходимо
1.4.9.	Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	Имеется
Основное/Дополнительное вариативное оборудование		
1.4.10.	Кондиционер (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	Необходимо
Оборудование сцены Основное оборудование		
1.4.11.	Экран большого размера	Имеется
1.4.12.	Проектор для актового зала с потолочным креплением	Имеется
1.4.13.	Дистанционный пульт управления механическим оборудованием сцены	Необходимо
1.4.14.	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	Необходимо
Дополнительное вариативное оборудование		
1.4.15.	Шкаф рэковый	Необходимо
1.4.16.	Одежда сцены	Имеется
Звукотехническое оборудование Основное оборудование		
1.4.17.	Компьютер с программным обеспечением для обработки звука	Имеется
1.4.18.	Графический эквалайзер с микшером	Имеется
1.4.19.	Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	Имеется
1.4.20.	Вокальный радиомикрофон	Имеется
Светотехническое оборудование Дополнительное вариативное оборудование		
1.4.21.	Театральный линзовый прожектор	Имеется
1.4.22.	Светильник ультрафиолетового света	Имеется
1.4.23.	Светодиодный прожектор	Имеется
1.4.24.	Поворотная голова	Имеется
1.4.25.	Генератор дыма	Необходимо
1.4.26.	Зеркальный шар с электроприводом	Имеется
1.4.27.	Пульт управления освещением	Имеется
Оборудование для артистической уборной Дополнительное вариативное оборудование		
1.4.28.	Гридерный стол	Необходимо
1.4.29.	Табурет гримировального стола	Необходимо
1.4.30.	Диван для отдыха	Необходимо

	1.4.31.	Стол для реквизита	Необходимо
	1.4.32.	Мобильная стойка для театральных костюмов	Необходимо
	1.4.33.	Зеркало травмобезопасное	Необходимо
	Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов Дополнительное вариативное оборудование		
	1.4.34.	Полки для бутафории и реквизита	Необходимо
	1.4.35.	Полки для хранения париков со стойками	Необходимо
	1.4.36.	Шкаф для хранения костюмов	Необходимо
5.Компоненты оснащения столовой.	Специализированная мебель и оборудование для столовой Основное оборудование		
	1.5.1.	Стол для столовой	Имеется
	1.5.2.	Стул/табурет для столовой	Имеется
	1.5.3.	Линия раздачи	Имеется
	1.5.4.	Программно-аппаратный комплекс кассира (электронный терминал)	Необходимо
	1.5.5.	Комплект посуды и столовых приборов	Имеется
	1.5.6.	Поднос	Имеется
	1.5.7.	Облучатель бактерицидный	Имеется
	1.5.8.	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (применение осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 5 ноября 2013 г. № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 января 2014 г., регистрационный № 31045), с изменениями, внесенными приказами Министерства здравоохранения Российской Федерации от 3 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 октября 2015 г., регистрационный № 39538), от 21 февраля 2020 г. № 114н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 июля 2020 г., регистрационный № 59083) (далее - приказ № 822н)	Имеется
	Вспомогательное помещение Основное оборудование		

	1.5.9.	Сушка для рук/одноразовые полотенца	Необходимо
	1.5.10.	Диспенсер для мыла	Необходимо
6.Компоненты оснащения пищеблока.	Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с: Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833); - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее - СП 2.4.3648-20); - санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее - СанПиН 1.2.3685-21)		
7.Компоненты оснащения спортивного комплекса.	Раздевальные Основное оборудование		
	1.7.1.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте/Система хранения и сушка вещей обучающихся со скамьей в комплекте.	Необходимо
	Общефизическая подготовка Основное оборудование		
	1.7.23.	Скамейка гимнастическая универсальная	Имеется
	1.7.24.	Мат гимнастический прямой	Имеется
	1.7.25.	Мост гимнастический подкидной	Имеется
	1.7.26.	Бревно гимнастическое напольное постоянной высоты	Необходимо

1.7.27.	Бревно гимнастическое тренировочное	Имеется
1.7.28.	Стенка гимнастическая	Имеется
1.7.29.	Перекладина гимнастическая пристенная/Перекладина гимнастическая универсальная (турник)	Имеется
1.7.30.	Перекладина навесная универсальная	Имеется
1.7.31.	Брусья навесные для гимнастической стенки	Необходимо
1.7.32.	Брусья гимнастические параллельные	Имеется
1.7.33.	Брусья гимнастические разновысокие	Имеется
1.7.34.	Кольца гимнастические	Имеется
1.7.35.	Козел гимнастический	Имеется
1.7.36.	Конь гимнастический (с ручками) маховый	Имеется
1.7.37.	Конь гимнастический прыжковый переменной высоты	Имеется
1.7.38.	Тумба прыжковая атлетическая	Необходимо
1.7.39.	Доска навесная для гимнастической стенки	Необходимо
1.7.40.	Тренажер навесной	Необходимо
1.7.41.	Комплект для групповых занятий (с подвижным стеллажом)	Необходимо
1.7.42.	Консоль пристенная для канатов и шестов	Необходимо
1.7.43.	Канат для лазания	Имеется
1.7.44.	Скакалка	Имеется
1.7.45.	Мяч набивной (медбол)	Имеется
1.7.46.	Степ платформа	Необходимо
1.7.47.	Снаряд для функционального тренинга	Необходимо
1.7.48.	Дуги для подлезания	Необходимо
1.7.49.	Коврик гимнастический	Необходимо
1.7.50.	Палка гимнастическая утяжеленная (бодибар)	Необходимо
1.7.51.	Стойка для бодибаров	Необходимо
Дополнительное вариативное оборудование		
1.7.52.	Шест для лазания	Имеется
1.7.53.	Стойка баскетбольная	Необходимо
1.7.54.	Стойки для прыжков в высоту	Имеется
1.7.55.	Планка для прыжков в высоту	Имеется
1.7.56.	Измеритель высоты установки планки для прыжков в высоту	Имеется
1.7.57.	Дорожка гимнастическая	Имеется
1.7.58.	Дорожка для прыжков в длину	Необходимо
1.7.59.	Мяч для метания	Имеется
1.7.60.	Щит для метания в цель навесной	Необходимо
1.7.61.	Барьер легкоатлетический регулируемый, юношеский	Необходимо

	1.7.62.	Палочка эстафетная	Имеется
	1.7.63.	Комплект гантелей	Необходимо
	1.7.64.	Комплект гирь	Необходимо
	1.7.65.	Нагрудные номера	Необходимо
	Подвижные игры и спортмероприятия		
	Основное оборудование		
	1.7.66.	Набор для подвижных игр (в сумке)	Необходимо
	1.7.67.	Комплект для проведения спортмероприятий (в бауле)	Необходимо
	1.7.68.	Комплект судейский (в сумке)	Необходимо
	1.7.69.	Музыкальный центр	Имеется
	Кабинет учителя физической культуры		
	Специализированная мебель и системы хранения		
	Основное оборудование		
	1.7.70.	Стол учителя	Имеется
	1.7.71.	Кресло учителя	Имеется
	1.7.72.	Шкаф для одежды	Имеется
	1.7.73.	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	Имеется
	Технические средства		
	1.7.74.	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	Имеется
	1.7.75.	Многофункциональное устройство/принтер	Имеется
	1.7.93.	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	Имеется
	Душевые и туалеты при спортивном комплексе		
	Основное оборудование/Дополнительное вариативное оборудование (<u>позиции 1.7.325 - 1.7.329</u> в случае их отсутствия в проектно-сметной документации)		
	1.7.325.	Педальное ведро	Имеется
	1.7.326.	Держатель для туалетной бумаги	Имеется
	1.7.327.	Сиденье для унитаза	Имеется
	1.7.328.	Электросушилка для рук/Держатель для бумажных полотенец	Имеется
	1.7.329.	Диспенсер для мыла	Необходимо
8.Компоненты оснащения коридоров и рекреаций.	Специализированная мебель и системы хранения		
	Основное оборудование		
	1.8.1.	Диван модульный/кресла модульные/кресла-мешки	Имеется
	1.8.2.	Стол модульный регулируемый по высоте	Необходимо

	1.8.3.	Стул ученический регулируемый по высоте	Необходимо
	1.8.4.	Стеллаж демонстрационный	Необходимо
	Технические средства Основное оборудование		
	1.8.5.	Электронные часы	Необходимо
	1.8.6.	Видеокамера внутреннего наблюдения	Имеется
	1.8.7.	Система экстренного оповещения	Имеется
	1.8.8.	Интерактивная стойка со встроенным планшетом	Необходимо
	1.8.9.	ЖК панель с медиаплеером	Необходимо
	Дополнительное вариативное оборудование		
	1.8.10.	Стойка для зарядки мобильных устройств	Имеется
	1.8.11.	Электронное табло (бегущая строка)	Необходимо
9.Компоненты оснащения административных кабинетов.	1.Кабинет директора		
	Специализированная мебель и системы хранения Основное оборудование		
	1.9.1.	Стол директора	Имеется
	1.9.2.	Конференц-стол	Имеется
	1.9.3.	Кресло директора	Имеется
	1.9.4.	Стул/кресло к конференц-столу	Имеется
	1.9.5.	Шкаф для документов	Имеется
	1.9.6.	Шкаф для одежды	Имеется
	1.9.7.	Сейф	Имеется
	Технические средства обучения Основное оборудование		
	1.9.8.	ЖК панель с медиаплеером	Имеется
	1.9.9.	Компьютер директора с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	Имеется
	1.9.10.	Многофункциональное устройство/принтер	Имеется
	1.9.11.	Телефонный аппарат	Имеется
	2.Кабинет административного работника		
	Специализированная мебель и системы хранения Основное оборудование		
1.9.12.	Стол административного работника с ящиками для хранения или тумбой	Имеется	
1.9.13.	Кресло административного работника	Имеется	
1.9.14.	Стул офисный	Имеется	
1.9.15.	Шкаф для документов	Имеется	
1.9.16.	Шкаф для одежды	Имеется	

	Технические средства обучения Автоматизированное рабочее место учителя		
	1.9.17.	Компьютер административного работника с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	Имеется
	1.9.18.	Многофункциональное устройство/принтер	Имеется
	1.9.19.	Телефонный аппарат	Имеется
10. Компоненты оснащения учительской.	Основное оборудование Специализированная мебель и системы хранения		
	1.10.1.	Стол учителя с ящиками или тумбой для хранения	Имеется
	1.10.2.	Кресло учителя	Имеется
	1.10.3.	Шкаф для документов	Имеется
	1.10.4.	Шкаф для одежды	Имеется
	1.10.5.	Доска магнитно-маркерная	Имеется
	Дополнительное вариативное оборудование		
	1.10.6.	Диван	Необходимо
	1.10.7.	Конференц-стол	Необходимо
	1.10.8.	Журнальный стол	Необходимо
	1.10.9.	Конференц-стул	Необходимо
	Основное оборудование Технические средства обучения		
	1.10.10.	ЖК панель с медиаплеером	Необходимо
	1.10.11.	Сетевой фильтр	Имеется
1.10.12.	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории с возможностью онлайн-опроса)	Имеется	
1.10.13.	Многофункциональное устройство/принтер	Необходимо	
1.10.14.	Телефонный аппарат	Имеется	
11. Комплекс оснащения кабинета школьного психолога.	Специализированная мебель и системы хранения Дополнительное вариативное оборудование		
	1.11.1.	Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	Имеется
	1.11.2.	Кресло учителя	Имеется
	1.11.3.	Ящик для картотеки	Имеется
	1.11.4.	Шкаф закрытый с витринами	Имеется

12.Комплект оснащения медицинского кабинета.	1.11.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	Имеется	
	1.11.6.	Стул ученический, регулируемый по высоте	Имеется	
	1.11.7.	Кресло детское с подлокотниками	Имеется	
	1.11.8.	Система (устройство) для затемнения окон	Имеется	
	Технические средства Дополнительное вариативное оборудование			
	1.11.9.	ЖК панель с медиаплеером	Имеется	
	1.11.10.	Сетевой фильтр	Имеется	
	1.11.11.	Система видеозаписи	Необходимо	
	1.11.12.	Система аудиозаписи	Необходимо	
	1.11.13.	Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории с возможностью онлайн-опроса)	Имеется	
	1.11.14.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	Необходимо	
	Общее и вспомогательное оборудование Дополнительное вариативное оборудование			
	1.11.15.	Сенсорная комната	Имеется	
	1.11.16.	Комплект аудио-, видеозаписей	Имеется	
	1.11.17.	Набор игрушек и настольных игр	Имеется	
	1.11.18.	Набор материалов для детского творчества	Имеется	
	1.11.19.	Набор психолога для психологического развития и коррекции детей с особыми образовательными потребностями	Необходимо	
	1.11.20.	Массажное кресло	Необходимо	
	1.11.21.	Интерактивная песочница с функциями интерактивного стола	Имеется	
	Основное оборудование			
	Кабинет врача		Имеется	
	Процедурный кабинет		Имеется	
	Прививочный кабинет		Имеется	
Помещение для приготовления дезинфицирующих растворов и хранения уборочного инвентаря, предназначенных для помещений медицинского назначения		Имеется		
Техническое оборудование				
Основное оборудование				

13.Комплект оснащения серверной.	1.13.1.	Средство организации беспроводной сети	Имеется	
	1.13.2.	Средство организации проводной сети	Имеется	
	1.13.3.	Устройство противопожарной сигнализации	Имеется	
	Дополнительное вариативное оборудование Техническое оборудование			
	1.13.4.	Сервер	Имеется	
	1.13.5.	Серверная стойка	Имеется	
	1.13.6.	Источник бесперебойного питания	Имеется	
	1.13.7.	Блок распределения питания	Имеется	
	1.13.8.	Системы хранения и резервного копирования данных с программным обеспечением	Необходимо	
	Основное/Дополнительное вариативное оборудование			
1.13.9.	Кондиционер (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	Необходимо		
14. Комплект оснащения туалетов.	Основное/Дополнительное вариативное оборудование (<u>позиции 1.14.1 - 1.14.5</u> в случае их отсутствия в проектно-сметной документации)			
	1.14.1.	Педальное ведро	Необходимо	
	1.14.2.	Держатель для туалетной бумаги	Имеется	
	1.14.3.	Сиденье для унитаза	Имеется	
	1.14.4.	Электросушилка для рук/Держатель для бумажных полотенец/Диспенсер бумажных полотенец	Имеется	
	1.14.5.	Диспенсер для мыла	Необходимо	
15.Комплекс оснащения кабинетов (в соответствии с СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21)	Позиции 2.1 - 2.14 являются общими для следующих подразделов (предметных кабинетов) и приобретается в каждый из них:			
	Подраздел 1. Кабинет начальных классов			
	Подраздел 3. Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов (на базе компьютерного класса)			
	Подраздел 4. Кабинет учителя-логопеда			
	Основное оборудование			
	2.1.	Доска классная		Имеется
		Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)/		Необходимо
		Интерактивная панель (программное обеспечение в комплекте)		Необходимо
2.2.	Стол учителя с ящиками для хранения		Имеется	

		или тумбой	
2.3.		Стул учителя	Имеется
2.4.		Шкаф для хранения учебных пособий	Имеется
2.5.		Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	Необходимо
2.6.		Система (устройство) для затемнения окон	Необходимо
Технические средства Основное оборудование			
2.7.		Сетевой фильтр	Имеется
2.8.		Документ-камера	Необходимо
2.9.		Многофункциональное устройство/принтер	Имеется
2.10.		Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)	Необходимо
2.11.		Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)	Имеется
Электронные средства обучения Основное оборудование			
2.12.		Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)	Необходимо
2.13.		Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)	Необходимо
Демонстрационные учебно-наглядные пособия Основное оборудование			
2.14.		Словари, справочники, энциклопедия (по предметной области)	Имеется
	Позиция 2.15 является общей для следующих подразделов (предметных кабинетов) и приобретается в каждый из них:		
	Дополнительное вариативное оборудование для:		
	Подраздел 3. Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных		

	классов (на базе компьютерного класса)	
	Специализированная мебель и системы хранения	
	Основное оборудование	
2.15.	Стол ученический, регулируемый по высоте	Имеется
	Позиция 2.16 является общей для следующих подразделов (предметных кабинетов) и приобретается в каждый из них:	
	Дополнительно вариативное оборудование для:	
	Подраздел 3. Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов (на базе компьютерного класса)	
	Специализированная мебель и системы хранения	
	Основное оборудование	
2.16.	Стул ученический поворотный, регулируемый по высоте	Необходимо
	Позиции 2.17, 2.18 являются общими для следующих подразделов (предметных кабинетов):	
	Подраздел 1. Кабинет начальных классов	
	Подраздел 3. Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов (на базе компьютерного класса)	
	Специализированная мебель и системы хранения	
	Дополнительное вариативное оборудование	
2.17.	Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов	Имеется
	Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
	Дополнительное вариативное оборудование	
2.18.	Комплект демонстрационных учебных таблиц (по предметной области)	Имеется
	Позиция 2.19 является общей для следующих подразделов (предметных кабинетов):	
	Подраздел 1. Кабинет начальных классов	
	Основное оборудование	
2.19.	Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи (в соответствии с приказом № 822н)	Имеется
	Подраздел 1. Кабинет начальных классов	
	Позиция 2.1.1 является общей для всех предметов начальных классов	
2.1.1.	Дидактические и наглядные пособия (по предметным областям), в том числе с наглядно-тестовыми комплексами	Имеется
	Специализированная мебель и системы хранения	
	Основное оборудование	

2.1.2.	Парта школьная, регулируемая по высоте, или конторка	Имеется
2.1.3.	Стул ученический, регулируемый по высоте, для начальных классов	Имеется
2.1.4.	Стеллаж демонстрационный	Необходимо
2.1.5.	Стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками	Необходимо
Технические средства Дополнительное вариативное оборудование		
2.1.6.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	Необходимо
Комплекс учебных и наглядных пособий для кабинета начальных классов		Имеется
Предметная область Филология		
Предметы «Русский язык». «Родной язык»		
Основное оборудование Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
2.1.7.	Демонстрационные пособия по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов	Имеется
2.1.8.	Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов	Имеется
2.1.9.	Раздаточные карточки с буквами русского/родного алфавита	Имеется
2.1.10.	Словари, справочники и энциклопедии по русскому/родному языку и истории родного края и литературному чтению для начальных классов	Имеется
2.1.11.	Модель-аппликация демонстрационная по изучению грамоте русского/родного языка	Необходимо
Игры Основное оборудование		
2.1.12.	Игровой набор по развитию речи	Необходимо
2.1.13.	Настольные лингвистические игры	Необходимо
2.1.14.	Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста	Имеется
Предметы «Литературное чтение». «Литературное чтение на родном языке»		
Основное оборудование		
2.1.15.	Комплект портретов для оформления кабинета начальных классов	Необходимо

	2.1.16.	Репродукции картин и художественных фотографий	Имеется
	2.1.17.	Комплект орфографических алгоритмов, мнемонических стихов и цифровых словарей для проведения обучения	Необходимо
	2.1.18.	Развивающее пособие по обучению чтению, основам грамоты, развитию речи с базой упражнений	Имеется
Предмет «Иностранный язык»			
Модели объемные, плоские (аппликации)			
	2.1.19.	Модель-аппликация демонстрационная по иностранному языку	Необходимо
Демонстрационные учебно-наглядные пособия			
	2.1.20.	Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальных классов	Имеется
	2.1.21.	Раздаточные предметные карточки	Имеется
	2.1.22.	Словари по иностранному языку	Имеется
Игры			
Основное оборудование			
	2.1.23.	Игровые наборы на изучаемом иностранном языке для начальных классов	Необходимо
	2.1.24.	Куклы персонажи для начальных классов	Необходимо
Предметная область Математика и информатика			
Предмет «Математика»			
Демонстрационное оборудование и приборы			
Основное оборудование			
	2.1.25.	Комплект чертежного оборудования и приспособлений	Необходимо
Модели			
Основное оборудование			
	2.1.26.	Модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр	Имеется
	2.1.27.	Модель-аппликация демонстрационная по множествам	Необходимо
	2.1.28.	Геометрические тела демонстрационные	Необходимо
	2.1.29.	Модели раздаточные по математике для начальных классов	Имеется
Демонстрационные учебно-наглядные пособия			
Демонстрационные пособия по математике для начальных классов			
Основное оборудование			
	2.1.30.	Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками	Имеется

2.1.31.	Справочники по математике для начальных классов	Имеется
Игры Основное оборудование		
2.1.32.	Набор по математике, алгоритмике и начальному программированию	Необходимо
2.1.33.	Комплект настольных развивающих игр по математике	Имеется
Предметная область Основы религиозных культур и светской этики		
Предмет «Основы религиозных культур и светской этики»		
Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
2.1.34.	Репродукции	Имеется
2.1.35.	Комплект демонстрационных пособий	Имеется
2.1.36.	Комплект раздаточных пособий	Необходимо
2.1.37.	Справочники и энциклопедии	Имеется
Предметная область Естествознание и Обществознание (Окружающий мир)		
Предмет «Окружающий мир»		
Демонстрационное оборудование и приборы Основное оборудование		
2.1.38.	Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов	Необходимо
2.1.39.	Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект учителя)	Необходимо
2.1.40.	Цифровая лаборатория для начальных классов по естествознанию (комплект обучающегося)	Необходимо
Натуральные объекты Основное оборудование		
2.1.41.	Коллекции и гербарии	Имеется
Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента)		
Основное оборудование		
2.1.42.	Оборудование и наборы для экспериментов по Естествознанию в начальных классах	
Модели Основное оборудование		
2.1.43.	Модели объемные демонстрационные для начальных классов	Необходимо
2.1.44.	Модели-аппликации для начальных классов	Необходимо

Игры		
Основное оборудование		
2.1.45.	Игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром	Имеется
Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
2.1.46.	Карты по Естествознанию и Окружающему миру для начальных классов	Имеется
Предметная область Искусство		
Предмет «Изобразительное искусство»		
Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента)		
Основное оборудование		
2.1.47.	Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальных классов	
Модели		
Основное оборудование		
2.1.48.	Модели по изобразительному искусству	Необходимо
2.1.49.	Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные)	Необходимо
2.1.50.	Комплект моделей для натюрморта	Необходимо
2.1.51.	Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства	Необходимо
Предметная область Технология		
Предмет «Технология»		
Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, инструменты для технологии)		
Основное оборудование		
2.1.52.	Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальных классов	Необходимо
Натуральные объекты		
Основное оборудование		
2.1.53.	Коллекции по предметной области технология для начальных классов	Необходимо
2.1.54.	Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры	Необходимо
Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
2.1.55.	Справочники	Имеется
Подраздел 2. Мобильный компьютерный класс		

	для начальных классов	
	Основное оборудование	
2.2.1.	Тележка-хранилище ноутбуков/планшетов с системой подзарядки в комплекте с ноутбуками/планшетами (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение с возможностью подготовки к государственной итоговой аттестации (далее - ГИА), программное обеспечение для цифровых лабораторий)	Необходимо
	Дополнительное вариативное оборудование	
2.2.2.	Графический планшет	Необходимо
	Подраздел 3. Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов (на базе компьютерного класса)	
	Дополнительное вариативное оборудование	
	Специализированная мебель и системы хранения	
2.3.1.	Стол модульный регулируемый по высоте	Необходимо
	Технические средства	
2.3.2.	Цифровая видеокамера	Необходимо
2.3.3.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	Необходимо
2.3.4.	Интерактивный стол	Необходимо
	Образовательный модуль конструирования и проектирования	
2.3.5.	Комплект для развития речи, навыков создания и проведения презентаций, создания портфолио, ведения пресс деятельности на родном и иностранных языках	Необходимо
2.3.6.	Набор по основам математики и конструирования	Необходимо
2.3.7.	Базовый робототехнический набор	Необходимо
2.3.8.	Ресурсный набор к базовому робототехническому набору	Необходимо
	Образовательный модуль для проектно-исследовательской деятельности	
2.3.9.	Микроскоп школьный с подсветкой с набором микропрепаратов	Необходимо
2.3.10.	Комплект лабораторного оборудования по предмету «Окружающий мир»	Необходимо

2.3.11.	Комплект для практического изучения естественно-научных тем по предмету «Окружающий мир»	Необходимо
Подраздел 4. Кабинет учителя-логопеда		
Дополнительное вариативное оборудование Специализированная мебель и системы хранения		
2.4.1.	Стол ученический модульный регулируемый по высоте	Необходимо
2.4.2.	Стул ученический регулируемый по высоте для начальных классов	Необходимо
2.4.3.	Облучатель бактерицидный	Необходимо
Технические средства		
2.4.4.	Сенсорный логопедический комплекс с программным обеспечением и микрофоном	Необходимо
Демонстрационное оборудование и приборы		
2.4.5.	Логопедический тренажер	Необходимо
2.4.6.	Настенное зеркало для логопедических занятий	Необходимо
2.4.7.	Зеркало логопедическое с отверстием для учителя	Необходимо
2.4.8.	Зеркало для индивидуальных занятий	Необходимо
2.4.9.	Комплект массажных зондов	Необходимо
2.4.10.	Комплект постановочных зондов	Необходимо
2.4.11.	Комплект логостимулонов	Необходимо
2.4.12.	Шпатель прямой металлический	Необходимо
2.4.13.	Логопедическое устройство для поднятия языка	Необходимо
2.4.14.	Комплект роторасширителей	Необходимо
2.4.15.	Бокс для стерилизации логопедических зондов	Необходимо
2.4.16.	Стерилизатор логопедических зондов	Необходимо
2.4.17.	Футляр для хранения логопедических зондов	Необходимо
2.4.18.	Муляж ротовой полости	Необходимо
2.4.19.	Песочные часы	Необходимо
2.4.20.	Секундомер	Необходимо
2.4.21.	Метроном	Необходимо
2.4.22.	Мяч, валики для логопедического массажа	Необходимо
2.4.23.	Набор для речевого дыхания	Необходимо
2.4.24.	Набор для развития мелкой моторики рук	Необходимо
2.4.25.	Препарат для стерилизации логопедических зондов	Необходимо
2.4.26.	Перчатки латексные	Необходимо
2.4.27.	Антисептик для обработки рук	Имеется

	Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
2.4.28.	Разрезная азбука (настенная)	Необходимо
2.4.29.	Кассы букв (индивидуальные)	Необходимо
2.4.30.	Наглядно-дидактическое пособие для подготовки артикуляционного аппарата	Необходимо
2.4.31.	Диагностический комплект	Необходимо
2.4.32.	Набор логопедических карточек для автоматизации звуков	Необходимо
2.4.33.	Учебно-методические пособия и дидактические материалы	Необходимо
	Игры	
2.4.34.	Логопедические игры	Необходимо
2.4.35.	Настольно-развивающие игры	Необходимо
2.4.36.	Конструктор для кабинета учителя-логопеда	Необходимо
2.4.37.	Тактильные мячики	Необходимо
2.4.38.	Тактильное лото	Необходимо
	Подраздел 5. Рекреация для начальных классов	
	Основное оборудование	
2.5.1.	Стол ученический модульный регулируемый по высоте	Необходимо
2.5.2.	Стул ученический регулируемый по высоте для начальных классов	Необходимо
2.5.3.	Мат сенсорный	Необходимо
2.5.4.	Рукоход разновысокий	Необходимо
2.5.5.	Стенка гимнастическая с перекладиной и эспандерами	Необходимо
2.5.6.	Определитель высоты прыжка	Необходимо
2.5.7.	Балансировочная доска	Необходимо
2.5.8.	Мини гольф	Необходимо
2.5.9.	Мат гимнастический	Необходимо
2.5.10.	Коррекционная дорожка	Необходимо
2.5.11.	Определитель осанки	Необходимо
2.5.12.	Магнитно-маркерная доска	Необходимо
	Модуль по освоению безопасности дорожного движения	
2.5.13.	Игровой набор с комплектом тематических картинок для изучения правил дорожного движения	Необходимо
2.5.14.	Обучающий игровой комплекс для учащихся начальных классов для ознакомления с техническими средствами организации дорожного движения, изучения правил дорожного движения и безопасного поведения на дорогах	Необходимо
2.5.15.	Комплект стоек с дорожными знаками	Необходимо

2.5.16.	Четырехсторонний перекресток	Необходимо
2.5.17.	Электрифицированная многофункциональная магнитно-маркерная доска для ознакомления с техническими средствами дорожного движения	Необходимо
2.5.18.	Комплект тематических магнитных дорожных знаков	Необходимо
2.5.19.	Комплект тематических магнитных моделей автомобилей	Необходимо
Подраздел 6. Группа продленного дня		
Основное/Дополнительное вариативное оборудование		
Специализированная мебель и системы хранения		
2.6.1.	Кровать подростковая	Необходимо
2.6.2.	Шкаф для одежды	Необходимо
2.6.3.	Стол ученический модульный регулируемый по высоте	Необходимо
2.6.4.	Стул ученический регулируемый по высоте для начальных классов	Необходимо
2.6.5.	Мягкие пуфы (трансформеры)	Необходимо
Подраздел 7. Игровая для группы продленного дня		
Основное/Дополнительное вариативное оборудование		
Мебель и системы хранения		
2.7.1.	Стол модульный регулируемый по высоте	Необходимо
2.7.2.	Стул ученический регулируемый по высоте для начальных классов	Необходимо
2.7.3.	Стеллаж для хранения игр	Необходимо
2.7.4.	Система хранения конструкторов	Необходимо
2.7.5.	Мягконабивные модули	Необходимо
2.7.6.	Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная	Необходимо
Технические средства		
Игры		
2.7.7.	Настольно-печатные игры	Необходимо
2.7.8.	Игры на развитие логических операций и стратегического мышления, головоломки	Необходимо
2.7.9.	Игры для сюжетно-ролевой игры	Необходимо
2.7.10.	Игры подвижные	Необходимо
2.7.11.	Набор для экспериментирования	Необходимо
2.7.12.	Наборы по закреплению изучаемых тем по учебным предметам	Необходимо
2.7.13.	Игрушки-забавы и народные игрушки	Необходимо

	2.7.14.	Конструктор	Необходимо
	2.7.15.	Куклы в национальных костюмах	Необходимо
	2.7.16.	Пазлы	Необходимо
Подраздел 8. Комплект оснащения кабинета музыки.	Специализированная мебель и системы хранения Основное оборудование		
	2.13.1.	Стул ученический с пюпитром и полкой для учебных принадлежностей	Необходимо
	Технические средства Дополнительное вариативное оборудование		
	2.13.2.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	Необходимо
	2.13.3.	Интерактивный конструктор для решения экспериментальных задач с набором звуков и инструментов для составления ритмических рисунков и микширования звуков	Необходимо
	Демонстрационное оборудование и приборы (музыкальные инструменты)		
	Основное оборудование		
	2.13.4.	Музыкальный центр	Имеется
	2.13.5.	Набор шумовых инструментов	Имеется
	2.13.6.	Пианино акустическое/цифровое	Имеется
	2.13.7.	Детский барабан	Имеется
	2.13.8.	Тамбурин	Имеется
	2.13.9.	Ксилофон	Имеется
	2.13.10.	Треугольник	Имеется
	2.13.11.	Набор колокольчиков	Имеется
	2.13.12.	Флейта	Имеется
	2.13.13.	Балалайка	Имеется
2.13.14.	Трещетка	Имеется	
2.13.15.	Бубен	Имеется	
2.13.16.	Свистулька	Имеется	
2.13.17.	Жалейка	Имеется	
2.13.18.	Рубель	Имеется	
2.13.19.	Свирель	Имеется	
2.13.20.	Рожок	Имеется	
Дополнительное вариативное оборудование			
2.13.21.	Баян ученический	Имеется	
2.13.22.	Ударная установка	Необходимо	
2.13.23.	Скрипка $\frac{3}{4}$	Имеется	
2.13.24.	Труба	Необходимо	
2.13.25.	Кларнет	Необходимо	
2.13.26.	Гусли	Необходимо	
2.13.27.	Домра	Необходимо	

	Демонстрационные учебно-наглядные пособия Основное оборудование	
	2.13.28. Комплект портретов отечественных и зарубежных композиторов	Необходимо
16. Комплекс оборудования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и инвалидностью (в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 8 декабря 2015 г., регистрационный № 40000), с изменением, внесенным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 августа 2016 г. № 1065 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 сентября 2016 г., регистрационный № 43524)		
Подраздел 1. Оборудование	Дополнительное вариативное оборудование Входная зона и гардероб	

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.	4.1.1.	Кресло-коляска инвалидная	Необходимо	
	4.1.2.	Беспроводная система вызова помощника	Имеется	
	4.1.3.	Алюминиевая полоса с резиновой вставкой	Необходимо	
	4.1.4.	Алюминиевый угол с резиновой вставкой	Необходимо	
	4.1.5.	Противоскользящее покрытие - антикаблук	Имеется	
	4.1.6.	Противоскользящая полоса на самоклеящейся основе	Необходимо	
	4.1.7.	Самоклеящийся угол	Необходимо	
	4.1.8.	Наклейка противоскользящая полоса	Необходимо	
	4.1.9.	Единичные опорные поручни	Необходимо	
	4.1.10.	Скамейка для инвалидов	Необходимо	
	Специализированная мебель и системы хранения			
	4.1.11.	Стол рабочий для учащихся с детским церебральным параличом, регулируемый по высоте	Необходимо	
4.1.12.	Опора для сидения	Необходимо		
Предметные кабинеты.				
4.1.13.	Интерактивный стол, адаптированный для людей с ОВЗ и инвалидностью	Необходимо		
4.1.14.	Система удаленного телеприсутствия	Необходимо		
4.1.15.	Клавиатура адаптированная беспроводная с большими кнопками и накладкой	Необходимо		
4.1.16.	Джойстик компьютерный адаптированный беспроводной	Необходимо		
4.1.17.	Кнопка компьютерная беспроводная адаптированная	Необходимо		
4.1.18.	Ресивер 2 для беспроводной связи	Необходимо		
Санитарная комната.				
4.1.19.	Зеркало поворотное травмобезопасное	Необходимо		
4.1.20.	Мнемосхема санузла	Необходимо		
4.1.21.	Крючок для костылей	Необходимо		
4.1.22.	Система вызова помощника	Необходимо		
Подраздел 2. Оборудование для обучающихся с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся)	Дополнительное вариативное оборудование Входная зона и гардероб			
	4.2.1.	Электронное табло (бегущая строка)		
	4.2.2.	Панель индукционная переносная		
	4.2.3.	Информационная индукционная система для слабослышащих		
Многофункциональный актовый зал.				
4.2.4.	Информационная индукционная система для слабослышащих	Необходимо		
4.2.5.	Инфракрасная акустическая система в комплекте с частотно модулированной	Необходимо		

		системой (далее - FM-система)	
	4.2.6.	Проекционный экран рулонный настенный электрический	Необходимо
	4.2.7.	Электронное табло (бегущая строка)	Необходимо
	4.2.8.	Веб-камера на гибкой шее (стойке) с микрофоном	Необходимо
Столовая.			
	4.2.9.	Звукоусиливающая аппаратура - индукционные системы	Необходимо
	4.2.10.	Беспроводная звукоусиливающая аппаратура - Акустическая система (системы свободного звукового поля)	Необходимо
Оборудование спортивного комплекса.			
	4.2.11.	Звукоусиливающая аппаратура - индукционные системы	Необходимо
	4.2.12.	Электронное табло (бегущая строка)	Необходимо
	4.2.13.	Беспроводная звукоусиливающая аппаратура - Акустическая система (системы свободного звукового поля)	Необходимо
	4.2.14.	Микрофоны беспроводные	Необходимо
	4.2.15.	Веб-камера на гибкой шее (стойке) с микрофоном	Необходимо
	4.2.16.	Проекционный экран рулонный настенный электрический	Необходимо
	4.2.17.	Мультимедиапроектор с экраном или настенный монитор с большим экраном	Необходимо
	4.2.18.	Микшерный усилитель	Необходимо
Коридоры и рекреации.			
	4.2.19.	Звукоусиливающая аппаратура - индукционные системы	Необходимо
	4.2.20.	Беспроводная звукоусиливающая аппаратура - Акустическая система (системы свободного звукового поля)	Необходимо
	4.2.21.	Электронное табло (бегущая строка)	Необходимо
Учительская.			
	4.2.22.	Электронное табло (бегущая строка)	Необходимо
	4.2.23.	Мультимедиапроектор с экраном или настенный монитор с большим экраном	Необходимо
Предметные кабинеты.			
	4.2.24.	Интерактивный стол, адаптированный для людей с ОВЗ и инвалидностью	Необходимо
	4.2.25.	Звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования	Необходимо
	4.2.26.	Беспроводная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, работающая в FM режиме (радиокласс, FM-система) для инклюзивного образования	Необходимо

	4.2.27.	Слухоречевой тренажер для реабилитации в системе инклюзивного образования	Необходимо
	4.2.28.	Специальные визуальные приборы, способствующие работе над произносительной стороной речи	Необходимо
	4.2.29.	Набор звукозаписей	Необходимо
	4.2.30.	Набор звучащих игрушек	Необходимо
	4.2.31.	Набор музыкальных инструментов	Необходимо
	4.2.32.	Оборудование и программное обеспечение для дистанционного обучения для предметных кабинетов	Необходимо
	4.2.33.	Мультимедиапроектор с экраном или настенный монитор с большим экраном	Необходимо
	4.2.34.	Система (устройство) для затемнения окон	Необходимо
	Технические средства		
	4.2.35.	Звукоусиливающая стационарная проводная аппаратура индивидуального пользования (слухоречевой тренажер) для проведения индивидуальных коррекционных занятий	Необходимо
	4.2.36.	Музыкальный центр	Необходимо
	4.2.37.	Веб-камера на гибкой шее (стойке) с микрофоном	Необходимо
	4.2.38.	Мощные звукоусиливающие колонки	Необходимо
	4.2.39.	Микрофоны беспроводные	Необходимо
Кабинет учителя – логопеда.			
	4.2.40.	Логопедические зонды	Необходимо
	4.2.41.	Зеркало	Необходимо
	4.2.42.	Муляж артикуляционного аппарата	Необходимо
Игровая в начальных классах.			
	4.2.43.	Спортивное полотно по типу гусеницы	
Подраздел 3. Оборудование для слепых и слабовидящих обучающихся.		Дополнительное вариативное оборудование	
	4.3.1.	Система ориентиров	Необходимо
Входная зона и гардероб.			
	4.3.2.	Звуковой маяк с беспроводной кнопкой активации со шрифтом Брайля	Необходимо
	4.3.3.	Мнемосхема	Необходимо
	4.3.4.	Информационно-тактильный знак (вывеска) со шрифтом Брайля	Имеется
	4.3.5.	Наклейка информационная	Необходимо
	4.3.6.	Тактильная рельефная напольная плитка	Необходимо

		для оснащения путей движения и предупреждения о препятствиях	
	4.3.7.	Тактильные знаки	Необходимо
	4.3.8.	Наклейка на поручень (Брайль) тактильная	Необходимо
	4.3.9.	Информационный терминал с сенсорным экраном, со встроенной индукционной системой, со специальным программным обеспечением для инвалидов с сенсорным управлением, с автоматическим озвучиванием текста голосом, с системой вызова помощника	Необходимо
	4.3.10.	Звуковое расписание уроков	Необходимо
Библиотечно-информационный центр.			
	4.3.11.	Читающее устройство для чтения плоскочечатной информации и информации, представленной в электронном виде, оснащенное камерой	Необходимо
	4.3.12.	Учебники, изданные рельефно-точечным шрифтом Брайля по всем образовательным ступеням, дополненные рельефно-графическим материалом	Необходимо
	4.3.13.	Художественная литература в аудиоформатах и отпечатанная рельефным-точечным шрифтом	Необходимо
	4.3.14.	Видеоувеличители стационарный и портативный	Необходимо
	4.3.15.	Компьютер ученика с периферией (специализированное лицензионное программное обеспечение для слепых и слабовидящих)	Необходимо
	4.3.16.	Устройство для сканирования	Необходимо
	4.3.17.	Программное обеспечение для распознавания отсканированных текстов	Необходимо
Столовая.			
	4.3.18.	Система ориентиров	Необходимо
Оборудование спортивного комплекса.			
	4.3.19.	Эллиптический тренажер, беговая дорожка с речевым выходом	Необходимо
	4.3.20.	Звуковые маячки	Необходимо
	4.3.21.	Сетка-ворота	Необходимо
	4.3.22.	Набор для гимнастических упражнений и игр	Необходимо
	4.3.23.	Воздушный балансир	Необходимо
	4.3.24.	Тренажер-карусель	Необходимо
	4.3.25.	Надувной кубик	Необходимо

	4.3.26.	Мяч с ячейками	Необходимо
	4.3.27.	Тренажер для ног	Необходимо
	4.3.28.	Тренажер-балансир	Необходимо
	4.3.29.	Поручень для тренажера-балансира	Необходимо
	4.3.30.	Тренажер для функциональной подготовки и гимнастики	Необходимо
	4.3.31.	Резиновые диски с числовой маркировкой	Необходимо
	4.3.32.	Медицинский мяч с рукояткой	Необходимо
	4.3.33.	Качели-скорлупа	Необходимо
	4.3.34.	Тренажер лестница	Необходимо
	4.3.35.	Универсальная качалка	Необходимо
	4.3.36.	Массажный валик	Необходимо
	4.3.37.	Игра балансир	Необходимо
	4.3.38.	Футбольный мяч звенящий	Необходимо
	4.3.39.	Мяч баскетбольный, звенящий	Необходимо
	4.3.40.	Мяч волейбольный, звенящий	Необходимо
	4.3.41.	Мяч для игры в шоудаун	Необходимо
	4.3.42.	Мяч для игры в торбол звенящий	Необходимо
	4.3.43.	Шашки тактильные	Необходимо
	4.3.44.	Текстурированное домино	Необходимо
	4.3.45.	Шахматы тактильные	Необходимо
	4.3.46.	Часы шахматные говорящие со шрифтом Брайля	Необходимо
	4.3.47.	Домино с выпуклыми точками	Необходимо
Учительская.			
	4.3.48.	Устройство для создания тактильной графики (рельефных изображений)	Необходимо
	4.3.49.	Устройство рельефной печати текстовой и графической информации (универсальный брайлевский принтер)	Необходимо
	4.3.50.	Программа для подготовки текстов к печати рельефно-точечным шрифтом Брайля	Необходимо
	4.3.51.	Брайлевская печатная машинка	Необходимо
Предметные кабинеты.			
	4.3.52.	Тактильный (брайлевский) дисплей	Необходимо
	4.3.53.	Программа не визуального доступа к информации на индивидуальном планшете с поддержкой тактильного (брайлевского) дисплея	Необходимо
	4.3.54.	Индивидуальный Комплект для письма по Брайлю	Необходимо
	4.3.55.	Набор тематических рельефно-графических пособий по различным предметным областям	Необходимо
	4.3.56.	Тетрадь для письма по Брайлю	Необходимо

4.3.57.	Специальная бумага для письма и печати по Брайлю	Необходимо
4.3.58.	Тетрадь для слабовидящих в одну горизонтальную линию с увеличенным интервалом	Необходимо
4.3.59.	Тетрадь для слабовидящих в крупную клетку	Необходимо
4.3.60.	Письменные принадлежности для письма по Брайлю и по Гебольдту	Необходимо
4.3.61.	Прибор 18-строчный для письма по Брайлю	Необходимо
4.3.62.	Видеоувеличители стационарный и портативный	Необходимо
4.3.63.	Конструктор для создания рельефных графиков, схем, планов	Необходимо
4.3.64.	Тактильные метки - точки для адаптации учебных приборов для слепых	Необходимо
4.3.65.	Тактильный глобус	Необходимо
4.3.66.	Прибор для маркировки предметов	Необходимо
4.3.67.	Лента (наклейки) для маркировки предметов для прибора-маркировщика	Необходимо
4.3.68.	Рельефно-графические альбомы для предметных кабинетов	Необходимо
4.3.69.	Устройство для создания тактильной графики (рельефных изображений)	Необходимо
4.3.70.	Рельефообразующая бумага для получения рельефных изображений	Необходимо
4.3.71.	Портативное устройство для чтения	Необходимо
4.3.72.	Устройство, предназначенное для пользователей с полной или частичной потерей зрения, а также одновременной потерей зрения и слуха	Необходимо
4.3.73.	Тактильные репродукции картин и портреты	Необходимо
Технические средства		
4.3.74.	Портативный тифлофлешплеер	Необходимо
4.3.75.	Специализированное программное обеспечение для незрячих, установленное на ноутбук учителя или стационарный компьютер	Необходимо
4.3.76.	Дисплей Брайля с возможностью ввода и вывода текста шрифтом Брайля и настраиваемой жесткостью точек Брайля для работы с компьютером	Необходимо
4.3.77.	Компьютер учащегося с периферией с установленным специализированным программным обеспечением для слепых и слабовидящих	Необходимо
4.3.78.	Программа экранного доступа и	Необходимо

		увеличения	
	4.3.79.	Видеоувеличители стационарный и портативный	Необходимо
	4.3.80.	Читающая машина	Необходимо
	4.3.81.	Клавиатура для читающего устройства с целью добавления функции видеоувеличения	Необходимо
Кабинет начальных классов.			
	4.3.82.	Разборная азбука-колодка по Брайлю для изучения новых знаков	Необходимо
	4.3.83.	Кубик-буква брайлевский	Необходимо
	4.3.84.	Пособия по обучению математическим навыкам с использованием мультисенсорного подхода и специальных шаблонов	Необходимо
	Предметная область Математика и информатика		
	Предмет «Математика»		
	4.3.85.	Индивидуальный комплект для построения чертежей, математических построений, тифлографики	Необходимо
4.3.86.	Говорящий электронный калькулятор	Необходимо	
Кабинет технологии и социально-бытовой адаптации.			
	4.3.87.	Дозаторы для слепых	Необходимо
	4.3.88.	Кухонные весы для слепых с синтезатором русской речи	Необходимо
	4.3.89.	Говорящие этикетки на магнитах	Необходимо
	4.3.90.	Мера портновская с рельефными делениями	Необходимо
	4.3.91.	Таймер тактильный кухонный	Необходимо
Издательский центр.			
	4.3.92.	Рабочее место незрячего	Необходимо
	4.3.93.	Принтер 3D и комплектующие	Необходимо
	4.3.94.	Устройство для создания тактильной графики (рельефных изображений)	Необходимо
	4.3.95.	Рельефообразующая бумага для получения рельефных изображений	Необходимо
	4.3.96.	Высокопроизводительный принтер рельефно-точечной печати	Необходимо
Подраздел 4. Оборудование для детей с расстройствами аутистического спектра.			
	4.4.1.	Оборудование для сенсорной интеграции	Необходимо
	4.4.2.	Оборудование для развития и стимуляции вестибулярной системы	Необходимо
	4.4.3.	Оборудование для развития восприятия времени	Необходимо
	4.4.4.	Антистрессовые игрушки	Необходимо
	4.4.5.	Набор массажеров для тела	Необходимо
	4.4.6.	Мячи мягкие	Необходимо

4.4.7.	Мячи твердые	Необходимо
4.4.8.	Гимнастический мяч	Необходимо
4.4.9.	База для гимнастического мяча	Необходимо
4.4.10.	Устройство для объятия ребенка	Необходимо
4.4.11.	Мат напольный	Необходимо
4.4.12.	Игрушки для развития мелкой моторики и органов чувств	Необходимо
4.4.13.	Набор для игр с песком	Необходимо
4.4.14.	Батут спортивный	Необходимо
Технические средства		
4.4.15.	Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	Необходимо
4.4.16.	Аппаратно-программный комплекс по обучению чтению, письму и развитию речевого общения у неговорящих детей, в том числе с расстройством аутистического спектра	Необходимо
Игры		
4.4.17.	Наборы/игры для развития способностей по классификации предметов, понятий	Необходимо
4.4.18.	Наборы/игры для обучения навыкам письма	Необходимо
4.4.19.	Наборы/игры для обучения навыкам счета	Необходимо
4.4.20.	Наборы/игры для развития пространственного мышления	Необходимо
4.4.21.	Наборы/игры для развития творческих способностей	Необходимо
4.4.22.	Наборы/игры для развития слухового восприятия	Необходимо
4.4.23.	Наборы/игры для изучения объема	Необходимо
4.4.24.	Игровое и развивающее оборудование для слабослышащих детей	Необходимо
4.4.25.	Наборы/игры для развития цветового восприятия	Необходимо

На основе учебного плана и СанПиН оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей учащихся;

- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к учащимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание учащихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия учащихся.

Для анализа оснащённости гимназии могут применяться контрольные листы, включающие критерии оценивания.

Все требования к материально-техническим ресурсам в соответствии с ФГОС будут выполнены в случае выделения необходимых денежных средств в течении 2022-2026 годов.

Контрольный лист. Материально-технические ресурсы

Наименования требования ФГОС-2021	Отметка Да/нет/частично
ООП НОО	
Гимназии принадлежат на праве собственности или ином законном основании помещения и оборудование, которое необходимо для реализации ООП по учебному плану	Да(оперативное управление)
Материально-технические условия гимназии обеспечивают: <ul style="list-style-type: none"> • возможность, что ученики смогут достичь результатов освоения ООП; • соблюдение гигиенических нормативов и санитарно-эпидемиологических требований; • соблюдение социально-бытовых условий; • соблюдение требований пожарной безопасности, охраны труда, и электробезопасности; • соблюдение сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории; • доступность для учеников с ОВЗ 	Частично

Приложения

Приложение № 1 - Список УМК на 2023-2024 учебный год

класс	Автор	Учебник
1	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А.	Азбука в 2-х частях
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Литературное чтение в 2-х частях
	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	Русский язык 1 часть
	Моро М.И., Волкова С.И., Степанов С.В.	Математика в 2-х частях
	Плешаков А.А.	Окружающий мир в 2-х частях
	Неменский Б.М.	Изобразительное искусство 1 часть
	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	Технология
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка.
2-4	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.	Литературное чтение в 2-х частях
	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.	Русский язык 2-х частях
	Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н., Бука Т.Б.	Математика в 2-х частях
	Плешаков А.А., Новицкая М.Ю.	Окружающий мир в 2-х частях
	Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В.	Изобразительное искусство 1 часть
	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.	Технология
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка
4	Шемшурина А.И., Шемшурин А.А.	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики.

Приложение №2 - Рабочие программы учебных предметов и курсов по внеурочной деятельности

Оглавление

1. Рабочие программы учебных предметов
 - 1.1. Русский язык
 - 1.2. Литературное чтение
 - 1.3. Окружающий мир
 - 1.4. Математика
 - 1.5. Иностранный язык (английский)
 - 1.6. Модуль «Основы светской этики»
 - 1.7. Музыка
 - 1.8. Хоровое пение (углублённое изучение)
 - 1.9. Хоровое сольфеджио (углублённое изучение)
 - 1.10. Изобразительное искусство
 - 1.11. Технология
 - 1.12. Физическая культура
2. Рабочие программы курсов по внеурочной деятельности
 - 2.1. Первые дни в школе
 - 2.2. Юный исследователь (доп. образование)
 - 2.3. Хоровое пение (доп. образование)
 - 2.4. ИЗО. Лепка (доп. образование)
 - 2.5. Ритмика и танец (доп. образование)
 - 2.6. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению
 - 2.7. Геометрия вокруг нас
 - 2.8. Мир логики
 - 2.9. Секреты финансовой грамотности

1. Рабочие программы учебных предметов

1.1. Русский язык

Пояснительная записка (аннотация)

Рабочая программа по «Русскому языку» ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО).
2. Федеральной общеобразовательная программа начального общего образования
3. Программа УМК «Перспектива».

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федеральной образовательной программы и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)¹, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания. Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием,

говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Урочная деятельность» рабочей программы воспитания на уровне НОО.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФОП и ФГОС НОО, Федеральной программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников. Разделы рабочей программы по русскому языку реализуются в течение всего учебного года согласно календарно-тематического планирования.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение»

4. Рабочая программа по русскому языку обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию (Приказ Министерства просвещения от 20.05.2020 № 254) Кнакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс. Учебник. М.: Просвещение

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. 2 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. 3 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. 4 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.

Гимназия вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

5. Цифровые образовательные ресурсы.

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>
8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://inerneturok.ru>
9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
10. Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса
сайт ресурса: bomoonlight.ru/azbuka
11. Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры.
сайт ресурса: samouchka.com.ua
12. "Отличник" Тренажёр решения заданий по математике и русскому языку.
сайт ресурса: www.otlichnyk.ru
13. "Знайка" Задания для обучающихся начальных классов.
сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
14. <http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов
15. <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы
16. <http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов
17. <http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

6. Программой отводится на изучение предмета «Русский язык» 675 учебных часов, которые распределены по классам следующим образом:

	Класс	Количество часов	Итого
1	1 класс	33 (5 часа в неделю)	165 ч
2	2 класс	34 (5 часа в неделю)	170 ч
3	3 класс	34 (5 часа в неделю)	170 ч
4	4 класс	34 (5 часа в неделю)	170 ч
		Всего	675 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы

речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;
- *Самоконтроль:*
- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений
- **Совместная деятельность:**
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ь* и *Ь*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание

как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать

простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными)
- *Работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий
- *Самоконтроль:*
- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при

выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

- **Совместная деятельность:**
- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Вто-

ростепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

- *Базовые исследовательские действия:*
- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев)
- *Работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у учащегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у учащегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у учащегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у учащегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** учащийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** учащийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);

- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без названия терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** учащийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** учащийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

Система оценки достижения планируемых результатов

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки достижений учащихся.

Система оценки:

- отражает содержание и критерии оценки, формы предъявления результатов оценочной деятельности;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий.

Оценка образовательных достижений учащихся в гимназии осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания образовательных достижений учащихся в МБОУ гимназии №44.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (165 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1.	Развитие речи. 2	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	<p>Работать с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.</p> <p>Работать с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т д).</p> <p>Составление небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т д), короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.</p> <p>Слушать текст, понимать текст при его прослушивании</p>
2	Слово и предложение. 5	<p>Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа</p>	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося)</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с</p>

		<p>Наблюдение над значением слова.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Включение слов в предложение.</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p>	<p>изменением модели</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет</p>
3	Фонетика 23	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Особенность гласных звуков.</p> <p>Особенность согласных звуков.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных</p>	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове)</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове)</p> <p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение: подбор слов с заданным звуком</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова)</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др)</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова</p> <p>и рассказать о ней Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия)</p>

		<p>ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>	<p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки)</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук)</p> <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком</p>
4	<p>Письмо. Орфография и пунктуация. 70</p>	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв Создание единства звука,</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого</p>

	<p>зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм Овладение разборчивым, аккуратным письмом</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса</p> <p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в</p>	<p>текста, написанного печатными буквами Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство) Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»</p> <p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу</p> <p>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, шу, жи, ши</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами</p> <p>Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил</p>
--	--	---

		конец предложения	
1	Общие сведения о языке. 1	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью
2	Фонетика. 4	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие Согласный звук [й'] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч'], [ш'] Слог Определение количества слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного) Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком» Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике) Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава
3	Графика. 4	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э ; слова с буквой э . Обозначение на	Моделировать звуко-буквенный состав слов Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.

		<p>письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i>. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.</p>	<p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного) Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква- ми; о звуковом и буквенном составе слова Игра-соревнование «Повтори алфавит» Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»</p>
5	<p>Лексика и морфология. 12</p>	<p>Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p>	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?» Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?» Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»</p>

6	Синтаксис. 5	<p>Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).</p> <p>Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p> <p>Восстановление деформированных предложений</p> <p>Составление предложений из набора форм слов</p>	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы</p> <p>Совместная работа: составление предложения из набора слов</p> <p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений</p>
7	Орфография и пунктуация. 14	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); 	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных.</p> <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.).</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное</p>

		<p>- знаки препинания в конце предложения: точка, запятая, двоеточие, тире, восклицательный и вопросительный знаки.</p>	<p>задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ша, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.</p>
8	Развитие речи. 10	<p>Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета</p>
Резервное время. 15			

Общее количество часов по программе. 165

2 КЛАСС (170 часов)

№	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и форма обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1	Общие сведения о языке. 1	<p>Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).</p> <p>Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.</p> <p>Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.</p> <p>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.</p> <p>Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка.</p>
2	Фонетика и графика. 6	<p>Повторение изученного в 1 классе:</p> <p>смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ']; обозначение на письме</p>	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.</p> <p>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).</p> <p>Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков).</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.</p> <p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его</p>

	<p>твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p>Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p> <p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p>	<p>качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Работа с рисунками (и́рис — ирис, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.</p> <p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й'].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).</p> <p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)</p>
--	--	--

		<p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)</p>	
3	Лексика. 10	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов</p>	<p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.</p> <p>Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).</p> <p>Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.</p> <p>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал (а).</p> <p>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.</p> <p>Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова.</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных</p>

			<p>слов.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах</p> <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами).</p> <p>Анализ лексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова</p>
4	Состав слова (морфемика) 14	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного</p>

	<p>омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p> <p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p> <p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).</p>	<p>алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов.</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями</p> <p>Наблюдение за изменением формы слова.</p> <p>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.</p> <p>Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)</p> <p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении</p>
--	--	--

			<p>приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками</p>
5	Морфология. 19	<p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма</p>

			различия предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки
6	Синтаксис. 8	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ланды- ши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам</p>
7	Орфография и пунктуация. 50	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце</p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов,</p>

	<p>предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.</p> <p>Понятие орфограммы.</p> <p>Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч; - проверяемые безударные 	<p>уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p> <p>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы</p> <p>«Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова»,</p>
--	---	--

		<p>гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;- раздельное написание предлогов с именами существительными</p>	<p>запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм. Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы</p>
8	<p>Развитие речи. 30</p>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких</p>

	<p>выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам</p> <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков</p>	<p>предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения</p> <p>Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.</p> <p>Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны</p> <p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.</p> <p>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.</p> <p>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка</p>
--	---	--

	<p>к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p> <p>Знакомство с жанром поздравления.</p> <p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</p>	<p>одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.</p> <p>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.</p> <p>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.</p> <p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p>
--	---	---

			<p>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.</p> <p>Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p> <p>Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов повествований с текстами описаниями.</p> <p>Наблюдение за текстом рассуждением, установление его особенностей.</p> <p>Учебный диалог «Что важно для составления текста рассуждения?».</p> <p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).</p> <p>Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объемом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы.</p> <p>Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы.</p> <p>Самопроверка с возможностью корректировки пересказа</p>
--	--	--	--

Резервное время. 32

Общее количество часов по программе. 170

3 КЛАСС (170ч)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся.
--------------	---------------------------	-------------------------------	---

1	<p>Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах)</p>	<p>Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.</p>	<p>Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации:»1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?»</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p>
2	<p>Фонетика и графика. 2</p>	<p>Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в</p>	<p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов разделительными ь и ъ, в словах с непроносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.</p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.</p>

		<p>словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)</p> <p>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в парах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение».</p> <p>Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».</p> <p>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах</p>
4	Лексика. 5	<p>Повторение: лексическое значение слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слова (ознакомление).</p> <p>Устаревшие слова (ознакомление)</p>	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».</p> <p>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».</p> <p>Наблюдение за структурой словарной статьи.</p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или</p>

			<p>электронном носителе.</p> <p>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться поконтексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова</p>
5	<p>Состав слова (морфемика). 9</p>	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова;</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p>

		<p>признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса</p>	<p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов</p>
6	Морфология. 43	Части речи. Имя существительное:	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части

		<p>общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Имена существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).</p> <p>Имена существительные 1, 2, 3-го склонения.</p> <p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён</p>	<p>речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку.</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.</p> <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических</p>
--	--	--	--

		<p>прилагательных на -ий, -ов, -ин).</p> <p>Склонение имён прилагательных.</p> <p>Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.</p> <p>Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола.</p> <p>Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.</p> <p>Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Частица <i>не</i>, её значение</p>	<p>характеристик (из числа изученных).</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.</p> <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте.</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>
7	Синтаксис.ІІІ	<p>Предложение.</p> <p>Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.</p> <p>Главные члены предложения —</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Дифференцированное задание: определение признака классификации</p>

		<p>подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами <i>и, а, но</i> и без союзов</p>	<p>предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий</p>
8	Орфография и пунктуация. 50	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами</p>

	<p>ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разделительный твёрдый знак; • непроизносимые согласные в корне слова; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); • безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); • раздельное написание 	<p>объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой</p>
--	---	---

		<p>предлогов с личными местоимениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами 	
9	Развитие речи 30	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.</p> <p>Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста.</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из</p>

	<p>(устнокоординировать) Действия припроведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.</p>	<p>предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/ благодарность/отказ.</p> <p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.</p> <p>Запись собственного выступления с последующим самоанализом.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры</p>
--	--	---

		Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения	
--	--	--	--

Резервное время. 17

Общее количество часов по программе. 170

4 КЛАСС (170 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Общая характеристика деятельности учащихся.
1	Сведения о русском языке. 1	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с

			учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса
2	Фонетика и графика. 2	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов
3	Лексика. 5	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма
4	Состав слова (морфемика) 5	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, приставки, суффикса.	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу

		<p>Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).</p> <p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)</p>	
5	Морфология. 43	<p>Части речи самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения.</p> <p>Несклоняемые имена существительные (ознакомление).</p> <p>Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p>Склонение имён прилагательных во множественном числе.</p> <p>Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён</p>

	<p>лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> <p>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.</p> <p>Частица не, её значение (повторение)</p>	<p>существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой</p>
--	---	---

6	Синтаксис. 16	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но,</i> с одиночным союзом <i>и</i>. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Простое и сложное предложение (ознакомление).</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p> <p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.</p> <p>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.</p> <p>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p>
---	---------------	--	--

		Сложные предложения: сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> ; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)	
7	Орфография и пунктуация. 50	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:-</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p>

	<p>безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;- безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой</p>	<p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон- ном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом</p>
--	--	--

		речью после слов автора	
8	Развитие речи. 30	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p> <p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).</p> <p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).</p> <p>Сочинение как вид письменной работы.</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.</p> <p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.</p> <p>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p>

		<p>Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.</p> <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p>	
Резевное время. 18			
Общее количество часов по программе. 170			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Подготовка к письму. Развитие фонематического слуха. Рабочая тетрадь «Рисуй. Думай. Рассказывай» 26 часов					
1	Твои новые друзья. Ориентировка на листе. Штриховка фигур.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
2-3	« На уроке». большие и маленькие. Сравнение линий по величине. Обведение по контуру. Штриховка.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
4	Большие и маленькие. Направление. Обведение линий по стрелке.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		

5-6	«Чей домик?» Штриховка. Первый школьный звонок. Сравнение предметов по величине.	урок изучения нового материала	урок-практикум		
7	Длиннее – короче. Написание линий различных по величине. Стартовая диагностическая работа.	контрольный урок	урок с применением ИКТ, беседа		
8-9	Работа над ошибками. Головоломка. Написание вертикальных и горизонтальных линий по стрелкам.	коррекция	урок с применением ИКТ, беседа		
10	«В квартире». Обведение и штриховка. Написание элементов букв по стрелкам.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
11	«В походе». Письмо элементов печатных букв.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
12	«На коньках». Обведение контура и силуэта. «На волнах». Обведение непрерываемых линий.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
13	«На лугу». Штриховка, безотрывные линии.	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум, самостоятельная работа		
14	«Под грибом». Преобразование овалов в предметы.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
15-16	«Мы – спортсмены». Обведение по пунктиру. Письмо петлеобразных линий.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
17	«Домики трёх поросят». Штриховка, обведение.	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум, беседа,		
18	«В гостях у бабушки». Раскрашивание.	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
19	Расшитые полотенца. Написание прямых линий по пунктирам.	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
20	Прогулка в парк. Письмо элементов письменных букв.	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
21	Сравни и подумай. Обведение образцов.	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум, беседа,		
22	В спортивном зале. Письмо элементов письменных букв.	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум, беседа,		

23	Ремонтная мастерская. Письмо элементов письменных букв.	урок закрепления знаний и умений	урок с элементами игры, письмо		
24	«Повторение – мать учения»	урок закрепления знаний и умений	урок-тренинг		
25	Диагностическая работа №1 по теме «Введение в мир общения»	контрольный урок	самостоятельная работа		
26	Работа над ошибками	урок коррекции	урок-практикум, беседа,		
Букварный (основной) этап. «Страна АБВГДейка» - 80 часов					
«Гласные звуки. Буквы А, О, У, И, Ы, Э» – 8 ч. (Пропись «Мой алфавит», 1 часть)					
27	Алфавит. Заглавная и строчная буквы Аа. 1 часть	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
28	Строчная и заглавная буквы о, О.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
29	Строчная и заглавная буквы у, У.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
30	Закрепление изученного о гласных звуках.	урок закрепления знаний и умений	урок-тренинг, беседа		
31	Строчная и заглавная буквы и, И.	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
32	Письмо буквы ы.	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
33	Строчная и заглавная буквы э, Э.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
34	Буквенная мозаика. Повторение изученных букв. Диагностическая работа № 2 по теме «Гласные звуки и буквы».	контрольный урок	урок-тренинг, самостоятельная работа		
«Согласные звуки и буквы»(1 этап) – 15 ч.					
35	Работа над ошибками. Строчная и заглавная буквы м, М.	коррекция, урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
36	Строчная и заглавная буквы с, С.	урок изучения	урок с применением		

		<i>нового материала</i>	<i>ИКТ, беседа</i>		
37	Строчная и заглавная буквы н, Н.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
38	Строчная и заглавная буквы л, Л.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
39-40	Закрепление изученных букв. Письмо изученных строчных и заглавных букв.	<i>урок повторения</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
41	Строчная и заглавная буквы т, Т.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
42-43	Строчная и заглавная буквы к, К.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
44	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-практикум, самостоятельная работа</i>		
45	Письмо предложений с изученными буквами.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
46	Строчные и заглавные буквы р, Р.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
47	Строчная и заглавная буквы в, В.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
48	Строчная и заглавная буквы п, П.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
49	Строчная и заглавная буква г, Г.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
50	Сравнение звуков [г] и [к], [г'] и [к']. Письмо слогов и слов с изученными буквами.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
51-52	Письмо слов и предложений с изученными буквами. <i>Диагностическая работа № 3 по теме «Согласные звуки и буквы».</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>урок-тренинг, беседа</i>		
«Йогитированные гласные (1 этап). Буквы Е, Ё» – 6 ч.					
53	Работа над ошибками. Строчная и заглавная буквы е, Е.	<i>коррекция, урок изучения нового</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		

		<i>материала</i>			
54	Строчная и заглавная буквы ё Ё.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-тренинг, беседа</i>		
55	Письмо предложений с изученными буквами.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-практикум, самостоятельная работа</i>		
56	Письмо слов с буквами Ее, Ёё.	<i>урок повторения</i>	<i>урок-тренинг, беседа</i>		
57	Буквенная мозаика. Письмо слов и предложений с изученными буквами.	<i>урок повторения</i>	<i>урок-тренинг, беседа</i>		
58	Диагностическая работа № 4 по теме «Иотированные гласные. Буквы Е, Ё».	<i>контрольный урок</i>	<i>урок-практикум</i>		
«Согласные звуки и буквы» (2 этап) – 9 ч. (Пропись «Мой алфавит», 2 часть)					
59	Работа над ошибками. Строчная и заглавная буквы б, Б. Слова с парными согласными [б] , [п]. 2 часть	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
60	Строчная и заглавная буквы з, З.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
61	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками [з] и [с], [з']и[с'].	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
62	Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами.	<i>урок повторения</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
63	Строчная и заглавная буквы д, Д.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
64	Строчная буква ж. Буквосочетание ЖИ.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
65	Заглавная буква Ж. Буквосочетание ЖИ.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
66	Правописание слов с буквосочетанием ЖИ	<i>урок повторения</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		

67	Буквенная мозаика. Повторение изученных букв. Диагностическая работа № 5 по теме «Согласные звуки и буквы».	<i>контрольный урок</i>	<i>урок-практикум, самостоятельная работа</i>		
«Иогитрованные гласные (2 этап). Буква Я» – 2 ч.					
68	Работа над ошибками. Строчная и заглавная буквы я, Я.	<i>коррекция знаний, урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
69	Письмо слов и предложений с буквами Я я.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
«Согласные звуки и буквы (3 этап). Буквы Ъ и Ь» – 15 ч.					
70	Заглавная буква Х.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
71	Мягкий знак. Правописание слов с мягким знаком – показателем мягкости.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
72	Правописание слов с мягким знаком – показателем мягкости.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-тренинг, беседа</i>		
73	Строчная и заглавная буквы й, Й.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
74	Строчная и заглавная буквы ю, Ю. Имена собственные.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
75	Письмо слов с буквами Ю ю, Й й.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
76	Упражнения в написании слов с изученными буквами.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-тренинг, беседа</i>		
77	Строчная и заглавная буквы ши, ШИ. Правописание сочетаний жи – ши.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
78	Строчная и заглавная буквы ч, Ч. Правописание буквосочетаний ча – чу.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		

79	Строчная и заглавная буквы щ, Щ. Правописание буквосочетаний ча – ща, чу – шу.	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
80	Упражнения в правописании слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – шу.	урок закрепления знаний и умений	урок-тренинг, беседа		
81	Строчная и заглавная буквы ц, Ц.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
82	Строчная и заглавная буквы ф, Ф.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
83	Разделительные ь и ъ.	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
84	Диагностическая работа № 6 по теме «Согласные звуки и буквы».	контрольный урок	самостоятельная работа		
«Повторение – мать учения» – 5 ч.					
85	Работа над ошибками. Написание слов с разделительными ь и ъ.	урок повторения	урок-практикум		
86	Отработка написания изученных букв и слов с ними.	урок повторения	урок-тренинг, беседа		
87	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	урок повторения	урок с элементами игры, беседа		
88	Диагностическая работа № 7 по разделу «Страна АБВГДейка».	контрольный урок	самостоятельная работа		
89	Работа над ошибками.	коррекция знаний			
90	Алфавит. Письмо предложений с изученными буквами.	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум, беседа		
91-92	Буквы е, ё, и, ю, я – показатели мягкости предшествующего согласного.	урок закрепления знаний и умений	урок-тренинг, беседа		
93-94	Оформление предложений в тексте.	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум, беседа		
95-96	Слова, имеющие одинаковую часть (корень). Безударные гласные в корне слова.	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		

97	Слова, отвечающие на вопрос кто? что?	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
98	Правописание слов с разделительными ь и ъ разделительными знаками.	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
99	Заглавная буква в именах собственных.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
100	Слова, отвечающие на вопросы: что делает? что сделает?	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
101	Правописание слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – щу.	урок повторения	урок-практикум, беседа		
102-103	Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое?	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
104	Правописание слов с сочетаниями чк - чн.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
105	Правописание слов с безударными гласными.	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
106-107	Способы обозначения мягкости согласного на письме.	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум, беседа		
108	Диагностическая работа № 8 по разделу «Послебукварный период».	контрольный урок	самостоятельная работа		
109	Работа над ошибками.	коррекция знаний	урок-практикум, беседа		
Мир общения. Роль слова в общении (13 часов)					
110	В мире общения. Язык – главное средство общения.	урок изучения нового материала	беседа		
111	Роль слова в общении. Диалог.	урок изучения нового материала	беседа		
112	Значение слова и его звукобуквенная форма.	урок изучения нового материала	урок-практикум, беседа		
113	Имена собственные.	урок изучения нового материала	урок-практикум, беседа		
114	Правописание имен собственных.	урок изучения	урок-практикум,		

		<i>нового материала</i>	<i>беседа</i>		
115-117	Слова с несколькими значениями.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
118-119	Слова, близкие по значению.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок-тренинг</i>		
120	Слова, противоположные по значению.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
121	Знакомство с разными группами слов.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
122	Слова, обозначающие предметы.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
123	Слова, обозначающие признаки предметов.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-тренинг, беседа</i>		
124	Слова, обозначающие действия предметов.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
125	Диагностическая работа № 9 по разделу «Мир общения. Слово и его значение».	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
126	Работа над ошибками.	<i>коррекция знаний</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
Звуки и буквы. Алфавит (3 часа)					
127-128	Звуки и буквы. Алфавит.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
129	Гласные звуки. Обозначение их буквами.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
130	Согласные звуки. Обозначение их буквами.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, самостоятельная работа</i>		
Слоги. Перенос слова (4 часа)					

131-132	Слоги. Деление слов на слоги.	<i>урок коррекции</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
133	Правила переноса слов.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
134	Особые случаи переноса слов.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
135	Отработка умений переносить слова.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок с применением ИКТ, самостоятельная работа</i>		
Ударение. Ударные и безударные гласные звуки (4 ч.)					
136	Ударение. Орфоэпические нормы языка. Словарь «Говори правильно».	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
137	Безударные гласные звуки как орфограмма.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
138	Написание слов с безударными гласными.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
139	Диагностическая работа № 10 по разделам «Слоги. Перенос слов. Ударение. Ударные и безударные гласные звуки».	<i>контрольный урок</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
140	Работа над ошибками.	<i>коррекция знаний</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
«Повторение изученных орфограмм» - «Твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласного на письме» -(2 ч.)					
141-144	Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа</i>		
145	Отработка умений писать слова с мягкими согласными.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		
«Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу» -(2 ч.)					
146	Правила написания слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-практикум, беседа</i>		

147	Отработка написания гласных после шипящих.	урок закрепления знаний и умений	урок-тренинг, беседа		
«Правописание слов с разделительными ь и ъ» -(4 ч.)					
148- 150	Разделительный мягкий и твердый знаки.	урок повторения	урок-практикум, беседа		
151	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	контрольный урок	урок практикум,		
152	Написание слов с разделительным мягким и твердым знаками.	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум		
153	Отработка написания слов с разделительными ь и ъ знаками.	урок повторения	урок-практикум/		
«Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными согласными» – (2 ч.)					
154- 155	Звонкие и глухие согласные звуки. Парные согласные.	урок изучения нового материала	урок-тренинг		
156- 158	Правописание слов с парными согласными на конце слова.	урок изучения нового материала	урок-практикум		
159	Отработка написания слов с парными согласными на конце слова.	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум		
«От слова к предложению и тексту» - (5 ч.)					
160	Предложение. Знаки препинания в конце предложения.	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум		
161	Знаки препинания в конце предложения.	урок изучения нового материала	урок-практикум		
162	От предложения к тексту. <i>Р/р: составление текста объявления, приглашения.</i>	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум		
163	Текст. Контрольное списывание.	контрольный урок	урок-практикум		
164	Работа над ошибками. Повторение о предложении и тексте.	урок коррекции знаний	урок-практикум		
165	Урок – игра «Мой родной язык». Обобщение знаний	урок повторения	урок-практикум		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Раздел I « Мир общения» (20 часов)					
1	Инструктаж по ТБ в учебном кабинете. Виды речи.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>дискуссия, беседа</i>		
2	Собеседники. Слова речевого этикета.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
3	История письменной речи. Повторение орфограмм, изученных в 1 классе	<i>урок повторения</i>	<i>практическая работа</i>		
4	Слово в речевом общении. Тематические группы слов. Повторение орфограмм, изученных в 1 классе.	<i>урок повторения</i>	<i>практическая работа</i>		
5	Слово и предложение. <i>Р/р. Восстановление деформированных предложений.</i>	<i>урок повторения</i>	<i>тренинг</i>		
6	Знакомство с видами предложений по цели высказывания.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
7	Знакомство с видами предложений по интонации.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
8	Основные признаки текста. <i>Контрольный словарный диктант №1</i>	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
9-10	Заголовок текста. Упражнения в выборе заголовков для текстов.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>тренинг, беседа</i>		
11-13	Знакомство с типами текстов.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
14	<i>Входной контрольный диктант.</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		

15-16	Работа над ошибками. Отработка знаний о типах текстов.	<i>урок коррекции</i>	<i>практикум</i>		
17	Главный помощник в общении – родной язык. Высказывания о русском языке.	<i>урок повторения</i>	<i>дискуссия, беседа</i>		
18	<i>Контрольный диктант по теме «Мир общения» №1.</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
19	Работа над ошибками. Отработка написания слов с изученными орфограммами.	<i>урок коррекции</i>	<i>тренинг, беседа</i>		
20	Закрепление изученного о тексте. <i>Р/р Обучающее изложение</i> (с использованием вопросного плана)	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
Раздел II « Звуки и буквы» (65 часов)					
21-22	Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами на письме.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>тренинг, самостоятельная работа</i>		
23-24	Алфавит. Запись слов в алфавитном порядке.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
25	Соотношение «звук – буква». Упражнения в определении орфограмм в словах. <i>Контрольный словарный диктант №2.</i>	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>тренинг, беседа</i>		
26-27	Звук [й'] и буква й. Перенос слов с буквой й в середине слова.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>тренинг</i>		
28	Звук [э] и буква э. Актуализация знаний о словах с заглавной буквой Э.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
29-30	Согласные звуки парные и непарные по твёрдости – мягкости. Обозначение твёрдости и мягкости согласных с помощью гласных.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>тренинг, беседа</i>		
31-32	Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Ь. Перенос слов с Ь.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
33	Обобщение знаний о способах обозначения на письме мягкости согласных звуков.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
34	Закрепление изученного о тексте. <i>Р/р Обучающее изложение</i>	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		

	(по тексту «Утренние лучи»)				
35-37	Йотированные буквы <i>е, ё, ю, я, и</i> . Звуко - буквенный разбор слов.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
38	Контрольный диктант по теме «Звуки и буквы»	контрольный урок	самостоятельная работа		
39	Работа над ошибками.	урок коррекции	тренинг, беседа		
40	Шипящие согласные звуки. Написание гласных <i>и, а, у</i> в сочетаниях <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> под ударением.	урок закрепления знаний и умений	беседа		
41	Отработка написания слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> . Контрольный словарный диктант №3.	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
42	Правописание слов с буквосочетаниями <i>чк, чн, цн</i> .	урок закрепления знаний и умений	практическая работа		
43-44	Отработка написания слов с изученными орфограммами.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
45	Актуализация знаний об ударении, ударном и безударном слоге. Знакомство со словами – омографами.	урок изучения нового материала	беседа		
46	Упражнения в толковании значения слов – омографов.	урок закрепления знаний и умений	самостоятельная работа		
47	Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
48	Закрепление изученного о тексте. Обучающее изложение (по тексту «Галка»)	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
49-50	Проверка слов с безударной гласной, которая обозначается буквой <i>е</i> . Диагностическая работа по теме «Безударный гласный в корне слова»	контрольный урок	тренинг, беседа		
51-52	Работа над ошибками. Родственные слова для проверки безударных гласных. Актуализация знаний о смысловой связи в них.	урок коррекции	тренинг, беседа		
53	Упражнения в написании слов с проверяемыми безударными гласными. Контрольный словарный диктант №4.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		

54-57	Отработка написания и проверки слов с безударными гласными.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
58	Безударные гласные, непроверяемые ударением. Работа с орфографическим словарём.	урок изучения нового материала	тренинг, беседа		
59	Упражнения в написании слов с двумя безударными гласными.	урок закрепления знаний и умений	беседа		
60	Отработка написания слов с двумя безударными гласными.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
61	Контрольная работа по теме «Безударные гласные».	контрольный урок			
62-63	Работа над ошибками. Орфографический разбор слов.	урок коррекции	тренинг, беседа		
64	Закрепление изученного о тексте. Р/р Обучающее изложение (по тексту «Синичка»)	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
65	Звонкие и глухие согласные звуки. Парные согласные.	урок изучения нового материала	тренинг, беседа		
67	Слова со звонкими и глухими парными согласными на конце слова.	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
68	Слова со звонкими и глухими парными согласными в середине слова. Контрольный словарный диктант №5.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
69-70	Отработка написания и проверки слов с парными согласными.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
71	Слова с удвоенными согласными. Отработка написания и переноса.	урок изучения нового материала	тренинг, беседа		
72-73	Упражнения в написании и переносе слов с удвоенными согласными.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
74	Слова с непроизносимыми согласными.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		

75-76	Отработка написания и проверки слов с непроизносимыми согласными.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
77	Контрольное списывание текста.	контрольный урок	самостоятельная работа		
78-79	Слова с сочетаниями <i>си</i> и <i>сти</i> . Отработка написания слов, в которых нет непроизносимого согласного.	урок изучения нового материала	тренинг, беседа		
80	Отработка написания слов с изученными орфограммами. <i>Р/р Составление текста по рисунку и опорным словам (сочинение №1)</i>	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
81	Слова с разделительным мягким знаком.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа		
82	Две функции буквы <i>Ь</i> в словах. Контрольный словарный диктант №6.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
83	Написание слов с разделительным <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> - показателем мягкости согласного.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
84	Контрольный диктант №4 за 2 четверть.	контрольный урок	самостоятельная работа		
85	Работа над ошибками. Отработка написания слов с изученными орфограммами.	урок коррекции	тренинг, беседа		
86	Слова с разделительным <i>Ъ</i> .	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
87	Знакомство с жанром объявления. <i>Р/р. Составление текста объявления.</i>	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
Раздел III «Слово и его значение» (20 часов)					
88	Лексическое значение слова. Толковые словари.	урок изучения нового материала	дискуссия, беседа		
89	Имена собственные и нарицательные.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа		
90	Имена собственные и нарицательные. Отработка написания слов с изученными орфограммами.	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
91	Правописание имён собственных.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		

92	Упражнения в различении имён собственных и нарицательных. <i>Контрольный словарный диктант №7.</i>	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
93	Многозначные слова.	урок изучения нового материала	тренинг, беседа		
94	Роль слов с переносным значением.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
95	Слова похожие, но разные (омонимы).	урок изучения нового материала	беседа		
96	Слова, близкие по значению (синонимы).	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
97	Использование синонимов в речи. <i>Контрольный тест по теме «Слово и его значение»</i>	контрольный урок	тренинг, беседа		
98-99	Работа над ошибками. Упражнения в употреблении синонимов. <i>Р/р. Редактирование текста.</i>	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
100	Слова, противоположные по значению (антонимы).	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
101	Упражнения в употреблении синонимов, антонимов и омонимов. <i>Контрольный словарный диктант №8.</i>	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
102-103	Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы).	урок изучения нового материала	тренинг, беседа		
104	Тематические группы слов по лексическому значению.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
105	<i>Контрольный диктант по теме «Слово и его значение»</i>	контрольный урок	самостоятельная работа		
106-107	Работа над ошибками. Слово и его значение	урок коррекции	тренинг, беседа		
108	Закрепление изученного о тексте. <i>Обучающее изложение.</i>	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
Раздел IV «Состав слова» (15 часов)					
109	Как собрать и разобрать слово. Морфемный состав слова.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		

110	Корень – главная часть слова. Однокоренные слова.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
111	Правописание однокоренных слов в русском языке.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
112	Закрепление изученного о тексте. <i>Р/р Обучающее изложение.</i>	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
113-114	Правописание безударных гласных в корне слова.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
115-116	Правописание слов с изученными орфограммами. <i>Контрольный тест по теме «Правописание однокоренных слов»</i>	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
117	Приставка. Образование новых слов.	урок изучения нового материала	беседа		
118	Написание слов с разделительными Ъ и Ь. <i>Контрольный словарный диктант №9.</i>	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
119	Суффикс. Образование новых слов.	урок изучения нового материала	тренинг, беседа		
120	Окончание. Связь слов в предложении.	урок изучения нового материала	тренинг, беседа		
121	<i>Контрольный диктант по теме «Состав слова»</i>	контрольный урок	самостоятельная работа		
122	Работа над ошибками.	урок коррекции	тренинг, беседа		
Раздел V «Части речи» (32 час)					
123	Части речи.	урок изучения нового материала	дискуссия, беседа		
124-125	Общие свойства разных частей речи. <i>Р/р. Сочинение (по картинке.)</i>	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
126	Имя существительное как часть речи. <i>Контрольный тест по теме «Состав слова»</i>	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
127	Одушевлённые и неодушевлённые существительные.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		

128	Собственные и нарицательные существительные.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
129	Правописание имён собственных.	урок повторения	тренинг, беседа		
130	<i>Контрольный диктант по теме «Имя существительное».</i>	контрольный урок	самостоятельная работа		
131-132	Работа над ошибками. Категория числа имени существительных.	урок коррекции	тренинг, беседа		
133	Отработка написания имён собственных с заглавной буквы.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
134	Правила употребления некоторых имён существительных во множественном числе. Орфоэпический словарь.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
135	Глагол как часть речи. Тематические группы глаголов.	урок изучения нового материала	тренинг, беседа		
136-137	Изменение глаголов по числам. Глаголы и нормы речевого этикета.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
138-139	Роль глаголов в тексте. Р/р. <i>Обучающее изложение.</i>	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
140	Изменение глаголов по временам. <i>Контрольный словарный диктант №10.</i>	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
141	Обобщение изученного о глаголе.	урок закрепления знаний и умений	тренинг, беседа		
143	Имя прилагательное как часть речи.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
144-146	Число имени прилагательного.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
147	Орфографический разбор слов.	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
148-149	Роль прилагательных в тексте. Согласование прилагательных с именем существительным. Словосочетание.	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
150	<i>Диагностическая работа по теме «Части речи»</i>	контрольный урок	тренинг, беседа		

151-152	Работа над ошибками. Обобщение знаний об изученных частях речи.	<i>урок коррекции</i>	<i>тренинг, беседа</i>		
153	Предлог как часть речи. Связь слов в предложении.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
154	<i>Р/р</i> Обучающее сочинение – миниатюра «Весеннее утро».	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>тренинг, беседа</i>		
155	Правило написания предлогов с другими словами в предложении.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
156	Различение предлогов и приставок. <i>Контрольный словарный диктант №11.</i>	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>тренинг, беседа</i>		
157	Литературные нормы употребления предлогов в речи.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
158	<i>Контрольный диктант по разделу «Части речи»</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
159	Работа над ошибками.	<i>урок коррекции</i>	<i>практикум, беседа</i>		

Раздел VI «Предложение. Текст» (15 часов)

160	Что мы знаем о предложении.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>тренинг, беседа</i>		
161	Знакомство с главными членами предложения.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
162	Нахождение подлежащего и сказуемого в предложениях.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
163	<i>Контрольное списывание текста №2.</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
164	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>тренинг, беседа</i>		
165	Деловые тексты в речевом общении. <i>Р/р.</i> Составление текстов приглашений.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
166	Записка как вид письменного сообщения. <i>Контрольный словарный диктант №12.</i>	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>тренинг, беседа</i>		

167	Письма личные и официальные.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
Раздел VII «Итоговое повторение» (3 часа)					
168	Повторение о правописании безударных гласных, проверяемых ударением. Самостоятельная работа	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>тренинг, беседа</i>		
169	Повторение о правописании парных согласных в корне слова.	<i>урок повторения</i>	<i>тренинг, беседа</i>		
170	Повторение изученного о частях речи. Подведение итогов.	<i>урок повторения</i>	<i>тренинг, беседа</i>		

3 КЛАСС

	Тема	Тип урока		дата	дата
				(по плану)	(по факту)
Раздел I « Мир общения. Повторяем – узнаём новое» (15 часов)					
1	Инструктаж по ТБ в учебном кабинете. Собеседники. Диалог. Для чего нужна речь.	<i>урок повторения</i>	<i>дискуссия, беседа</i>		
2	Собеседники. Диалог. Что мы знаем о тексте и предложении.	<i>урок повторения</i>	<i>практикум, беседа</i>		
3	Собеседники. Диалог и спор. Слова речевого этикета.	<i>урок повторения</i>	<i>практическая работа</i>		
4	Собеседники. Диалог. Помощники в общении.	<i>урок повторения</i>	<i>практическая работа</i>		
5-7	Речь устная и письменная. Культура речи.	<i>урок повторения</i>	<i>тренинг</i>		
8	<i>Обучающее изложение №1 (с использованием вопросного плана)</i>	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
9	Работа над ошибками. Научные и художественные тексты.	<i>урок коррекции</i>	<i>дискуссия, беседа</i>		

10	Входной контрольный диктант.	<i>контрольный урок</i>	<i>практикум, беседа</i>		
11-12	Работа над ошибками. Отработка написания слов с изученными орфограммами.	<i>урок коррекции</i>	<i>практикум, беседа</i>		
13	Тема и главная мысль текста. Части и план текста.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>дискуссия, беседа</i>		
14	Контрольная работа по разделу «Мир общения».	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
15	Работа над ошибками.	<i>урок коррекции</i>	<i>практическая работа</i>		
Раздел II « Язык – главный помощник в общении» (44 часов)					
16	Язык – главный помощник в общении. Звуки и буквы. <i>Самостоятельная работа №2.</i>	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практическая работа</i>		
17	Слог, ударение. <i>Контрольный словарный диктант №1.</i>	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>тренинг</i>		
18-19	Ударение и смысл слов (слова – омографы).	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практикум, беседа</i>		
20	Девять правил орфографии.	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>дискуссия, беседа</i>		
21	Отработка знаний о типах текстов. Составление текста – описания.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
22	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. <i>Контрольный тест по теме «Текст»</i>	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практическая работа, самостоятельная работа</i>		

23	Правописание слов с безударными гласными в корне.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практическая работа		
24	Проверяемые и непроверяемые парные по глухости – звонкости согласные в словах.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	тренинг		
25	Правописание слов с парными согласными в корне.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практикум, беседа		
26	Непроизносимые согласные в слове.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	дискуссия, беседа		
27	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практикум, беседа		
28	Разделительные твёрдый и мягкий знаки. <i>Контрольный словарный диктант №2.</i>	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практическая работа, самостоятельная работа		
29	<i>Обучающее изложение №2</i>	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практическая работа		
30	Удвоенные согласные в словах.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	тренинг		

31-32	Правописание буквосочетаний ЖИ – ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ – ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН. Контрольный тест по теме «Девять правил орфографии»	контрольный урок	самостоятельная работа		
33-34	Работа над ошибками. Написание слов с буквосочетаниями ЖИ-ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН. Перенос слов.	урок коррекции знаний и умений	дискуссия, беседа		
35	Контрольный диктант по теме «Девять правил орфографии»	контрольный урок	самостоятельная работа		
36-37	Работа над ошибками. Что рассказало слово. Синонимы. Антонимы.	урок изучения нового материала	практическая работа		
38	Что рассказало слово. Омонимы.	урок закрепления знаний и умений	практическая работа		
39	Контрольный тест по теме: «Слово и его значение».	контрольный урок	самостоятельная работа		
40-41	Работа над ошибками. Многозначные слова.	урок коррекции	практикум, беседа		
42	Словосочетание. Какими бывают словосочетания.	урок изучения нового материала	дискуссия, беседа		
43	Предложение.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
44	Главные члены предложения. Нахождение подлежащего и сказуемого в предложениях.	урок изучения нового материала	практическая работа		
45	Однородные члены предложения.	урок изучения нового материала	практическая работа		
46	Предложения с однородными членами.	урок закрепления знаний и умений	тренинг		
47	Контрольная работа по теме «Словосочетание. Предложение»	контрольный урок	самостоятельная работа		

48-49	Работа над ошибками. Отработка написания слов с изученными орфограммами.	урок коррекции	практикум, беседа		
Раздел	III	«Состав	слова»	(16	часов)
50-51	Состав слова. Корень.	урок изучения нового материала	дискуссия, беседа		
52	Чередование согласных в корне. <i>Контрольный словарный диктант.</i>	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
53	Корневые орфограммы.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практическая работа		
54	<i>Обучающее изложение № 3.</i>	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практическая работа		
55-56	Приставка. Правописание приставок.	урок закрепления знаний и умений	тренинг		
57	Суффикс.	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
58	Образование новых слов с помощью суффикса.	урок закрепления знаний и умений	дискуссия, беседа		
59	Окончание и основа. Слова с нулевым окончанием.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
60	Контрольный тест по теме «Состав слова»	контрольный урок	самостоятельная работа		
61-62	Работа над ошибками. Сложные слова. Как образуются новые слова.	урок коррекции + урок изучения нового материала	практическая работа		
63	Контрольный диктант по теме «Состав слова»	контрольный урок	самостоятельная работа		
64-65	Работа над ошибками. Отработка написания слов с изученными орфограммами. Разбор слов по составу.	урок коррекции знаний и умений	практикум, беседа		

Раздел IV «Части речи» – 78 часов					
66	Части речи.	урок закрепления знаний и умений			
Тема 1. Имя существительное (36часов)					
67	Имя существительное.	урок изучения нового материала	дискуссия, беседа		
68	Собственные и нарицательные существительные. <i>Контрольный словарный диктант.</i>	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практикум, беседа		
69	Одушевлённые и неодушевлённые существительные.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практическая работа		
70	<i>Обучающее сочинение №2</i> – описание с использованием приёма олицетворения.	урок закрепления знаний и умений	практическая работа		
71	Контрольный диктант за 1 полугодие.	контрольный урок	самостоятельная работа		
72	Работа над ошибками.	урок коррекции	практикум, беседа		
73	Число имён существительных. Изменение существительных по числам.	урок закрепления знаний и умений	дискуссия, беседа		
74	<i>Обучающее изложение № 4.</i>	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
75	Что мы знаем о существительном.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практическая работа		
76	Контрольное списывание текста №1.	контрольный урок	самостоятельная работа		

77	Существительные в предложениях и тексте.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	тренинг		
78	Род имён существительных. Определение рода имён существительных.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практикум, беседа		
79	Род имён существительных. Согласование существительных с другими словами в словосочетании и предложении.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	дискуссия, беседа		
80	Определение рода существительных во множественном числе. <i>Обучающее изложение № 6</i>	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
81	Мягкий знак на конце существительных женского рода после шипящих.	урок изучения нового материала	практическая работа		
82	Контрольная работа №6 по теме «Написание имён сущ. с шипящими на конце»	контрольный урок	самостоятельная работа		
83-84	Работа над ошибками. Написание существительных с шипящими на конце.	урок коррекции + урок закрепления знаний и умений	тренинг		
85	Контрольный диктант №5.	контрольный урок	самостоятельная работа		
86-87	Работа над ошибками. Отработка написания слов с изученными орфограммами.	урок коррекции знаний и умений	дискуссия, беседа		
88	Знакомство с понятиями «падеж», «изменение по падежам (склонение)».	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
89	Изменение имён существительных по падежам.	урок изучения нового материала	практическая работа		
90	Определение падежа имён существительных.	урок закрепления знаний и умений	практическая работа		

91	Изменение существительных по падежам. Именительный падеж.	урок изучения нового материала	тренинг		
92	Изменение существительных по падежам. Родительный падеж.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
93	Существительные в родительном падеже.	урок закрепления знаний и умений	дискуссия, беседа		
94	Изменение существительных по падежам. Дательный падеж. <i>Контрольный словарный диктант №9.</i>	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
95	Изменение существительных по падежам. Винительный падеж.	урок изучения нового материала	практическая работа		
96	Изменение существительных по падежам. Творительный падеж.	урок изучения нового материала	практическая работа		
97	Существительные в творительном падеже.	урок закрепления знаний и умений	тренинг		
98	Изменение существительных по падежам. Предложный падеж.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
99-100	Изменение имён существительных по падежам (склонение). Контрольная работа №7 по теме «Имя существительное»	урок закрепления знаний и умений + контроль	самостоятельная работа		
101	Знакомство с порядком разбора имени существительного как части речи. <i>Обучающее изложение № 6.</i>	урок коррекции + урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практикум, беседа		
102	Разбор имени существительных как части речи. <i>Контрольный словарный диктант №10.</i>	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практическая работа		
103	Повторение изученного об имени существительном.	урок повторения, обобщения и	практическая работа		

		<i>систематизации знаний</i>			
104	Контрольный диктант №6.	<i>контрольный урок</i>	<i>тренинг</i>		
105- 106	Работа над ошибками. Отработка написания слов с изученными орфограммами.	<i>урок коррекции</i>	<i>практикум, беседа</i>		
Тема 2. Местоимение (3 часа)					
107	Знакомство с местоимением как частью речи.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
108	Личные местоимения.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
109	<i>Обучающее сочинение № 4</i>	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
Тема 3. Глагол (26 часов)					
110	Глаголы-синонимы, антонимы.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>дискуссия, беседа</i>		
111	Глагол в предложениях и тексте.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
112	Времена глаголов.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практическая работа</i>		
113	Изменение глаголов по временам. <i>Контрольный словарный диктант №11.</i>	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практическая работа</i>		
114	Глаголы настоящего времени.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>тренинг</i>		
115	Глаголы прошедшего времени.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
116	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>дискуссия, беседа</i>		
117	Отработка написания слов с изученными орфограммами.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
118	Контрольный диктант №7 за III четверть.	<i>контрольный урок</i>	<i>практическая работа</i>		

119	Работа над ошибками.	урок коррекции	практическая работа		
120	Глаголы будущего времени. Будущее простое и сложное время.	урок изучения нового материала	тренинг		
121	Что мы знаем о глаголе. Глаголы в текстах.	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
122	Неопределённая форма глагола.	урок изучения нового материала	дискуссия, беседа		
123	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в неопределённой форме.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
124	Глаголы в неопределённой форме.	урок закрепления знаний и умений	практическая работа		
125	Изменение глаголов по числам.	урок изучения нового материала	практическая работа		
126-127	Число глаголов. Согласование глаголов и существительных в речи. <i>Обучающее изложение № 7</i>	урок закрепления знаний и умений	тренинг		
128	Изменение глаголов прошедшего времени по родам. <i>Контрольный словарный диктант №12.</i>	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
129	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени.	урок закрепления знаний и умений	дискуссия, беседа		
130-131	Род глаголов прошедшего времени в единственном числе. <i>Обучающее сочинение №5.</i>	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
132	Глаголы с частицей НЕ.	урок изучения нового материала	практическая работа		
133	Правописание глаголов с частицей НЕ.	урок закрепления знаний и умений	практическая работа		
134-135	Разбор глагола как части речи. Контрольная работа №8 по теме «Глагол»	урок закрепления знаний и умений + контроль	тренинг		
136	Работа над ошибками.	урок коррекции знаний и умений	практикум, беседа		

137	Контрольный диктант №8.	<i>контрольный урок</i>	<i>практикум, беседа</i>		
138-139	Работа над ошибками. Отработка написания слов с изученными орфограммами.	<i>урок коррекции знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
Тема 4. Имя прилагательное (17 часов)					
140-141	Имя прилагательное как часть речи.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>дискуссия, беседа</i>		
142	Синонимы и антонимы среди имён прилагательных.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
143	Роль прилагательных в речи. <i>Контрольный словарный диктант №13.</i>	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практическая работа</i>		
144	Изменение прилагательных по родам и числам.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практическая работа</i>		
145	Определение рода и числа имен прилагательных.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>тренинг</i>		
146	Согласование прилагательных с именами существительными. Изменение прилагательных по родам и числам.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
147	Изменение прилагательных по падежам.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>дискуссия, беседа</i>		
148	Контрольное списывание текста №2.	<i>контрольный урок</i>	<i>практикум, беседа</i>		
149	Изменение прилагательных по родам, числам и падежам.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практическая работа</i>		
150	Правописание безударных окончаний прилагательных.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практическая работа</i>		
151	Контрольный диктант №9.	<i>контрольный урок</i>	<i>тренинг</i>		
152-153	Работа над ошибками. Отработка написания слов с изученными орфограммами.	<i>урок коррекции знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
Раздел V. Повторение (часов)					
154	Повторение. Слово, предложение, текст.	<i>урок повторения,</i>	<i>дискуссия,</i>		

		<i>обобщения и систематизации знаний</i>	<i>беседа</i>		
155	Контрольная работа по итогам года №9	<i>контрольный урок</i>	<i>практикум, беседа</i>		
156-159	Работа над ошибками. Состав слова. Повторение изученных орфограмм.	<i>урок коррекции</i>	<i>практическая работа</i>		
160-163	Существительное. Повторение изученных орфограмм.	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практическая работа</i>		
164-167	Прилагательное. Повторение изученных орфограмм.	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>тренинг</i>		
168-169	Глагол, местоимение. Повторение изученных орфограмм.	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практикум, беседа</i>		
170	Обобщающий урок. Игра «По океану речи»	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>			

4 КЛАСС

К№ п/п	Тема (с указанием тем каждого урока)	Тип,	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (по факту)
Раздел 1: «Мир общения. Повторяем – узнаём новое» - 15 ч.					
Речь - 8 ч					
1	Инструктаж по ТБ в уч. кабинете. Знакомство с учебником. Речевое общение. Речь устная и письменная.	<i>урок повторения</i>	беседа		
2	Цель речевого общения. Правила общения. Монолог и диалог.	<i>урок повторения</i>	беседа		
3	Входная контрольная работа.	<i>урок обучающего контроля</i>	самостоятельная работа		
4-5	Работа над ошибками. Речевая культура. Обращение. Знаки препинания при обращении.	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		
6	Повторение изученных орфограмм в корне слова.	<i>урок повторения</i>	практикум		
7	Деловая речь. Составление текстов в жанре делового стиля. Обучающее сочинение.	<i>урок повторения</i>	самостоятельная работа		
8	Речь научная и художественная. Метафора и сравнение.	<i>урок повторения</i>	практикум		
Текст – 7 ч					
9-10	Что мы знаем о тексте. Констатирующий контрольный диктант по теме «Мир общения».	<i>урок повторения + контроль</i>	практикум + самостоятельная работа		
11	План простой и развёрнутый.	<i>урок изучения нового материала ИИМ</i>	практикум		
12	Типы текстов.	<i>урок закрепления</i>	урок – исследование		

13	Определение типа текстов. Составление текстов различных типов.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
14	Констатирующий контрольный диктант по разделу «Мир общения».	<i>контрольный урок,</i>	самостоятельная работа		
15	Работа над ошибками. Обобщение знаний о тексте.	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		
Раздел 2: «Язык как средство общения» – 36 ч.					
Средства общения – 3 ч					
16	Средства общения. Роль языка в общении. Способы передачи сообщения.	<i>урок повторения</i>	практикум		
17	Что мы знаем о звуках и буквах. Основные правила орфографии.	<i>урок повторения</i>	практикум		
18	Написание слов с изученными орфограммами в корне. Обучающее изложение.	<i>урок закрепления</i>	самостоятельная работа		
Предложение – 8 ч					
19	Различение предложений и словосочетаний.	<i>урок повторения</i>	практикум		
20	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложения. Констатирующий контрольный словарный диктант по разделу «Средства общения».	<i>урок закрепления + контроль</i>	практикум + самостоятельная работа		
21-22	Грамматическая основа предложения. Повторение о предложении.	<i>урок повторения</i>	практикум		
23-24	Второстепенные члены предложения.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
25	Связь слов в предложении. Члены предложения.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
26	Констатирующий контрольный тест по теме «Предложение».	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
Однородные члены предложения – 7 ч					
27-28	Работа над ошибками. Однородные члены предложения.	<i>урок повторения</i>	практикум		

29	Способы связи однородных членов.	<i>урок изучения нового материала ИИМ</i>	урок – исследование		
30	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
31-32	Обобщение знаний о предложениях с однородными членами. Обучающее изложение.	<i>урок повторения</i>	самостоятельная работа		
33	Констатирующий контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
34-35	Работа над ошибками. Составление и запись предложений с однородными членами.	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		
Простые и сложные предложения – 9 ч					
36	Предложения простые и сложные.	<i>урок ИИМ</i>	урок – исследование		
37-38	Знаки препинания в сложных предложениях.	<i>урок ИИМ</i>	практикум		
39	Запятая в простых и сложных предложениях.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
40	Различие между словосочетанием и предложением.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
41	Разбор предложений.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
42	Оформление простых и сложных предложений в письменной речи.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
43-44	Составление и запись простых и сложных предложений. Обучающее изложение.	<i>урок закрепления</i>	самостоятельная работа		
Слово и его значение – 9					
45	Что мы знаем о значении слова	<i>урок повторения</i>			
46-47	Различные виды лингвистических словарей. Звукобуквенная форма слова и его лексическое значение.	<i>урок ИИМ</i>	практикум		
48	Синонимы, антонимы, омонимы.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
49	Многозначные слова.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
50	Прямое и переносное значение слов. Фразеологизмы.	<i>урок ИИМ</i>	урок –		

			исследование		
51	Констатирующий контрольный диктант по разделу «Язык как средство общения».	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
52-53	Работа над ошибками. Обобщение знаний о значении слова.	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		
Раздел 3: «Состав слова»– 16					
54	Что мы знаем о составе слова.	<i>урок повторения</i>	практикум		
55	Образование новых слов с помощью приставок.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
56-57	Правописание слов с приставками. Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
58	Образование новых слов с помощью суффиксов.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
59	Правописание слов с суффиксами -ек, -ик.	<i>урок ИИМ</i>	практикум		
60	Однокоренные слова и формы слова.	<i>урок повторения</i>	практикум		
61-62	Правописание гласных в корне слов.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
63	Правописание согласных в корне слов. Контрольный Констатирующий контрольный словарный диктант по разделу «Состав слова».	<i>урок закрепления + контроль</i>	практикум + самостоятельная работа		
64-65	Сложные слова. Правописание соединительных гласных.	<i>урок повторения</i>	практикум		
66	Обучающее сочинение - описание с использованием приёма олицетворения.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
67	Контрольный тест по разделу «Состав слова».	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
68-69	Работа над ошибками. Разбор слов по составу.	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		
Раздел 4: «Слово как часть речи» – 75 ч					
Понятие о частях речи – 3 ч					
70	Различие и общность частей речи. Грамматические	<i>урок повторения</i>	практикум		

	значения частей речи.				
71	Распределение слов по частям речи.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
72	Констатирующая контрольная работа с текстом (редактирование и списывание).	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
Имя существительное – 24 ч					
73	Имена существительные. Грамматические признаки имени существительного.	<i>урок повторения</i>	практикум		
74	Алгоритм определения падежа существительного.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
75	Констатирующий контрольный диктант по теме «Понятие о частях речи».	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
76-77	Работа над ошибками. Распознавание падежа имени существительного.	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		
78-79	Несклоняемые существительные.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
80	Три склонения существительных.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
81	Изменение по падежам существительных 1 склонения.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
82	Правописание падежных окончаний существительных 1 склонения.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
83	Отработка написания падежных окончаний существительных 1 склонения.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
84	Обобщение знаний о правописании падежных окончаний существительных 1 склонения.	<i>урок повторения</i>	практикум		
85	Изменение по падежам существительных 2 склонения.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
86	Отработка написания падежных окончаний существительных 2 склонения. Констатирующий контрольный словарный диктант по теме «Имя существительное».	<i>урок закрепления + контроль</i>	практикум + самостоятельная работа		
87	Изменение по падежам существительных 3 склонения.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		

88	Отработка написания падежных окончаний существительных 3 склонения.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
89	Обучающее изложение по теме «Имя существительное».	<i>урок закрепления</i>	самостоятельная работа		
90	Обобщение знаний о правописании падежных окончаний существительных в единственном числе.	<i>урок повторения</i>	практикум		
91-92	Склонение существительных во множественном числе.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
93	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных множественного числа.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
94	Констатирующий контрольный диктант по теме «Имя существительное».	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
95-96	Работа над ошибками. Обобщение знаний о склонении существительных в единственном и множественном числе.	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		
Имя прилагательное – 19 ч					
97	Что мы знаем о прилагательном.	<i>урок повторения</i>	практикум		
98	Безударные окончания имён прилагательных.	<i>урок повторения</i>	практикум		
99-100	Отработка написания безударных окончаний имён прилагательных.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
101-102	Склонение прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
103-104	Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
105	Склонение имен прилагательных женского рода.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
106	Алгоритмизация написания падежных окончаний прилагательных в единственном числе.	<i>урок повторения</i>	практикум		
107	Обучающее сочинение по теме «Имя прилагательное».	<i>урок закрепления</i>	самостоятельная работа		
108	Склонение прилагательных во множественном числе.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		

109	Правописание падежных окончаний прилагательных во множественном числе.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
110-111	Отработка написания падежных окончаний прилагательных во множественном числе.	<i>урок закрепления</i>	самостоятельная работа		
112	Разбор прилагательного как части речи.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
113	Констатирующее контрольное изложение по теме «Имя прилагательное».	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
114-115	Работа над ошибками. Обобщение знаний о прилагательном.	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		
Местоимение – 6 ч					
116	Местоимение как часть речи.	<i>урок повторения</i>	практикум		
117	Местоимения 1, 2 и 3 лица в единственном и множественном числе.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
118	Склонение личных местоимений.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
119	Закрепление по теме «Склонение личных местоимений».	<i>урок закрепления</i>	практикум		
120	Констатирующий контрольный тест по разделу «Слово как часть речи».	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
130	Работа над ошибками. Морфологический разбор местоимений.	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		
Глагол – 24 ч					
131	Что мы знаем о глаголе.	<i>урок повторения</i>	практикум		
132	Правописание окончаний глаголов прошедшего времени.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
133-134	Неопределённая форма глагола. Констатирующий контрольный диктант по разделу «Слово как часть речи».	<i>урок повторения + контроль</i>	самостоятельная работа		
135	Работа над ошибками	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		

136	Спряжение глаголов настоящего времени.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
137	Спряжение глаголов в будущем времени.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
138	Обучающее изложение по теме «Глагол».	<i>урок закрепления</i>	самостоятельная работа		
139	Изменение глаголов по лицам и числам.	<i>урок ИИМ</i>	практикум		
140	Закрепление по теме «Глагол».	<i>урок закрепления</i>	практикум		
141	Правописание глаголов 2 лиц единственном числе.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
142	I и II спряжение глаголов.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
143	Способы определения спряжения.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
144	Алгоритмизация умений определять спряжение глаголов.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
145	Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
146	Правописание глаголов 3 лица.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
147	Правописание глаголов на –тся и –ться.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
148	ВПП (часть 1).	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
149	Отработка написания глаголов на –тся и –ться.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
150	ВПП (часть 2).	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
151	Глаголы – исключения.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
152	Глаголы I лица во множественном числе.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
153	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	<i>урок закрепления</i>	практикум		

154	Разбор глагола как части речи.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
155	Констатирующий контрольный диктант по теме «Глагол».	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
156	Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе.	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		
Числительное – 4 ч					
157	Числительное как часть речи. Констатирующий контрольный словарный диктант по разделу «Слово как часть речи».	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
158	Количественные и порядковые числительные.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
159	Простые, сложные и составные числительные.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
160	Констатирующая контрольная работа с текстом (редактирование и списывание).	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
Наречие – 4 ч					
161	Наречие как часть речи.	<i>урок ИИМ</i>	урок-исследование		
162	Употребление наречий в устной и письменной речи.	<i>урок закрепления</i>	практикум		
163	Констатирующий контрольный диктант по разделу «Слово как части речи».	<i>контрольный урок</i>	самостоятельная работа		
164-165	Работа над ошибками. Образование наречий.	<i>урок коррекции знаний</i>	практикум		
Раздел 5: «Итоговое повторение» – 4 ч					
166	Итоговое повторение по теме «Слово. Звукобуквенный состав». Повторение изученных орфограмм.	<i>урок повторения</i>	практикум		
167	Итоговое повторение по теме «Состав слова». Повторение изученных орфограмм.	<i>урок повторения</i>	практикум		
168-169	Итоговое повторение по теме «Части речи». Повторение изученных орфограмм.	<i>урок повторения</i>	практикум		
170	Итоговое повторение по теме «Предложение». Повторение о знаках препинания в простом и сложном предложении.	<i>урок повторения</i>	практикум		

1.2. Литературное чтение

Пояснительная записка (аннотация)

Рабочая программа по «Литературному чтению» ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом МинПросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО).
2. Федеральная общеобразовательная программа начального общего образования
3. Программа УМК «Перспектива».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФОП и Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Урочная деятельность» федеральной рабочей программы воспитания на уровне НОО.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретенные младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

4. Рабочая программа по литературному чтению обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию (Приказ Министерства просвещения от 20.05.2020 № 254) Горецкий В.Г.С., Кирышкин В. А. Азбука. 1 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Литературное чтение. 1 класс Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение
Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. 2 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.
Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. 3 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.
Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.

Гимназия вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

5. Цифровые образовательные ресурсы для начальных классов.

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>
8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://inerneturok.ru>
9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
10. Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса сайт ресурса: bomoonlight.ru/azbuka

11. Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры. сайт ресурса: samouchka.com.ua
12. "Знайка" Задания для обучающихся начальных классов. сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
13. Копилка детских ресурсов сайты ресурсов: beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html, www.kinder.ru
14. Детский портал «Солнышко» сайт ресурса: solnet.ee
15. <http://www.nachalka.com/biblioteka>
16. <http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов
17. <http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов
18. <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы
19. <http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов
20. <http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
21. <http://www.proshkolu.ru> - Бесплатный школьный портал – все школы России.
22. <http://www.nhm.ac.uk> - В этой игре Вы можете самостоятельно составлять звуки леса, моря, джунглей из голосов животных, шума деревьев, морского прибоя.
23. <http://www.openworld.ru> - Ежемесячный научно-методический журнал "Начальная школа".
24. <http://suhin.narod.ru> - Загадки и кроссворды для детей.
25. <http://www.edu.rin.ru> - Подготовка первоклассников: проблемы, советы, тесты и пр.
26. <http://www.voron.boxmail.biz> - Детские сказки.. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.
27. <http://www.rfh.ru> - Российский гуманитарный научный фонд
28. <http://www.int-edu.ru> - Сайт Института Новых Технологий
29. Энциклопедия «Вместе познаем мир» <http://vneuroka.ru/okrmir.php>
30. <http://mon.gov.ru/pro/fgos/> Министерство образования и науки Российской Федерации.
31. <http://standart.edu.ru/> Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.
32. <http://nachalka.edu.ru/> Портал "Начальная школа".
33. <http://nachalka.seminfo.ru/> Портал "Введение ФГОС НОО".
34. <http://katalog.iot.ru/> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы.
35. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

6. Программой отводится на изучение предмета «Литературное чтение» 540 учебных часов, которые распределены по классам следующим образом:

	Класс	Количество часов	Итого
1	1 класс	33 (4 часа в неделю)	132 ч
2	2 класс	34 (4 часа в неделю)	136 ч
3	3 класс	34 (4 часа в неделю)	136 ч
4	4 класс	34 (4 часа в неделю)	136 ч
Всего			540 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных

авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю

Работа с информацией:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

Регулятивные универсальные учебные действия:

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/

— прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать

за общий результат работы

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер)

Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).

Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в

современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Полезность чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

Работа с текстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе

Совместная деятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- принятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у учащихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у учащегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у учащегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков учащимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** учащийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки

- (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
 - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** учащийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе учащийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** учащийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Система оценки достижения планируемых результатов

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки достижений учащихся.

Система оценки:

- отражает содержание и критерии оценки, формы предъявления результатов оценочной деятельности;
 - обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
 - предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;
 - обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;
 - ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий.
- Оценка образовательных достижений учащихся в гимназии осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания образовательных достижений учащихся в МБОУ гимназии №44.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (132 ЧАСА)**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристики деятельности учащихся.
1	Развитие речи. 13	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	<p>Работать с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.</p> <p>Работать с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок .</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т д). Составление небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т д), короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.</p> <p>Слушать текст, понимать текст при его прослушивании</p>
2.	Слово и предложение. 7	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета.	<p>Придумывать предложения с заданным словом.</p> <p>Моделировать предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p>

		<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p>	
3.	Чтение. Графика. 60	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми</p>	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии, которой есть этот слог</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/ текста)</p>

		<p>словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.</p> <p>Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Овладение слоговым принципом русской графики.</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й*].</p> <p>Функция букв ь и ъ.</p>	<p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения</p> <p>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением</p> <p>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p>
--	--	---	---

		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	
1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) 6	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.</p> <p>Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.</p> <p>Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.</p> <p>Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
2	Произведения о детях и для детей. 9	<p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p>

		<p>рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В Г Сутеева, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева, Р С Сефа и др.) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>	<p>Сотносить смысл поговорок с содержанием произведения. Объяснить лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеристика героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
3	<p>Произведения о родной природе. 6</p>	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А С Пушкина, Ф И Тютчева, С А Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать</p>

		<p>Л Барто, С Я Маршака) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
4	<p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. 4</p>	<p>Многообразии малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров: потешка — игровой</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p>

		<p>народный фольклор, загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности, пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил</p>	<p>Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>
5	<p>Произведения о братьях наших меньших. 7</p>	<p>Животные — герои произведений Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрацию. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>

		животных.	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
6	Произведения о маме. 3	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разно-жанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е А Благининой, А Л Барто, Н Н Бромлей, А В Митяева, В Д Берестова, Э Э Мошковой, Г П Виеру и др.) Осознание нравственно-поэтических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. 4	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении,	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>

		<p>необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира</p> <p>Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.</p>
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой). 1	<p>Представление о том, что книга — источник необходимых знаний</p> <p>Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге</p> <p>Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова</p>
	Резерв на весь учебный год* 12		
	Итого: 132		

*В 1 классе 33 учебные недели, что составляет 132 ч на изучение предмета «Литературное чтение». Выделяется резерв учебного времени (12 ч), который может быть добавлен как к курсу «Обучение грамоте», так и к систематическому курсу с учётом готовности первоклассников.

2 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное	Методы и содержание обучения. Характеристика деятельности учащихся.
-------	--------------------	------------	---

		содержание	
1	О нашей Родине. 6	<p>Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева, Н М Рубцова) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству</p> <p>Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение</p> <p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др)</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанию с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
2	Фольклор (устное народное творчество. 16	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки) Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p>

	<p>Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц</p> <p>Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p>Народные песни, их особенности</p> <p>Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка</p> <p>Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои</p> <p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с</p>
--	---	---

			<p>пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотнести загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотнести рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
3	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). 8</p>	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени)</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет</p> <p>Настроение, которое создаёт</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным</p>

		пейзажная лирика (об осени) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др и музыкальных произведениях композиторов.	произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
4	О детях и дружбе. 12	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С А Баруздина, Н Н Носова, В А Осеевой, А Гайдара, В В Лунина и др.) Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеристика героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
5	Мир сказок. 12	Расширение представлений о	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с

		<p>фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты</p> <p>Определение фольклорной основы авторских сказок</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка</p> <p>Сходство тем и сюжетов сказок разных народов</p> <p>Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов</p> <p>Составление плана произведения: части текста, их главные темы</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p>
--	--	--	---

			<p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). 12	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме)</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотнести отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p>Объяснить отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>
7	О братьях наших меньших. 18	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения) Дружба людей и животных — тема лирика</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p>

		<p>туры (произведения Е И Чарушина, В В Бианки, В В Чаплиной, С В Михалкова, Б С Житкова, С В Образцова, М М Пришвина и др.) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поучение) Знакомство с художниками-иллюстраторами, Анималистами (без использования термина):</p>	<p>Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
--	--	---	---

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). 18	Е И Чарушин, В В Бианки. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
9	О наших близких, о семье. 13	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.

		<p>сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.</p>	<p>Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.</p>
10	<p>Зарубежная литература. 11</p>	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, братья Гримм, Х -К Андерсен) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней</p>

			библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). 2	Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
	Резерв* 8		

* Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (128 ч) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (8 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

3 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся.
-------	--------------------	-----------------------	--

1	О Родине и её истории. 6	<p>Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
2.	Фольклор (устное народное творчество). 16	<p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки) Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p>

		<p>(значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как</p>	<p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	--	--

		<p>способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии</p> <p>Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал)</p> <p>Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык)</p> <p>Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике</p> <p>Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p>	
3	<p>Творчество А. С. Пушкина. 9</p>	<p>А С Пушкин — великий русский поэт</p> <p>Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм</p> <p>Литературные сказки А С Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p>

		<p>произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина.</p>	<p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
4	Творчество И. А. Крылова. 4	<p>Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец Басни И А Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности басни. Определять нравственный смысл. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев. Определять самостоятельно тему и главную мысль. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
5	Картины природы в произведениях поэтов	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и</p>

8	<p>и писателей XIX века.</p>	<p>людей, автора Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф И Тютчева, А А Фета, М Ю Лермонтова, А Н Майкова, Н А Некрасова Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).</p>	<p>безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
6	<p>Творчество Л. Н. Толстого. 10</p>	<p>Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного</p>

		<p>событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.</p>	<p>текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
7	<p>Литературная сказка. 9</p>	<p>Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д Н Мамина-Сибиряка, В Ф Одоевского, В М Гаршина, М Горького, И С Соколова- Микитова Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
8	<p>Картины природы в произведениях поэтов</p>	<p>Картины природы в лирических и прозаических</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать</p>

	<p>и писателей XX века. 10</p>	<p>произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И А Бунина, К Д Бальмонта, С А Есенина, А П Чехов, И С Соколова-Микитова и др.) Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.</p>	<p>текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p> <ul style="list-style-type: none"> •
9	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных. 16</p>	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д Н Мамина- Сибиряка, К Г Паустовского, М М Пришвина, С В Образцова, В Л Дурова, Б С Житкова и др.) Особенности рассказа: тема, герои, реальность</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

		событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	
10	Произведения о детях. 18	<p>Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне» Отличие автора от героя и рассказчика Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
11	Юмористические произведения. 6	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М М Зощенко, Н Н Носов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>

			достижения
12.	Зарубежная литература. 10	Круг чтения: литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, Ц Топелиуса, Р Киплинга, Дж Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Рассказы о животных зарубежных писателей Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). 4	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование, с учётом учебных задач, аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Резерв* 10		

* Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 ч) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по

организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

4 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1	О Родине, героические страницы истории. 15	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И С. Никитина, Н М Языкова, С Т Романовского, А Т Твардовского, С Д Дрожжина, В М Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России) Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) Отражение нравственной	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине. Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.

		<p>идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.</p>	
2	<p>Фольклор (устное народное творчество). 12</p>	<p>Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники собиратели фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль) Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального,</p>

		<p>мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии Герой былины — защитник страны Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве В М Васнецова.</p>	<p>изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
3	<p>Творчество А. С. Пушкина.7</p>	<p>Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) Расширение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной</p>

		<p>представления о литературных сказках А С Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>Фольклорная основа авторской сказки.</p> <p>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p>	<p>выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
4	Творчество И. А. Крылова. 2	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре</p> <p>Расширение круга чтения басен на примере произведений А И Крылова, И И Хемницера, Л Н Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические</p> <p>Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности басни. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова. 2	<p>Лирические произведения М Ю Лермонтова: средства</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и</p>

		художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм Метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции стихотворения Переносное значение слов в метафоре Метафора в стихотворениях М Ю Лермонтова.	безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
6.	Литературная сказка. 5	Тематика авторских стихотворных сказок Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М Ю Лермонтова, П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. 3	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В А Жуковский,	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения

		<p>Е А Баратынский, Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>	
8	<p>Творчество Л. Н. Толстого. 9</p>	<p>Расширение представлений о творчестве Л Н Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести Отрывки из автобиографической повести Л Н Толстого «Детство» Углубление представлений об особенностях художественного текста-</p>	<p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>

		описания: пейзаж, портрет героя, интерьер Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого.	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. 3	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И А Бунин, А А Блок, К Д Бальмонт, М И Цветаева Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
10	Произведения о животных и родной природе. 11	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А И	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои

		Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, М М Пришвина.	наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
11	Произведения о детях. 4	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михайловского и др. Словесный портрет героя как его характеристика Авторский способ выражения главной мысли Основные события сюжета, отношение к ним героев.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
12	Пьеса. 2	Знакомство с новым жанром — пьесой - сказкой Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения Авторские ремарки: назначение, содержание.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
13	Юмористические	Расширение круга	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название

	произведения. 10	чтения юмористических произведений на примере рассказов В Ю Драгунского, Н Н Носова, В В Голявкина, М М Зощенко. Герои Юмористических произведений Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
14	Зарубежная литература. 15	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж Свифта, Марка Твена.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой. 2	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог) Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст , выделять в нем основную мысль.

		<p>показатели книги), её справочно-иллюстративный материал Очерк как повествование о реальном событии Типы книг (изданий): книга-произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания Работа с источниками периодической печати.</p>	
--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Введение в мир общения (20 ч)					
1.	Инструктаж по ТБ в учебном кабинете. Давайте знакомиться. с.3 – 5	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
2.	Мы теперь ученики. Культура общения. с.6 – 7	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
3.	Книжки – мои друзья. <u>Внеклассное чтение:</u> Сказки К. И. Чуковского. с.8 – 9	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, дидактическая игра</i>		
4.	Слова речевого этикета и их роль в общении. с.10 – 13	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, рассказ, практикум</i>		
5.	«Страшный зверь». Слова и жесты в общении. с.14 – 15	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок – практикум</i>		
6.	Мы пришли в театр. Мимика и её роль в общении. с.16 – 17	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
7.	Общение без слов. Лесная школа. <u>Внеклассное чтение:</u> Стихи С. Я. Маршак. с.18 – 19	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок практикум, беседа</i>		
8.	Как понять животных. Рассказы в картинках. с. 20 – 23	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок практикум</i>		
9.	Разговаривают ли предметы? Рисунки в общении. Интонация, её роль в общении. с.24-29	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
10.	В цветочном городе. Знаки охраны природы. <u>Внеклассное чтение:</u> Н. Н. Носов «Приключение Незнайки» с.30 – 33	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок исследование, беседа</i>		
11	Как найти дорогу? Дорожные знаки. Подготовка к осмыслению	<i>урок закрепления</i>	<i>урок с элементами</i>		

	письменной речи. с.34 – 37	знаний и умений	игры, беседа		
12.	Удивительная встреча. Общение с использованием рисунков. с.38 – 39	урок закрепления знаний и умений	урок исследование, беседа		
13.	Рассказ в картинках. Загадочное письмо. Знакомство с предложением. с.40 – 41	урок изучения нового материала	практическая работа		
14.	Мир полон звуков. Звуки в природе. с.42 – 45	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, рассказ		
15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. с.46 – 49	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
16.	Твёрдые и мягкие согласные. <u>Внеклассное чтение:</u> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Про Комара...» с.50 – 51	урок закрепления знаний и умений	самостоятельная работа		
17	Звучание и значение слова. с.52 – 53	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум, беседа		
18	Слова и слоги. Ударение в словах. с.54 – 57	урок изучения нового материала	урок-практикум, беседа		
19	Слово и предложение <u>Внеклассное чтение:</u> Сказки А. С. Пушкина. с.58 – 61	урок закрепления знаний и умений	самостоятельная работа, беседа		
20	«Повторение – мать учения» <i>Диагностическая работа №1 по теме «Введение в мир общения»</i> с.62 – 64	контрольный урок	беседа		
Букварный (основной) этап. Страна АБВГДейка (62 ч) «Гласные звуки. Буквы А, О, У, И, Ы, Э» (8 часов)					
21	Работа над ошибками. Знакомство с новым разделом. Звук [а]. Буква <i>А</i> <i>а</i> . с.65 – 68	урок коррекции знаний + урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
22	Звук [о]. Буква <i>О о</i> . <u>Внеклассное чтение:</u> К. И. Чуковский «Айболит» с.69	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
23	Звук [у]. Буква <i>У у</i> . с.70	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		

24.	Закрепление изученного о гласных звуках. с.71	урок закрепления знаний и умений	урок-практикум, беседа		
25.	Звук [и]. Буква <i>И и</i> . с.72	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
26	Звук [ы]. Буква <i>ы</i> . с.73	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, рассказ		
27	Звук [э]. Буква <i>Э э</i> . <u>Внеклассное чтение:</u> Загадки в стихах. с.74 - 75	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, рассказ		
28	«Узелки на память». Повторение изученных букв. <i>Диагностическая работа №2 по теме «Гласные звуки и буквы»</i> с.76 – 77	урок повторения + контрольный урок	урок-практикум, графический диктант		
«Согласные звуки и буквы» 1 этап (15 часов)					
29	Работа над ошибками. Звуки [м], [м'], буква <i>М м</i> . Чтение слов и предложений. с.78	урок коррекции знаний + урок изучения нового материала	урок с элементами игры, рассказ		
30	Звуки [с], [с'], буква <i>С с</i> . Чтение слов и предложений. <u>Внеклассное чтение:</u> Русские народные сказки. с.79	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, рассказ		
31	Звуки [н], [н']. Буква <i>Н н</i> . Чтение слов и предложений. с.80	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, рассказ		
32	Звуки [л], [л']. Буква <i>Л л</i> . Чтение слов и предложений. с.81	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, рассказ		
33	Игры со словами. Текст. Чтение предложений и текстов. с.82 - 83	урок закрепления знаний и умений	урок с элементами игры, рассказ		
34	Звуки [т], [т']. Буква <i>Т т</i> . Чтение слов и предложений. с.84 – 85	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, рассказ		
35	Звуки [к], [к']. Буква <i>К к</i> . Чтение слов и предложений. с.86 – 87	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, рассказ		
36	Упражнения в чтении слов и предложений. <u>Внеклассное чтение:</u> Рассказы о животных. с.88 – 89	урок закрепления знаний и умений	урок – тренинг, рассказ		

37	«Узелки на память». Повторение. Чтение предложений и текстов. с.90 – 91	урок закрепления знаний и умений	урок-тренинг		
38	Звуки [р], [р']. Буква <i>Рр</i> . Чтение слов, предложений и текстов. с.92	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, рассказ		
39	Звуки [в], [в']. Буква <i>В в</i> . Чтение слов, предложений и текстов. с.93	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, рассказ		
40	Звуки [п], [п']. Буква <i>П п</i> . Чтение слов, предложений и текстов. <u>Внеклассное чтение:</u> Стихи А. Барто (наизусть) с.94 -95	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, рассказ		
41	Звуки [г], [г']. Буква <i>Гг</i> . Чтение слов, предложений и текстов. Работа с текстом «Артисты» с.96 – 97	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, рассказ		
42	Парные по глухости звонкости звуки [г] - [к], [г'] - [к']. Чтение слов, предложений и текстов. с.98 – 99	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, рассказ		
43	Упражнение в чтении слов, предложений и текстов. Диагностическая работа №3 по теме «Согласные звуки и буквы» с.100 -101	урок закрепления знаний и умений + контрольный урок	самостоятельная работа		
«Итогированные гласные. I этап. Буквы У, Ё» (6 часов)					
44	Работа над ошибками. Буква <i>Е е</i> в начале слова и после гласных. <u>Внеклассное чтение:</u> Скороговорки. с.102	урок коррекции + урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
45	Буква <i>Ё ё</i> в начале слова и после гласных. Чтение слов, предложений и текстов. с.103	урок изучения нового материала	урок исследование, беседа		
46	Буква <i>е</i> и <i>ё</i> после согласных. Чтение слов, предложений и текстов. с.104	урок изучения нового материала	урок исследование, беседа		
47	Чтение слов, предложений с буквами <i>е</i> и <i>ё</i> . Работа с текстом «Село» с.105	урок закрепления знаний и умений	самостоятельная работа		
48	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами. <u>Внеклассное чтение:</u> Стихи о зиме (наизусть) с.106 – 107	урок закрепления знаний и умений	урок практикум		
49	«Узелки на память» Диагностическая работа №4 по теме «Гласные	контрольный урок	самостоятельная		

	буквы е и ё»		работа		
«Согласные звуки и буквы» 2 этап (9 часов)					
50	Работа над ошибками. Звуки [б], [б']. Буква Б б. Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']. <u>Внеклассное чтение:</u> А. Н. Толстой «Золотой ключик...» с.4 – 5	коррекция + урок изучения нового материала	урок исследование, беседа		
51	Звуки [з], [з']. Буква З з. Чтение слов, предложений и текстов. Работа с текстом «Мимоза» с.6 – 7	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
52	Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с']. Чтение слов, предложений и текстов. с.8 – 9	урок закрепления знаний и умений	самостоятельная работа		
53	«Повторение – мать учения» Чтение слов, предложений и текстов. с.10 – 11	урок закрепления знаний и умений	урок практикум		
54	Звуки [д], [д']. Буква Д д. Чтение слов, предложений и текстов. Работа с текстом «Кот и дрозды» с.12 – 13	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
55	Звук [ж], буква Ж ж. Буквосочетание ЖИ. Чтение слов, предложений и текстов. с.14 – 15	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, рассказ		
56	Мои первые книжки. Работа с текстами: различные сказки и рассказа. <u>Внеклассное чтение:</u> Русские народные сказки о животных. с.16 – 19	урок закрепления знаний и умений	самостоятельная работа		
57	Весёлые картинки. Чтение текстов. с.20 – 21	урок закрепления знаний и умений	урок с применением ИКТ, беседа		
58	«Узелки на память». <u>Внеклассное чтение:</u> русская народная сказка «Снегурочка» Диагностическая работа №5 по теме «Согласные звуки и буквы» с.22 – 23	урок повторения, контрольный урок	беседа		
«Иотированная гласная. 2 этап. Буква Я» (2 часа)					
59	Работа над ошибками. Буква Яя. Чтение слов, предложений и текстов. с.24 – 26	коррекция + урок изучения нового	урок с применением ИКТ, рассказ		

		<i>материала</i>			
60	Повторение о букве Я. Составление рассказа по картинкам. с.27 – 29	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок с применением ИКТ, рассказ</i>		
«Согласные звуки и буквы. 3 этап. Буквы Ъ и Ы» (15 часов)					
61	Звуки [х], [х']. Буква Х х. Внеклассное чтение: А. Милн (перевод Б. Заходера) «Винни Пух и все-все-все» Разучивание песенок Винни Пуха (наизусть) с.30 -31	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
62	Знакомство с буквой ь. Чтение слов, предложений и текстов. с.32 – 33	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
63	Закрепление изученного о буквах Я, Х, Ъ, Ы. Работа с текстами. с.24 – 33	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, рассказ</i>		
64	Звук [й']. Буква Й й. Чтение слов, предложений и текстов. с.34 – 37	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
65	Буква Ю ю в начале слова и после гласных. Чтение слов, предложений и текстов. с.38 – 39	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
66	Буква «ю» после согласных. <u>Внеклассное чтение:</u> Б. Заходер «Хрюк на ёлке» с.40 – 41	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>работа с текстом, беседа</i>		
67	Приговорки, игры, загадки, песенки. Закрепление изученного. с.42 – 47	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа</i>		
68	Звук [ш], буква Шш. Буквосочетания жи – ши. Чтение слов, предложений и текстов. с.48 – 49	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
69	Звук [ч'], буква Чч. Буквосочетания ЧА, ЧУ. Чтение слов, предложений и текстов. с.50 – 51	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
70	Звук [ш'], буква Щщ. Буквосочетания ЩА, ЩУ. Чтение слов, предложений и текстов. с.52 – 53	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
71	Повторение изученных букв. Чтение текстов и пословиц о хлебе. <u>Внеклассное чтение:</u> Пословицы и поговорки русского народа.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа</i>		

	с.54 – 55				
72	Звук [ц], буква Цц. Чтение слов, предложений и текстов. с.56	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
73	Звук [ф], [ф'], буква Фф. Парные [в]- [ф], [в'] - [ф']. <u>Внеклассное чтение</u> : Сказки В. Сутеева. с.57 – 59	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
74	Разделительные твердый и мягкий знак. Чтение слов, предложений. Работа с текстом «Чибис» с.60 – 63	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
75	«Узелки на память» Алфавит. Диагностическая работа №6 по теме «Согласные звуки и буквы. Буквы Ё и Ъ» с.64 – 67	урок закрепления знаний и умений + контрольный урок	самостоятельная работа		
76	Работа над ошибками. «Повторение – мать учения». Знаки вокруг нас. Значение слов. с.68 – 71	коррекция + урок закрепления знаний и умений	работа с текстом, самостоятельная работа		
77	Старинные азбуки и буквари. Чтение слов, предложений и текстов. с.72 – 75	урок закрепления знаний и умений	урок с применением ИКТ, беседа		
78	На что клад, когда в семье лад. Чтение рассказов Л. Н. Толстого. Работа с текстом. с.76 – 77	урок закрепления знаний и умений	беседа		
79	Яснополянская школа Л. Н. Толстого. <u>Внеклассное чтение</u> : Рассказы Л. Н. Толстого. с.78	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
80	Упражнения в чтении слов, предложений и текстов. Диагностическая работа №7 по разделу «Страна АБВГДейка»	урок закрепления знаний и умений, контрольный урок	беседа		
Послебукварный период «Про всё на свете» (12 часов)					
81	Работа над ошибками. Введение в раздел С. Я. Маршак «Про всё на свете». Заучивание отрывка наизусть. с.80 – 81	коррекция знаний + урок закрепления знаний и умений	урок с применением ИКТ, беседа		
82	С чего начинается общение? Стихи А. Л. Барто и Б. Заходера. с.82 – 83	урок изучения нового материала	беседа		

83	Умеет ли разговаривать природа? Стихи И. Токмаковой, В. Берестова. Чтение стихов наизусть (заучивание по выбору) с.84 – 86	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
84	Читаем о природе. Внеклассное чтение: Сказки Л. Н. Толстого о животных. Работа с текстом. с.87 – 89	урок изучения нового материала	беседа		
85	Моя Вообразия. Стихи Б. Заходера, Л. Квитко. с.90 – 91	урок изучения нового материала	беседа		
86	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. Юмористические стихи и рассказы для детей. с.92 – 95	урок изучения нового материала	беседа		
87	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. Работа с текстом А. Плешакова о временах года. с.96 – 101	урок закрепления знаний и умений	комплексная работа с текстом		
88	Книга природы. Сказки Н. Сладкова. с.102 – 103	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
89	Сравни и подумай. Рассказы и стихи о природе. с.104 – 105	урок закрепления знаний и умений	урок с элементами игры, беседа		
90	Большие и маленькие секреты слов. <u>Внеклассное чтение</u> : Стихи русских поэтов о природе (наизусть). с.106 – 109	урок закрепления знаний и умений	урок с элементами игры, беседа		
91	Считалочки. Сказки. Присказки. Загадки. с.110 – 117	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
92	«Как хорошо уметь читать» Диагностическая работа №8 по разделу «Про всё на свете»	урок закрепления знаний и умений, контрольный урок	комплексная работа с текстом		
Книги – мои друзья (7 ч)					
93	Вводный урок. Знакомство с учебником. с.3 – 5	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
94	Книги – мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. с.6 – 7	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		

95	Кто говорит молча? Возникновение письменности. С. В. Михалков «Как хорошо уметь читать...» с.8 – 13	урок изучения нового материала	урок практикум		
96	Мы идём в библиотеку (внеклассное чтение). Наши помощники. с.15 – 19	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
97	Мои любимые писатели. Отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...» (наизусть) с.20 – 21	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
98	Сказки К. Чуковского. Рассказы о животных. с.24 – 26	урок изучения нового материала	урок практикум, рассказ		
99	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Диагностическая работа №9 по разделу «Книги – мои друзья» с.27	урок закрепления знаний и умений, контрольный урок	урок практикум, рассказ		
Радуга-дуга (4 ч)					
100	Работа над ошибками. Песенки разных народов. Песенки Матушки Гусыни. с.28 – 35	урок коррекции + урок изучения нового материала	урок с элементами игры, рассказ		
101	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы и поговорки – мудрость народная. Нравственный смысл пословиц и поговорок. с.36 – 39, с.44	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
102	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество. Наш театр. Английская народная песенка. с.42, с.46 – 48	урок закрепления знаний	урок практикум		
103	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Диагностическая работа №10 по разделу «Радуга – дуга» с.50 – 51	урок закрепления знаний, контрольный урок	самостоятельная работа		
Здравствуй, сказка! (8 часов)					
104	Работа над ошибками. Введение в раздел. Узнай сказку. с.52 – 55	урок коррекции + урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		

105	Буквы – сказочные герои. Сказочные произведения Г. Юдина и Т. Коти. с.56 – 59 и с.60 – 61	урок изучения нового материала	беседа		
106	Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба» С. Я. Маршак «Курочка Ряба и десять утят» с.62 – 65	урок изучения нового материала	урок практикум, рассказ		
107	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки» Главные герои сказки. с.66 – 73 и с.74 – 75	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
108	Мы идём в библиотеку (внеклассное чтение). Мои любимые сказки. И. Гамазкова «Живая азбука» с.76 и с.77 – 79	урок закрепления знаний	беседа		
109	Сказки народов России (татарские народные сказки и ингушская сказка) с.80 – 85	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, рассказ		
110	Наш театр. Сказка С. В. Михалкова «Сами виноваты» с.86 – 89	урок изучения нового материала	урок с элементами игры		
111	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Диагностическая работа №11 по разделу «Здравствуй, сказка!» с.90 – 91	урок закрепления знаний + контрольный урок	урок практикум		
Люблю всё живое (7 часов)					
112	Работа над ошибками. Введение в раздел. Стихи В. Лунина, Е. Благиной (наизусть на выбор) с.3 – 6	урок коррекции + урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
113	Произведения И. Токмаковой, В. Бианки, И. Пивоваровой о животных. с.7 – 14	урок изучения нового материала	урок с элементами игры, беседа		
114	С. Михалков «Зяблик», Н. Сладков «Без слов» с.15 – 19	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, беседа		
115	Мы идём в библиотеку (внеклассное чтение) Книги о природе. Произведения о животных Л. Н. Толстого и С. Я. Маршака. с.20 – 21, с.23 – 27	урок изучения нового материала	урок практикум		

116	Б. Житков «Вечер». Картины В. Поленова и И. Левитана. Сравнение произведений литературы и живописи. с.28 – 30	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры</i>		
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Художественный текст и познавательная статья. с.31 – 33, с.34 – 37	<i>урок закрепления знаний</i>	<i>урок практикум, беседа</i>		
118	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Хорошие соседи, счастливые друзья (5 часов)					
119	Работа над ошибками. Введение в раздел. Стихи С. Михалкова, М. Танича, А. Барто (заучивание наизусть песни на слова М. Танича). с.38 – 43	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с элементами игры, беседа</i>		
120	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим «Брат и младшая сестра» с.44 – 49	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
121	Стихи Е. Благиной, В. Лунина, Ю. Мориц. Мы идём в библиотеку (внеклассное чтение). Книги о детях. с.50 – 59	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок практикум</i>		
122	Рассказы Л. Н. Толстого и В. Сутеева о дружбе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. с.60 – 65	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
123	Диагностическая работа №12 по разделу «Хорошие соседи, счастливые друзья»	<i>контрольный урок</i>	<i>урок практикум</i>		
«Край родной, навек любимый...» (7 ч)					
124	Работа над ошибками. Стихи русских поэтов о родном крае. Рассказы и стихи о Родине. с.66 – 69	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		
125	Стихотворения русских поэтов о родной природе (наизусть). Природа в произведениях русских художников. с.70 – 79	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		

126	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры» Сочинение сказки. с.80 – 83	урок изучения нового материала	беседа		
127	Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей о семье. Пословицы и поговорки о Родине и семье. с.84 – 86	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, рассказ		
128	Наша дружная семья. Произведения А. Митяева, В. Берестова, Е. Пермяка. с.87 – 88	урок изучения нового материала	урок с применением ИКТ, рассказ		
129	Произведения И. Косякова, Л. Толстого, К. Ушинского о семье. Мы идём в библиотеку (внеклассное чтение). Произведения о Родине. с.89 – 92	урок закрепления знаний	урок практикум		
130	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Диагностическая работа №13 по разделу «Край родной, навек любимый» с.93 – 94	контрольный урок	урок практикум		
Сто фантазий (3 часа)					
131	Работа над ошибками. Волшебная страна фантазий. Р. Сеф «Совершенно непонятно»	урок коррекции + урок изучения нового материала	урок практикум		
132	Стихи В. Маяковского, Ю. Мориц	урок изучения нового материала	урок практикум		
133	Г. Цыферов «Про меня и про пылѐнка»	урок закрепления знаний	урок практикум		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Любите книгу (11 часов)					
1	Инструктаж по ТБ в учебном кабинете. Введение. Знакомство с учебником.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		

2	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	урок повторения пройденного	беседа		
3	Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель...»	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
4	Г. Ладонщиков «Лучший друг» Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
5	Книги из далекого прошлого (<i>контрольное чтение наизусть</i>)	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
6	Входная контрольная работа.	контрольный урок	самостоятельная работа		
7	Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В монастырской избе»	урок повторения пройденного	беседа, практикум		
8	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. <i>Работа с текстом</i> ² .	урок изучения нового материала	беседа, экскурсия		
9	Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
10	Ю. Мориз «Трудолюбивая старушка» Контрольная работа по разделу «Любите книгу»	контрольный урок	беседа, практикум		
11	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	урок коррекции + урок изучения нового материала	беседа, практикум		
Краски осени (13 часов)					
12/1	Осень в художественных произведениях А.С. Пушкина «Унылая пора...», А. Аксакова «Осень» Заучивание наизусть.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
13/2	Осень в произведениях живописи В. Поленова «Осень в Абрамцево», А. Куинджи «Осень»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
14/3	А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая», Ф. Васильев «Болото в лесу»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
15/4	И. Токмакова «Опустел скворечник...», А. Плещеев «Осень наступила...» Заучивание наизусть.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		

16/5	Контрольная работа с текстом №1.	<i>контрольный урок</i>	<i>беседа, практикум</i>		
17/6	Работа над ошибками. Народные приметы. Осенние загадки. Пословицы и поговорки о осени.	<i>коррекция + урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, экскурсия</i>		
18/7	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе (контрольное чтение наизусть)	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
19/8	Цвета осени. Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу».	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
20/9	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд» <i>Работа с текстом</i> ³ (создание текста по аналогии)	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
21/10	Наш театр. Н. Сладков «Осень»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
22/11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
23/12	Н. Никитин «Встреча зимы» И. Бунин «Листопад», А. Майков «Летний дождь» Заучивание наизусть.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
24/13	Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Краски осени»	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Мир народной сказки (17 часов)					
25/1	Работа над ошибками. Мир народной сказки.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
26/2	Собиратели русских народных сказок А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
27/3	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» <i>Работа с текстом</i> ⁴ (пересказ сказки, восстановление событий на основе рисунков)	<i>урок повторения пройденного</i>	<i>практикум</i>		
28/4	Корякская сказка «Хитрая лиса» Сравнение героев сказки.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
29/5	Русская народная сказка «Зимовье»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ</i>		

30/6	Контрольная работа с текстом №2.	контрольный урок	самостоятельная работа		
31/7	Работа над ошибками. Русская народная сказка «У страха глаза велики» <i>Работа с текстом</i> ⁵ (составление плана сказки)	урок коррекции + урок изучения нового материала	рассказ		
32/8	Белорусская сказка «Пых» Сравнение сказок.	урок изучения нового материала	рассказ		
33/9	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	урок закрепления знаний и умений	экскурсия, беседа		
34/10	Хантыйская сказка «Идэ» Главная мысль сказки.	урок изучения нового материала	сказка		
35/11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <i>Работа с текстом</i> ⁶ (анализ сказки по вопросам учебника)	урок закрепления знаний и умений	рассказ		
36/12	Нанайская сказка «Айюга» <i>Работа с текстом</i> ⁷ (выразительное чтение диалога)	урок изучения нового материала	рассказ		
37/13	Ненецкая сказка «Кукушка» Сравнение событий сказки.	урок изучения нового материала	рассказ		
38/14	Наш театр сказка «Лиса и журавль» Контрольная работа по теме «Мир народной сказки»	урок закрепления знаний и умений + контрольный урок	беседа, практикум		
39/15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сказки разных народов.	урок закрепления знаний и умений	рассказ		
40/16	Контрольная работа с текстом №3.	контрольный урок	самостоятельная работа		
41/17	Работа над ошибками. Лиса – сказочный герой и животное.	урок коррекции + урок закрепления знаний и умений	рассказ		
Весёлый хоровод (9 часов)					
42/1	Знакомство с разделом. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
43/2	Музей народного творчества. Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		

44/3	Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
45/4	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.	урок закрепления знаний и умений	рассказ, экскурсия		
46/5	Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
47/6	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа по разделу «Веселый хоровод» <i>Работа с текстом.</i>	урок закрепления знаний и умений + контрольный урок	беседа, самостоятельная работа		
48/7	К. Чуковский «Путаница». С. Маршак «Храбрецы»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
49/8	Праздник, праздник у ворот.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
50/9	Контрольная работа с текстом № 4	контрольный урок	самостоятельная работа		
Мы – друзья (10 часов)					
51/1	Мы – друзья. Пословицы о дружбе. <i>Работа с текстом.</i>	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
52/2	М. Пляцковский «Настоящий друг» В. Орлов «Я и мы» Заучивание наизусть.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
53/3	Н. Носов «На горке» <i>Работа с текстом</i> (подробный пересказ от имени героя)	урок изучения нового материала	беседа, практикум, рассказ		
54/4	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	урок изучения нового материала	экскурсия		
55/5	С. Михалков «Как друзья познаются» Главная мысль.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
56/6	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» Работа с текстом (обсуждение проблемы «Как найти друзей»)	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
57/7	Семейное чтение А. Гайдар «Чук и Гек» Обсуждение содержания рассказа.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		

58/8	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
59/9	Контрольная работа с текстом № 5.	контрольный урок	самостоятельная работа		
60/10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа по разделу «Мы – друзья»	урок закрепления знаний и умений + контроль	беседа, самостоятельная работа		
Здравствуй, матушка Зима! (11 часов)					
61/1	Здравствуй, матушка Зима	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
62/2	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...» Заучивание наизусть.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
63/3	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза». Средства художественной выразительности.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
64/4	С. Черный «Рождественское». Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли...» Контрольное чтение наизусть.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
65/5	К. Бальмонт «К зиме» Заучивание наизусть.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
66/6	С. Маршак «Декабрь» ».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
67/7	А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
68/8	С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка Зима»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
69/9	Загадки зимы. Работа с текстом.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа		
70/10	«Праздник начинается, конкурс предлагается» Контрольное чтение наизусть.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
71/11	Обобщение по разделу. Контрольная работа с текстом № 6.	контрольный урок	самостоятельная работа		
Чудеса случаются (16 часов)					

72/1	Чудеса случаются. Литературная сказка.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
73/2	Мои любимые писатели. Знакомство со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
74/3	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Герои сказки, её особенности. <i>Работа с текстом</i> (деление текста на части)	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
75/4	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чему учит сказка? <i>Работа с текстом.</i>	урок повторения пройденного	беседа, практикум		
76/5	Знакомство со сказкой Д. Н. Мамина - Сибиряка «Алёнушкины сказки».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
77/6	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Герои сказки. Особенности литературной сказки.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
78/7	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Чему учит сказка?	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
79/8	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» Особенности литературной сказки.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
80/9	Д. Н. Мамин - Сибиряк, Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
81/10	Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	урок изучения нового материала	рассказ		
82/11	Мы идем в библиотеку. Сказки Г. Х. Андерсена. <i>Работа с текстом.</i>	урок закрепления знаний и умений	экскурсия		
83/12	Мои любимые писатели. К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
84/13	Самостоятельное чтение. К. Чуковский Из книги «Приключение Бибигона»	урок изучения нового материала	рассказ		
85/14	Л. Толстой «Два брата» Контрольная работа с текстом №7.	урок изучения нового материала + контроль	беседа, практикум		
86/15	К. Чуковского «Краденое солнце».	урок закрепления знаний и умений	практикум, рассказ		

87/16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».	контрольный урок	самостоятельная работа		
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)					
88/1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Прием контраста в лирическом стихотворении. Заучивание наизусть.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
89/2	И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна», Т. Белозеров «Подснежники» Работа с текстом (сравнение произведений)	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
90/3	А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель». Заучивание наизусть.	урок изучения нового материала	рассказ		
91/4	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	урок закрепления знаний и умений	рассказ		
92/5	С. Маршак «Март». И. Левитан «Ранняя весна»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
93/6	И. Токмакова «Весна». С. Черный «Зеленые стихи».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
94/7	Стихи А. Майкова о весне. Контрольное чтение наизусть ⁴ .	урок изучения нового материала	рассказ, контроль		
95/8	Знакомство с литературной сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	урок изучения нового материала	практикум		
96/9	Наш театр: «Двенадцать месяцев». Инсценирование сказки.	урок закрепления знаний и умений	практикум		
97/10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	контрольный урок	самостоятельная работа		
98/11	Рассказы о весне. Контроль техники чтения.	урок закрепления знаний и умений + контроль	рассказ		
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)					
99/1	Знакомство с разделом «Мои самые близкие и дорогие» Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
100/2	Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		

101/3	Внеклассное чтение ¹⁷ . Мы идём в библиотеку. Книги о маме.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
102/4	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Разгром».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
103/5	Б. Заходер «Никто».	урок изучения нового материала	самостоятельная работа		
104/6	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
105/7	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	урок закрепления знаний и умений	практикум		
106/8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	урок закрепления знаний и умений + контрольный урок	самостоятельная работа		
Люблю всё живое. (16 часов)					
107/1	Саша Черный «Жеребёнок».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
108/2	С. Михалков «Мой щенок».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
109/3	Г. Снегирев «Отважный пингвинёнок» <i>Работа с текстом</i> (поступки героев)	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
110/4	М. Пришвин «Ребята и утята» <i>Работа с текстом</i> (составление плана)	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
111/5	Е. Чарушин «Страшный рассказ». <i>Работа с текстом</i> (составление плана на основе опорных слов)	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
112/6	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца» и «Зяец» из энциклопедии.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
113/7	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Контрольная работа с текстом № 8	урок закрепления знаний и умений + контрольный урок	рассказ		
114/8	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. В. Бианки. Работа с текстом.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		

115/9	Знакомство с произведением В.В Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
116/10	В. Бианки «Хитрый Лис и умная уточка». Работа с текстом ²¹ (составление плана на основе опорных слов)	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
117/11	Маленькие рассказы Н. Сладкова.	урок изучения нового материала	рассказ		
118/12	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
119/13	Г. Снегирёв «куда улетают птицы на зиму?»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
120/14	Наш театр. В. Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
121/15	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза» Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое»	контрольный урок	беседа, практикум		
122/16	Работа над ошибками. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	контрольный урок + урок закрепления знаний и умений	самостоятельная работа		

Жизнь дана на добрые дела (14 часов)

123/1	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
124/2	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
125/3	Кто добро творит, того жизнь благословит. В. Осеева «Просто старушка». Работа с текстом.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
126/4	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
127/5	А. Гайдар «Совесть», Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Работа с текстом (соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей)	урок изучения нового материала	беседа, практикум		

128/6	В. Осеева «Три товарища».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
129/7	И. Пивоварова «Сочинение».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
130/8	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Рассказы Н. Носова. <i>Работа с текстом.</i>	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
131/9	Н. Носов «Затейники».	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
132/10	Н. Носов «Фантазеры».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
133/11	И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Контрольное чтение наизусть ⁵ .	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
134/12	Контрольная работа с текстом № 9	контрольный урок	самостоятельная работа		
135/13	С. Михалков «Не стоит благодарности». Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	урок закрепления знаний и умений + контроль	беседа, практикум		
136/14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Игра «Цветик – семицветик»	урок повторения пройденного	беседа, практикум		

3 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				дата (по плану)	дата (по факту)
Книги – мои друзья (4 ч.)					
1/1	Инструктаж по ТБ в учебном кабинете. Знакомство с учебником. Обращение авторов. Наставления детям Владимира Мономаха.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
2/2	Б. Горбачевский Первопечатник Иван Федоров	урок изучения нового материала	беседа		
3/3	Первая Азбука Ивана Федорова. Наставления Библии.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		

4/4	Проект « Мы идем в музей книги».	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
Жизнь дана на добрые дела (17 часов)					
5/1	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
6/2	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Входная контрольная работа.	<i>урок закрепления знаний</i>	<i>беседа, практикум</i>		
7/3	Н. Носов « Огурцы». Смысл поступка.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
8/4	Н. Носов «Огурцы» <i>Работа с текстом:</i> характеристика героя.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
9/5	Создание рассказа по аналогии на тему: «Что такое добро» Контрольная работа с текстом по теме «Жизнь дана на добрые дела»	<i>урок повторения, контроля знаний</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
10/6	М. Зощенко « Не надо врать». Смысл поступка.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, экскурсия</i>		
11/7	М. Зощенко « Не надо врать». <i>Работа с текстом:</i> составление плана рассказа для пересказа.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
12/8	Л. Каминский « Сочинение». <i>Работа с текстом:</i> анализ рассказа.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
13/9	Составление отзыва на любимую книгу. Обсуждение отзыва в группе.	<i>урок закрепления знаний</i>	<i>беседа, практикум</i>		
14/10	Контрольная проверка техники чтения.	<i>урок контроля и проверки знаний</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
15/11	М. Зощенко « Через тридцать лет». Поступок героя.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
16/12	Мы идем в библиотеку. <i>Внеклассное чтение</i> Рассказы о детях.	<i>урок закрепления знаний</i>	<i>беседа, практикум</i>		

17/13	Самостоятельное чтение Н. Носов «Трудная задача». Контрольная работа с текстом на тему «Рассказы о детях»	контрольный урок	самостоятельная работа		
18/14	Работа над ошибками. Семейное чтение. Притчи.	контрольный урок + урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
19/15	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Инсценирование.	урок закрепления знаний	беседа, практикум		
20/16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	урок закрепления знаний	рассказ, практикум		
21/17	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	урок контроля и проверки знаний	беседа, практикум		
Волшебная сказка (15 часов)					
22/1	Работа над ошибками. Русская сказка «Иван-царевич и серый волк» Особенности волшебной сказки.	коррекция + урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
23/2	Русская сказка «Иван – царевич и серый волк». Работа с текстом: характеристика героя.	урок закрепления знаний	беседа, практикум		
24/3	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	урок закрепления знаний	рассказ, практикум		
25/4	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	урок изучения нового знания.	беседа, практикум		
26/5	Русская сказка «Летучий корабль». Работа с текстом: характеристика героев сказки.	урок закрепления знаний	рассказ, практикум		
27/6	Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение. Сборники сказок. Тематический каталог.	урок закрепления пройденного	беседа, практикум		
28/7	Контрольная работа с текстом по теме «Волшебная сказка»	урок контроля и проверки знаний.	самостоятельная работа		
29/8	Работа над ошибками. Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Работа с текстом: характеристика героев сказки.	урок закрепления знаний + коррекция	рассказ, практикум		

30/9	Русская сказка «Морозко». Пересказ. Контрольный тест по разделу «Волшебная сказка»	<i>урок закрепления знаний + контроль</i>	<i>беседа, практикум</i>		
31/10	Работа над ошибками. Семейное чтение. Русская сказка « Белая уточка». Смысл сказки.	<i>урок коррекции + урок изучения нового материала.</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
32/11	Русская сказка « Белая уточка» <i>Работа с текстом:</i> пересказ.	<i>урок закрепления знаний</i>	<i>беседа, практикум</i>		
33/12	Русская сказка « По щучьему веленью».	<i>урок изучения нового материала.</i>	<i>беседа, практикум</i>		
34/13	Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью». Инсценирование.	<i>урок закрепления знаний</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
35/14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	<i>урок закрепления материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
36/15	Мои любимые сказки. <i>Внеклассное чтение.</i> Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».	<i>урок контроля и проверки знаний</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Люби все живое (19 часов)					
37/1	Сравнение художественной и научно – познавательной литературы.	<i>урок изучения нового материала.</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
38/2	К. Паустовский «Барсучий нос». <i>Работа с текстом:</i> особенности художественного текста.	<i>урок изучения нового материала.</i>	<i>беседа, практикум</i>		
39/3	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	<i>урок закрепления нового материала.</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
40/4	Контрольная работа с текстом по теме «Люби всё живое»	<i>урок контроля и проверки знаний</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
41/5	Работа над ошибками. В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	<i>урок коррекции + урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		

42/6	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
43/7	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Контрольное чтение наизусть.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
44/8	Создание текста по аналогии. Работа с текстом: «Как Муравьишке бабочка помогла добраться домой».	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
45/9	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	урок закрепления нового материала	рассказ, практикум		
46/10	Тим Собакин «Песни бегемотов». Работа с текстом: постановка вопросов к тексту стихотворения.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
47/11	Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение. Сборники произведений о природе.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
48/12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
49/13	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Работа с текстом: герой художественного текста, его особенности.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
50/14	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	урок повторения	рассказ, практикум		
51/15	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Работа с текстом: смысл поступка героя.	урок закрепления знаний и умений	рассказ, практикум		
52/16	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
53/17	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование. Контрольный тест по разделу «Люби всё живое»	контрольный урок	беседа, практикум		
54/18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	урок закрепления знаний и умений	рассказ, практикум		
55/19	Контрольная работа по разделу «Люби всё живое»	контрольный урок	беседа, практикум		
Картины русской природы (13 часов)					
56/1	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине	урок изучения нового материала	самостоятельная работа		

57/2	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение. Контрольное чтение наизусть.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
58/3	М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
59/4	Контрольная работа с текстом по теме «Картины русской природы»	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
60/5	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа		
61/6	А. Фет «Осень» Настроение стихотворения. Контрольное чтение наизусть.	урок изучения нового материала + контроль	рассказ, практикум		
62/7	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
63/8	Мы идем в библиотеку. <i>Внеклассное чтение.</i> Сборники произведений о природе.	урок закрепления знаний и умений	рассказ, практикум		
64/9	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». <i>Работа с текстом</i> Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
65/10	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
66/11	Контрольная работа с текстом №9.	урок контроля и проверки знаний	самостоятельная работа		
67/12	Картины природы в произведениях живописи. И Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима».	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
68/13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольный тест по разделу «Картины русской природы»	контрольный урок	беседа, практикум		
«Великие русские писатели» (30 часов)					
69/1	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа		
70/2	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		

71/3	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	урок изучения нового знания	беседа, практикум		
72/3	Контрольная работа с текстом №10.	урок контроля и проверки знаний	самостоятельная работа		
73/4	Работа над ошибками.	урок коррекции	рассказ, практикум		
74/5	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Контрольное чтение наизусть.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
75/6	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
76/7	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель Младший «Зимний пейзаж».	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
77/8	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
78/9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди» Знакомство со сказкой.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
79/10	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
80/11	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	урок закрепления знаний и умений	рассказ, практикум		
81/12	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа с текстом Особенности языка литературной сказки.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
82/13	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.	урок закрепления знаний и умений	рассказ, практикум		
83/14	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
84/15	Внеклассное чтение. Сказки А. С. Пушкина.	урок закрепления знаний.	рассказ, практикум		
85/16	И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина. Контрольная работа с текстом №11.	урок изучения нового материала,	самостоятельная работа		

		<i>контроля знаний</i>			
86/17	И. А. Крылов. Басни.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
87/18	И. А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни. Контрольное чтение наизусть.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
88/19	И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
89/20	Контрольная работа с текстом №12.	<i>урок контроля и проверки знаний</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
90/21	Работа над ошибками. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	<i>урок коррекции + урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
91/22	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. <i>Работа с текстом</i> Особенности сюжета.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
92/23	Л.Н. Толстой «Лебеди». <i>Работа с текстом</i> Составление плана.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
93/24	Л. Н. Толстой «Акула». <i>Работа с текстом</i> Смысл названия, составление плана.	<i>урок закрепления нового знания.</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
94/25	Мы идем в библиотеку. <i>Внеклассное чтение.</i> Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
95/26	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	<i>урок закрепления материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
96/27	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». <i>Работа с текстом</i> Особенности жанра.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
97/28	Наш театр. И. Крылов «Квартет». Инсценирование.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
98/29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Что такое согласие? Контрольный тест по разделу «Великие русские писатели»	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
99/30	Контрольная работа по разделу по разделу «Великие русские писатели»	<i>урок закрепления знаний, контроля</i>	<i>самостоятельная работа</i>		

		<i>знаний</i>			
«Литературная сказка» (19 часов)					
100/1	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
101/2	В. Даль «Девочка Снегурочка». <i>Работа с текстом</i> Особенности литературой сказки.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
102/3	В. Одоевский «Мороз Иванович». <i>Работа с текстом</i> Сравнение с народной сказкой «Морозко»	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
103/4	Контрольная работа с текстом №13.	<i>урок контроля и проверки знаний</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
104/5	Работа над ошибками. В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	<i>урок коррекции + урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
105/6	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу» <i>Работа с текстом</i> Герои произведения.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
106/7	<i>Внеклассное чтение.</i> Переводная литература для детей. Выставка книг.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
107/8	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
108/9	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
109/10	Р. Киплинг «Маугли». <i>Работа с текстом</i> Герои произведения.	<i>урок закрепления нового знания</i>	<i>беседа, практикум</i>		
110/11	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. Контрольная работа с текстом №14.	<i>урок изучения нового материала, контроль знаний</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
111/12	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		

112/13	Мы идем в библиотеку. <i>Внеклассное чтение</i> . Литературные сказки.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
113/14	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
114/15	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
115/16	Контрольная работа с текстом № 15.	<i>урок контроля и проверки знаний</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
116/17	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
117/18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольный тест по разделу «Литературные сказки»	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
118/19	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».	<i>урок контроля и проверки знаний</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Картины родной природы (18 часов)					
119/1	Б. Заходер «Что такое стихи». Особенности поэтического жанра.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
120/2	И. Соколов – Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
121/3	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
122/4	А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег». Контрольное чтение наизусть.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
123/5	С. Есенин «Сыплет черемуха...» В. Борисов – Мусатов «Весна». <i>Работа с текстом</i> Сравнение произведений живописи и литературы.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
124/6	С. Есенин «С добрым утром!». Выразительное чтение стихотворения.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
125/7	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа. Контрольное чтение наизусть.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум</i>		
126/8	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
127/9	О. Высоцкая «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	<i>урок закрепления нового знания</i>	<i>рассказ, практикум</i>		

128/10	М. Пришвин «Золотой луг». <i>Работа с текстом</i> Сравнение поэтического и прозаического текстов.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
129/11	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики стенные...». Авторское отношение к изображаемому.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
130/12	Итоговая контрольная работа с текстом №16.	урок контроля и проверки знаний	самостоятельная работа		
131/13	Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
132/14	Ф. Тютчев «В небе тают облака». А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
133/15	Мы идем в библиотеку. <i>Внеклассное чтение</i> . Сборники произведений о природе.	урок закрепления знаний и умений	рассказ, практикум		
134/16	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты» Контрольная работа по разделу «Картины родной природы»	урок закрепления знаний и умений + контроль	самостоятельная работа		
135/17	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	урок изучения нового материала	рассказ, практикум		
136/18	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	урок обобщения и повторения	беседа, практикум		

4 класс

№п/п	Тема	Тип урока	Организац и форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Книга в мировой культуре. (9 ч.)					
1-2	<i>Внеклассное чтение.</i> Самые интересные книги, прочитанные летом.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
3	Высказывания известных людей о книге.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
4	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Входная контрольная работа.	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
5	Повесть временных лет. Летописец Нестор.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа + рассказ</i>		
6	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. Констатирующая контрольная работа с текстом по теме «Книги в нашей жизни»	<i>урок контроля и проверки знаний</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
7-9	История книги. Подготовка сообщения о книге. Констатирующая контрольная работа по теме «Книга в мировой культуре»	<i>урок контроля и проверки знаний</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Истоки литературного творчества (17ч)					
10-11	Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
12	Библия – главная священная книга христиан.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
13-14	Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Смысл притч из Нового Завета.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ</i>		
15	Былины. Особенности былинных текстов	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
16	Былина «Исцеление Ильи Муромца».	<i>урок повторения</i>	<i>беседа</i>		
17	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».	<i>урок закрепления знаний</i>	<i>беседа + практикум</i>		

18-19	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Констатирующая контрольная работа с текстом по теме «Истоки литературного творчества»	урок контроля и проверки знаний	самостоятельная работа		
20	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	урок закрепления знаний	беседа + рассказ		
21-22	Сказки и притчи разных народов. Царь и кузнец.	урок изучения нового материала	беседа		
23	Сказки и притчи разных народов. Шрамы на сердце.	урок повторения	беседа + практикум		
24-25	Обобщающий урок. Констатирующая контрольная работа по теме «Истоки литературного творчества».	урок контроля и проверки знаний	самостоятельная работа		
26	<i>Внеклассное чтение.</i> «Былины»	урок контроля и проверки знаний	беседа + рассказ		
О Родине, о подвиге, о славе (19ч)					
27	Пословицы о Родине.	урок изучения нового материала	беседа		
28	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	урок изучения нового материала	беседа + практикум		
29	Н. Языков «Мой друг!...», А. Рылов «Пейзаж с рекой», С. Романовский «Русь».	урок изучения нового материала	беседа		
30	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище».	урок изучения нового материала	беседа		
31-32	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Констатирующее контрольное чтение наизусть по теме «О Родине, о подвигах, о славе»	урок контроля и проверки знаний	беседа + практикум		
33	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	урок изучения нового материала	беседа		
34	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	урок изучения нового материала	беседа		
35	Великая Отечественная война. Р. Рождественский «Реквием».	урок изучения нового материала	беседа		

36-37	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	урок изучения нового материала	беседа		
38-38	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	урок контроля и проверки знаний	беседа практикум	+	
40	Историческая литература для детей. Констатирующее контрольное чтение наизусть стихотворения А. Лактионова «Письмо с фронта»	урок контроля и проверки знаний	рассказ практикум	+	
41	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Сравнение текстов.	урок изучения нового материала	беседа практикум	+	
42	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации.	урок изучения нового материала	беседа		
43-44	Обобщение по разделу. Констатирующее контрольное чтение наизусть по теме «О Родине, о подвигах, о славе»	урок контроля и проверки знаний	рассказ практикум	+	
45	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!».	урок закрепления знаний	беседа + рассказ		
Жить по совести, любя друг друга (19ч)					
46	А. Толстой «Детство Никиты».	урок изучения нового материал	беседа		
47	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа	урок повторения	беседа		
48	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа	урок повторения	беседа		
49	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	урок изучения нового материала	беседа практикум	+	
50	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести. Констатирующее контрольное чтение наизусть стихотворения И. Сурикова «Детство»	урок контроля и проверки знаний	рассказ практикум	+	
51	А. Гайдар «Тимур и его команда». Характеристика героев (составление плана пересказа)	урок повторения	беседа + рассказ		
52	А. Гайдар «Тимур и его команда». Характеристика героев (рассказ о главных героях по плану)	урок повторения	беседа + рассказ		
53	А. Гайдар «Тимур и его команда» Констатирующая контрольная работа с текстом по теме «Произведения советских писателей о детях»	урок контроля и проверки знаний	беседа практикум	+	

54	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	урок изучения нового материала	беседа		
55	И. Пивоварова «Смеялись мы - « Хи – хи». Соотнесение содержания текста с пословицей.	урок изучения нового материала	беседа		
56	Констатирующая контрольная работа по теме «Жить по совести, любя друг друга».	урок контроля и проверки знаний	самостоятельная работа		
57-58	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	урок изучения нового материала	беседа + рассказ		
59	Книги о сверстниках, о школе.	урок контроля и проверки знаний	беседа		
60	Н. Носов «Метро».	урок изучения нового материала	беседа		
61	В. Драгунский «... бы». Смысл рассказа.	урок изучения нового материала	беседа + рассказ		
62	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	урок изучения нового материала	беседа		
63	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	урок повторения	беседа + практикум		
64	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	урок контроля и проверки знаний	беседа + практикум		
Литературная сказка. (23 ч.)					
65-66	Собиратели народных сказок. Констатирующая контрольная работа с текстом по теме «Книги советских писателей»	урок изучения нового материала	самостоятельная работа		
67	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Язык произведения.	урок изучения нового материала	беседа		
68	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Сравнение со сказкой сходной по сюжету.	урок повторения	беседа + практикум		
69	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Сравнительная характеристика героев.	урок повторения	беседа + рассказ		
70-71	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Констатирующая контрольная работа с текстом по теме «Литературная сказка»	урок контроля и проверки знаний	самостоятельная работа		
72	Сказки Ш. Перро Особенности авторского стиля. «Мальчик с пальчик».	урок изучения нового материала	беседа + рассказ		

73	Герои сказок Шарля Перро «Спящая красавица».	урок закрепления знаний	беседа		
74	Сказки Г. Х. Андерсена. Создание выставки книг.	урок повторения	беседа		
75-76	Сказки Г. Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Контрольная работа с текстом по теме «Собиратели народных сказок»	урок изучения нового материала	практическая работа		
77	Сказки Г.Х. Андерсена. «Дикие лебеди». Герои сказки.	урок повторения	беседа		
78	Сказки Г.Х. Андерсена. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	урок изучения нового материала	беседа		
79	Сказки Г.-Х. Андерсена. «Чайник». Смысл сказки.	урок изучения нового материала	беседа		
80	Создание сказки по аналогии. Констатирующая контрольная работа с текстом по теме «Сказки Г. Х. Андерсена»	урок контроля и проверки знаний	самостоятельная работа		
81	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	урок изучения нового материала	беседа		
82	С. Аксаков «Аленький цветочек».	урок изучения нового материала	беседа		
83	С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	урок повторения	беседа		
84	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	урок повторения	беседа + рассказ		
85	Наш театр. Э. Хоггарт «Мафин печет пирог».	урок изучения нового материала	рассказ + практикум		
86-87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Констатирующая контрольная работа по теме «Литературная сказка»	урок контроля и проверки знаний	самостоятельная работа		
Великие русские писатели (30 ч.)					
88	Великие русские писатели.	урок изучения нового материала	беседа		
89-90	А.С. Пушкин Стихотворения и сказки.	урок изучения нового материала	беседа		
91-94	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Нравственный смысл сказки.	урок изучения нового материала	беседа		

95-97	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Структура сказки.	урок контроля и проверки знаний,	беседа		
98-99	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Констатирующее контрольное чтение наизусть по теме «Великие русские писатели»	урок контроля и проверки знаний	рассказ + практикум		
100-101	В. А. Жуковский «Спящая царевна». Авторский стиль.	урок изучения нового материала	беседа		
102-103	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	урок повторение	практическая работа		
104	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.	урок повторение	беседа + рассказ		
105	А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...». Е. Волков «Октябрь».	урок изучения нового материала	беседа		
106	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна».	урок изучения нового материала	беседа		
107-108	И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Констатирующее контрольное чтение наизусть по теме «Великие русские писатели».	урок изучения нового материала	беседа		
109	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	урок повторения контроля и проверки знаний	рассказ + практикум		
110	М.Ю. Лермонтов. «Рождение стихов», «Горные вершины».	урок изучения нового материала	беседа		
111	М.Ю. Лермонтов. «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.	урок повторения	беседа + практикум		
112	М.Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи.	урок повторения	беседа + практикум		
113-114	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Констатирующее контрольное чтение наизусть по теме «Великие русские писатели. Стихи М. Ю. Лермонтова».	урок контроля и проверки знаний	рассказ + практикум		
115-118	Л.Н. Толстой «Маман» из повести «Детство», «Ивины».	урок изучения нового материала	беседа		

119-120	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Левитан «Тишина». Констатирующая контрольная работа с текстом по теме «Великие русские писатели»	урок <i>контроля и проверки знаний</i>	самостоятельная работа		
121	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Еще и холоден и сыр...».	урок <i>изучения нового</i>	<i>беседа</i>		
122-123	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	урок <i>изучения нового материала</i>	<i>беседа + практикум</i>		
124-125	Констатирующая итоговая контрольная работа.	урок <i>контроля и проверки знаний</i>	самостоятельная работа		
126	Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег».	урок <i>изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
127	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	урок <i>изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
128	Л.Н. Толстой «Петя Ростов».	урок <i>изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
129	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	урок <i>повторения</i>	<i>беседа + рассказ</i>		
130	Констатирующая контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»	урок <i>контроля и проверки знаний</i>	самостоятельная работа		
131	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица» Инсценирование.	урок <i>контроля и проверки знаний</i>	<i>беседа + практикум</i>		
132	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	урок <i>контроля и проверки знаний</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
133	<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о ребятах сверстниках.	урок <i>закрепления знаний</i>	<i>беседа + рассказ</i>		
134	Обобщение по разделу. Список книг на лето	урок <i>закрепления знаний</i>	<i>беседа</i>		
Литература как искусство слова (2 часа)					
135	Урок – отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	урок <i>повторения</i>	<i>игра</i>		
136	Обобщение по разделу. Список книг на лето	урок <i>закрепления знаний</i>	<i>беседа</i>		

1.3. Окружающий мир

Пояснительная записка (аннотация)

Рабочая программа по «Окружающему миру» ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО).
2. Федеральная общеобразовательная программа начального общего образования
3. Программа УМК «Перспектива».

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФОП и Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Федеральной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- 1) формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- 2) развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- 3) духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся
- 4) развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание» Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) раскрытие роли человека в природе и обществе;
- 2) освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание»

Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Урочная деятельность» федеральной рабочей программы воспитания на уровне НОО.

4. Рабочая программа по окружающему миру обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию (Приказ Министерства просвещения от 20.05.2020 № 254)

Плешаков А. А. Окружающий мир. 1 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020 г.
 Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 2 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.
 Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 3 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.
 Плешаков А. А., Новицкая М. Ю. Окружающий мир. 4 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.

Гимназия вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

5. Цифровые образовательные ресурсы для начальных классов.

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
 3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
 6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
 7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>
 8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://inerneturok.ru>
 9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
 10. Копилка детских ресурсов сайты ресурсов: beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html, www.kinder.ru
 11. Детский портал «Солнышко» сайт ресурса: solnet.ee
 12. <http://www.nachalka.com/biblioteka>
 13. <http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов
 14. <http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов
 15. <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы
 16. <http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов
 17. <http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
 18. <http://www.solnet.ee> - Детский портал Солнышко. Сценарии для маленьких учеников.
 19. <http://www.rusedu.ru> - Раздел начальная школа: Архив учебных программ.
 20. <http://www.proshkolu.ru> - Бесплатный школьный портал – все школы России.
 21. <http://baby.com.ua> - Развивающие игры на знание основ английского языка, математики, русского языка.
 22. <http://www.nhm.ac.uk> - В этой игре Вы можете самостоятельно составлять звуки леса, моря, джунглей из голосов животных, шума деревьев, морского прибоя.
 23. <http://zerkalenok.ru> - Также есть раздел экологических советов.
 24. <http://www.openworld.ru> - Ежемесячный научно-методический журнал "Начальная школа".
 25. <http://suhin.narod.ru> - Загадки и кроссворды для детей.
 26. <http://www.voron.boxmail.biz> - Детские сказки.. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.
 27. <http://www.rfh.ru> - Российский гуманитарный научный фонд
 28. <http://www.int-edu.ru> - Сайт Института Новых Технологий
 29. <http://playroom.com.ru> - Детская игровая, комната.
 30. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, учительская, история математики
6. Программой отводится на изучение предмета «Окружающий мир» 270 учебных часов, которые распределены по классам следующим образом:

	Класс	Количество часов	Итого
1	1 класс	33 (2 часа в неделю)	66 ч
2	2 класс	34 (2 часа в неделю)	68 ч
3	3 класс	34 (2 часа в неделю)	68 ч
4	4 класс	34 (2 часа в неделю)	68 ч
Всего			270 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (на пример, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.)

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества,

Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.)

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность учащихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** учащийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** учащийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** учащийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** учащийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Система оценки достижения планируемых результатов

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки достижений учащихся.

Система оценки:

- отражает содержание и критерии оценки, формы предъявления результатов оценочной деятельности;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий.

Оценка образовательных достижений учащихся в гимназии осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания образовательных достижений учащихся в МБОУ гимназии №44.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (66 часа)

№ п/ п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1	Человек и общество. 16	<p>Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.</p> <p>Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.</p> <p>Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.</p> <p>Россия Москва — столица России. Народы России.</p> <p>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.</p> <p>Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.</p> <p>Правила поведения в социуме.</p> <p>Моя семья в прошлом и настоящем.</p> <p>Имена и фамилии членов семьи, их профессии.</p> <p>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.</p> <p>Домашний адрес.</p>	<p>Экскурсия по школе, знакомство с помещениями Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе»</p> <p>Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видео-фрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»</p> <p>Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей</p> <p>Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России</p> <p>Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья»</p> <p>Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время»</p>
2	Человек и природа. 37	<p>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы.</p> <p>Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.</p> <p>Неживая и живая природа.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу»</p> <p>Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе»</p> <p>Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру»</p>

		<p>Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.</p> <p>Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</p> <p>Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).</p> <p>Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.</p> <p>Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.</p> <p>Комнатные растения, правила содержания и ухода.</p> <p>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).</p> <p>Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).</p> <p>Забота о домашних питомцах.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»</p> <p>Экскурсия Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав</p> <p>Определение названия по внешнему виду дерева Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?» Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части»</p> <p>Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору)</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...)»</p> <p>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов)</p> <p>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец»</p>
3	<p>Правила безопасной жизни. 7</p>	<p>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.</p> <p>Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.</p> <p>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</p> <p>Безопасность в сети Интернет</p>	<p>Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника Рассказ учителя: «Что такое правильное питание» Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой» Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб» Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки»</p>

	(электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	
	Резерв 6	

2 КЛАСС (68 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1	Человек и общество. 16	<p>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.</p> <p>Государственные символы России, символика своего региона.</p> <p>Москва — столица.</p> <p>Достопримечательности Москвы.</p> <p>Страницы истории Москвы.</p> <p>Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.</p> <p>Россия — многонациональное государство.</p> <p>Народы России, их традиции, обычаи, праздники.</p> <p>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</p> <p>Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.</p> <p>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.</p> <p>Семья — коллектив. Семейное древо.</p> <p>Семейные</p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу»</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы» Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ</p> <p>Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках</p> <p>Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации)</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?»</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села»</p> <p>Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе»</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье» Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи»</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?» Анализ ситуаций, раскрывающих примеры</p>

		ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	гуманного отношения к людям Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др)
2	Человек и природа. 34	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения. Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений,	Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия» Практическая работа с глобусом Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте» Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев» Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения» Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны» Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию» Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно» Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года» Ролевая игра по теме, например,

		<p>питания, размножения). Сезонная жизнь животных. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</p>	<p>«Собрание в лесу — кто как готовится к зиме» Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги» Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу» Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах» Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном</p>
3	<p>Правила безопасной жизни. 12</p>	<p>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?» Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности» Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы» Анализ дорожных ситуаций Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя» Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте» Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером»</p>

	контролируемого доступа в Интернет.	
Резерв 6		

3 класс

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1	Человек и общество. 20	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.</p> <p>Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.</p> <p>Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.</p> <p>Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.</p> <p>Города Золотого кольца России.</p> <p>Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.</p> <p>Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</p> <p>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.</p> <p>Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.</p> <p>Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России» Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России</p> <p>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.</p> <p>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание)</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом» Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»</p> <p>Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет» Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи» Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание)</p>

		Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	
2	Человек и природа.35	<p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.</p> <p>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.</p> <p>Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.</p> <p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.</p> <p>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</p> <p>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.</p> <p>Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</p> <p>Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.</p> <p>Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.</p>	<p>Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др</p> <p>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ</p> <p>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха</p> <p>Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе</p> <p>Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание</p> <p>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей)</p> <p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях</p> <p>Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий</p> <p>Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзину- ку»</p> <p>Рисование схемы: «Шляпочный гриб»</p> <p>Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»</p> <p>Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники</p> <p>Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений»</p> <p>Рассказ-рассуждение о жизни растений</p> <p>Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)»</p> <p>Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций)</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем»</p> <p>Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных»</p> <p>Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются»</p> <p>Составление и анализ цепей питания</p> <p>Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации</p>

		<p>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.</p> <p>Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.</p> <p>Разнообразие животных.</p> <p>Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.</p> <p>Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).</p> <p>Особенности питания животных.</p> <p>Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).</p> <p>Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.</p> <p>Животные родного края, их названия.</p> <p>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.</p> <p>Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).</p> <p>Природные сообщества родного края.</p> <p>Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.</p> <p>Человек — часть природы. Общее</p>	<p>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб) Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных» Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных»</p> <p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество» Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество» Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества» Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?» Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе</p> <p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека» Рассмотрение схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса»</p>
--	--	---	---

		<p>представление о строении тела человека.</p> <p>Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.</p> <p>Гигиена отдельных органов и систем органов человека.</p> <p>Измерение температуры тела человека, частоты пульса.</p>	
3	<p>Правила безопасной жизни.</p> <p>7</p>	<p>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</p> <p>Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).</p> <p>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.</p> <p>Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрыво-опасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения» Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...», Ролевая игра по теме, например, «Рас- скажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке» Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна» Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)» Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете» Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»</p>
	Резерв 6		

4 КЛАСС (68 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержания	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1	Человек и общество.33	<p>Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города России.</p> <p>Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.</p> <p>Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.</p> <p>Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p> <p>История Отечества «Лента времени» и историческая карта.</p> <p>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская</p>	<p>Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»</p> <p>Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя Игросоревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?»</p> <p>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края</p> <p>Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край»</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России»</p> <p>Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона»</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России</p> <p>Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору)</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г , Великой Отечественной войны (1941—1945 гг)»</p> <p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»</p> <p>Рассказ учителя о памятниках Всемирного</p>

		<p>Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</p>	<p>наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции) Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры» Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание)</p>
2	<p>Человек и природа. 24</p>	<p>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте).</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах Рассмотрение и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности» Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам);</p>

		<p>Равнины и горы России.</p> <p>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.</p> <p>Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны.</p> <p>Использование человеком водоёмов и рек.</p> <p>Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.</p> <p>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.</p> <p>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.</p> <p>Международная Красная книга (3—4 примера).</p> <p>Правила нравственного поведения в природе.</p> <p>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.</p> <p>Связи в природной зоне.</p>	<p>национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия) Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»</p> <p>Рассказ учителя о Международной Красной книге Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?» Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли</p> <p>Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон</p> <p>Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни»</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне»</p> <p>Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне</p> <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета)</p>
3	<p>Правила безопасной жизни.</p> <p>5</p>	<p>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</p> <p>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»</p> <p>Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»</p> <p>Анализ ситуаций по теме,</p>

		<p>транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</p>	<p>например, «Что может произойти, если...» Обсуждение результатов работы групп Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети) Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасен Интернет Как правильно искать информацию в Интернете»</p>
	<p>Резерв</p>		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Организац ионн ая форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Мы и наш мир (11 часов)					
1/1	Что такое окружающий мир.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
2/2	Природа.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
3/3	Неживая и живая природа. <i>Экскурсия</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>экскурсия</i>		
4/4	Культура. Объекты природы и культуры.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
5/5	Культура. Древние и современные произведения культуры.	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>беседа</i>		
6/6	Природа в творчестве человека. <i>Практическая работа.</i>	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>практическая работа</i>		
7/7	Мы – люди	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
8/8	Как мы общаемся с миром. Органы чувств.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
9/9	Как мы общаемся с миром. Речь, память, мышление.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		

10/10	Люди – творцы культуры.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
11/11	Наш класс в школе.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
Наш класс (13 часов)					
12/1	Мы – дружный класс. Безопасное поведение в школе.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
13/2	Учитель – наставник и друг.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
14/3	Природа в классе.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
15/4	Как ухаживать за комнатными растениями. <i>Практическая работа</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>практическая работа</i>		
16/5	Что мы знаем по теме «Мы и наш мир» и «Наш класс». Диагностическая работа № 1.	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельна я работа</i>		
17/6	Работа над ошибками. Что растёт у школы. <i>Экскурсия</i>	<i>коррекция + изучение нового материала</i>	<i>экскурсия</i>		
18/7	Мир за стеклянным берегом.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
19/8	Кто ещё у нас живёт?	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
20/9	Какие бывают животные?	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		

21/10	Делу – время.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
22/11	Книга – наставник и друг. <i>Экскурсия</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>экскурсия</i>		
23/12	Потехе – час. <i>Практическая работа</i>	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>практическая работа</i>		
24/13	Что мы знаем по теме «Наш класс». Диагностическая работа № 2.	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельна я работа</i>		
Наш дом и семья (15 часов)					
25/1	Работа над ошибками. Мы в семье.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
26/2	Моя семья – часть моего народа	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
27/3	Природа в доме.	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>беседа</i>		
28/4	Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
29/5	Красивые камни в нашем доме.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
30/6	Комнатные растения у нас дома. <i>Практическая работа.</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>практическая работа</i>		
31/7	Что мы знаем по теме «Наш дом и семья». Диагностическая работа № 3.	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельна я работа</i>		
32/8	Работа над ошибками. Выйдем в сад.	<i>коррекция изучение</i> +	<i>беседа</i>		

		<i>нового материала</i>			
33/9	Овощи и фрукты на нашем столе.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
34/10	Про хлеб и кашу, про чай и кофе. <i>Практическая работа</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>практическая работа</i>		
35/11	Дикорастущие и культурные растения	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
36/12	Собака и кошка в нашем доме.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
37/13	Дикие и домашние животные.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
38/14	С утра до вечера. Опасность у тебя дома.	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>беседа</i>		
39/15	Что мы знаем по теме «Наш дом и семья». Диагностическая работа № 4.	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Город и село (10 часов)					
40/1	Работа над ошибками. Мы в городе и в селе.	<i>коррекция + изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
41/2	Красота любимого города и родного села.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
42/3	Природа в городе. <i>Экскурсия</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>экскурсия</i>		

43/4	Что растёт в городе. Чудесные цветники. <i>Практическая работа</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практическая работа</i>		
44/5	В ботаническом саду.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
45/6	Кто живёт в парке и зоопарке. <i>Проект.</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
46/7	Войдём в музей и театр.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
47/8	Мы помним наших земляков.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
48/9	Все профессии важны. Что мы знаем по теме «Город и село». <i>Диагностическая работа № 5.</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>беседа</i>		
49/10	Работа над ошибками. Правила дорожного движения.	<i>коррекция + повторение пройденного материала</i>	<i>беседа</i>		
Родная страна (8 часов)					
50/1	Россия – наша Родина.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
51/2	Москва – столица России.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
52/3	Мы – семья народов России.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
53/4	Природа России . <i>Практическая работа</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		

54/5	Охрана природы.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
55/6	Красная книга России. <i>Практическая работа</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
56/7	Заповедные тропинки.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
57/8	Правила безопасного поведения в лесу. Экскурсия	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>экскурсия</i>		
58/9	Что мы знаем по теме «Родная страна». Диагностическая работа № 6.	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Человек и окружающий мир (5 часов)					
59/1	Работа над ошибками. Взгляни на человека!	<i>коррекция + изучение нового материала</i>	<i>практическая работа</i>		
60/2	Всему свой черёд.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
61/3	Контрольная работа по итогам промежуточной аттестации.	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
62/4	Работа над ошибками. У каждого времени – свой плод.	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>беседа</i>		
63/5	Я – часть мира.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа</i>		
64/6	Повторение по теме «Мы и наш мир».	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>беседа</i>		

65/7	Повторение по темам «Наш класс», «Наш дом и семья».	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>беседа</i>		
------	---	---	---------------	--	--

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
«Вселенная, время, календарь» (14 ч.)					
1	Инструктаж по ТБ в учебном кабинете. Мы — союз народов России. Работа с картой.	<i>организационный</i>	<i>беседа</i>		
2	Мы — жители Вселенной.	<i>изучение нового материала</i>	<i>исследование, беседа</i>		
3	Наш «Космический корабль» — Земля. <i>Контрольная работа по теме «Солнечная система, небесные тела»</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
4	Входная Контрольная работа №1.	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
5	Виден край, да не дойдёшь. Стороны горизонта, компас. <i>Практическая работа №1</i> (работа с компасом)	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум</i>		
6	Время.	<i>повторение пройденного</i>	<i>с элементами игры, беседа</i>		
7	Сутки и неделя.	<i>повторение пройденного</i>	<i>с элементами игры, беседа</i>		
8	Месяц и год. ОБЖ «Какими бывают ЧС»	<i>повторение пройденного</i>	<i>с элементами игры, беседа</i>		
9	Времена года. <i>Контрольная работа по теме «Время»</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
10	Погода. <i>Практическая работа №2</i> (работа с термометром) Экскурсия.	<i>изучение нового материала</i>	<i>экскурсия, практическая работа</i>		

11	Календарь – хранитель времени, страж памяти.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум, беседа</i>		
12	Народный календарь.	<i>изучение нового материала</i>	<i>с применением ИКТ, беседа</i>		
13	<i>Контрольная работа по разделу «Вселенная, время, календарь».</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
14	Работа над ошибками. Экологический календарь.	<i>изучение нового материала</i>	<i>исследование, беседа</i>		
«Осень» (18ч.)					
15/1	Осенние месяцы.	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
16/2	Осень в неживой природе.	<i>изучение нового материала</i>	<i>исследование, беседа</i>		
17/3	Народные праздники в пору осеннего равноденствия. <i>Контрольная работа по теме «Осень в неживой природе»</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
18/4	Звездное небо осенью. <i>Практическая работа №3</i> (работа с атласом-определителем).	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум, беседа</i>		
19/5	Трава у нашего дома. ОБЖ «В волшебный лес за ягодами»	<i>изучение нового материала</i>	<i>с применением ИКТ</i>		
20/6	Старинная женская работа. <i>Контрольная работа по теме «Осень»</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>самостоятельная работа, беседа</i>		
21/7	Деревья и кустарники осенью. ОБЖ «Ориентиры местности»	<i>изучение нового материала</i>	<i>исследование</i>		
22/8	Осенняя прогулка. Экскурсия.	<i>изучение нового материала</i>	<i>экскурсия</i>		
23/9	Чудесные цветники осенью. «Деревья и кустарники осенью»	<i>изучение нового материала</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
24/10	Грибы. ОБЖ «В волшебный лес за грибами»	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		

25/11	Шестиногие и восьминогие. <i>Контрольная работа по теме «Растения осенью»</i>	<i>изучение нового материала, контрольный урок</i>	<i>исследование, беседа, самостоятельная работа</i>		
26/12	Птичьи секреты.	<i>изучение нового материала</i>	<i>исследование, беседа</i>		
27/13	Как разные животные готовятся к зиме. <i>Контрольная работа по теме «Шестиногие и восьминогие. Птичьи секреты»</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>практикум</i>		
28/14	Невидимые нити в осеннем лесу.	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум</i>		
29/15	Осенний труд.	<i>изучение нового материала</i>	<i>исследование, беседа</i>		
30/16	<i>Контрольная работа по теме «Животные осенью»</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
31/17	Работа над ошибками. Будь здоров! (Подвижные старинные игры). ОБЖ «Опасные игры»	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум</i>		
32/18	Охрана природы осенью.	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
«Зима» (15ч.)					
33/1	Зимние месяцы.	<i>изучение нового материала</i>	<i>исследование, беседа</i>		
34/2	Зима-время науки и сказок.	<i>повторение пройденного</i>	<i>с элементами игры, беседа</i>		
35/3	Зима в неживой природе. <i>Контрольная работа по теме «Зимние месяцы»</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
36/4	Звездное небо зимой.	<i>повторение пройденного</i>	<i>с элементами игры, беседа</i>		
37/5	Зимняя прогулка. Экскурсия.	<i>повторение пройденного</i>	<i>с элементами игры, беседа</i>		
38/6	Зима в мире растений.	<i>повторение пройденного</i>	<i>урок с применением ИКТ, беседа</i>		

39/7	Зимние праздники. ОБЖ «Если с тобой случилась беда. Потерялся»	закрепление знаний и умений	с применением ИКТ, беседа		
40/8	Растения в домашней аптечке.	закрепление знаний и умений	исследование, беседа, самостоятельная работа		
41/9	Зимняя жизнь птиц и зверей. Контрольная работа по теме «Неживая природа зимой»	изучение нового материала	исследование, беседа		
42/10	Невидимые нити в зимнем лесу.	изучение нового материала	практикум, беседа, самостоятельная работа		
43/11	В феврале зима с весной встречается впервой. Контрольная работа по теме «Животные зимой»	изучение нового материала	урок с элементами игры, беседа		
44/12	Зимний труд. Практическая работа №4.	повторение пройденного	практикум, беседа		
45/13	Контрольная работа по разделу «Зима»	контрольный урок	самостоятельная работа		
46/14	Охрана природы зимой. Практическая работа №5 (изготовление простейшей кормушки)	повторение пройденного	беседа, практикум		
47/15	Будь здоров! ОБЖ «Как вести себя на реке зимой. Опасные игры. Зима»	закрепление знаний и умений	с элементами игры, беседа		
«Весна и лето» (21 час)					
48/1	Весенние месяцы.	закрепление знаний и умений	консультация		
49/2	Весна в неживой природе. ОБЖ «Какими бывают наводнения»	изучение нового материала	беседа		
50/3	Весна-утро года. Контрольная работа по теме «Неживая природа весной»	изучение нового материала, контрольный урок	исследование, беседа		
51/4	Звездное небо весной.	изучение нового материала	практикум, беседа		

52/5	Весенняя прогулка. Экскурсия.	повторение пройденного	исследование, беседа		
53/6	Весеннее пробуждение растений.	изучение нового материала	практикум, беседа		
54/7	<i>Контрольная работа по теме «Весна»</i>	контрольный урок	самостоятельная работа		
55/8	Работа над ошибками. Чудесные цветники весной.	изучение нового материала	практикум		
56/9	Весна в мире насекомых.	повторение пройденного	практикум, беседа		
57/10	Весна в мире птиц и зверей. ОБЖ «Встречи с животными»	закрепление знаний и умений	практикум, беседа		
58/11	Невидимые нити в весеннем лесу. <i>Контрольная работа по теме «Живая природа весной»</i>	контрольный урок, урок изучения нового материала	самостоятельная работа		
59/12	Весенний труд. Старинные весенние праздники.	закрепление знаний и умений	с элементами игры, беседа		
60/13	<i>Контрольная работа по разделу «Весна»</i>	изучение нового материала	самостоятельная работа		
61/14	Будь здоров! ОБЖ «Опасные встречи в весеннем лесу»	закрепление знаний и умений	самостоятельная работа		
62/15	Охрана природы весной. <i>Контрольная работа по теме «Опасные встречи в лесу»</i>	изучение нового материала	практикум, беседа		
63/16	Лето красное. ОБЖ «Как не заблудиться в лесу. Скоро лето. Учимся плавать»	повторение пройденного	практикум, беседа		
64/17	Летние праздники и труд.	изучение нового материала	исследование, беседа		
65/18	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	контрольный урок	самостоятельная работа		
66/19	Работа над ошибками. Повторение пройденного по разделу «Весна и лето».	закрепление знаний и умений	урок с элементами игры, беседа		

67/20 68/21	Задание на лето. Экскурсия.	закрепление знаний и умений	урок элементами игры, беседа	с		
----------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------------	---	--	--

3 КЛАСС

№п/ п	Тема урока	Тип урока	Организация и форма урока		
				дата (по плану)	дата (по факту)
Раздел «Радость познания» (12 часов)					
1/1	Свет знаний.	урок повторения	практикум		
2/2	Как изучают окружающий мир. <i>Практическая работа №1 «Опыт».</i>	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
3/3	Входная контрольная работа.	контрольный урок	практикум, беседа		
4/4	Книга - источник знаний. Контрольная работа по теме «Как изучают окружающий мир»	урок изучения нового материала	самостоятельна я работа		
5/5	Работа над ошибками. Отправимся на <i>экскурсию (№1)</i>	урок повторения, обобщения и систематизации	с элементами игры, беседа		
6/6	О чем расскажет план. <i>Практическая работа №2 «Туристические планы»</i>	урок изучения нового материала	самостоятельна я работа		
7/7	Планета на листе бумаги.	урок закрепления знаний и умений	самостоятельна я работа		
8/8	Страны и народы на политической карте мира. Контрольный тест по теме «Планета на листе бумаги»	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
9/9	Путешествуя, познаем мир.	урок повторения, обобщения и систематизации	практикум, беседа		

10/10	Транспорт.	контрольный урок	исследование, беседа		
11/11	Средства информации и связи.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа		
12/12	Контрольная работа по разделу «Радость познания».	контрольный урок	урок с элементами игры, беседа		
Раздел «Мир как дом» (21 час)					
13/1	Работа над ошибками. Мир природы в народном творчестве	урок изучения нового материала	практикум		
14/2	Из чего состоит все. <i>Практическая работа №3 «Вода-растворитель»</i>	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
15/3	Мир небесных тел.	урок изучения нового материала	практикум		
16/4	Работа над ошибками.	урок коррекции знаний и умений	Практикум беседа		
17/5	Невидимое сокровище.	урок изучения нового материала	беседа		
18/6	Самое главное вещество. <i>Практическая работа №4 «Исследование свойств воды»</i>	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
19/7	Свойства воды. Круговорот воды в природе. Контрольный тест по теме «Вода и её свойства»	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
20/8	Природные стихии в народном творчестве. Контрольная работа по теме «Воздух и его охрана»	контрольный урок	Самостоятельная работа		
21/9	Кладовые земли. <i>Практическая работа №5 «Состав гранита».</i>	урок изучения нового	практикум, беседа		

		<i>материала</i>			
22/10	Чудо под ногами. Контрольный тест по теме по теме «Полезные ископаемые»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
23/11	Мир растений.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
24/12	Плодородная земля и растения в народном творчестве. Контрольный тест по теме «Почва. Свойства почвы»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
25/13	Мир животных. <i>Экскурсия «Зима в природе»</i>	<i>урок изучения нового материала</i>	Практикум беседа		
26/14	Образы животных в народном творчестве. Контрольный тест по теме «Мир растений и животных»	<i>контрольный урок</i>	беседа		
27/15	Невидимые нити в живой природе.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
28/16	Лес - волшебный дворец.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
29/17	Луг - царство цветов и насекомых.	<i>урок изучения нового материала</i>	Самостоятельная работа		
30/18	Водоем – дом из воды. Контрольная работа по темам «Луг, водоемы, лес»	<i>контрольный урок</i>	<i>практикум, беседа</i>		
31/19	Работа над ошибками. Как сохранить богатства природы.	<i>урок коррекции знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
32/20	Охрана природы в культуре народов России и мира. Контрольная работа по разделу «Мир как дом»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
33/21	Чудесное путешествие. <i>Экскурсия.</i>	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
Раздел «Дом как мир» (24 часа)					

34/1	Родной дом – уголок Отчизны.	урок изучения нового материала	Практикум беседа		
35/2	Свой дом – свой простор.	урок изучения нового материала	беседа		
36/3	В красном углу сесть – великая честь. Контрольный тест по теме «Родной дом – уголок Отчизны»	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
37/4	Побываем в гостях.	урок повторения, обобщения и систематизации	практикум, беседа		
38/5	На свет появился – с людьми породнился. Контрольный тест по теме «Дом, изба»	урок изучения нового материала	Самостоятельная работа		
39/6	Родословное древо. Проект «Моё родословное древо»	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
40/7	Муж и жена – одна душа	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
41/8	Святость отцовства и материнства.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
42/9	Добрые дети – дому венец.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
43/10	Детские игры – школа здоровья.	урок повторения, обобщения и систематизации	Практикум беседа		
44/11	Строение тела человека. Контрольный тест по теме «Дом, семья»	урок изучения нового материала	беседа		

45/12, 46/13	Как работает наш организм. <i>Практическая работа №6 «Измерение пульса»</i>	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
47/14	Что такое гигиена. <i>Практическая работа №7 «Уход за зубами»</i> Контрольный тест по теме «Как работает наш организм»	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
48/15	Органы чувств.	урок изучения нового материала	Самостоятельная работа		
49/16	Школа первой помощи. <i>Практическая работа №8 «Измерение температуры тела»</i>	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
50/17	Работа над ошибками. Здоровью цены нет.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
51/18	Контрольная работа по разделу «Дом как мир»	контрольный урок	практикум, беседа		
52/19	Дом невелик, а стоять не велит.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
53/20	Семейный бюджет.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
54/21	Мудрость старости. Контрольная работа по теме «Семейный бюджет»	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
55/22	Путешествие к Пушкину.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
56/23	Моя семья – моя гордость. Контрольная работа по разделу «Дом как мир»	урок повторения, обобщения и систематизации	практикум, беседа		

Раздел «В поисках всемирного наследия» (11 часов)

57/1	Всемирное наследие.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
58/2	Московский Кремль. Контрольный тест по теме «Объекты всемирного наследия»	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
59/3	Озеро Байкал.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
60/4	Путешествие в Египет.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
61/5	Путешествие в Грецию.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
62/5	Путешествие в Иерусалим. Контрольная работа по теме «Путешествуем по странам»	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
63/6	Путешествие в Китай.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
64/7	Всемирные духовные сокровища. Контрольная работа по разделу «В поисках Всемирного наследия»	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
65/8	Повторение пройденного. Родной дом – уголок Отчизны.	урок повторения, обобщения и систематизации	практикум, беседа		
66/9	Контрольная работа по курсу «Окружающий мир» за год.	контрольный урок	практикум, беседа		
67/10	Работа над ошибками. Экскурсия «Весенние изменения в природе».	урок коррекции знаний и умений	практикум, беседа		
68/11	Задание на лето.	урок повторения, обобщения и	практикум, беседа		

		<i>систематизации</i>		
--	--	-----------------------	--	--

4 КЛАСС

№ п/п урока	Тема	Тип урока	Организация и форма урока	Дата урока (по плану)	Дата урока (по факту)
«Мы – граждане единого Отечества» (14 часов)					
1	Инструктаж по ТБ в учебном кабинете. Общество – это мы.	<i>урок повторения,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
2	Входная работа.	<i>контрольный урок,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
3	Российский народ.	<i>урок повторения,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
4	Конституция России. Права и обязанности человека и гражданина.	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
5	Права ребенка.	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
6	Государственное устройство России. Констатирующая контрольная работа по теме « Конституция России. Права и обязанности человека»	<i>контрольный урок,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
7	Работа над ошибками. Российский Союз равных. Проект «Альбом путешествий»	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
8	Констатирующая контрольная работа по теме «Государство» Государственная граница России.	<i>урок закрепления знаний и умений, беседа,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
9	Путешествие за границу России. Практическая работа с картой.	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
10	Констатирующий контрольный тест по темам «Государственное устройство России. Путешествие по	<i>контрольный урок,</i>	<i>практикум, беседа</i>		

	России и за её границами.				
11	Сокровища России и их хранители.	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
12	Творческий союз.	урок изучения нового материала,	практикум, беседа		
13	Обобщение по разделу «Мы – граждане единого Отечества» Экскурсия.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	Практикум		
14	Констатирующая контрольная работа по теме «Мы – граждане единого Отечества»	контрольный урок,	беседа		
По родным просторам (19 часов)					
15/1	Работа над ошибками. Карта – наш экскурсовод.	урок закрепления знаний и умений + контроль,	практикум, беседа		
16/2	Практическая работа с картой «Равнины и горы России» Констатирующий контрольный тест по теме «Россия на карте».	урок нового материала,	практикум, беседа		
17/3	В поисках подземных кладовых. Практическая работа «Изучение подземных ископаемых».	урок нового материала,	практикум, беседа		
18/4	Наши реки. Практическая работа с картой.	урок нового материала,	практикум, беседа		
19/5	Озёра – краса земли. Практическая работа с картой.	урок нового материала,	практикум, беседа		
20/6	По морским просторам. Практическая работа с картой.	урок нового материала,	практикум, беседа		
21/7	Констатирующий контрольный тест по теме «Полезные ископаемые. Наши реки, озера, моря». С севера на юг. Практическая работа с картой.	урок закрепления знаний и умений + контроль,	практикум, беседа		
22/8	В ледяной пустыне.	урок нового	практикум,		

		<i>материала,</i>	<i>беседа</i>		
23/9	В холодной тундре.	<i>урок нового материала,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
24/10	Среди лесов. Констатирующий контрольный тест по теме «На севере России»	<i>урок нового материала,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
25/11	В широкой степи. Экскурсия «Природа моего края».	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
26/12	В жаркой пустыне.	<i>урок нового материала,</i>	<i>практикум, беседа</i>		
27/13	У теплого моря. Констатирующий контрольный тест по теме «На юге России»	<i>урок закрепления знаний и умений + контроль</i>	<i>практикум, беседа</i>		
28/14	Мы - дети родной земли. <i>(Природа ивановской области)</i>	<i>урок нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
29/15	В содружестве с природой	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
30/16	Как сберечь природу России. Констатирующий контрольный тест по теме «Мы дети родной земли	<i>контрольный урок</i>	<i>практикум, беседа</i>		
31/17	Работа над ошибками. По страницам Красной книги	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
32/18	По заповедникам и национальным паркам. Констатирующая контрольная работа по разделу «По родным просторам».	<i>урок закрепления знаний и умений + контроль</i>	<i>практикум, беседа</i>		
33/19	Проект «За страницами учебника»: «Альбом путешествий»	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
«Путешествие по Реке времени» (26 часов)					
34/1	В путь по Реке времени.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		

35/2	Путешествуем с археологами.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
36/3	По страницам летописи. Практическая работа с картой.	Урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
37/4	Истоки Древней Руси. Констатирующий контрольный тест по теме «По Реке времени ...».	Урок закрепления знаний и умений + контроль	практикум, беседа		
38/5	Мудрый выбор.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
39/6	Наследница Киевской Руси.	Урок нового материала	практикум, беседа		
40/7	Москва - преемница Владимира.	Урок нового материала	практикум, беседа		
41/8	Начало Московского царства. Констатирующая контрольная работа по теме «Киевская Русь»	Урок закрепления знаний и умений + контроль	практикум, беседа		
42/9	Подвижники Руси и землепроходцы. Практическая работа с картой.	Урок нового материала,	практикум, беседа		
43/10	На пути к единству. События Смутного времени в жизни страны.	Урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
44/11	Начало Российской империи. Констатирующая контрольная работа по теме « Смутное время»	Урок закрепления знаний и умений + контроль	практикум, беседа		
45/12	«Жизнь – Отечеству, честь - никому!»	урок нового	практикум,		

		<i>материала</i>	<i>беседа</i>		
46/13	Отечественная война 1812 года.	<i>Урок нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
47/14	Великий путь. Конститурующий контрольный тест по теме «Отечественная война 1812 года».	<i>Урок закрепления знаний и умений + контроль</i>	<i>практикум, беседа</i>		
48/15	Золотой век театра и музыки.	<i>урок нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
49/16	Расцвет изобразительного искусства и литературы. Конститурующий контрольный тест по теме «СССР в довоенные годы XX века».	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
50/17	В поисках справедливости. Экскурсия.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
51/18	Век бед и побед.	<i>урок нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
52/19	«Вставай, страна огромная	<i>урок закрепления знаний и умений + контроль</i>	<i>практикум, беседа</i>		
53/20	Трудовой фронт России.	<i>урок нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
54/21	«Нет в России семьи такой...» Проект «Мои земляки в годы Великой Отечественной войны».	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
55/22	После великой войны.	<i>урок нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
56/23	Констатирующая контрольная работа по теме «Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.».	<i>контрольный урок</i>	<i>практикум, беседа</i>		
57/24	Достижения 1950-1970-х годов.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
58/25	Обобщение по разделу «Путешествие по Реке времени».	<i>урок повторения</i>	<i>Беседа</i>		
59/26	Констатирующая контрольная работа по разделу	<i>контрольный</i>	<i>практикум</i>		

	«Путешествие по Реке времени».	<i>урок</i>			
	Мы строим будущее России (10 часов)				
60/1	Работа над ошибками. Современная Россия. Практическая работа с картой.	<i>урок нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
61/2	Современная Россия. Констатирующая контрольная работа по теме «Современная Россия»	<i>урок нового материала, беседа и контрольный урок</i>	<i>практикум, беседа</i>		
62/3	Хороша честь, когда есть, что есть.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
63/4	ВПр	<i>контрольный урок</i>	<i>практикум, беседа</i>		
64/5	Умная сила России.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
65/6	Светлая душа России.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
66/7	Обобщение по теме: Мы строим будущее России.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа</i>		
67/8	Констатирующая контрольная работа по теме «Мы строим будущее России»	<i>урок повторения</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
68/9	Проект «Альбом путешествий»	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа</i>		
69//10	Что мы узнали. Чему научились за год.	<i>урок повторения</i>	<i>викторина</i>		

1.4. Иностранный язык (английский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку для начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной рабочей программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей.

Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Урочная деятельность» федеральной программы воспитания на уровне НОО.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка во 2 классе отведено 68 часов, в 3 классе – 68 часов, в 4 класс- 68 часов. Итого 204 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

-диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

-диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения английского языка ка 2 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой

информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);

- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 КЛАСС

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо- значение времени.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Особенности оценивания предметных результатов в начальной школе заключаются в следующем:

Контрольно-оценочные средства делятся по видам речевой деятельности;

- буквенный диктант
- лексический диктант
- контроль грамматических навыков
- контроль навыков чтения и аудирования
- контроль техники чтения
- контроль развития умения письма
- контроль развития речевых умений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся
1.	Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда 25	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога- расспроса) в рамках изучаемой тематики с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).
2.	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день 20	с соблюдением норм речевого этикета. Монологическая речь Создание устных монологических высказываний	Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа.
3.	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) 15	в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,	Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор. Аудирование Понимать в целом речь учителя по ведению урока.
4	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка,	с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием	Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изучен- ном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.)

<p>их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)8</p>	<p>основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки. Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки. Письмо Воспроизведение речевых образцов, списывание текста. Выписывание из текста слов, словосочетаний,</p>	<p>в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста. Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте). Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где происходит действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.). Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Письмо Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым</p>
---	--	---

	<p>предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.</p> <p>Соблюдение норм произношения звуков.</p> <p>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных</p>	<p>годом.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Произносить связующее “r” (there is/there are; where is)</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).</p> <p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Применять изученные правила чтения при чтении слов.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции. Воспроизводить односложные слова по транскрипции.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.</p> <p>Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p>
--	--	--

	<p>особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Фонетически правильное произношение транскрипции. Графика, орфография и пунктуация Графически правильное (полупечатное) написание букв английского алфавита. Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания; апострофа. Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов. Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем</p>	<p>Группировать слова по их тематической принадлежности. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова). Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме). Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...? Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't</p>
--	---	--

	<p>тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений.</p> <p>Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Предложения с начальным It.</p> <p>Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.</p> <p>Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым.</p> <p>Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.</p> <p>Предложения с краткими глагольными формами.</p> <p>Побудительные предложения в утвердительной форме.</p> <p>Глаголы в Present Simple</p>	<p>ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p> <p>Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать свое имя и фамилию на английском языке.</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>
--	--	---

	<p>Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p> <p>Глагольная конструкция have got.</p> <p>Модальный глагол can: для выражения умения и отсутствия умения; для получения разрешения.</p> <p>Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).</p> <p>Существительные во множественном числе, образованные по правилам и исключения (a book — books; a man — men).</p> <p>Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).</p> <p>Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).</p> <p>Количественные числительные (1–12).</p> <p>Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).</p>	
--	---	--

	<p>Предлоги места (in, on, near, under).</p> <p>Союзы and и but (с однородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг, названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	
--	---	--

3 КЛАСС

№	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и форма обучения. Характеристика деятельности учащихся
1.	Мир моего «Я». 14	<p>Диалогическая речь</p> <p>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение.</p> <p>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).</p> <p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>
2.	Мир моих увлечений. 20		
3.	Мир вокруг меня. 20		
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. 14		

<p>Монологическая речь Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</p> <p>Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выразить своё отношение к предмету речи.</p> <p>Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p> <p>Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p>
--	---

	<p>Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Письмо Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.</p>	<p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации. Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.</p> <p>Письмо Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/ учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/ учебной задачей. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий.</p> <p>Фонетическая сторона речи. Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в there is/there are; where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в</p>
--	---	---

<p>Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с</p>	<p>односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний (tion, ight, etc.) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать слова по транскрипции (полной или частичной). Графика, орфография и пунктуация Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. Отличать буквы от транскрипционных знаков Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существительных (Possessive Case).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путем словосложения. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to</p>
---	---

	<p>изученными правилами чтения.</p> <p>Различение знаков транскрипции и букв английского алфавита. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции. Чтение слов с использованием транскрипции.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в</p>	<p>be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at,</p>
--	---	--

устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения.

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense.

Побудительные предложения в отрицательной форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to
Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже.

in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Писать свои имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).

Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.

Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях.

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения.

Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран

		изучаемого языка.	
--	--	-------------------	--

4 КЛАСС (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и форма обучения. Характеристика деятельности учащихся
1.	Мир моего «Я». 12	Диалогическая речь Ведение элементарных	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать
2.	Мир моих увлечений. 16	диалогов (диалог этикетно-го характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос,	разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником
3.	Мир вокруг меня. 25	диалог — разговор по телефону) с опорой на	и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения.
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. 15	речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета. Монологическая речь Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания. Аудирование	Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор. Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания. Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом

	<p>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.</p> <p>Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной</p>	<p>языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без.</p> <p>Прогнозировать содержания текста на основе заголовка.</p> <p>Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное</p>
--	---	--

	<p>глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.</p> <p>Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации.</p> <p>Письмо</p> <p>Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии</p>	<p>содержание текста.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках.</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице).</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p>Письмо</p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/ учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание.</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писание небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор.</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.</p> <p>Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is).</p>
--	---	--

	<p>с нормами, приняты- ми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</p> <p>Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.</p> <p>Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдение норм произношения:</p> <p>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Фонетически корректное</p>	<p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах).</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Отличать транскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении.</p> <p>Использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Образовывать имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play).</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).</p>
--	--	---

	<p>произношение знаков транскрипции. Чтение слов с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении).</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better (the) best, bad — worse — (the) worst).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывать об основных достопримечательностях.</p>
--	---	--

тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года.

Обозначение времени (5

o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.

Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на английском языке.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п урока	Тема (с указанием тем каждого урока)	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				План	Факт
Тема 1.Мир моего «Я». (25ч.)					
№ 1	Инструктаж ТБ. Изучение слов по теме «Встреча».	<i>Урок изучения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами игры</i>		
№ 2	Изучение слов по теме «Знакомство».	<i>Урок изучения и закрепления</i>	<i>Беседа с элементами игры</i>		
№ 3	Изучение английских букв В,С, D, названий цвета.	<i>Урок изучения и закрепления</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№ 4	Изучение английских букв F,G, H, лексики по теме «Благодарность».	<i>Урок изучения и закрепления</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№ 5	Изучение английских буквJ, K, L , лексики классного обихода.	<i>Урок изучения и закрепления</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№ 6	Изучение английских буквM, N, P ; диалоги «Знакомство».	<i>Урок изучения и закрепления</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№7	Изучение английских буквQ, R, S; счёт 0 – 5.	<i>Урок изучения и закрепления</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		

№8	Изучение английских буквT, V, W, счёт 6 – 12.	<i>Урок изучения и закрепления</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№ 9	Изучение английских буквX, Z, диалоги «Знакомство».	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№10	Констатирующая работа по теме «Знакомство». Контроль речевых умений.	<i>Урок контроля</i>	<i>Мини- диалоги</i>		
№11	Изучение английских букв, слов по теме «Еда».	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Беседа с элементами самостоятельной работы</i>		
№12	Обобщающее повторение.	<i>Урок применения знаний</i>	<i>Беседа с элементами самостоятельной работы</i>		
№13	Констатирующая работа по теме «Алфавит». Контроль чтения букв.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа.</i>		
№14	Констатирующая работа по теме «Алфавит». Контроль умений письма	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№15	Урок коррекции знаний.	<i>Урок коррекции</i>	<i>Урок-консультация</i>		
№16	Повторение	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами самостоятельной работы</i>		
№17	Повторение. Английский алфавит.	<i>Урок применения знаний</i>	<i>Беседа с элементами самостоятельной работы</i>		

№18	Изучение английских согласных звуков, транскрипционных знаков.	Урок изучения нового материала	Лекция элементами беседы	с		
№19	Изучение правил чтения английских гласных букв: открытый тип слога.	Урок изучения нового материала	Лекция элементами беседы	с		
№20	Изучение правил чтения английских гласных букв: закрытый тип слога.	Урок изучения нового материала	Лекция элементами беседы	с		
№21	Изучение английских дифтонгов.	Урок изучения нового материала	Самостоятельная работа			
№22	Изучение лексики классного обихода.	Урок изучения и закрепления нового материала	Беседа элементами практической работы	с		
№23	Изучение слов по теме «Моя семья».	Урок изучения нового материала	Беседа элементами практической работы	с		
№24	Составление рассказа о своей семье по плану.	Урок закрепления изученного материала	Практическая работа			
№25	Констатирующая работа. Контроль умений устной речи по теме «Моя семья»	Урок контроля	Самостоятельная работа			

Тема 2. Мир моих увлечений. (20 ч.)

№ 1 (26)	Изучение слов по теме «Мой дом», изучение глагола «to be».	Урок изучения нового материала	Лекция элементами беседы	с		
№ 2 (27)	1. Высказывания по теме «В нашем доме»; выполнение грамматических упражнений.	Урок закрепления изученного материала	Лекция элементами беседы	с		

№ 3 (28)	Констатирующая работа по теме «Мой дом»: контроль лексики – грамматических навыков.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№ 4 (29)	Высказывания по теме «В нашем доме». Отрицательные и вопросительные предложения.	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>	
№ 5 (30)	Констатирующая работа по теме «Мой дом». Контроль навыков чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№ 6 (31)	Констатирующая работа по теме «Мой дом». Контроль навыков аудирования.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№7 (32)	Изучение слов по теме «День Рождения».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>	
№8 (33)	Изучение множественного числа имён существительных.	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>	
№9 (34)	Изучение слов по теме «Любимая еда».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>	
№10 (35)	Высказывания по теме «Какая твоя любимая еда?»	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>	
№11 (36)	Изучение слов по теме «Моя любимая еда».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>	
№12 (37)	Обобщающее повторение. Выполнение лексики – грамматических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа элементами</i>	<i>с</i>	

			<i>практической работы</i>		
№13 (38)	Констатирующая работа по теме «Любимая еда»: Урок контроля лексики – грамматических навыков.	Урок контроля	<i>Самостоятельная работа</i>		
№14 (39)	Изучение слов по теме «Мои животные».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>	
№15(40)	Изучение модального глагола «can».	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>	
№16 (41)	Устная речь по теме «Что я умею делать?»	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Мини- рассказы</i>		
№17 (42)	Констатирующая работа по теме «Я умею. Я не умею.»: контроль умений устной речи.	Урок контроля	<i>Практическая работа</i>		
№18 (43)	Изучение слов по теме «В цирке».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>	
№19 (44)	Чтение и обсуждение текста «В цирке».	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>	
№20 (45)	Констатирующая работа по теме «В цирке»: контроль навыков чтения.	Урок контроля	<i>Самостоятельная работа</i>		
Тема 3. Мир вокруг меня. (15 ч.)					
№1 (46)	Изучение слов по теме «Мои игрушки».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>	

№2 (47)	Изучение предлогов места, притяжательного падежа имен существительных.	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Лекция элементами практической работы</i>	<i>с</i>		
№3 (48)	Изучение слов по теме «Внешность».	<i>Урок изучения закрепления материала</i>	<i>Практическая работа</i>			
№4 (49)	Высказывания по теме, выполнение лексико – грамматических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Мини- рассказы</i>			
№ 5 (50)	Чтение и обсуждение текста «Игрушки Лэри и Лулу». Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Лекция элементами беседы</i>	<i>с</i>		
№6 (51)	Констатирующая работа по теме «Внешность»: Контрольная лексико – грамматическая работа.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>			
№ 7 (52)	Беседа по теме «Внешность». Составление высказывания.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>		
№ 8 (53)	Констатирующая работа по теме «Внешность»: Контроль речевых умений.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>			
№ 9 (54)	Изучение слов по теме «Мои каникулы».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>		
№ 10 (55)	Высказывания по теме «Какая сегодня погода?»	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Беседа элементами практической работы</i>	<i>с</i>		
№ 11 (56)	Чтение и обсуждение текстов по теме.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа элементами практической</i>	<i>с</i>		

			<i>работы</i>		
№12 (57)	Констатирующая работа по теме «Мои каникулы»: Контроль навыков чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№13 (58)	Констатирующая работа по теме «Мои каникулы»: Контроль навыков аудирования.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№14 (59)	Выполнение лексико – грамматических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Практическая работа</i>		
№15 (60)	Коррекция знаний.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Практическая работа</i>		
Тема 4. Родная страна и страны изучаемого языка. (8 ч.)					
№1 (61)	Изучение слов по теме «Национальности».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№2 (62)	Чтение и обсуждение текстов по теме.	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Урок консультация Практическая работа</i>		
№3 (63)	Изучение слов по теме «Где говорят по-английски?» Прослушивание и обсуждение мини-диалогов, выполнение тестов.	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№4 (64)	Констатирующая работа по теме «Страны изучаемого языка»: контроль умений письма.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№ 5 (65)	Чтение и обсуждение текстов о странах и их столицах.	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Практическая работа</i>		
№6 (66)	Беседа по теме «Откуда ты?»	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Практическая работа</i>		
№ 7 (67)	Обобщающее повторение.	<i>Урок применения знаний</i>	<i>Практическая работа</i>		

№ 8 (68)	Итоговый урок.	Урок применения знаний	Лекция с элементами беседы		
-------------	----------------	------------------------	----------------------------	--	--

3 КЛАСС

№ п/п урока	Тема (с указанием тем каждого урока)	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				План	Факт
Тема 1. Мир моего «Я». (14ч.)					
№ 1	Инструктаж ТБ. Повторение темы «Моя семья».	Урок повторения.	Беседа		
№ 2	Повторение темы «О себе».	Урок повторения.	Беседа с элементами практической работы		
№ 3	Входная диагностическая работа: контроль умений устной речи по темам.	Урок контроля.	Мини – рассказы.		
№ 4	Изучение слов по теме «Школьные дни. Школьные принадлежности».	Урок изучения и закрепления	Беседа с элементами практической работы		
№ 5	Изучение слов по теме «Школьные дни. Числительные. Школьные предметы»	Урок изучения и закрепления	Беседа с элементами практической работы		
№ 6	Констатирующая работа по теме Школьные дни: Лексический диктант.	Урок контроля.	Самостоятельная работа.		
№7	Констатирующая работа по теме Школьные дни: контроль техники чтения.	Урок контроля.	Практическая работа.		
№8	Изучение слов по теме «Моя семья».	Урок изучения и закрепления	Беседа с элементами практической работы		
№ 9	Прослушивание и обсуждение текстов по теме «Моя семья». Множественное число имен существительных.	Урок закрепления изученного материала	Беседа с элементами практической работы		
№10	Констатирующая работа по теме Семья: контроль навыков аудирования.	Урок контроля	Практическая работа.		

№11	Выполнение лексико – грамматических упражнений по теме «Моя семья»	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами самостоятельной работы</i>		
№12	Констатирующая работа: Контроль лексико-грамматических навыков по темам Школьные дни, Семья.	<i>Урок контроля.</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№13	Констатирующая работа по теме Семья: контроль навыков чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№14	Высказывания по теме «Моя семья».	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		

Тема 2. Мир моих увлечений. (20ч.)

№1 (15)	Изучение слов по теме «Моя любимая еда».	<i>Урок коррекции</i>	<i>Урок консультация</i>		
№2 (16)	Изучение настоящего простого времени.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами самостоятельной работы</i>		
№3 (17)	Высказывания по теме «Моя любимая еда; употребление настоящего простого времени.	<i>Урок применения знаний</i>	<i>Беседа с элементами самостоятельной работы</i>		
№ 4 (18)	Констатирующая работа по теме Еда: лексический диктант.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№ 5 (19)	Чтение и обсуждение текстов по теме «Моя любимая еда».	<i>Урок применения знаний</i>	<i>Лекция с элементами беседы</i>		
№ 6 (20)	Констатирующая работа по теме Моя любимая еда: контроль техники чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№ 7 (21)	Моя любимая еда: выполнение лексико – грамматических упражнений.	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№ 8	Констатирующая работа по теме Моя любимая еда: контроль	<i>Урок контроля</i>	<i>Урок - практикум</i>		

(22)	лексико – грамматических навыков.				
№ 9 (23)	Изучение слов по теме «Игрушки в моей комнате».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№10 (24)	Чтение и обсуждение текстов о европейских игрушках.	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Практическая работа</i>		
№11 (25)	Чтение текстов по теме «Игрушки в моей комнате». Неопределённые рткли.	<i>Урок изучения и закрепления знаний.</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№ 12 (26)	Констатирующая работа по теме Игрушки в моей комнате: контроль навыков чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№ 13 (27)	Изучение указательных местоимений.	<i>Урок закрепления изученного материала</i>	<i>Лекция с элементами беседы</i>		
№ 14 (28)	Высказывания по теме «Игрушки в моей комнате».	<i>Урок применения знаний</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№ 15 (29)	Констатирующая работа по теме Моя комната: контроль умений устной речи.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№ 16 (30)	Прослушивание и обсуждение текстов по темам: Моя любимая еда, Игрушки в моей комнате.	<i>Урок применения знаний</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№ 17 (31)	Контроль навыков аудирования по темам: Моя любимая еда, Игрушки в моей комнате.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№18 (32)	Урок коррекции знаний: выполнение лексико-грамматических упражнений.	<i>Урок консультация</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№19 (33)	Беседа по теме «Моя любимая игрушка».	<i>Урок применения знаний</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№20 (34)	Урок повторения.	<i>Урок применения знаний</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
Тема 3. Мир вокруг меня. (20 ч.)					
№1	Изучение слов по теме «Пушистые друзья».	<i>Урок изучения</i>	<i>Беседа с элементами</i>		

(35)		<i>нового материала</i>	<i>практической работы</i>		
№2 (36)	Пушистые друзья: множественное число существительных – исключения.	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№3 (37)	Пушистые друзья: употребление множественного числа существительных. Описание животных.	<i>Урок закрепление нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№4 (38)	Констатирующая работа по теме Пушистые друзья: контроль умений письма.	<i>Урок контроля.</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№5 (39)	Пушистые друзья: модальный глагол can.	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№6 (40)	Пушистые друзья: числительные до 100, прослушивание и обсуждение текстов о животных	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№7 (41)	Констатирующая работа по теме Пушистые друзья: контроль навыков аудирования.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№8 (42)	Пушистые друзья: чтение и обсуждение текстов о домашних питомцах.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№9 (43)	Констатирующая работа по теме Пушистые друзья: контроль навыков чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№10 (44)	Урок коррекции: выполнение упражнений.	<i>Урок консультация.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№11 (45)	Милый дом: изучение новых слов по теме «Комнаты».	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№12 (46)	Милый дом: предлоги места. Чтение текстов по теме.	<i>Урок изучения и применения нового материала.</i>	<i>Лекция с элементами практической работы</i>		
№13 (47)	Констатирующая работа по теме Милый дом: контроль техники чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№14 (48)	Милый дом: изучение новых слов по теме: «Мебель».	<i>Урок изучения и закрепления материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		

№15 (49)	Милый дом: структура Thereis/ Thereare.	<i>Урок изучения нового материала.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№16 (50)	Милый дом: употребление структуры Thereis/ Thereare. Описание комнаты.	<i>Урок закрепления нового материала.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№17 (51)	Констатирующая работа по теме Милый дом: контроль умений говорения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№18 (52)	Милый дом: выполнение лексико-грамматических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Урок - практикум</i>		
№19 (53)	Констатирующая работа по теме Милый дом: Контроль лексико-грамматических навыков.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№20 (54)	Урок коррекции: выполнение упражнений.	<i>Урок применения знаний..</i>	<i>Урок - практикум</i>		
Тема 4. Родная страна и страны изучаемого языка. (14 ч.)					
№ 1 (55)	Выходной день: изучение новых слов по теме: «Мы прекрасно проводим время»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№ 2 (56)	Прекрасное время: изучения настоящего продолженного времени. Выполнение упражнений.	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№3 (57)	Выходной день: Выполнение лексико – грамматических упражнений.	<i>Урок закрепления нового материала.</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№4 (58)	Констатирующая работа по теме Выходной день: контроль умений письма.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№5 (59)	Выходной день: выполнение лексико - грамматических упражнений.	<i>Урок применения знаний..</i>	<i>Практическая работа</i>		
№6 (60)	Констатирующая работа: контроль лексико-грамматических навыков.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№7 (61)	Констатирующая работа теме Выходной день: контроль техники чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		

№8 (62)	День за днем: изучение новых слов.	Урок изучения нового материала	Урок консультация Практическая работа		
№9 (63)	День за днем: чтение и обсуждение текста по теме.	Урок закрепления нового материала.	Беседа с элементами практической работы		
№10 (64)	Констатирующая работа по теме День за днем: контроль навыков чтения.	Урок контроля	Самостоятельная работа		
№ 11 (65)	День за днем: составление рассказа по теме.	Урок применения знаний..	Практическая работа		
№12 (66)	Высказывание по теме о распорядке дня.	Урок применения знаний..	Практическая работа		
№ 13 (67)	Констатирующая работа по теме День за днем: контроль умений говорения.	Урок контроля	Практическая работа		
№ 14 (68)	Повторение: выполнение упражнений по изученным темам.	Урок применения знаний	Лекция с элементами беседы		

4 КЛАСС

№ п/п урок а	Тема (с указанием тем каждого урока)	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				План	Факт
Тема 1.Мир моего «Я». (12ч.)					
№ 1	Инструктаж по ТБ. Повторение: высказывания по теме «Мой питомец». Чтение текстов о питомцах.	Урок повторения.	Беседа		
№ 2	Повторение: высказывание по теме «Распорядок дня». Чтение текстов о любимом дне.	Урок повторения.	Беседа с элементами практической работы		
№ 3	Входная диагностическая работа: контроль умений устной речи по темам.	Урок контроля.	Мини – рассказы.		
№ 4	Изучение слов по теме «Семья и друзья».	Урок изучения и	Беседа с элементами		

		<i>закрепления</i>	<i>практической работы</i>		
№ 5	Чтение и обсуждение тестов о друзьях. Изучение предлогов.	<i>Урок изучения и закрепления</i>	<i>Самостоятельная работа.</i>		
№ 6	Повторение образования и употребления настоящего продолженного времени.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№7	Чтение и обсуждение текста о семье. Изучение имен числительных.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Практическая работа.</i>		
№8	Констатирующая работа по теме «Моя семья и друзья». Контроль навыков чтения.	<i>Урок контроля.</i>	<i>Самостоятельная работа.</i>		
№ 9	Констатирующая работа по теме «Моя семья и друзья». Контроль умений письма.	<i>Урок контроля.</i>	<i>Практическая работа</i>		
№10	Изучение слов по теме «Мой рабочий день».	<i>Урок изучения знаний.</i>	<i>Практическая работа.</i>		
№11	Изучение новых слов по теме «Профессии» и «Виды спорта».	<i>Урок изучения и закрепления</i>	<i>Беседа с элементами самостоятельной работы</i>		
№12	Прослушивание текстов и беседа о повседневной жизни.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
Тема 2. Мир моих увлечений (16ч.)					
№1 (13)	Изучение слов по теме «Вкусные угощения».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№2 (14)	Изучение исчисляемых и неисчисляемых существительных. Выполнение упражнений.	<i>Урок изучения и закрепления нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№3 (15)	Изучение новых слов по теме «Продуктовые упаковки».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Лекция с элементами беседы</i>		
№4 (16)	Чтение текстов о любимых продуктах. Изучение модального глагола “may”.	<i>Урок изучения и закрепления нового</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		

		<i>материала</i>			
№5 (17)	Констатирующая работа по теме «Вкусные угощения». Контроль техники чтения.	<i>Урок контроля.</i>	<i>Практическая работа.</i>		
№ 6 (18)	Выполнение лексических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Практическая работа.</i>		
№ 7 (19)	Констатирующая работа по теме «Вкусные угощения». Контроль лексико-грамматических навыков.	<i>Урок контроля.</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№ 8 (20)	Урок коррекции знаний. Выполнение грамматических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Урок - консультация</i>		
№ 9 (21)	Чтение и обсуждение текста о традиционном английском завтраке.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№ 10 (22)	Констатирующая работа по теме «Вкусные угощения». Контроль чтения.	<i>Урок контроля.</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№ 11 (23)	Изучение слов по теме «В зоопарке».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№12 (24)	Чтение и обсуждение текста о дельфинах.	<i>Урок изучения и закрепления нового материала</i>	<i>Урок - практикум</i>		
№13 (25)	Изучение новых слов по теме «Месяцы». Чтение и обсуждение текста «Круглый год»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№ 14 (26)	Прослушивание и обсуждение текста о посещении зоопарка.	<i>Урок изучения и закрепления нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№ 15 (27)	Констатирующая работа по теме «В зоопарке». Контроль навыков аудирования.	<i>Урок контроля.</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№ 16 (28)	Беседа и высказывания о животных. Выполнение лексических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
Тема 3. Мир вокруг меня (25 ч.)					
№ 1 (29)	Констатирующая работа по теме «Вкусные угощения». Контроль умений письма.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		

№ 2 (30)	Констатирующая работа по теме «Вкусные угощения». Контроль умений говорения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Мини - высказывания</i>		
№ 3 (31)	Урок коррекции знаний. Выполнение лексических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Урок - консультация</i>		
№4 (32)	Изучение слов по теме «Где ты был вчера?» Изучение порядковых числительных.	<i>Урок изучения и закрепления нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№5 (33)	Изучение простого прошедшего времени глагола “to be”. Выполнение упражнений.	<i>Урок изучения и закрепления нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№6 (34)	Изучение слов по теме «Эмоции». Чтение рассказов.	<i>Урок изучения и закрепления нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№7 (35)	Чтение и обсуждение рассказа о Дне рождения в Британии.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№8 (36)	Констатирующая работа по теме «Где ты был вчера?»: контроль техники чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Урок - практикум</i>		
№9 (37)	Прослушивание и обсуждение рассказа Нила. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№10 (38)	Констатирующая работа по теме «Где ты был вчера?» : контроль навыков аудирования.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№11 (39)	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№12 (40)	Констатирующая работа по теме «Где ты был вчера?» Контроль лексико-грамматических навыков.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№13 (41)	Урок коррекции знаний. Выполнение грамматических упражнений.	<i>Урок консультация</i>	<i>Практическая работа</i>		
№14 (42)	Чтение и обсуждение сказки «Заяц и черепаха».	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№15 (43)	Простое прошедшее время правильных глаголов, грамматические упражнения.	<i>Урок изучения и закрепления нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		

№16 (44)	Вопросительные и отрицательные предложения в простом прошедшем времени. Правила правописания.	<i>Урок изучения и закрепления нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№17 (45)	Прослушивание и написание рассказа о вчерашнем дне друзей.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№18 (46)	Констатирующая работа по теме «Рассказываем сказки». Контроль умений письма.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№19 (47)	Урок коррекции знаний. Выполнение лексико – грамматических упражнений.	<i>Урок консультация</i>	<i>Практическая работа</i>		
№20 (48)	Составление рассказа по плану о своем вчерашнем дне.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№21 (49)	Высказывания по теме «Мой вчерашний день»	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Мини - рассказы</i>		
№22 (50)	Констатирующая работа по теме «Рассказываем сказки». Контроль умений говорения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№23 (51)	Чтение текстов о стихотворениях.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Практическая работа</i>		
№24 (52)	Констатирующая работа по теме «Мой вчерашний день». Контроль навыков чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Урок - практикум</i>		
№25 (53)	Урок коррекции знаний.	<i>Урок консультация</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		

Тема 4.Родная страна и страны изучаемого языка. (15 ч.)

№1 (54)	Изучение слов по теме «Лучшие времена». Неправильные глаголы	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Урок - практикум</i>		
№ 2 (55)	Степени сравнения прилагательных. Выполнение грамматических упражнений.	<i>Урок изучения и закрепления нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№ 3 (56)	Прослушивание и обсуждение рассказа о лучшем дне Пако. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		

№4 (57)	Констатирующая работа по теме «Лучшие времена». Контроль навыков аудирования.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№5 (58)	Чтение о лучшем дне Марины. Написание рассказа.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№6 (59)	Констатирующая работа по теме «Лучшие времена». Контроль умений письма.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№7 (60)	Констатирующая работа по теме «Лучшие времена». Контроль техники чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№8 (61)	Изучение новых слов по теме «Вперед хорошее время!» и конструкции “tobegoingto” Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<i>Урок изучения нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№9 (62)	Изучение слов по теме «Летний отдых». Высказывания по теме «Что ты собираешься делать летом?»	<i>Урок изучения и закрепления нового материала</i>	<i>Урок консультация Практическая работа</i>		
№10 (63)	Изучение будущего простого времени. Чтение письма из Австралии.	<i>Урок изучения и закрепления нового материала</i>	<i>Беседа с элементами практической работы</i>		
№11 (64)	Констатирующая работа по теме «Места для путешествий». Контроль навыков чтения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Самостоятельная работа</i>		
№12 (65)	Высказывания по теме «Летний отдых». Выполнение лексико-грамматических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Практическая работа</i>		
№13 (66)	Констатирующая работа по теме «Места для путешествий». Контроль лексико-грамматических навыков.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№14 (67)	Констатирующая работа по теме «Места для путешествий». Контроль умений говорения.	<i>Урок контроля</i>	<i>Практическая работа</i>		
№15 (68)	Урок коррекции знаний. Выполнение лексико – грамматических упражнений.	<i>Урок применения знаний.</i>	<i>Лекция с элементами беседы</i>		

1.5. Математика

Пояснительная записка (аннотация)

Рабочая программа по «Математике» ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом МинПросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО).
2. Примерная рабочая программа начального общего образования
3. Программа УМК «Перспектива».

Рабочая программа по предмету «Математика» для учащихся начальных классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в ФГОС-2021 (Федеральном государственном образовательном стандарте) начального общего образования, а также Федеральной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше - меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

1. понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
2. математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
3. владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты

и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Учебная деятельность» Федеральной программы воспитания на уровне НОО.

4. Цифровые образовательные ресурсы для начальных классов.

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
 2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
 3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
 4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
 5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
 6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
 7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>
 8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://inerneturok.ru>
 9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
 10. Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры.
сайт ресурса: samouchka.com.ua
 11. "Отличник" Тренажёр решения заданий по математике и русскому языку. Сайт ресурса: www.otlichnyk.ru
 12. "Знайка" Задания для обучающихся начальных классов. Сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
 13. "Мат-Решка". Математический онлайн-тренажёр 1-4 классы.
 18. <http://www.nachalka.com/biblioteka4>
 15. <http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов
 16. <http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов
 17. <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы
 18. <http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов
 20. <http://www.openworld.ru> - Ежемесячный научно-методический журнал "Начальная школа".
 21. <http://suhin.narod.ru> - Загадки и кроссворды для детей.
 22. <http://konkurs-kenguru.ru> – Математика для всех
 23. <http://www.edu.rin.ru> - Подготовка первоклассников: проблемы, советы, тесты и пр.
 24. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, учительская, история математики
 25. <http://www.math.ru> Материалы по математике в Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов
 26. <http://school-collection.edu.ru/collection/matematika> Московский центр непрерывного математического образования
 27. <http://www.mcsme.ru> Вся элементарная математика: Средняя математическая интернет-школа
 28. <http://www.bymath.net> Газета «Математика» Издательского дома «Первое сентября» <http://mat.1september.ru>
5. Рабочая программа по математике обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию (Приказ Министерства просвещения от 20.05.2020 № 254)
- Моро М.И., Волкова С.И., Степанов С.В. Математика. 1 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020 г.
- Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б. Математика. 2 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.
- Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б. Математика. 3 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.
- Дорофеев Г. В., Миракова Т. Н., Бука Т. Б. Математика. 4 класс. Учебник в 2-х частях. М.: Просвещение, 2020г.

Гимназия вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

6. Программой отводится на изучение предмета «Математика» 540 учебных часов, которые распределены по классам следующим образом:

	Класс	Количество часов	Итого
1	1 класс	33 (4 часа в неделю)	132 ч
2	2 класс	34 (4 часа в неделю)	136 ч
3	3 класс	34 (4 часа в неделю)	136 ч
4	4 класс	34 (4 часа в неделю)	136 ч
			540ч

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;

- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка.

(формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть - целое, больше - меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все»

- *Универсальные регулятивные учебные действия:*
- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности
- *Совместная деятельность:*
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы

3 КЛАСС

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма пользование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по

действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи
- *Работа с информацией:*
- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия)

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... »,

- «больше/меньше в ... », «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления
- *Универсальные регулятивные учебные действия:*
- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения *Совместная деятельность:*
- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы

4 КЛАСС

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, название.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры,

измерения;

- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.
- *Совместная деятельность:*
- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения предмета «Математика» у учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения у учащегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контр примеров);

- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения в **1 классе** учащийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** учащийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двух шаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения во 3 классе учащийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** учащийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контр пример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

Система оценки достижения планируемых результатов

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки достижений учащихся.

Система оценки:

- отражает содержание и критерии оценки, формы предъявления результатов оценочной деятельности;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий.

Оценка образовательных достижений учащихся в гимназии осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания образовательных достижений учащихся в МБОУ гимназии №44.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (132 часа)

№п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1	Числа. 20	<p>Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.</p> <p>Единица счёта. Десяток.</p> <p>Счёт предметов, запись результата цифрами.</p> <p>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</p> <p>Число и цифра 0 при измерении, вычислении.</p> <p>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.</p> <p>Однозначные и двузначные числа.</p> <p>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>	<p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p> <p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах.</p> <p>Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел.</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p>

2	Величины. 7	<p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки.</p> <p>Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p> <p>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин</p>
3	Арифметические действия. 40	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых слагаемых.</p> <p>Счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Прибавление и вычитание нуля.</p> <p>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.</p> <p>Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p>	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия</p>

4	Текстовые задачи. 16	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.</p> <p>Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.</p> <p>Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.</p> <p>Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</p> <p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры. 20	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.</p> <p>Распознавание объекта и его отражения.</p> <p>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.</p> <p>Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.</p> <p>Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.</p>	<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа</p>

		Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур
б.	Математическая информация. 15	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения

	Резерв*14	
--	------------------	--

* Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей класса, в котором ведётся обучение.

2 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема, раздел урока	Програмное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Числа. 10	<p>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы. Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос</p>
2	Величины. 11	<p>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм);</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними</p>

		<p>измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</p> <p>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</p> <p>Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p>	<p>отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели</p>
3	Арифметические действия 58	<p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления вычитания (реальность ответа, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50.</p> <p>Табличные случаи умножения,</p>	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.</p> <p>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p>

		<p>деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вычитание суммы из числа, числа из суммы. <p>Вычисление суммы, разности удобным способом</p>	<p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений-</p>
4	Текстовые задачи. 2	<p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание,</p>	<p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий</p>

		<p>умножение, деление).</p> <p>Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному по вопросу)</p>	<p>в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.</p> <p>Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).</p> <p>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.</p> <p>Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения</p>
5	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.</p> <p>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Длина ломаной.</p> <p>Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.</p>	<p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра</p>

			<p>прямоугольника.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей</p>
6	<p>Математическая информация. 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.</p> <p>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.</p> <p>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</p> <p>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</p> <p>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.</p>	<p>Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде.</p> <p>Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.</p> <p>Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.</p> <p>Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.</p> <p>Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения</p>

		<p>Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</p> <p>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</p> <p>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.</p> <p>Правила работы с электронными средствами обучения.</p>	
	Резервное время 10		

3 КЛАСС (136 часов)

п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1.	Числа. 10 <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</p> <p>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Кратное сравнение чисел.</p> <p>Свойства чисел.</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста,</p>

			<p>распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности -</p>
2.	Величины. 10	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p>

		Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	
3	Арифметические действия. 48 •	<p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</p> <p>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p>	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел,</p>

		<p>Однородные величины: сложение и вычитание.</p> <p>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</p> <p>Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</p>	<p>деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором</p>
4	<p>Текстовые задачи. 23</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.</p> <p>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).</p> <p>Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины</p>	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач.</p> <p>Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины</p>

5	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой-</p>
6	<p>Математическая информация. 15</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданной информации, представленной в таблицах с данными о реальных</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности</p>

		<p>процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.</p> <p>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</p> <p>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</p> <p>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p> <p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p> <p>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</p>	<p>событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямо- угольника.</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица).</p> <p>Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)</p>
	Резервное время 10		

4 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1	Числа. 11 •	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение,	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных

		<p>упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа.</p>	<p>слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел</p>
2	<p>Величины. 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы,</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.</p>

		длины.	Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений
3	Арифметические действия. 37 •	<p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двухзначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.</p> <p>Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.</p> <p>Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p> <p>Умножение и деление величины на однозначное число.</p>	<p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Алгоритмы письменных вычислений.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Задания на проведение контроля и самоконтроля.</p> <p>Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.</p> <p>Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного</p>

			<p>компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора)</p>
4	<p>Текстовые задачи. 21</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>	<p>Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач. Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи. Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи</p>

5	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. 20</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов</p>
6	<p>Математическая информация. 15</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контр-примеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира,</p>	<p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и</p>

	<p>представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.</p> <p>Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</p> <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</p> <p>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.</p> <p>Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</p>	<p>контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи.</p> <p>Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов.</p> <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».</p> <p>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).</p>
Резерв 20	•	

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Тема «Сравнение и счёт предметов» (15 часов)					
1/1	Форма предметов.	<i>изучения нового материала</i>	<i>Беседа</i>		
2/2	Величина предметов.	<i>изучения нового материала</i>	<i>Беседа</i>		
3/3	Расположение предметов.	<i>изучения нового материала</i>	<i>Беседа</i>		

4/4	Количественный счёт предметов.	изучения нового материала	беседа, практикум		
5/5	Порядковый счёт предметов. <i>Графический диктант №1.</i>	изучения нового материала	беседа, практикум		
6/6	Сравнение предметов.	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
7/7	Стартовая диагностическая работа.	контрольный урок	самостоятельная работа		
8/8	Работа над ошибками. Расположение предметов по размеру.	изучения нового материала	беседа, практикум		
9/9	Расположение предметов по размеру.	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
10/10	Сравнение групп предметов.	урок повторения	беседа, практикум		
11/11	Расположение по времени.	изучения нового материала	Беседа		
12/12	Сравнение предметов.	изучения нового материала	беседа, практикум		
13/13	На сколько больше? На сколько меньше?	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
14/14	Сравнение предметов. <i>Самостоятельная работа №1.</i>	урок повторения	практикум, самостоятельная работа		
15/15	Урок повторения и самоконтроля. Сравнение и счёт предметов.	урок повторения	Практикум		
Тема «Множества и действия над ними» (9 часов)					
16/1	Множество. Элемент множества.	изучения нового материала	беседа, практикум		
17/2	Части множества.	изучения нового материала	беседа, практикум		
18/3	Части множества. <i>Графический диктант №2.</i>	закрепление знаний и умений	беседа, практикум,		

			<i>самостоятельная работа</i>		
19/4	Равные множества.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
20/5	Составление равных множеств. <i>Самостоятельная работа №2.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум, самостоятельная работа</i>		
21/6	Точки и линии.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
22/7	Расположение множеств внутри, вне, между.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
23/8	Диагностическая работа №1 по темам «Сравнение и счёт предметов», «Множества и действия над ними».	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
24/9	Работа над ошибками. Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок повторения</i>	<i>беседа, практикум</i>		
Тема «Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация» (24 часа)					
25/1	Число 1. Цифра 1.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
26/2	Число 2. Цифра 2.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
27/3	Прямая и её обозначение.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
28/4	Рассказы по рисункам. <i>Арифметический диктант №3.</i>	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
29/5	Знаки математических действий.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
30/6	Отрезок и его обозначение. <i>Самостоятельная работа №3.</i>	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
31/7	Число 3. Цифра 3.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
32/8	Треугольник.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		

33/9	Число 4. Цифра 4.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
34/10	Четырёхугольник. Прямоугольник.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
35/11	Сравнение чисел.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
36/12	Число 5. Цифра 5.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
37/13	Число 6. Цифра 6.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
38/14	Замкнутые и незамкнутые линии.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
39/15	Сложение. <i>Арифметический диктант №4.</i>	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
40/16	Вычитание.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
41/17	Число 7. Цифра 7. <i>Самостоятельная работа №4.</i>	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
42/18	Длина отрезка.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
43/19	Число 0. Цифра 0.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
44/20	Число 8. Цифра 8.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
45/21	Число 9. Цифра 9.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
46/22	Число 10.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
47/23	Диагностическая работа № 2 по теме «Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация».	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
48/24	Работа над ошибками. Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок повторения</i>	<i>беседа, практикум</i>		

Тема «Числа от 1 до 10. Число 0. Сложение и вычитание» (19 + 35 = 54ч)					
49/1	Числовой отрезок.	изучения материала	нового	беседа, практикум	
50/2	Прибавить и вычесть 1. <i>Арифметический диктант №5.</i>	изучения материала	нового	беседа, практикум	
51/3	Решение примеров вида $\square + 1$; $\square - 1$.	закрепление и умений	знаний	беседа, практикум	
52/4	Примеры в несколько действий.	изучения материала	нового	беседа, практикум	
53/5	Прибавить и вычесть 2.	изучения материала	нового	беседа, практикум	
54/6	Решение примеров вида $\square + 2$; $\square - 2$.	закрепление и умений	знаний	беседа, практикум	
55/7	Задача.	изучения материала	нового	беседа, практикум	
56/8	Прибавить и вычесть 3.	изучения материала	нового	беседа, практикум	
57/9	Решение примеров вида $\square + 3$; $\square - 3$. <i>Самостоятельная работа №5.</i>	закрепление и умений	знаний	беседа, практикум	
58/10	Сантиметр.	изучения материала	нового	беседа, практикум	
59/11	Прибавить и вычесть 4.	изучения материала	нового	беседа, практикум	
60/12	Решение примеров вида $\square + 4$; $\square - 4$. <i>Арифметический диктант №6.</i>	закрепление и умений	знаний	беседа, практикум	
61/13	Закрепление пройденного по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание»	закрепление и умений	знаний	Практикум	
62/14	Диагностическая работа №3 по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание»	контрольный урок		самостоятельная работа	
63/15	Работа над ошибками. Столько же.	изучения материала	нового	беседа, практикум	

64/16	Столько же и ещё... Столько же, но без...	изучения нового материала	беседа, практикум		
65/17	Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	изучения нового материала	беседа, практикум		
66/18	Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
67/19	Урок повторения и самоконтроля.	урок повторения	беседа, практикум		
68/20	Прибавить и вычесть 5.	изучения нового материала	беседа, практикум		
69/21	Решение примеров вида $\square + 5$; $\square - 5$.	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
70/22	Закрепление случаев сложения и вычитания изученных видов.	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
71/23	Задачи на разностное сравнение. <i>Арифметический диктант №7.</i>	изучения нового материала	беседа, практикум		
72/24	Решение задач на разностное сравнение.	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
73/25	Масса.	изучения нового материала	беседа, практикум		
74/26	Закрепление понятия «масса».	закрепление знаний и умений	Практикум		
75/27	Сложение и вычитание отрезков.	изучения нового материала	беседа, практикум		
76/28	Работа с величинами «масса». «длина»	закрепление знаний и умений	Практикум		
77/29	Слагаемые. Сумма.	изучения нового материала	беседа, практикум		
78/30	Компоненты сложения.	закрепление знаний и умений	Практикум		
79/31	Взаимосвязь между компонентами сложения. <i>Самостоятельная работа №6.</i>	закрепление знаний и умений	практикум, самостоятельная работа		

80/32	Переместительное свойство сложения. <i>Арифметический диктант №8.</i>	изучения нового материала	беседа, практикум		
81/33	Решение задач на сложение и вычитание.	закрепление знаний и умений	Практикум		
82/34	Решение текстовых задач разных типов. <i>Самостоятельная работа №7.</i>	закрепление знаний и умений	практикум, самостоятельная работа		
83/35	Прибавление 6, 7, 8 и 9.	изучения нового материала	беседа, практикум		
84/36	Решение примеров вида $\square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9.$	закрепление знаний и умений	Практикум		
85/37	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.	изучения нового материала	беседа, практикум		
86/38	Компоненты вычитания. <i>Самостоятельная работа №8.</i>	закрепление знаний и умений	практикум, самостоятельная работа		
87/39	Взаимосвязь между компонентами вычитания.	закрепление знаний и умений	Практикум		
88/40	Диагностическая работа № 4 по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание»	контрольный урок	самостоятельная работа		
89/41	Задачи с несколькими вопросами.	изучения нового материала	беседа, практикум		
90/42	Решение задач с двумя вопросами. <i>Арифметический диктант №9.</i>	закрепление знаний и умений	Практикум		
91/43	Задачи в два действия.	изучения нового материала	беседа, практикум		
92/44	Решение задач в два действия.	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
93/45	Решение составных задач. <i>Самостоятельная работа №9.</i>	закрепление знаний и умений	практикум, самостоятельная работа		
94/46	Литр.	изучения нового материала	беседа, практикум		

95/47	Нахождение неизвестного слагаемого.	изучения нового материала	беседа, практикум		
96/48	Вычитание чисел 6,7,8 и 9.	изучения нового материала	беседа, практикум		
97/49	Решение примеров вида $\square - 6$, $\square - 7$, $\square - 8$, $\square - 9$.	закрепление знаний и умений	Практикум		
98/50	Решение примеров на сложение и вычитание изученных видов. <i>Самостоятельная работа №10.</i>	закрепление знаний и умений	практикум, самостоятельная работа		
99/51	Таблица сложения. <i>Арифметический диктант №10.</i>	изучения нового материала	беседа, практикум		
100/52	Сложение и вычитание в пределах 10.	закрепление знаний и умений	Практикум		
101/53	Диагностическая работа №5 по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание»	контрольный урок	самостоятельная работа		
102/54	Работа над ошибками. Урок повторения и самоконтроля.	урок повторения	Практикум		
Тема «Числа от 1 до 20.Нумерация» (2ч). «Сложение и вычитание» (25ч) (2 + 25 = 27ч.)					
103/1	Образование чисел второго десятка.	изучения нового материала	Практикум		
104/2	Двузначные числа от 10 до 20.	изучения нового материала	беседа, практикум		
105/3	Счёт десятками и единицами.	изучения нового материала	беседа, практикум		
106/4	Решение примеров по теме «Счёт десятками и единицами»	закрепление знаний и умений	Практикум		
107/5	Дециметр.	изучения нового материала	беседа, практикум		
108/6	Дециметр. Решение задач.	закрепление знаний и умений	практикум, самостоятельная работа		

109/7	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
110/8	Сложение и вычитание двузначных чисел. <i>Арифметический диктант №11</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>Практикум</i>		
111/9	Сравнение, сложение и вычитание величин.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>Практикум</i>		
112/10	Решение задач изученных видов.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>Практикум</i>		
113/11	Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 20. <i>Самостоятельная работа №11.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум, самостоятельная работа</i>		
114/12	Закрепление пройденного по теме «Числа от 1 до 20. Нумерация. Сложение и вычитание»	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>Практикум</i>		
115/13	Диагностическая работа № 6 по теме «Числа от 1 до 20. Нумерация. Сложение и вычитание (без перехода через десяток)»	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
116/14	Работа над ошибками. Повторение приёмов сложения и вычитания без перехода через десяток	<i>урок повторения</i>	<i>Практикум</i>		
117/15	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
118/16	Сложение с переходом через десяток.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
119/17	Отработка сложения с переходом через десяток. <i>Арифметический диктант №12.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>Практикум</i>		
120/18	Решение примеров на сложение и вычитание изученных видов.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>Практикум</i>		
121/19	Работа над ошибками. Решение задач изученных видов.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>Практикум</i>		
122/20	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
123/21	Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок повторения</i>	<i>Практикум</i>		
124/22	Таблица сложения до 20.	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		

125/2 3	Вычитание однозначных чисел из двузначных чисел с переходом через десяток	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
126/2 4	Вычитание с переходом через десяток.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>Практикум</i>		
127/2 5	Вычитание двузначных чисел. <i>Арифметический диктант №13.</i>	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
128/2 6	Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок повторения</i>	<i>Практикум</i>		
129/2 7	Диагностическая работа № 7 по теме «Числа от 1 до 20. Нумерация. Сложение и вычитание (с переходом через десяток)»	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Повторение (6ч.)					
130/1	Работа над ошибками. Повторение. Сравнение, сложение и вычитание чисел в пределах 20.	<i>урок повторения</i>	<i>Практикум</i>		
131/2	Повторение. Геометрические фигуры и величины.	<i>урок повторения</i>	<i>Практикум</i>		
132/3	Повторение. Решение текстовых задач разных типов.	<i>урок повторения</i>	<i>Практикум</i>		
133/4	Повторение. Работа с величинами.	<i>урок повторения</i>	<i>Практикум</i>		
134/5	Повторение. Решение текстовых задач разных типов.	<i>урок повторения</i>	<i>Практикум</i>		
135/6	Повторение пройденного.	<i>урок повторения</i>	<i>Практикум</i>		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Раздел I. Числа от 1 до 20. Число 0 (62 часа)					
Тема 1. Сложение и вычитание (повторение) (3 часа)					
1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	<i>повторение пройденного</i>			
2	Приёмы сложения и вычитания.	<i>повторение</i>			

		<i>пройденного</i>			
3	Решение примеров изученных видов.	<i>повторение пройденного</i>			
Тема 2. Луч. Числовой луч. Угол. (11 часов)					
4/1	Направления и лучи.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
5/2	Свойства луча.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
6/3	Числовой луч. <i>Математический диктант №1.</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
7/4	Сумма одинаковых слагаемых.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
8/5	<i>Входная контрольная работа.</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельна я работа</i>		
9/6	Работа над ошибками. Счёт с опорой на числовой луч.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
10/7	Закрепление пройденного. <i>Самостоятельная работа №1.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельна я работа практикум</i>		
11/8	Обозначение луча.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
12/9	Угол. <i>Контрольный тест по теме «Сложение и вычитание в пределах 20»</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, самостоятельна я работа</i>		
13/10	Обозначение угла.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
14/11	<i>Контрольная работа №1 по теме «Луч. Числовой луч. Угол».</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельна я работа</i>		
Тема 3. Умножение (26 часов)					

15/1	Работа над ошибками. Взаимосвязь между действиями сложения и умножения.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
16/2	Умножение.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
17/3	Умножение числа 2.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
18/4	Таблица умножения на 2. <i>Математический диктант №2.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
19/5	Ломаная линия. Обозначение ломаной.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
20/6	Многоугольник.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
21/7	Умножение числа 3.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
22/8	Таблица умножения на 3.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
23/9	Закрепление пройденного. <i>Самостоятельная работа №2.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
24/10	Куб. Практическая работа. <i>Математический диктант №3.</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
25/11	Умножение числа 4.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
26/12	Таблица умножения на 4. <i>Контрольный тест по теме «Умножение от 2 до 4 в пределах 20»</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
27/13	Множители. Произведение.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
28/14	<i>Контрольная работа №2 по теме «Умножение от 2 до 4 в пределах 20».</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		

29/15	Работа над ошибками. Компоненты умножения.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
30/16	Умножение числа 5.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
31/17	Таблица умножения на 5.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
32/18	Умножение числа 6.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
33/19	Таблица умножения на 6.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
34/20	Умножение чисел 0 и 1.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
35/21	Умножение чисел 7, 8, 9 и 10.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
36/22	Закрепление пройденного. <i>Математический диктант №4.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа, практикум</i>		
37/23	Таблица умножения в пределах 20. <i>Самостоятельная работа №3.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа, практикум</i>		
38/24	Решение задач.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
39/25	<i>Контрольная работа №3 по теме «Умножение в пределах 20».</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
40/26	Работа над ошибками. Урок повторения и самоконтроля.	<i>повторение пройденного</i>	<i>Практикум</i>		
Тема 4. Деление (22 часа)					
41/1	Задачи на деление.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
42/2	Деление.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		

43/3	Деление на 2.	изучение нового материала	беседа, практикум		
44/4	Решение задач на деление.	закрепление знаний и умений	практикум		
45/5	Пирамида. Практическая работа. Математический диктант №5.	изучение нового материала	самостоятельная работа практикум		
46/6	Деление на 3.	изучение нового материала	беседа, практикум		
47/7	Решение задач. Самостоятельная работа №4.	закрепление знаний и умений	самостоятельная работа		
48/8	Урок повторения и самоконтроля.	повторение пройденного	практикум		
49/9	Контрольная работа № 4 по теме «Деление на 2 и на 3 в пределах 20».	контрольный урок	самостоятельная работа		
50/10	Делимое. Делитель. Частное.	изучение нового материала	беседа, практикум		
51/11	Компоненты деления.	закрепление знаний и умений	практикум		
52/12	Деление на 4.	изучение нового материала	беседа, практикум		
53/13	Решение задач изученных видов.	закрепление знаний и умений	практикум		
54/14	Деление на 5.	изучение нового материала	беседа, практикум		
55/15	Закрепление пройденного. Математический диктант №6.	закрепление знаний и умений	самостоятельная работа практикум		
56/16	Порядок выполнения действий.	изучение нового материала	беседа, практикум		
57/17	Составление и решение примеров по заданному порядку. Самостоятельная работа №5.	закрепление знаний и умений	самостоятельная работа практикум		

58/18	Деление на 6.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
59/19	Решение примеров изученных видов. <i>Контрольный тест по теме «Деление. Порядок действий»</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
60/20	Деление на 7, 8, 9 и 10.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
61/21	<i>Контрольная работа № 5 по теме «Деление. Порядок действий».</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
62/22	Работа над ошибками. Урок повторения и самоконтроля.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум</i>		
Раздел II. Числа от 0 до 100 (75 часов)					
Тема 1. Нумерация (7 часов)					
63/1	Счет десятками.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
64/2	Круглые числа.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
65/3	Сложение и вычитание круглых чисел.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
66/4	Образование чисел, которые больше 20.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
67/5	Образование двузначных чисел.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
68/6	Запись двузначных чисел.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
69/7	Закрепление пройденного. <i>Математический диктант №7.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
Тема 2. Меры длины. Умножение и деление круглых чисел. (14 часов)					
70/1	Старинные меры длины.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		

71/2	Меры длины.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум</i>		
72/3	Метр.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
73/4	Соотношение единиц измерения длины.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
74/5	Работа с именованными числами. <i>Самостоятельная работа №6.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
75/6	Знакомство с диаграммами.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
76/7	Закрепление пройденного.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
77/8	<i>Контрольная работа № 6 по теме «Нумерация. Меры длины».</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
78/9	Работа над ошибками. Умножение круглых чисел.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
79/10	Решение примеров изученных видов. <i>Математический диктант №8.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
80/11	Деление круглых чисел.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
81/12	Решение примеров изученных видов. <i>Самостоятельная работа №7.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
82/13	Урок повторения и самоконтроля.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум</i>		
83/14	<i>Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление круглых чисел».</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Тема 3. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 (38 часов)					
84/1	Устные и письменные приёмы вычисления вида $35 + 2$ и $2 + 35$.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		

85/2	Работа над ошибками. Устные и письменные приёмы вычисления вида $60+24$ и $24+60$.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
86/3	Решение примеров изученных видов.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
87/4	Решение задач изученных видов. <i>Математический диктант №9.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
88/5	Устные и письменные приёмы вычисления вида $56-20$ и $56-2$.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
89/6	Решение примеров изученных видов. <i>Контрольный тест по теме «Сложение и вычитание в пределах 100»</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
90/7	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Закрепление. <i>Самостоятельная работа №8.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
91/8	Сложение и вычитание без перехода через десяток столбиком.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
92/9	<i>Контрольная работа №8 по теме «Сложение и вычитание без перехода через десяток».</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
93/10	Работа над ошибками. Решение задач изученных видов.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум</i>		
94/11	Устные и письменные приёмы вычисления вида $26+4$, $3+47$.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
95/12	Решение примеров изученных видов.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
96/13	Устные и письменные приёмы вычисления вида $34+16$, $12+48$.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
97/14	Скобки. <i>Контрольный тест по теме «Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток»</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
98/15	Порядок действий в числовых выражениях. <i>Самостоятельная работа №9.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
99/16	Устные и письменные приёмы вычисления вида $35-15$.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		

100/1 7	Устные и письменные приёмы вычисления вида $30 - 4$.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
101/1 8	Числовые выражения. <i>Математический диктант №10.</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
102/1 9	Запись решения задачи с помощью числового выражения.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
103/2 0	Устные и письменные приёмы вычисления вида $60 - 17$.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
104/2 1	Устные и письменные приёмы вычисления вида $38 + 14$.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
105/2 2	Длина ломаной.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
106/2 3	Устные и письменные приёмы вычисления вида $32 - 5$, $51 - 27$.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
107/2 4	Нахождение значения числового выражения.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
108/2 5	Решение задач изученных видов.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум</i>		
109/2 6	Закрепление пройденного. <i>Самостоятельная работа №10.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
110/2 7	Урок повторения и самоконтроля.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум</i>		
111/2 8	<i>Контрольная работа №9 по теме «Сложение и вычитание с переходом через десяток».</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
112/2 9	Работа над ошибками. Взаимно – обратные задачи.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
113/3 0	Рисуем диаграммы.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
114/3 1	Прямой угол. <i>Математический диктант №11.</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		

115/3 2	Прямоугольник. Квадрат.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
116/3 3	Свойства прямоугольника, квадрата.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
117/3 4	Периметр многоугольника.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
118/3 5	Периметр прямоугольника.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
119/3 6	Решение геометрических задач. <i>Самостоятельная работа №11.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
120/3 7	Урок повторения и самоконтроля.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум</i>		
121/3 8	<i>Контрольная работа №10 по теме «Числовые выражения. Измерение геометрических фигур»</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Тема 4. Умножение и деление (13 часов)					
122/1	Работа над ошибками. Переместительное свойство умножения.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
123/2	Умножение на 0 и на 1.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
124/3	Час. Минута. <i>Математический диктант №12.</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
125/4	Решение задач с единицами измерения времени.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
126/5	Вычисление именованных чисел столбиком без перехода через разряд. <i>Самостоятельная работа №12.</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
127/6	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
128/7	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		

129/8	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
130/9	Решение задач изученных видов. <i>Самостоятельная работа №13.</i>	<i>повторение пройденного</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
131/10	Закрепление пройденного.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
132/11	<i>Контрольная работа №11 по теме «Умножение и деление».</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
133/12	Работа над ошибками. Урок повторения и самоконтроля.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум</i>		
134/13	<i>Контрольная работа по итогам года.</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Тема 5. Повторение (3ч.)					
135	Работа над ошибками. Повторение. Решение текстовых задач изученных видов. <i>Математический диктант №13.</i>	<i>повторение пройденного</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
136	Повторение. Решение геометрических задач. Практическая работа.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум</i>		
137	Повторение. Работа с величинами.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум</i>		

3 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Тип урока	Организационная форма	Сроки выполнения	
				дата (по плану)	дата (по факту)
Раздел I. Числа от 0 до 100.					
Тема 1. Повторение (5 часов)					
1/1	Устные приемы сложения и вычитания в пределах 100.	<i>урок повторения</i>	<i>беседа, практикум</i>		

2/2	Алгоритм письменного сложения и вычитания двузначных чисел.	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
3/3	Конкретный смысл действий умножения и деления. Нахождение периметра квадрата.	<i>урок повторения</i>	<i>беседа, практикум</i>		
4/4	Приёмы сложения и вычитания двузначных чисел.	<i>урок повторения</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
5/5	Приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток. <i>Контрольный математический диктант №1.</i>	<i>урок повторения</i>	<i>беседа, практикум</i>		
Тема 2. Сложение и вычитание (31 час)					
6/1	Сумма нескольких слагаемых. Способы прибавления числа к сумме.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
7/2	Входная контрольная работа.	<i>урок контроля</i>	<i>практикум</i>		
8/3	Работа над ошибками. Сумма нескольких слагаемых. Способы прибавления суммы к числу.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
9/4	Сумма нескольких слагаемых. Решение числовых выражений удобным способом. Самостоятельная работа.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
10/5	Цена. Количество. Стоимость. Знакомство с величинами.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
11/6	Решение простых задач на нахождение цены, количества, стоимости. <i>Контрольный тест по теме «Сложение и вычитание в пределах 100»</i>	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>беседа, практикум</i>		
12/7	Проверка сложения. Переместительное свойство сложения.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
13/8	Прибавление суммы к числу.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		

14/9	Прибавление суммы к числу. Закрепление. Самостоятельная работа.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
15/10	Прибавление суммы к числу. Повторение.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	самостоятельная работа, практикум		
16/11	Обозначение геометрических фигур. <i>Контрольный математический диктант №2.</i>	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
17/12	Обозначение геометрических фигур. Решение задач.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		
18/13	Контрольная работа по теме «Числа от 0 до 100. Сложение и вычитание».	контрольный урок	беседа, практикум		
19/14	Работа над ошибками. Вычитание числа из суммы.	изучение нового материала	практикум		
20/15	Вычитание числа из суммы. Закрепление.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
21/16	Вычитание числа из суммы. Повторение. Самостоятельная работа.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	самостоятельная работа, практикум		
22/17	Проверка вычитания. Составление простейшего алгоритма поиска.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
23/18	Проверка вычитания. Способ сложения разности и вычитаемого.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
24/19	Проверка вычитания. Способ вычитания разности из уменьшаемого. <i>Контрольный математический диктант №3.</i>	урок изучения нового материала	беседа, практикум		

25/20	Вычитание суммы из числа. Закрепление.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
26/21	Вычитание суммы из числа. Решение примеров наиболее удобным способом.	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>беседа, практикум</i>		
27/22	Вычитание суммы из числа. Решение задач на поиск закономерностей.	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практикум</i>		
28/23	Приём округления при сложении. Округление одного слагаемого.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
29/24	Приём округления при сложении. Округление нескольких слагаемых.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
30/25	Приём округления при вычитании. Округление уменьшаемого.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
31/26	Приём округления при вычитании. Округление вычитаемого.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
32/27	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 100»	<i>контрольный урок</i>	<i>беседа, практикум</i>		
33/28	Работа над ошибками. Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок коррекции</i>	<i>беседа, практикум</i>		
34/29	Равные фигуры.	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практикум</i>		
35/30	Задачи в три действия. Знакомство с задачами данного вида.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		

36/31	Задачи в три действия. Решение задач с недостающими данными.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа практикум		
Тема 3. Умножение и деление (52 часа)					
37/1	Отношение кратности (делимости) на множестве натуральных чисел в пределах 20.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
38/2	Чётные и нечётные числа.	урок изучения нового материала	практикум		
39/3	Умножение и деление числа 3.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
40/4	Составление таблицы умножения и деления на 3. <i>Контрольный математический диктант №5.</i>	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практикум		
41/5	Умножение суммы на число.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
42/6	Два способа умножения суммы на число. Самостоятельная работа.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	самостоятельная работа практикум		
43/7	Умножение и деление числа 4.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
44/8	Составление таблицы умножения и деления на 4.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		
45/9	Проверка умножения. Самостоятельная работа.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
46/10	Знакомство с приемом умножения двузначного числа на однозначное. Контрольный тест по теме «Умножение и деление на 3, 4»	урок изучения нового материала	беседа, практикум		

47/11	Умножение двузначного числа на однозначное (устные вычисления).	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практикум		
48/12	Задачи на приведение к единице. Знакомство с задачами на нахождение четвертого пропорционального.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
49/13	Задачи на приведение к единице. Решение задач в 2-3 действия.	урок закрепления знаний и умений	практикум		
50/14	Задачи на приведение к единице.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
51/15	Умножение и деление числа 5. Контрольный математический диктант №6.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа практикум		
52/16	Составление таблицы умножения и деления на 5.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
53/17	Контрольная работа №3 по теме: «Умножение и деление на 2,3,4,5».	контрольный урок	практикум		
54/18	Умножение и деление числа 6.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
55/19	Составление таблицы умножения и деления на 6.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа практикум		
56/20	Решение задач на поиск закономерностей. Выявление соотношений между значениями величин в таблице.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		
57/21	Закрепление таблиц умножения и деления с числами 2,3,4,5,6 Контрольный тест по теме «Таблица умножения и деления с числами 2, 3, 4, 5, 6»	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		

58/22	Проверка деления. Два способа проверки результата действия деления.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
59/23	Задачи на кратное сравнение. Сравнение численностей множеств.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
60/24	Моделирование и решение задач на кратное сравнение. Контрольный математический диктант №7.	урок закрепления знаний и умений	практикум		
61/25	Задачи на кратное сравнение.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
62/26	Решение задач на кратное сравнение рациональным способом.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	самостоятельная работа, практикум		
63/27	Контрольная работа №4 по теме: «Умножение и деление на 2,3,4,5,6».	контрольный урок	беседа, практикум		
64/28	Работа над ошибками. Урок повторения и самоконтроля.	урок коррекции	практикум		
65/29	Умножение и деление числа 7.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
66/30	Составление таблицы умножения и деления на 7.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
67/31	Решение задач на поиск закономерностей.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практикум		
68/32	Решение задач. Закрепление таблиц умножения и деления с числами 2,3,4,5,6,7.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		

69/33	Умножение и деление числа 8. <i>Контрольный математический диктант №8.</i>	урок изучения нового материала	самостоятельная работа практикум		
70/34	Составление таблицы умножения и деления на 8.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
71/35	Знакомство с прямоугольным параллелепипедом.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
72/36	Прямоугольный параллелепипед. Решение задач.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		
73/37	Знакомство с площадью фигуры, способами ее измерения.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
74/38	Площади фигур. Решение задач. Самостоятельная работа.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
75/39	Умножение и деление числа 9.	урок изучения нового материала	практикум		
76/40	Составление таблицы умножения и деления на 9.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
77/41	Контрольная работа №5 по теме: «Табличные случаи умножения и деления».	контрольный урок	самостоятельная работа практикум		
78/42	Работа над ошибками. Деление суммы на число. Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		
79/43	Способы деления суммы на число.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		

80/44	Деление суммы на число. Контрольный тест по теме «Табличные случаи умножения и деления».	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практикум</i>		
81/45	Прием деления двузначного числа на однозначное. Вычисления вида $48 : 2$.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
82/46	Задачи с избыточными данными. Решение примеров вида $48 : 2$.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа, практикум</i>		
83/47	Прием деления двузначного числа на однозначное. Вычисления вида $57 : 3$	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
84/48	Решение примеров вида $57 : 3$. <i>Контрольный математический диктант №9.</i>	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
85/49	Метод подбора. Деление двузначного числа на двузначное	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
86/50	Контрольная работа №6 по теме: «Внетабличные случаи деления».	<i>контрольный урок</i>	<i>беседа, практикум</i>		
87/51	Работа над ошибками. Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок коррекции</i>	<i>практикум</i>		
88/52	Нахождение неизвестного компонента умножения деления.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
89/1	Счёт сотнями.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
90/2	Знакомство с названиями круглых сотен.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
91/3	Счет круглых сотен, их последовательность.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		

92/4	Образование чисел от 100 до 1000. <i>Контрольный математический диктант №10.</i>	урок изучения нового материала	самостоятельная работа практикум		
93/5	Трёхзначные числа. Классы и разряды.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
94/6	Трёхзначные числа. Поместное значение цифр в его записи.	урок изучения нового материала	практикум		
95/7	Задачи на сравнение.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		
Тема 2. Сложение и вычитание (19 часов)					
96/1	Устные приёмы сложения и вычитания	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
97/2	Устные приёмы вычисления вида $70 + 50$, $140 - 60$.	урок изучения нового материала	практикум		
98/3	Устные приёмы вычисления вида $430 + 250$, $370 - 140$.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
99/4	Устные приёмы вычисления вида $430 + 80$. Самостоятельная работа.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа практикум		
100/5	Единицы площади. <i>Контрольный математический диктант №11.</i>	изучение нового материала	беседа, практикум		
101/6	Работа над ошибками. Задачи с недостающими данными.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		
102/7	Контрольная работа №7 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000».	контрольный урок	беседа, практикум		

103/8	Площадь прямоугольника.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
104/9	Нахождение площади разными способами.	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практикум</i>		
105/1 0	Знакомство с действием деления с остатком, его записью и проверкой.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
106/1 1	Деление с остатком. Алгоритм деления с остатком, использование его при вычислениях.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
107/1 2	Километр.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
108/1 3	Единицы длины и их соотношение. Решение задач на движение. Самостоятельная работа.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
109/1 4	Знакомство с письменными приемами сложения и вычитания.	<i>изучение нового материала</i>	<i>самостоятельная работа, практикум</i>		
110/1 5	Письменные приемы сложения и вычитания вида $325 + 143$, $857 - 144$.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
111/1 6	Письменные приемы сложения и вычитания $457 + 126$, $692 - 385$. <i>Контрольный математический диктант №12.</i>	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
112/1 7	Приемы вида $420 + 40$, $780 - 30$. Письменные приёмы сложения и вычитания. Закрепление.	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>беседа, практикум</i>		
113/1 8	Контрольная работа №8 по теме: «Письменная нумерация в пределах 1000».	<i>контрольный урок</i>	<i>беседа, практикум</i>		
114/1 9	Работа над ошибками. Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок коррекции</i>	<i>практикум</i>		

Тема 2. Умножение и деление. Устные приемы вычислений (8 часов)					
115/1	Устные приемы умножения круглых чисел.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
116/2	Умножение круглых сотен. Контрольный тест по теме «Устные приемы умножения круглых чисел»	урок закрепления знаний и умений	практикум		
117/3	Устные приемы деления круглых сотен.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
118/4	Деление круглых сотен. Контрольный математический диктант №13.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа практикум		
119/5	Единицы массы. Грамм.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
120/6	Грамм. Решение задач. Соотношение между граммом и килограммом.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		
121/7	Контрольная работа №9 «Устные приёмы умножения и деления чисел в пределах 1000»	контрольный урок	практикум		
122/8	Работа над ошибками. Устные приёмы умножения и деления чисел в пределах 1000.	урок коррекции	беседа, практикум		
Тема 3. Умножение и деление. Письменные приемы вычислений (10 часов)					
123/1	Умножение на однозначное число. Письменные приёмы умножения на однозначное число вида 423×2 .	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
124/2	Письменные приёмы умножения на однозначное число с переходом через разряд вида 46×3 .	урок изучения нового материала	практикум		
125/3	Письменные приёмы умножения на однозначное число с двумя переходами через разряд вида 238×4 . Самостоятельная работа.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		

126/4	Деление на однозначное число. Письменные приёмы деления на однозначное число вида $684 : 2$.	урок изучения нового материала	самостоятельная работа практикум		
127/5	Письменные приёмы деления на однозначное число вида $478 : 2$.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
128/6	Письменные приёмы деления на однозначное число вида $216 : 3$.	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
129/7	Письменные приёмы деления на однозначное число вида $836 : 4$. <i>Контрольный математический диктант №14.</i>	урок изучения нового материала	беседа, практикум		
130/8	Письменные приёмы деления на однозначное число. Закрепление.	урок закрепления знаний и умений	беседа, практикум		
131/9	Итоговая контрольная работа №10 за год.	контрольный урок	практикум		
132/1 0	Уроки повторения и самоконтроля Повторение решения примеров и задач.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		
133/1	Повторение. Решение задач на кратное или разностное сравнение.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		
134/2	Повторение. Решение геометрических задач.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практикум		
135/3	Повторение. Устные и письменные приемы вычислений в пределах 1000.	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	беседа, практикум		

136/4	Повторение. Работа с величинами.	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>самостоятельная работа практикум</i>		
-------	----------------------------------	---	---	--	--

4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата (по плану)	Дата урока (факт)
«Числа от 100 до 1000. Повторение» (16 ч)					
1	Нумерация. Счёт предметов. Разряды.	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
2	Сложение и вычитание трёхзначных чисел.	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
3	Умножение вида 216×4 .	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
4	Письменное сложение и вычитание трёхзначных чисел.	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
5	Умножение вида 324×4 . <i>Самостоятельная работа.</i>	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
6	Входная контрольная работа.	<i>контрольный урок</i>			
7	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные. Деление вида $876 : 3$	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
8	Деление двузначного числа на двузначное. Деление с остатком вида $67 : 23$	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
9	Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль. Констатирующий контрольный тест по теме «Числа от 100 до 1000»	<i>урок повторения</i>	<i>контроль + самостоятельная работа</i>		
10	Числовые выражения.	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
11	Порядок выполнения действий в выражениях. Констатирующий контрольный математический диктант по теме «Числа от 100 до 1000. Повторение»	<i>урок повторения</i>	<i>контроль + самостоятельная работа</i>		
12	Порядок выполнения действий со скобками и без скобок	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
13	Констатирующая контрольная работа по теме « Числа от 100 до 1000»	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		

14	Работа над ошибками. Диагональ многоугольника.	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
15	Свойства диагоналей прямоугольника.	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		
16	Свойства диагоналей квадрата. Констатирующий контрольный тест по теме «Свойства диагоналей прямоугольника»	<i>урок повторения</i>	<i>контроль + самостоятельная работа</i>		
«Приёмы рациональных вычислений» (20 ч)					
17/1	Группировка слагаемых.	<i>урок повторения,</i>	<i>практикум</i>		
18/2	Приёмы рационального выполнения действия сложения.	<i>урок повторения,</i>	<i>практикум</i>		
19/3 20/4	Знакомство с приемом округления слагаемых. Округление слагаемых. Констатирующий контрольный математический диктант по теме «Числа от 100 до 1000. Приемы рациональных вычислений»	<i>урок изучения нового материала,</i> <i>урок закрепления + контроль</i>	<i>практикум</i>		
21/5 22/6	Знакомство с умножением круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Умножение круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100.	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>практикум</i>		
23/7	Умножение числа на произведение. <i>Самостоятельная работа.</i>	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>практикум</i>		
24/8	Способы умножения числа на произведение. Констатирующий контрольный тест на тему «Умножение числа на произведение»	<i>урок закрепления</i>	<i>контроль</i>		
25/9	Окружность и круг.	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>практикум</i>		
26/1 0 27/1 1	Среднее арифметическое. Решение выражений на нахождение среднего арифметического.	<i>урок закрепления,</i>	<i>практикум</i>		
28/1 2	Умножение двузначного числа на круглые десятки. Констатирующий контрольный математический диктант.	<i>урок закрепления +</i>	<i>контроль</i>		
29/1	Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок закрепления,</i>	<i>практикум</i>		

3					
30/1 4	Констатирующая контрольная работа по теме «Приемы рациональных вычислений»	<i>контрольный урок</i>			
31/1 5	Работа над ошибками. Приемы умножения двузначного числа на круглые десятки вида 24 x 20, 53 x 30.	<i>урок коррекции знаний</i>	<i>практикум</i>		
32/1 6	Понятие скорости. Единицы скорости.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
33/1 7	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
34/1 8	Решение задач на взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. <i>Самостоятельная работа.</i>	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
35/1 9	Умножение двузначного числа на двузначное. Констатирующий контрольный тест по теме «Скорость. Время. Расстояние»	<i>урок закрепления + контроль</i>	<i>практикум и самостоятельная работа</i>		
36/2 0	Письменное умножение на двузначное число.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
Числа от 100 до 1000 (15 ч)					
37/1	Виды треугольников. Остроугольный, прямоугольный, тупоугольный треугольник.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
38/2	Классификация треугольников по длине сторон: равнобедренные, равносторонние и разносторонние	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
39/3	Поупражняемся в построении треугольников.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
40/4	Деление круглых чисел на 10.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
41/5	Деление круглых чисел на 100. Констатирующий математический диктант по теме «Числа от 100 до 1000. Приемы рациональных вычислений»	<i>урок закрепление</i>	<i>практикум</i>		
42/6	Деление числа на произведение.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
43/7	Цилиндр.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
44/8	Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам.	<i>урок изучения</i>	<i>практикум</i>		

	<i>Самостоятельная работа.</i>	<i>нового материала</i>			
45/9	Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
46/1 0	Знакомство с делением круглых чисел на круглые десятки. Констатирующий тест по теме «Деление круглых чисел на 10 и на 100. Приемы умножения на двузначное число»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
47/1 1	Приёмы деления в случаях вида $600 : 20$, $560 : 80$. <i>Самостоятельная работа.</i>	<i>урок закрепление</i>	<i>практикум</i>		
48/1 2	Знакомство с приёмом деления трёхзначного числа на двузначное число.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
49/1 3	Письменное деление вида $492 : 82$	<i>урок закрепление</i>	<i>практикум</i>		
50/1 4	Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок закрепление</i>	<i>практикум</i>		
51/1 5	Констатирующая контрольная работа «Умножение и деление на двузначное число. Задачи на нахождение по двум суммам»	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Числа, которые больше 1000. Нумерация (13 ч)					
52/1	Работа над ошибками. Новые счётные единицы. Класс единиц и класс тысяч.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
53/2	Тысяча. Счёт тысячами. Запись многозначных чисел.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
54/3	Чтение, запись и сравнение чисел.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
55/4	Десяток тысяч как новая счётная единица.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
56/5	Счёт десятками тысяч. Констатирующий математический диктант по теме «Числа, большие 1000. Нумерация».	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
57/6	Сотня тысяч как новая единица, счёт сотнями тысяч. Миллион.	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>практикум</i>		
58/7	Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		

59/8	Констатирующая контрольная работа по теме «Числа, большие 1000. Нумерация».	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
60/9	Работа над ошибками. Виды углов.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
61/1 0	Разряды и классы чисел.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
62/1 1	Конус.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
63/1 2	Миллиметр как новая единица измерения длины.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
64/1 3	Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11 ч)					
65/1	Письменные приёмы сложения и вычитания.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
66/2	Алгоритм письменного сложения и вычитания многозначных чисел.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
67/3	Единицы массы. Центнер и тонна.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
68/4	Доли и дроби. Нахождение нескольких долей целого. Констатирующий математический диктант по теме «Числа, большие 1000. Сложение и вычитание».	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум контроль, самостоятельная работа</i>		
69/5	Нахождение целого по его части.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
70/6	Единицы времени. Секунда.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
71/7	Таблица единиц времени. Констатирующий контрольный тест по теме «Письменное сложение и вычитание многозначных чисел»	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
72/8	Сложение и вычитание величин.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
73/9	Приемы письменного сложения и вычитания составных именованных единиц	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
74/1	Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок повторения</i>	<i>повторение</i>		

0					
75/1 1	Контрольная работа № 5 по теме «Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание»	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельна я работа</i>		
Умножение и деление (28 ч)					
76/1	Работа над ошибками. Знакомство с умножением многозначного числа на однозначное число (письменные вычисления)	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
77/2	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
78/3	Умножение и деление на 10, 100, 1000, 10000 и 100000.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
79/4	Нахождение дроби от числа.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
80/5	Задачи на нахождение дроби от числа. Конституирующий математический диктант по теме «Числа, большие 1000. Умножение на 10, 100...».	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
81/6	Умножение на круглые десятки, сотни и тысячи	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
82/7	Приёмы умножения на круглые десятки, сотни и тысячи. <i>Самостоятельная работа.</i>	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
83/8	Таблица единиц длины.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
84/9	Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
85/1 0	Конституирующая контрольная работа по теме «Умножение многозначных чисел. Дроби»	<i>контрольный урок</i>			
86/1 1	Работа над ошибками. Задачи на встречное движение	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
87/1 2	Решение задач на встречное движение по схематическому рисунку.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
88/1 3	Таблицы единиц массы. Конституирующий математический диктант «Умножение и деление. Простые задачи на движение»	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
89/1 4	Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Их соотношение. <i>Самостоятельная работа.</i>	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум + самостоятельна я работа</i>		

90/1 5	Задачи на движение в противоположных направлениях	урок изучения нового материала	практикум		
91/1 6	Решение задач на движение в противоположных направлениях	урок закрепления	практикум		
92/1 7	Решение задач на движение в противоположных направлениях по схематическому рисунку. Констатирующий контрольный тест на тему «Задачи на движение»	урок закрепления,	практикум, самостоятельна я работа		
93/1 8	Знакомство с приемом умножения на двузначное число.	урок изучения нового материала	практикум		
94/1 9	Письменное умножение на двузначное число.	урок закрепления	практикум		
95/2 0	Задачи на движение в одном направлении.	урок изучения нового материала	практикум		
96/2 1	Решение задач в одном направлении. Самостоятельная работа.	урок закрепления	практикум		
97/2 2	Решение задач на движение в одном направлении по схематическому рисунку	урок закрепления	практикум		
98/2 3	Урок повторения и самоконтроля.	урок закрепления	практикум		
99/2 4	Констатирующая контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание, умножение и деление»	контрольный урок	самостоятельна я работа		
100/ 25	Работа над ошибками. Единицы времени. Год.	урок закрепления	практикум		
101/ 26	Сутки. Время от 0 до 24 часов.	урок закрепления	практикум		
102/ 27	Единицы времени. Век.	урок закрепления	практикум		
103/ 28	Урок повторения и самоконтроля.	урок повторения	практикум		
Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (31 ч)					
104/	Умножение величины на число.	урок изучения	практикум		

1		<i>нового материала</i>			
105/ 2	Таблица единиц времени.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
106/ 3	Деление многозначного числа на однозначное число.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
107/ 4	Шар. Констатирующий контрольный тест на тему «Единицы времени»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
108/ 5	Нахождение числа по его дроби.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
109/ 6	Задачи на нахождение числа по его дроби. Констатирующий математический диктант по теме «Числа больше 1000. Умножение и деление»	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>практикум</i>		
110/ 7	Деление чисел, которые оканчиваются нулями, на круглые десятки, сотни и тысячи.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
111/ 8	Приёмы деления многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
112/ 9	Знакомство с задачами на движение по реке.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
113/ 10	Решение задач на движение по реке.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
114/ 11	Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
115/ 12	Констатирующая контрольная работа по теме «Задачи на движение»	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельна я работа</i>		
116/ 13	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
117/ 14	Деление многозначного числа на двузначное число.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
118/ 15	ВПР.	<i>контрольный</i>	<i>самостоятельна</i>		

15		<i>урок</i>	<i>я работа</i>		
119/ 16	Анализ ошибок и коррекция знаний.	<i>урок коррекции знаний</i>	<i>практикум</i>		
120/ 17	Деление величины на величину.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
121/ 18	Знакомство с новыми единицами площади ар (сотка) и гектар.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
122/ 19	Таблица единиц площади. Решение задач на нахождение площади.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
123/ 20	Умножение многозначного числа на трехзначное число.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
124/ 21	Знакомство с делением многозначного числа на трехзначное число.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
125/ 22	Деление многозначного числа на трехзначное число.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
126/ 23	Знакомство с делением многозначного числа с остатком	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум</i>		
127/ 24	Деление многозначного числа с остатком. Констатирующий математический диктант по теме «Числа. Большие 1000. Умножение и деление».	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
128/ 25	Прием округления делителя.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
129/ 26	Особые случаи умножения и деления чисел 24700×36 , 24700×360 .	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
130/ 27	Констатирующая контрольная работа по теме « Деление и умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число».	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
131/ 28	Особые случаи умножения и деления чисел 364×207 . <i>Самостоятельная работа.</i>	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
132/ 29	Особые случаи умножения и деления чисел $136800 : 57$.	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		

133/ 30	Особые случаи умножения и деления чисел $32356 : 32 = 1008$	<i>урок закрепления</i>	<i>практикум</i>		
134/ 31	Урок повторения и самоконтроля.	<i>урок повторения</i>	<i>практикум</i>		

1.6. Рабочая программа «Основы религиозной культуры и светской этики» Пояснительная записка (аннотация)

Модуль «**Основы светской этики**» ориентирована на учащихся 4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО).
2. Примерная рабочая программа начального общего образования
3. Программа УМК «Перспектива».

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО-2021) и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО-2021.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения модуля ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у учащихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности учащихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия учащихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у учащегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство учащихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений учащихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей учащихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Урочная деятельность» Федеральной программы воспитания на уровне НОО.

4. Рабочая программа по ОРКСЭ обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию (Приказ Министерства просвещения от 20.05.2020 № 254)

Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2020 г.

Гимназия вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

5. Информационно-методические материалы о введении курса ОРКСЭ, содержание учебного курса размещены на сайтах: www.prosv.ru/umk/ork/default.aspx

Материалы сайта Министерства образования и науки РФ - <http://минобрнауки.рф>

Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/index.php>

Материалы сайта Основы религиозных культур и светской этики - <http://www.orkce.ru/>

Материалы сайта Сообщества педагогов по курсу "Основы религиозных культур и светской этики" http://wikikurgan.orbitel.ru/index.php/Сообщество_педагогов_по_курсу_%22Основы_религиозных_культур_и_светской_этики%22

<http://parables.ru/main-17.html> - детские притчи

<http://pritchi.ru> - притчи

<http://www.xadis.ru/books/semya/skazki.html> - арабские сказки

6. Программой отводится на изучение предмета «ОРКСЭ» 34 учебных часов, которые распределены по классам следующим образом:

	Класс	Количество часов
1	4 класс	34 (1 час в неделю)
Всего		34 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у учащегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видео презентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

— высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

— рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

— раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе

взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

— распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

— рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

— рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

— раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

— объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Система оценки достижения планируемых результатов

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки достижений учащихся.

Система оценки:

- отражает содержание и критерии оценки, формы предъявления результатов оценочной деятельности;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий.

Оценка образовательных достижений учащихся в гимназии осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания образовательных достижений учащихся в МБОУ гимназии №44.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся
1	Россия — наша Родина. 1	Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России.	Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники).
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. 8	Этика — наука о нравственной жизни человека. Этика общения: золотое правило этики. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.	Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики. 1	Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданской этики в российском обществе.	Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника. Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и

			культурном наследии и др.). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек. 7	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе. Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности. Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества». Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
5	Праздники как одна из форм исторической памяти. 2	Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти.	Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений. 1	Семья как ценность Семейные ценности в России Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России.	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст. Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших. Рассказывать о семейных традициях народов Рос- сии, приводить примеры. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Проверять себя и

			самостоятельно оценивать свои достижения
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. 3	Труд как ценность Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность.	Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний. Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования. 6	Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование.	Выражать своими словами понятия урока. Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей. Сотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения. Составлять небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
9	Этикет. 2	Понятие этикета Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях Речевой этикет.	Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе. Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры. Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета. Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки. Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального	Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России Патриотизм многонационального и много	Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значения в жизни человека, семьи, российского общества. Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество»,

	ного народа России. 2	конфессионального народа России.	«многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
--	------------------------------	----------------------------------	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип, организационная форма урока		Дата урока (по плану)	Дата урока (по факту)
Россия — наша Родина (1 ч)					
1	Россия — наша Родина.	<i>урок изучения нового материала</i>	беседа		
Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы (8 ч)					
1/2	Этика общения: золотое правило этики.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа с применением ИКТ</i>		
2/3	Добро и зло как нравственные категории.	<i>урок закрепления знаний</i>	<i>беседа</i>		
3/4	Дружелюбие. Уважение.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа практическая работа</i>		
4/5	Этика и этикет. Премудрости этикета.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
5/6	Критерии этикета: разумность, красота и гигиена.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа с применением ИКТ</i>		
6/7	Правила поведения в школе и дома. Практическая работа «Составление правил поведения»	<i>урок закрепления знаний и умений + контроль</i>	<i>беседа и самостоятельная работа</i>		
7/8	Речь и этикет.	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>беседа с применением ИКТ</i>		
8/9	Этика человеческих отношений	<i>урок повторения</i>	<i>беседа</i>		
Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (1 ч)					
1/10	Родина, Отчизна, патриотизм.	<i>урок закрепления знаний и умений +</i>	<i>беседа с применением ИКТ</i>		

		<i>контроль</i>			
Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек (7 ч)					
1/11	Природа — и человек.	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>беседа</i>		
2/12	Человек среди людей.	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>беседа с применением ИКТ</i>		
3/13	Этика отношений в коллективе. Контрольный тест по теме «Человек среди людей»	<i>урок закрепления знаний и умений + контроль</i>	<i>беседа и самостоятельная работа</i>		
4/14	Что такое коллектив.	<i>урок изучения нового материала,</i>	<i>беседа, игра</i>		
5/15	Коллектив начинается с меня.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа с применением ИКТ</i>		
6/16	Чуткость, бескорыстие взаимовыручка в коллективе.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа</i>		
7/17	Констатирующая контрольная работа по теме «Образцы нравственности культуры Отечества»	<i>урок закрепления знаний и умений + контроль</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Праздники как одна из форм исторической памяти (2 ч)					
1/18	Нравственные истины.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа</i>		
2/19	Общечеловеческие ценности.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа</i>		
Семейные ценности. Этика семейных отношений (1 ч)					
1/20	Ценность жизни.	<i>урок повторения,</i>	<i>беседа</i>		
Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (6 ч)					
1/21	Человек рождён для добра.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа</i>		
2/22	Милосердие — закон жизни.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа</i>		
3/23	Нравственность, справедливость, правда, тактичность — жизнь во благо себе и другим.	<i>урок повторения + контроль</i>	<i>беседа и самостоятельная</i>		

	Контрольный тест по теме «Нравственность»		<i>работа</i>		
4/24	Душа обязана трудиться. Нравственные установки и нормы	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практическая работа</i>		
5/25	Победить в себе дракона. Нравственность на основе разумности.	<i>урок повторения,</i>	<i>беседа, практическая работа</i>		
6/26	Констатирующая контрольная работа по теме «Что значит быть нравственным в наше время»	<i>контроль знаний</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
Этикет (2 ч)					
1/27	Понять и простить: гуманизм как этический принцип.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа</i>		
2/28	Этика поступков — нравственный выбор. Практическая работа по теме «Этикет»	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, практическая работа</i>		
Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (3 ч)					
1/29	Посеешь поступок — пожнешь характер. Жить дружно и легко.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа с применением ИКТ</i>		
2/30	Лестница саморазвития. Терпение и труд — все перетрут	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа</i>		
3/31	Слова с приставкой «со»	<i>урок повторения,</i>	<i>беседа</i>		
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (2 ч)					
1/32	Судьба и Родина едины: с чего начинается Родина	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа с применением ИКТ</i>		
2/33	Патриот и гражданин.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>урок-презентация</i>		
34	Заключительное слово.	<i>урок повторения</i>	<i>урок-презентация</i>		

1.7. Музыка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по музыке на уровне начального общего образования (1 – 4 классы) составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Примерной рабочей программе и Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, представленной в Федеральной программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития учащихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования (1 – 4 классы) разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
2. Примерной программы начального общего образования «Музыка.1-4 классы», авторов: Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской - М., Просвещение, 2017;
3. Положения о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021 (на уровне НОО и ООО) в МБОУ гимназии № 44;
4. Учебного плана МБОУ гимназии № 44 на 2022-2023 учебный год.

№	Класс	Количество часов
1	1 класс	33 (1 час в неделю)
2	2 класс	34 (1 час в неделю)
3	3 класс	34 (1 час в неделю)
4	4 класс	34 (1 час в неделю)
Всего		135

Углублённое изучение предметной области «Искусство» предмета «Музыка» осуществляется через реализацию программ:

- 1 класс: «Хоровое пение» - 1 час в неделю (обязательная часть учебного плана),
2-4 класс: «Хоровое сольфеджио» - 1 час в неделю (обязательная часть учебного плана).

Информация об учебно-методических комплексах.

Класс	Основная литература (учебник: авторы, название, издательство, год издания)	Методические пособия (авторы, название, издательство, год издания)	Дополнительная литература (авторы, название, издательство, год издания)
1	Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Учебник «Музыка. 1 класс», М., Просвещение, 2017	Методическое пособие для учителя «Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы», М., Просвещение, 2017	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс», авторов Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. (CD)
		«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс», М., Просвещение, 2017	Пособие для учащихся: «Музыка. Рабочая тет- радь. 1 класс», - М.: Просвещение, 2012 (к учебнику Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка. 1 класс» – М.: Просвещение, 2017

2	Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Учебник «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2017	Методическое пособие для учителя «Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы», М., Просвещение, 2017.	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс», авторов Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. (CD)
		«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс», М., Просвещение, 2017	Пособие для учащихся: «Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс», - М.: Просвещение, 2012 (к учебнику Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка. 2 класс» – М.: Просвещение, 2017
3	Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Учебник «Музыка. 3 класс», М., Просвещение, 2017	Методическое пособие для учителя «Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 -4 класс», М., Просвещение, 2017	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс», авторов Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. (CD)
		«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс», М., Просвещение, 2017	Пособие для учащихся: «Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс», - М.: Просвещение, 2012 (к учебнику Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка. 3 класс» – М.: Просвещение, 2018
4	Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Учебник «Музыка. 4 класс», М., Просвещение, 2018	Методическое пособие для учителя «Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 -4 класс», М., Просвещение, 2018	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс», авторов Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. (CD)
		«Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс», М., Просвещение, 2018	Пособие для учащихся: «Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс», - М.: Просвещение, 2012 (к учебнику Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка. 3 класс» – М.: Просвещение, 2018

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры учащихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Владение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно (обязательная часть учебного плана).

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как

«Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1 класс.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны

Искусство времени

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Танцы, игры и веселье

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Композиторы — детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Вокальная музыка

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА"

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

1 класс

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Колыбельная». Г. Гладков

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.

2 класс

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты *«Картинки с выставки»*. М. Мусоргский.
«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

3 класс

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.
Утро. Из сюиты *«Пер Гюнт»*. Э. Григ.
Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.
Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.
Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.
Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.
Джульетта-девочка. Из балета *«Ромео и Джульетта»*. С. Прокофьев.
С няней; С куклой. Из цикла *«Детская»*. Слова и музыка М. Мусоргского.
Прогулка. Тюльерийский сад. Из сюиты *«Картинки с выставки»*. М. Мусоргский.
Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

4 класс

В деревне. М. Мусоргский.
Осенняя песнь. (Октябрь). Из цикла *«Времена года»* П. Чайковский.
Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина *«Метель»*. Г. Свиридов.
Зимнее утро. Из *«Детского альбома»*. П. Чайковский.
Г. Свиридов «Зимнее утро» из цикла «Пушкинский венок»
У камелька (Январь). Из цикла *«Времена года»*. П. Чайковский.
Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские на родные песни.
Зимняя дорога В. Шебалин, стихи А. Пушкина.
Зимняя дорога Ц. Кюи, стихи А. Пушкина.
Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.
Три чуда. Вступление ко II действию оперы *«Сказка о царе Салтане»*. Н. Римский-Корсаков.
Девуцы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы *«Евгений Онегин»*. П. Чайковский.
Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы *«Борис Годунов»*. М. Мусоргский.
Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

1 класс

Д. Кабалевский «Наш край»
«Доброе утро» из кантаты *«Песни утра, весны и мира»*. Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.

2 класс

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере *«Хованщина»*. М. Мусоргский.
«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

Гимн гимназии № 44.

Патриотическая песня. М. Глинка.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Р. н. п. *«Калинка»*

3 класс

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

4 класс

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.

Вокализ. С. Рахманинов.

Ты, река ль, моя реченька, русская народная песня.

Песня о России. В. Локтев, слова О. Высоте кой.

Колыбельная, обраб. А. Лядова;

У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод;

А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Родные места Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

1 класс

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой;

«Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;

«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова;

«Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева;

«Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

2 класс

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.

«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.

«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Песня жаворонка». П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.

«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайт
Сказки гуляют по свету. Е. Птичкин
Это очень интересно. Пони. С. Никитин.
До чего же грустно. С. Соснин.
Старый добрый клавесин. Й. Гайдн.

3 класс

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.
Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.
Шествие солнца С. Прокофьев.
Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.
Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.
Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.
Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.
Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.
Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.
Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.
Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Сулова.
Музыканты, немецкая народная песня.
Камертон, норвежская народная песня.
Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 класс

Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов. Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен.
И. Крутой «Прелюдия Шопена» (современное прочтение).
Этюд № 12 («Революционный») Ф. Шопен.
Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Л. Бетховен.
Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
Исходила младешенька; Тонкая рябина, русские народные песни.
Пастушка, французская народная песня
Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы.
Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.
Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.
Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.
Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

1 класс

«Вольнка». И. С. Бах.
Выходной марш, Колыбельная. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
«Клоуны». Д. Кабалевский. Лютневая музыка. Франческо да Милано.
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня

2 класс

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

3 класс

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.
Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.
Каприз № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.
Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.
Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.
Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.
Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.
Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.
Волшебный смычок, норвежская народная песня.
Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

4 класс

Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.
Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский.
Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
Песня франкского рыцаря, ред. С. Василенко.
Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. Ф. Шопен.
Желание. Ф. Шопен, слова С. Витвицкого.
Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). Л. Бетховен.
Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.
Арагонская хота. М. Глинка.
Июнь. Из цикла «Времена года». П. Чайковский

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

1 класс

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

2 класс

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.
Народные песнопения о Сергии Радонежском.
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

3 класс

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.
Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.
Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.
Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.
Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.
Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

4 класс

Земле Русская, стихира.
Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителя Рябининых.
Симфония № 2 («Богатырская») 1 -я часть (фрагмент) А. Бородин.
Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки М. Мусоргский». *Величание святым Кириллу и Мефодию,* обиходный распев
Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский.
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.
Тропарь праздника Пасхи.
Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков.
Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.
Не шум шумит, русская народная песня.
Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

1 класс

«Дудочка», русская народная песня;
«Дудочка», белорусская народная песня.
«Пастушья», французская народная песня;
«Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича;
«Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

2 класс

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».
«Наигрыш». А. Шнитке
Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».
«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
«Камаринская». П. Чайковский.
Прибаутки. В. Комраков, слова народные
Реченька. Муз. А. Абрамова
Масленичные песенки.
Песенки-заклички, игры, хороводы.

3 класс

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.
Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).
Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.
Песни Садко, хор *Высота ли, высота.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
Веснянки, русские и украинские народные песни.

4 класс

Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.
Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни.
Аисты, узбекская народная песня.

Колыбельная, английская народная песня.

Колыбельная, неаполитанская народная песня.

Санта Лючия, итальянская народная песня.

Вишня, японская народная песня, и др.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский.

Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». П. Чайковский.

Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.

Светит месяц, русская народная песня-пляска.

Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

1 класс

«*Щелкунчик*», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«*Семеро козлят*», заключительный хор из оперы «*Волк и семеро козлят*». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.

Заключительный хор из оперы «*Муха-цокотуха*». М. Красев, слова К. Чуковского.

«*Бременские музыканты*» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

2 класс

«*Волк и семеро козлят*», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«*Золушка*», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«*Марш*» из оперы «*Любовь к трем апельсинам*». С. Прокофьев.

«*Марш*» из балета «*Щелкунчик*». П. Чайковский.

«*Руслан и Людмила*», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«*Песня-спор*». Г. Гладков, слова В. Лугового.

3 класс

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «*Садко*». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

4 класс

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «*Иван Сусанин*» М. Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска пер сидок. Из оперы «*Хованщина*». М. Мусоргский.

Персидский хор. Из оперы «*Руслан и Людмила*». М. Глинка

Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «*Гаянэ*». А. Хачатурян.

Первая картина. Из балета «*Петрушка*». И. Стравинский,

Вальс. Из оперетты «*Летучая мышь*». И. Штраус.

Сцена. Из мюзикла «*Моя прекрасная леди*». *Песня Элизы*. Ф. Лоу.

Звездная река. Слова и музыка В. Семенова.

Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Тематическое планирование по музыке 1- 4 классы

1 класс						
№	Раздел, Тема	Часы	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся	Электронные учебно-методические материалы	Воспитательный компонент уроков
Модули: «Музыка в жизни человека», «Музыкальная грамота», «Народная музыка России», «Духовная музыка».						
1.	«Музыка вокруг нас» 16	16	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий,	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Знакомство с элементами нотной записи Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местнос-ти, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.	«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский. <i>Пьесы</i> из « <i>Детского альбома</i> ». П. Чайковский. <i>«Октябрь» («Осенняя песнь»)</i> из цикла « <i>Времена года</i> ». П. Чайковский. <i>Волховы</i> », песня Садко (<i>«Заиграйте, мои гусли»</i>) из оперы « <i>Садко</i> ». Н. Римский- Корсаков. <i>Третья песня Леля</i> из оперы « <i>Снегурочка</i> ». Н. Римский-Корсаков. <i>«Фрески Софии Киевской»</i> , фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром В. Кикта.	Воспитывать любовь к малой родине: - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу. Доброжелательное отношение к окружающим: - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость. Умение заботиться: - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость. Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации: - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие;

			представленных в рабочих тетрадах.	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.</p> <p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.</p>	<p>«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.</p> <p>«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.</p> <p>«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».</p> <p>Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку. <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	------------------------------------	--	---	---

Модули «Музыка народов мира», «Музыка театра и кино», «Классическая музыкальная культура».

2.	«Музыка и ты» 17	17	<p>Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении</p>	<p>Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.</p> <p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами.</p> <p>Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.</p> <p>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во</p>	<p>«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.</p> <p>«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».</p> <p>Г. Свиридов.</p> <p>«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.</p> <p>«Вечерняя» из</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту;
----	------------------	----	--	--	---	--

		<p>чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютя, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.</p>	<p>время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p>	<p>Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.</p> <p>«Болтуня». С. Прокофьев, слова А. Барто.</p> <p>Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.</p> <p>«Волынка». И. С. Бах.</p> <p>«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.</p> <p>Лютяевая музыка. Франческо да Милано.</p> <p>Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.</p> <p>Ю. Левитин опера «Мойдодыр» «Семеро козлят»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	--	--	--

			Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.	заключительный хор из оперы <i>«Волк и семеро козлят»</i> . М. Коваль, слова Е. Манучаровой. <i>Заключительный хор</i> из оперы <i>«Муха-цокотуха»</i> . М. Красев, слова К. Чуковского.	
--	--	--	--	---	--

2 класс						
№	Раздел, Тема	Часы	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные учебно-методические материалы	Воспитательный компонент уроков

Модуль «Народная музыка России»						
1.	«Россия-Родина моя» 3	3	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная песенность. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки.	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.	<i>«Рассвет на Москве-реке»</i> , вступление к опере <i>«Хованщина»</i> . М. Мусоргский. <i>«Гимн России»</i> . А. Александров, слова С. Михалкова.	Воспитывать любовь к малой родине: - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу. Доброжелательное отношение к окружающим: - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость. Умение заботиться: - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость.

			<p>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).</p>	<p>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке.</p>		<p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку. <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	--	--	--	---

				Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.		
Модуль «Музыка в жизни человека»						
2.	«День, полный событий» 6	6	Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?	«Детский альбом». П. Чайковский. «Детская музыка». С. Прокофьев.	Воспитывать любовь к малой родине: - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу Доброжелательное отношение к окружающим: - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость Умение заботиться: - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации: - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля;

						<ul style="list-style-type: none"> - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
Модуль «Духовная музыка»						
3.	«О России петь – что стремиться в храм». 7	7	<p>Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Названия колокольных звонов. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.</p>	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.</p> <p>Слушание музыкальных</p>	<p><i>«Великий колокольный звон»</i> из оперы <i>«Борис Годунов»</i>. М. Мусоргский.</p> <p>Кантата <i>«Александр Невский»</i>, фрагменты: <i>«Песня об Александре Невском»</i>, <i>«Вставайте, люди русские»</i>. С. Прокофьев.</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость

				фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.		<p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	--	--	--	--

Модуль «Музыка народов мира»

4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3	3	Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Классификация народных инструментов по группам. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.	Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие;
-----------	--	----------	---	--	---	--

			Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России.	Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.		<ul style="list-style-type: none"> - готовность сотрудничать; - вежливость <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
Модуль «Музыка театра и кино»						
5.	«В музыкальном театре» 5	5	Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации	Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение	«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.	Воспитывать любовь к малой родине: <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье;

		<p>музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина.</p>	<p>музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание и исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.</p>	<p>«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.</p> <p>«Мари» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.</p> <p>«Мари» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.</p> <p>«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.</p>	<p>- двору; - микрорайону; - городу</p> <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения;
--	--	---	---	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
Модуль «Классическая музыкальная культура»						
6.	«В концертном зале» 5	5	<p>Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.</p>	<p>Симфоническая сказка <i>«Петя и волк»</i>. С. Прокофьев.</p> <p><i>«Картинки с выставки»</i>. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.</p> <p><i>Симфония № 40</i>, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.</p> <p><i>Увертюра</i> к опере <i>«Свадьба Фигаро»</i>. В.-А. Моцарт.</p> <p><i>Увертюра</i> к опере <i>«Руслан и Людмила»</i>. М. Глинка</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность;

						<ul style="list-style-type: none"> - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	--	--	--	--

Модуль «Музыкальная грамота»

7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» 5	5	<p>Интонация – источник элементов музыкальной речи. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, темп, динамика, регистр, тембр. Музыкальные инструменты (орган). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций. Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.</p>	<p><i>Концерт для фортепиано с оркестром № 1</i>, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.</p> <p>«Тройка», «Весна. Осень» из <i>Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»</i>. Г. Свиридов</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость <p>Формировать</p>
----	---	---	---	--	--	---

						<p>положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	--	--	--	--

3 класс

№	Раздел, Тема	Часы	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные учебно-методические материалы	Воспитательный компонент уроков
---	--------------	------	---------------------	----------------------------	---	---------------------------------

Модуль «Народная музыка России»

1.	«Россия-Родина моя» 5	5	<p>Песенность русской музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.</p>	<p>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). Знакомство с праздничными обычаями, обрядами,</p>	<p><i>Благословляю вас, леса.</i> П. Чайковский, слова А. Толстого.</p> <p><i>Романс.</i> Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил
----	-----------------------	---	--	--	--	---

			<p>бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.</p> <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.</p>	<p><i>Радуясь, Росско земле; Орле Российский.</i></p> <p>Виватные канты.</p> <p>Неизвестные авторы XVIII в.</p> <p><i>Александр Невский.</i></p> <p>Кантата (фрагменты).</p> <p>С. Прокофьев.</p> <p><i>Иван Сусанин.</i> Опера (фрагменты).</p> <p>М. Глинка.</p>	<p>этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	--	--	--

Модуль «Музыка в жизни человека»

2.	«День,	4	Образы природы, портрет в	Слушание произведений	<i>Золушка.</i>	Балет	Воспитывать любовь к
----	--------	---	---------------------------	-----------------------	-----------------	-------	-----------------------------

	<p>полный событий» 4</p>	<p>вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</p>	<p>программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.</p>	<p>(фрагменты). С. Прокофьев. <i>Болтунья.</i> С. Прокофьев, слова А. Барто. <i>Джюльетта-девочка.</i> Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев</p>	<p>малой родине: - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу Доброжелательное отношение к окружающим: - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость Умение заботиться: - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации: - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку Потребность в здоровом образе жизни:</p>
--	------------------------------	--	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда
Модуль «Духовная музыка»						
3.	«О России петь – что стремиться в храм» 4	4	<p>Древнейшая песнь материнства и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.</p> <p>Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.).</p> <p>Песнопения (тропарь, величание) Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей.</p>	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.</p>	<p><i>Богородице Дево, радуйся.</i> № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.</p> <p><i>Тропарь</i> иконе Владимирской Божией Матери.</p> <p><i>Аве, Мария.</i> Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.</p> <p><i>Прелюдия № 1</i> до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.</p> <p><i>Осанна.</i> Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу. <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость. <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость. <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность;

					<ul style="list-style-type: none"> - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку. <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	--	--	--

Модуль «Музыка народов мира»

4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3	3	<p>Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиры.</p> <p>Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</p> <p>Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.</p> <p>Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.</p> <p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.</p> <p>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.</p> <p>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке.</p> <p>Сравнение звучания одних и тех</p>	<p><i>Песни Бояна.</i> Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.</p> <p><i>Песни Садко,</i> хор <i>Высота ли, высота.</i> Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.</p> <p><i>Третья песня Леля; Проводы Масленицы,</i> хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь;
-----------	--	----------	--	--	--	---

			же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.		<ul style="list-style-type: none"> - отзывчивость Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации: - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку Потребность в здоровом образе жизни: - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	---	--	---

Модуль «Музыка театра и кино»

5.	«В музыкальном театре» 6	6	Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В.	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.	<i>Руслан и Людмила.</i> Опера (фрагменты). М. Глинка. <i>Орфей и Эвридика.</i> Опера (фрагменты). К. Глюк. <i>Снегурочка.</i> Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.	Воспитывать любовь к малой родине: - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу Доброжелательное отношение к окружающим: - соблюдение правил этикета; - доброжелательность;
-----------	-----------------------------	----------	---	---	---	--

			<p>в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная) Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.</p>	<p>средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказы-вающих о музыкальных инструментах, истории их появления Игр-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвященных музыкальным инструментам. Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки.</p>	<p>(фрагмент). П. Чайковский.</p> <p><i>Шутка</i>. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.</p> <p><i>Мелодия</i>. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.</p> <p><i>Мелодия</i> для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.</p> <p><i>Каприс № 24</i> для скрипки соло. Н. Паганини.</p> <p><i>Пер Гюнт</i>. Сюита № 1 (фрагменты);</p> <p><i>Сюита № 2</i> (фрагменты). Э. Григ.</p> <p><i>Симфония № 3</i> («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.</p> <p><i>Соната № 14</i> («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - семье; - двору; - микрорайону; - городу <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и
--	--	--	--	---	---	---

					умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.	
Модуль «Музыкальная грамота»						
7.	«Чтобы музыкант мог быть, так надобно уменье...» 5	5	Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Джаз — искусство XX века. История возникновения джаза. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова.	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т.д.). Составление музыкального словаря Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального	<i>Утро.</i> Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ. <i>Шествие солнца</i> С. Прокофьев. <i>Весна; Осень; Тройка.</i> Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. <i>Снег идет.</i> Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. <i>Заневка.</i> Г. Свиридов, стихи И. Северянина. <i>Симфония № 40.</i> Финал. В.-А. Моцарт. <i>Симфония № 9.</i> Финал. Л. Бетховен	Воспитывать любовь к малой родине: - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу Доброжелательное отношение к окружающим: - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость Умение заботиться: - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации: - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность;

				образа при изменении регистра.		<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	--	--------------------------------	--	--

4 класс

№	Раздел, Тема	Часы	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные учебно-методические материалы	Воспитательный компонент уроков
---	--------------	------	---------------------	----------------------------	---	---------------------------------

Модуль «Народная музыка России»

1.	«Россия-Родина моя» 4	4	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С. Рахманинов «Концерт №3», В. Локтев «Песня о России»).	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных	<p><i>Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.</i> Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.</p> <p><i>Вокализ.</i> С. Рахманинов.</p> <p><i>Александр Невский.</i> Кантата (фрагменты). С. Прокофьев</p> <p><i>Иван Сусанин.</i> Опера (фрагменты). М. Глинка</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу. <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость. <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость;
----	-----------------------	---	--	--	---	---

			<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С. Рахманинова, М. Мусоргского, П. Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С. В. Рахманинов «Вокализ»).</p> <p>Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).</p> <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни.</p>	<p>мелодий.</p> <p>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте.</p> <p>Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость. <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку. <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	---	---	---

Модуль «Музыка в жизни человека»

2.	«День, полный событий» 5	5	<p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.</p> <p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и</p>	<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.</p> <p>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона - вокального</p>	<p><i>Три чуда.</i> Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.</p> <p><i>Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку,</i> хоры из оперы «Евгений</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил
----	--------------------------	---	---	---	--	---

			<p>отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка.</p>	<p>и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.</p>	<p>Онегин. П. Чайковский. <i>Вступление; Великий колокольный звон.</i> Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский</p>	<p>этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость Умение заботиться: - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации: - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку Потребность в здоровом образе жизни: - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Модуль «Музыка театра и кино»

3.	«В	6	Песенность, танцевальность,	Слушание фрагментов опер.	<i>Интродукция, танцы</i>	Воспитывать любовь к
-----------	----	----------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------

<p>музыкаль- ном театре» 6</p>		<p>маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность.</p>	<p>Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание и исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.</p>	<p><i>из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия.</i> Из оперы «Иван Сусанин» М. Глинка.</p> <p><i>Песня Марфы (Исходила младешенька); Пляска пер сидок.</i> Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.</p> <p><i>Персидский хор.</i> Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка</p> <p><i>Колыбельная; Танец с саблями.</i> Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.</p> <p><i>Первая картина.</i> Из балета «Петрушка». И. Стравинский,</p> <p><i>Вальс.</i> Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.</p> <p><i>Сцена.</i> Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Лоу.</p>	<p>малой родине: - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу</p> <p>Доброжелательное отношение к окружающим: - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость</p> <p>Умение заботиться: - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость</p> <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации: - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку</p> <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p>
--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
Модуль «Музыка народов мира»						
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4	4	<p>Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих</p>	<p><i>Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.</i> 3-я часть. П. Чайковский.</p> <p><i>Камаринская; Мужик на гармонике играет.</i> Из «Детского альбома». П. Чайковский.</p> <p><i>Ты воспой, жавороночек.</i> Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.</p> <p><i>Пляска скоморохов.</i> Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность;

			жестов или на ударных инструментах).		<ul style="list-style-type: none"> - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	--------------------------------------	--	---

Модуль «Классическая музыкальная культура»

5.	«В концертном зале» 6	6	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром. Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова. Знакомство с творчеством	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.	<p><i>Ноктюрн</i> (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.</p> <p><i>Вариации на тему рококо</i> для виолончели с оркестром (фрагменты) П. Чайковский.</p> <p><i>Сирень</i>. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.</p> <p><i>Старый замок</i>. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу. <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость. <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь;
-----------	-----------------------	----------	--	---	---	---

			<p>зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты.</p>	<p>Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».</p>		<ul style="list-style-type: none"> - отзывчивость. Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации: - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку. Потребность в здоровом образе жизни: - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	---	---	--	---

Модуль «Духовная музыка»

6.	«О России петь – что стремиться в храм». 4	4	<p>Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление</p>	<p>Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным образительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.</p>	<p><i>Светлый праздник.</i> Финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу <p>Доброжелательное</p>
-----------	--	----------	--	---	---	---

		<p>исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.</p> <p>Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Праздники Русской православной церкви. Пасха.</p> <p>Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание.</p>	<p>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.</p> <p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении.</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p>	<p>отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку <p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение видеть прекрасное; - гигиенические знания и умения; - оптимизм; - доброжелательное отношение к труду; - культуру труда.
--	--	--	---	--

Модуль «Музыкальная грамота»

7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 5	5	<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира.</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p>	<p><i>Этюд № 12 («Революционный»)</i> Ф.Шопен.</p> <p><i>Соната № 8 «Патетическая».</i> Л. Бетховен.</p> <p><i>Песня Сольвейг; Танец Анитры.</i> Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ</p>	<p>Воспитывать любовь к малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - к родному дому; - семье; - двору; - микрорайону; - городу. <p>Доброжелательное отношение к окружающим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правил этикета; - доброжелательность; - дружелюбие; - готовность сотрудничать; - вежливость. <p>Умение заботиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброту; - искренность; - чуткость; - общительность; - стремление помочь; - отзывчивость. <p>Формировать положительную самооценку, потребность в самоорганизации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - бережливость; - трудолюбие; - сдержанность; - основы самоконтроля; - скромность; - самостоятельность; - умение доводить начатое дело до конца; - настойчивость; - выдержку.
----	--	---	---	--	--	--

						<p>Потребность в здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none">- умение видеть прекрасное;- гигиенические знания и умения;- оптимизм;- доброжелательное отношение к труду;- культуру труда.
--	--	--	--	--	--	---

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Для 1 класса в программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Контроль образовательных результатов:

текущий (поурочный) – формирующий осуществляется в основном в форме устного опроса, исполнения;

тематический, итоговый – констатирующий в форме проверочной (самостоятельной) работы, тестирования, исполнения, комплексной контрольной работы.

Констатирующее оценивание результатов проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся начальной школы в форме итоговых тестов и (или) комплексной контрольной работы в конце каждого раздела.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Список литературы

для учителя:

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2021г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
4. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М., Просвещение, 1988г.
5. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М., Академия, 2001г.
6. Чельшева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
7. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
8. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
9. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.
10. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
11. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
12. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
13. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
14. Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 1985г.
15. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
16. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
17. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
18. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
19. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
20. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
21. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
22. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
23. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
23. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
24. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
25. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
26. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»,/редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/,М., Флинта, 1999г.
27. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
28. «Музыка в школе» № №1-3, 2007г, №№1-6 – 2008г., №№1-5 – 2009 г.
29. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
30. «Пионерский музыкальный клуб» выпуск №№15,20-24.
31. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
32. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература, 2000г.
33. Бакланова Т.И. «Обучение в 1 классе», М., Астрель, 2005г.
34. Тузлаева Г.С. «Поурочные планы по учебнику Г.С.Ригиной 1 класс», Волгоград, Учитель, 2006г.
35. Новодворская Н.В. «Поурочные планы. Музыка 1 класс»/2 части/, Волгоград, Корифей, 2006г.
36. Узорова О.В. ,Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки», М., Астрель-Аст, 2005г.
37. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
38. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
39. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
40. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
41. Песенные сборники.
42. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

43. Лопатина А. Волшебный мир музыки / А. Лопатина, М. Скребцова. — М. : Амрита-Русь, 2009. — 304с. — (Серия «Семейное воспитание»);
- для учащихся:**
1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебники для учащихся 1-4 кл. нач. шк. — М.: Просвещение, с 2021 года
 2. Рабочие тетради для 1-4 классов, М.: Просвещение, с 2021 года
 3. Петрушин В.И. «Слушай, пой, играй», М., Просвещение, 2000г.
 4. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
 5. Лопатина А. Волшебный мир музыки / А. Лопатина, М. Скребцова. — М. : Амрита-Русь, 2004. — 304с. — (Серия «Семейное воспитание»).
 6. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с
 7. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М., Аст, 2002г.
 8. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986г.
 9. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
 10. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№	Сроки выполнения		Тема урока	Тип урока	Организационная форма урока
	План	Факт			
	Наименование темы (блок уроков) количество часов		«Музыка вокруг нас»		
1.			И Муза вечная со мной! Инструктаж по ТБ.	Организация деятельности	Путешествие
2.			Хоровод муз. Стартовая диагностика.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Экскурсия
3.			Повсюду музыка слышна.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Игра
4.			Душа музыки – мелодия.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Путешествие
5.			Музыка осени.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Практикум
6.			Сочини мелодию.	Урок контроля ЗУН.	Практикум
7.			Азбука, азбука каждому нужна...	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Рассказ
8.			Музыкальная азбука.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
9.			Обобщающий урок 1 четверти.	Урок закрепления	Концерт Музыкальная викторина
10.			Музыкальные инструменты.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
11.			Садко.	Урок изучения и закрепления новых	Беседа

				знаний.	
12.			Музыкальные инструменты.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Рассказ
13.			Звучащие картины.	Урок закрепления	Практикум
14.			Разыграй песню.	Урок повторения	Театрализованный
15.			Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Самостоятельная работа
16.			Констатирующая работа № 1 по теме: «Музыка вокруг нас»	Урок закрепления знаний.	Концерт
			Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок по теме: «Музыка вокруг нас».		
			«Музыка и ты»		
17.			Край, в котором ты живёшь. Повторный инструктаж по ТБ.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
18.			Художник, поэт, композитор.	Урок повторения	Исполнение
19.			Музыка утра.	Урок закрепления	Практикум
20.			Музыка вечера.	Урок закрепления	Практикум
21.			Музыкальные портреты.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
22.			Музы не молчали.	Урок закрепления	Театрализованный
23.			Мамин праздник.	Урок закрепления	Беседа
24.			Разыграй сказку.	Урок повторения	Исполнение
25.			Обобщающий урок 3 четверти.	Урок повторения	Концерт
26.			У каждого свой музыкальный инструмент.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
27.			Музыкальные инструменты.	Урок изучения и закрепления новых	Беседа

				знаний.	
28.			Чудесная лютня. Звучащие картины.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
29.			Музыка в цирке.	Урок закрепления	Практикум
30.			Дом, который звучит.	Урок закрепления	Практикум
31.			Опера-сказка.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Театрализованный
32.			Ничего на свете лучше нету.	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Музыкальная викторина
			Констатирующая работа № 2 по теме «Музыка и ты».		
33.			Обобщающий урок 4 четверти.	Урок повторения	Концерт

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№	Сроки выполнения		Тема урока	Тип урока	Организационная форма урока
	План	Факт			
	Наименование темы (блок уроков) количество часов		«Россия – Родина моя» - 3 часа		
1.			Мелодия. Инструктаж по ТБ.	Урок повторения	Беседа
2.			Здравствуй, Родина моя! Входной контроль.	Урок контроля	Практикум
3.			Гимн России. Гимн гимназии № 44. Практ. работа № 1.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
			«День, полный событий» - 6 часов		
4.			Музыкальные инструменты (фортепиано)	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
5.			Природа и музыка.	Урок повторения	Практикум

6.			Танцы, танцы, танцы...	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
7.			Эти разные марши. Звучащие картины. Практ. работа № 2.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Практикум
8.			Расскажи сказку. Колыбельные Мама. Конст. работа № 1.	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Практикум
9.			Обобщающий урок 1 четверти.	Урок закрепления	Концерт, игра, соревнование
«О России петь – что стремиться в храм» - 8 часов					
10.			Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
11.			Русские народные инструменты.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Рассказ
12.			Святые земли русской. А.Невский, С.Радонежский. Практ. работа № 3.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
13.			Молитва.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
14.			С Рождеством Христовым! Практ. работа № 4.	Урок закрепления	Игра
15.			Музыка на новогоднем празднике. Конст. работа № 2.	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Практикум
16.			Обобщающий урок по теме: «О России петь – что стремиться в храм».	Урок закрепления	Концерт
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 3 часа					

17.			Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Повторный инструктаж по ТБ.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Рассказ
18.			Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Урок закрепления	Практикум
19.			Проводы зимы. Встреча весны. Практ. работа № 5.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Игра
«В музыкальном театре» - 5 часов					
20.			Детский музыкальный театр. Опера.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Театрализованный
21.			Балет.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Театрализованный
22.			Театр оперы балета. Волшебная палочка дирижёра.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
23.			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Театрализованный
24.			Увертюра, финал. Практ. работа № 6.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Самостоятельная работа
«В концертном зале» - 5 часов					
25.			Симфоническая сказка «Петя и волк».	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Рассказ
26.			Обобщающий урок 3 четверти. Конст. работа № 3.	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Практикум
27.			Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Практикум

28.			Звучит нестареющий Моцарт.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
29.			Симфония № 40. Увертюра. Практ. работа № 7.	Урок закрепления	Практикум
«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение» - 6 часов					
30.			Волшебный цветик - семицветик. Орган. И всё это – Бах.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
31.			Всё в движении. Попутная песня.	Урок закрепления	Опрос
32.			Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Практ. работа № 8.	Урок закрепления	Беседа
33.			Мир композитора. Конст. работа № 4.	Урок контроля и коррекции ЗУН	Практикум
34.			Могут ли иссякнуть мелодии?	Урок повторения	Концерт

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№	Сроки выполнения		Тема урока	Тип урока	Организационная форма урока
	План	Факт			
	Наименование темы (блок уроков) количество часов		«Россия – Родина моя» - 5 часов.		
1.			Мелодия – душа музыки. Инструктаж по ТБ.	Урок повторения	Беседа
2.			Природа и музыка. Входной контроль.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Практикум
3.			Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Гимн России. Гимн гимназии № 44.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Путешествие
4.			Кантата «Александр Невский».	Урок изучения и	Беседа

				закрепления новых знаний.	
5.			Опера «Иван Сусанин». Практ. работа № 1.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Путешествие
«День, полный событий» - 4 часа.					
6.			Утро.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
7.			Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Практ. работа № 2.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
8.			В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Конст. работа № 1.	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Музыкальная викторина
9.			Обобщающий урок 1 четверти.	Урок закрепления	Концерт
«О России петь – что стремиться в храм» - 4 часа.					
10.			Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
11.			Древнейшая песнь материнства. Образ матери.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
12.			Вербное воскресенье. Вербочки.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Игра
13.			Святые земли русской. Княгиня Ольга и князь Владимир. Практ. работа № 3.	Урок контроля	Самостоятельная работа
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 3 часа					
14.			Настрою гусли на старинный лад.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
15.			Певцы русской старины. Лель.	Урок закрепления	Музыкальная викторина

			Практ. работа № 4.		
16.			Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Конст. работа № 2. Обобщающий урок по теме: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Сам. раб. Концерт
			«В музыкальном театре» - 6 часов.		
17.			Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. Повторный инструктаж по ТБ.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Театрализованный
18.			Опера «Орфей и Эвридика».	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Театрализованный
19.			Опера «Снегурочка» Волшебное дитя природы.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Театрализованный
20.			Океан – море синее. Практ. работа № 5.	Урок закрепления	Практикум
21.			Балет «Спящая красавица».	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Театрализованный
22.			В современных ритмах. Мюзикл. Практ. работа № 6.	Урок закрепления.	Самостоятельная работа.
			«В концертном зале» - 7 часов.		
23.			Музыкальное состязание. Концерт.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
24.			Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины.	Урок закрепления	Беседа, Практикум
25.			Музыкальные инструменты. Скрипка. Конст. работа № 3.	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Музыкальная викторина

26.			Обобщающий урок 3 четверти.	Урок повторения	Концерт
27.			Сюита «Пер Гюнт».	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Театрализованный
28.			«Героическая». Призыв к мужеству.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Путешествие
29.			Мир Бетховена. Практ. работа № 7.	Урок закрепления	Беседа
«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение» - 5 часов.					
30.			Чудо музыка. Острый ритм джаза.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
31.			Мир Прокофьева и Свиридова.	Урок закрепления	Беседа
32.			Певцы родной природы. Практ. работа № 8.	Урок закрепления	Практикум
33.			Прославим радость на земле. Конст. работа № 4.	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Музыкальная викторина
34.			Обобщающий урок 4 четверти.	Урок повторения	Концерт

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Сроки выполнения		Тема урока	Тип урока	Организационная форма урока
	План	Факт			
	Наименование темы (блок уроков) количество часов		«Россия – Родина моя» - 3 часа.		
1.			Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Инструктаж по ТБ.	Урок повторения	Беседа
2.			Как сложили песню. Звучащие картины. Входной контроль.	Урок закрепления	Практикум
3.			Ты откуда, русская, зародилась	Урок изучения и	Беседа

			музыка?	закрепления новых знаний.	
4.			Я пойду по полю белому... Гимн России. Гимн гимназии № 44. Практ. работа № 1.	Урок закрепления	Самостоятельная работа
«День, полный событий» - 6 часов.					
5.			Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
6.			Зимнее утро, зимний вечер.	Урок закрепления	Опрос
7.			Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
8.			Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь. Практ. работа № 2.	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Практикум
9.			Приют, сияньем муз одетый... Обобщающий урок 1 четверти. Конст. работа № 1.	Урок повторения	Беседа
«В музыкальном театре» - 4 часа.					
10.			М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
11.			М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
12.			М. П. Мусоргский. Опера «Хованщина».	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
13.			Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Практ. работа № 3.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 3 часа.					

14.			Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Урок повторения	Исполнение
15.			Оркестр русских народных инструментов.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
16.			Музыкант – чародей. Практ. работа № 4.	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Музыкальная викторина
			Конст. работа №2.		
			Обобщающий урок 2 четверти.		
«В концертном зале» - 6 часов.					
17.			Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Вариации на тему рококо. Повторный инструктаж по ТБ.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
18.			Старый замок.	Урок закрепления	Практикум
19.			Счастье в сирени живёт... Практ. работа № 5.	Урок повторения	Опрос
20.			Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
21.			Патетическая соната. Годы странствий.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Рассказ
22.			Царит гармония оркестра. Практ. работа № 6.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Самостоятельная работа
«В музыкальном театре» - 2 часа.					
23.			Театр музыкальной комедии.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Театрализованный
24.			Балет «Петрушка». Конст. работа № 3.	Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН.	Театрализованный

			«О России петь – что стремиться в храм»- 4 часа.		
25.			Святые земли Русской. Илья Муромец.	Урок закрепления	Музыкальная викторина
26.			Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	Урок повторения	Опрос
27.			Праздников праздник, и торжество есть торжеств.	Урок закрепления	Практикум
28.			Родной обычай старины. Светлый праздник.	Урок контроля	Музыкальная викторина
			«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 1 час.		
29.			Народные праздники. Троица. Практ. работа № 7.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Игра
			«Чтоб музыкантом быть, так надобно умение» - 5 часов.		
30.			Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
31.			Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. Гитара.	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Беседа
32.			В каждой интонации спрятан человек. Практ. работа № 8.	Урок закрепления	Практикум
33.			Конст. работа № 4. Музыкальный сказочник.	Урок контроля и коррекции ЗУН.	Самостоятельная работа
34.			Рассвет на Москва-реке. Обобщающий урок 4 четверти.	Урок повторения	Музыкальная викторина

1.8. Хоровое пение (углублённое изучение)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по Хоровому пению на уровне начального общего образования (1 класс) углубляет изучение предметной области «Искусство» предмета «Музыка» и составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Примерной рабочей программе и Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, представленной в Федеральной программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития учащихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Рабочая программа по Хоровому пению на уровне начального общего образования (1 класс) разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
2. Примерной рабочей программы начального общего образования «Музыка» для 1 -4 классов образовательных организаций.;
3. Положения о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021 (на уровне НОО и ООО) в МБОУ гимназии № 44;
5. Учебного плана МБОУ гимназии № 44 на 2022-2023 учебный год.

№	Класс	Количество часов
1	1 класс	33 (1 час в неделю)
Всего		33

Учебные пособия	Развитие голоса. Координация и тренинг. – Санкт – Петербург, 2001.; Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 2007.
-----------------	--

Цели и задачи изучения учебного предмета «Хоровое пение»

Необходимость введения хорового пения обусловлено тем, что оно является весьма действенным средством эстетического воспитания учащихся.

В процессе изучения школьники осваивают основы индивидуального и хорового исполнительства, развивается художественный вкус и расширяется музыкальный кругозор, приобретают опыт сценического выступления.

Основная цель реализации программы - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры учащихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Место учебного предмета «Хоровое пение» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения, поэтому программа «Хоровое пение», которая способствует углублению предмета «Музыка», также для всех учащихся 1-х классов является обязательной (обязательная часть учебного плана).

Программа «Хоровое пение» построена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и составлена с таким расчётом, чтобы предоставить возможность учащимся с самыми различными музыкальными данными приобщиться к музыкальной культуре и овладеть различными вокально-хоровыми навыками.

В работе над репертуаром педагог с учащимися должен добиваться различной степени завершенности исполнения музыкального произведения, учитывая, что некоторые из них должны быть подготовлены для публичного исполнения, другие для показа в классе, третьи - в порядке ознакомления.

Изучение предмета «Хоровое пение» предполагает активную социокультурную деятельность учащихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики» и др.

Содержание рабочей программы предмета «Хоровое пение»

Раздел 1. Певческая установка и охрана голоса.

Певческая установка и проверка музыкальных данных.

Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата. Проверка музыкальных и голосовых данных.

Охрана голоса.

Знакомство обучающихся с нормами гигиены голоса и охраны голоса. Особенности формирования и развития голоса у детей. Физиология детского голоса. Мероприятия по гигиене голоса детей. Болезни органов голосового аппарата и их профилактика.

Раздел 2. Учебно-тренировочный материал

Система упражнений (комплекс).

1. Упражнения на развитие дыхания. Помогают в освоении правильного певческого дыхания, раскрепощают ребёнка и избавляют от зажатости. Происходит работа через ассоциативное восприятие, что помогает в осознании дыхательной работы на доступном уровне.

2. Интонационно-фонетические упражнения. Помогают понять переход от разговорной речи к певческой деятельности. Сглаживание регистров.

3. Вокально - интонационные упражнения. Это распространённые вокальные упражнения, но выполняющиеся с теми же задачами, что стояли в предыдущих упражнениях и с теми же ощущениями. Пение на одном звуке, пение в пределах квинты. Упражнения на развитие и расширение диапазона голоса и т.д. Каждое занятие начинается с этого комплекса упражнений, рассчитанного на 15 минут. После этого идёт работа над произведениями, в которых выполняются те же задачи, формируются те же ощущения, знания, умения и навыки.

Фонопедические упражнения.

1. Артикуляционная гимнастика. Помогает включить в работу весь корпус, мимические мышцы лица и весь голосовой аппарат. Так как с помощью нее прорабатываются все мышцы, кровь приливает к этим частям тела и даёт положительный результат.

- Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Разогрев голосовых связок. Сглаживание регистровых переходов. Расслабление в работе гортани.

Раздел 3. Вокально-хоровая работа.

Дыхание.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание. Важно объяснить певцам различные ощущения: напряжение дыхательных мышц, ощущение столба воздуха, усиление вибрационных ощущений. Найденное чувство опоры – основа удобства голосообразования. Немаловажная связь дыхания с другими элементами фонации – атакой, силой, тембром звука и т.д.

Атака звука.

Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная. В исполнительской практике работы с детьми используется мягкая и твёрдая атака. Основа звучания – мягкая атака, обеспечивающая чистоту интонации, мягкий приятный звук и благоприятный режим работы голосовых связок. Объяснение механизма работы – голосовые связки при мягкой атаке смыкаются одновременно с посылом дыхания. Целесообразно использовать энергичную подачу звука – твёрдую атаку – при инертности голосового аппарата. Механизм работы голосовых связок при твёрдой атаке – смыкание голосовых связок до начала звука и быстрое размыкание давлением воздуха. Характер звука при твёрдой атаке яркий, энергичный, даже жёсткий, но не форсированный. Пример видов атак и стилей исполнения: колыбельная поётся мягкой атакой, маршевые песни твёрдой. Выбор репертуара, упражнений для распевания – преимущественно с мягкой атакой звука, но также включаются энергичные по характеру, подвижные по темпу сочинения, ориентированные на твёрдую атаку извлечения звука.

Артикуляция.

У многих детей артикуляционный аппарат в младшем школьном возрасте пассивен и вял, поэтому его развитие требует от хормейстера особого внимания. Тембр голоса у детей младшего школьного возраста чрезвычайно неровен, что наиболее ярко проявляется в пёстром звучании гласных, так как образование певческих гласных резко отличается от разговорных. А гласные звуки – основа пения, так как на них и вырабатываются все вокальные качества голоса и техника. Как известно, гласный звук рождается в гортани. Благодаря совместной работе голосовых связок и дыхания. Но при возникновении он не имеет той характеристики, по которой мы различаем гласные на слух. Собственный характер каждый звук получает только в результате резонирования глотки и ротовой полости, которой приобретают определённые формы, соответствующие тем или иным гласным. При непосредственном возникновении, все гласные имеют одинаковый первоначальный тембр, определённую высоту и силу. Вот почему подлинным мастера вокала добиваются постоянного положения гортани при пении различных гласных. Это и есть, так называемая академическая манера пения, которой должен придерживаться педагог, работая не только со взрослыми, но и с детским хоровым коллективом. Так как возраст 7-10 лет – это не только период ограниченных возможностей, но и период становления и воспитания первоначальных, правильных певческих навыков. И что будет заложено в раннем возрасте, такие плоды будут и в старшем возрасте.

Главное условие хорошего звучания – сохранение высокой позиции на всех звуках диапазона детского голоса. Особенно полезны в этом плане песни с нисходящим движением. Добиваться у детей правильного формирования различных гласных нужно постепенно. С начала использовать такие гласные, при которых хорошо раскрывается глотка, звук льётся свободно, не напряженно. Предпочтение отдаётся гласному «у». При этой гласной ротовая полость и глотка раскрыты хорошо, пение как бы совершается на «зевке» (поднято верхнее небо), что так же помогает освободить голос от неприятного носового призвука. Пение песен на гласную «у-ю» поможет в выработке высокой позиции, мягкого звучания и отличного унисона и ансамбля.

Далее изучаются гласные «о-ё», при которых звук не требует округления и при нём глотка хорошо открыта, что помогает выработать округлое, красивое звучание. Далее следует гласная «и», которая

требует округления, приближения к «ю» или «ы», но зато помогает найти ощущение близкого и яркого звучания для всех других гласных и заставляет интенсивно работать голосовые связки и дыхание. И, наконец, можно освоить гласные «а-е», особенно после применения гимнастики В.Емельянова (описанной в разделе 2), помогающей раскрепощению голосового аппарата, в частности – зажатие челюсти, которое мешает правильному звукообразованию.

После пения отдельных гласных следует перейти к их чередованию в упражнениях и песнях. И так, все гласные должны звучать одинаково красиво при постоянном положении о есть сохраняется манера звучания при ясности произношения. Особое значение воспитания навыка красивого пения гласных имеют русские народные песни с мелодиями, в которых встречаются характерные распевы, являющиеся замечательной школой вокального мастерства. Они помогут добиться большей напевности, льющегося, протяжного звука.

Дикция.

Если гласные определяют сам процесс пения, то согласные, прежде всего, влияют на дикцию, а потом так же требуют особого внимания. При произношении одних гласных необходимо активное движение языка (р, т, д), другие – вызывают утечку воздуха (ж, ш), третьи – требуют значительного выдоха (в, ф, з). С одной стороны согласные важны для речи, с другой – часто нарушают устойчивость гортани и нормативную работу дыхания. Как же объединить две противоположные тенденции? Практика показала: согласные должны произноситься не только чётко, но и чрезвычайно кратко и энергично. Чтобы добиться лёгкости в произношении согласных, следует использовать в работе различные скороговорки, упражнения на различные сочетания согласных с гласными. Серьёзная работа над дикцией освободит и разовьёт весь артикуляционный аппарат детей, который у них бывает часто крайне пассивен.

Ансамбль.

Воспитание ансамблевых навыков в хоре, состоящем из младших школьников, задача трудная. Ансамбль – совместное, согласованное во всех отношениях исполнение произведения. Достичь такого пения бывает нелегко из-за того, что у детей младшего школьного возраста часто не хватает не столько умений и навыков, сколько внимания и выдержки. Поэтому руководителю следует постоянно вовлекать детей в активную работу и развивать в них чувство ответственности как у всех за одного, так и у каждого за коллектив. Для достижения единства в ансамбле все компоненты одинаково важны: интонационная слаженность, единообразие манеры звукообразования, ритмическая и темповая слитность, динамическая одноплановость партии в каждый данный момент, одновременное начало и окончание произведения целиком и отдельных его частей, и т.д. Большую роль играет расположение хора. На репетициях рекомендуется расставлять детей так же, как они стоят на концерте. С самых первых уроков следует воспитывать и вырабатывать чувство динамического ансамбля. Большую пользу в работе над динамикой даёт разучивание произведений с ярким образным содержанием. Ритмический ансамбль проявляется в чуткости детей к пульсации основной метрической доли. В развитии этого навыка главная роль принадлежит двигательным компонентам. Полезно отхлопывать, отстукивать ритмический рисунок произведения. Пропевание хоровых произведений без дирижёра тоже помогает выработке ритмической и темповой устойчивости. Особая роль принадлежит дирижёрскому жесту в создании ритмического и динамического ансамбля, единообразия в звукообразовании и произношении текста, а так же – ансамбля между хором и сопровождением, между хором и солистами.

В младшем возрасте только начинают проявляться индивидуальные особенности каждого голоса, то есть тембр, поэтому забота об их развитии – прямая обязанность хормейстера. В хоровой работе следует стремиться к созданию единой манеры звуковедения, но не к нивелировке голосов. На ансамбль оказывает влияние строение мелодической линии каждой партии, метроритмическое и ладотональное развитие, склад письма, tessitura, нюансы и темп. В каждом конкретном случае хормейстер должен определить характер трудности и найти пути её преодоления. В этом ему поможет глубокое изучение партитуры.

Строй

Особое значение имеет работа над строем хора. Достижение достойного пения во многом зависит от умения хористов сознательно интонировать на основе накопленных вокальных навыков и музыкальных знаний, а так же – от степени развитости слуха. Строй принято рассматривать с двух сторон: мелодический и гармонический. Специальная тренировка мелодического и гармонического слуха детей создаёт нужные предпосылки для достижения стройного пения.

Особенно важно научить детей петь тоны и полутоны (большие и малые секунды). Терции (большие и малые), так как они являются основным показателем лада. На секундах, терциях и их обращениях основываются все музыкальные сочинения. Всё, что говорилось о строе, в большей степени относится к пению а саpella. Воспитание унисона – очень важная часть хорового дела. Но при этом у детей развивается только мелодический слух. А полноценное музыкальное развитие предполагает серьёзную работу над совершенствованием гармонического слуха. И чем раньше начнётся эта работа, тем плодотворней станет весь процесс хоровых занятий. Гармонические упражнения позволяют перейти к двухголосию. Начинать следует с несложных песен с приёмом «эхо», затем – канонов, потом – двухголосие с большим расстоянием между голосами, а затем двухголосные сочинения.

Раздел 4. Хоровой репертуар.

Слушание музыки.

Ознакомление с музыкальными произведениями, воспитание любви к ним, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; привитие навыков культуры слушания музыки; формирование музыкального вкуса в процессе накопления слуховых впечатлений, первоначальных сведений о музыке.

Хоровой коллектив в своём репертуаре должен иметь произведения, как современных авторов, так и классиков. Обязательным условием является исполнение русских народных песен. Можно включать в репертуар произведения других народов. Полезно слушать и изучать произведения разных жанров и стилей, что сделает репертуар разнообразным и интересным для учащихся.

Музыкальная игра.

Музыкальная игра как одно из средств музыкального воспитания представляет собой активную творческую деятельность детей, направленную на выражение характера музыки посредством движений. Чтобы достигнуть поставленной цели, необходимо обучать детей навыкам восприятия музыки и навыкам движений в соответствии с ее характером. Существуют игры под инструментальную музыку и игры под пение. Игры под инструментальную музыку включают в себя сюжетные игры и несюжетные. В первом случае перед детьми стоит задача передать образы тех или иных персонажей и их действия в соответствии с музыкой; во втором – двигаться в соответствии с характером и формой музыкального произведения. Игры под пение делятся на хороводы и игры-инсценировки песен.

Раздел 5. Контроль знаний, умений и навыков.

Текущий учет успеваемости обучающихся (формирующее оценивание) проводится на уроках на основе индивидуальных знаний хорового репертуара. В начале учебного года в 1 классе проводится стартовая диагностика, с целью определения имеющихся у учащихся музыкальных данных. В конце каждой четверти запланированы контрольные уроки (констатирующее оценивание), которые могут быть совмещены с концертной деятельностью учащихся.

Репертуарный список

1. Учебно – тренировочный материал:
 - на одном звуке «Мы поём»
 - «Ой, какой дом большой»;
 - игры – разминки;
 - игры – распевки и т.д.
2. Народная песня:
 - «Во поле березка» обр. П.И. Чайковского;
 - «Как у наших у ворот» обр. Карасевой;
 - «Теремок» обр. Т. Попатенко.
3. Классика русская и зарубежная:
 - «Тень-Тень» муз. В. Калинников;
 - «Вечерняя песня» муз. А. Тома.
4. Современная музыка:
 - «Пришла зима» М. Парцхаладзе;
 - «Капельки» Павленко;
 - «Наш край» Д.Кабалевский;
 - «Поздняя осень» Назаров;
 - «Веселые медвежата» Поплякова;

- «Гном» Г. Струве;
- «Мы сидим за партами» Г. Струве.

Планируемые результаты

Специфика эстетического содержания предмета «Хоровое пение» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по Хоровому пению для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Хоровое пение»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Хоровое пение»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Хоровое пение должны отражать сформированность умений:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

В результате изучения программы «Хоровое пение» ученик должен:

1. Иметь навык правильной певческой осанки.
2. Уметь дышать правильно в пении.
3. Уметь петь в унисон.
4. Уметь петь вместе, ориентируясь на дирижёрский жест.
5. Знать все музыкальные произведения, выученные за год

Тематическое планирование по хоровому пению (1 класс)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1.	Певческая установка. Охрана голоса. Проверка музыкальных данных. 2	Начальные вокально-хоровые навыки. Осанка певца в хоре, свободное положение корпуса, мышц шеи, головы и спины. Навыки пения сидя и стоя.	Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.
2.	Учебно-тренировочный материал. 10	Звуковедение: приемы пения legato. Мягкая атака звука в нюансах <i>mp</i> и <i>mf</i> . Дикция: свободная работа артикуляционного аппарата детей, работа над округлением гласных, одновременное произнесение согласных в процессе пения.	Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации. Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.
3.	Вокально-хоровая работа. 11	Ансамбль: воспитание навыков понимания дирижерского жеста, навыков слушания других певцов в хоре в процессе исполнения.	Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.
4.	Хоровой репертуар. Слушание музыки. Музыкальная игра. 5	Метроритм: использование при работе с хором особых ритмических фигур - пунктирного ритма, синкопы.	Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.
5.	Контроль знаний, умений и	Исполнительские задачи: развитие выразительности	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии

навыков. Ликвидация пробелов ЗУН. 5	исполнения, анализ текста произведений, начальная работа над музыкальной фразой.	и исполнении. Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.
--	--	--

Основными **методическими принципами** программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Для 1 класса в программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

Контроль образовательных результатов:

текущий (поурочный) – формирующий осуществляется в основном в форме устного опроса, исполнения;

тематический, итоговый – прослушивание, урок – концерт, опрос, беседа, исполнение, контрольный просмотр, концертные выступления, конкурс и др.

Констатирующее оценивание результатов проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся начальной школы в форме контрольного исполнения, концертного выступления.

В качестве средств контроля освоения данной программы могут быть использованы:

Критерии контрольных требований:

1. Интонационно-чистого исполнения музыкальных произведений.
2. Знание словесного и нотного текста.
3. Соблюдения основных вокально-хоровых правил.
4. Понимания и глубины усвоения музыкального материала.
5. Эмоционального исполнения программы.

Список литературы

Для педагога:

1. Программа «Хор». Под ред. Овчинниковой Т. Н. – М., Просвещение, 2000.
3. Стулов Г.П. Теория и практика работы с детским хором. – М., 2002г.
4. Живов А.А. Хоровое исполнительство. Теория Методика Практика. – М., 2003г.
- Настольная книга, школьного учителя - музыканта. Алиев Ю.Б. – М., «Владос», 2000.

Для учащихся и их родителей:

1. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Санкт – Петербург, 2001.
2. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, 1997.
3. Что надо знать о детском голосе. – М., 1999.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

Дата урока		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Организационная форма урока	Примерный репертуар
План	Факт					
		<u>1 полугодие.</u> Вводное занятие. Певческая установка. Охрана голоса. Инструктаж по ТБ.	1	ОРГ	Беседа	- игры - разминки; - игры - распевки; - напевки на нескольких звуках. - звуковедение; - формирование гласных звуков; - каноны.
		Проверка музыкальных данных (стартовая диагностика).	1	КОН	Конкурс	- 2 ^х -3 ^х голосные каноны; - 2 ^х голосные простейшие упражнения; - «Ходила младшенька» - русская народная песня;
		Учебно-тренировочный материал. Произведения зарубежной и русской классики. Народная музыка. Песни совр. композиторов.	5	ИНМ П З	Репетиция	- «Ай на горе» обр. Римского-Корсакова; -«Сел комарик на дубочек» обр. С. Полонского. - «Со вьюном я хожу» б. н. п. - «Вей, ветерок» л. н. п.
		Хоровой репертуар. Слушание музыки. Музыкальная игра.	2	ИНМ	Беседа Музыкальная игра	- «В сыром бору тропина» р. н. п. - «Я на камушке сажу» обр. Римского-Корсакова; - «Жаворонок» фр. н. п. - «Ты, соловушка, умолкни» р. н. п.
		Контроль знаний, умений и навыков. Ликвидация пробелов ЗУН. (1 четверть).	1	КОН	Концерт	- «Как пойду я» р. н. п. - «За рекою старый дом» И.С. Бах; - «Осень» Ц. Кюи.

		Вокально-хоровая работа. (Работа над дыханием, звуком, интонационно-сложными местами)	5	КОР ИНМ П З	Репетиция	- «Окликание дождя» А. Лядов;
		Контроль знаний, умений и навыков. Ликвидация пробелов ЗУН. (Концертная деятельность)	1	КОН	Концерт	
		<u>2 полугодие.</u> Повторение. Подбор репертуара. Повторный инструктаж по ТБ.	1	ОРГ	Беседа	- «Мишка» В. Калинников; - «Киска» В. Калинников. - «Рассказы, мотылек» А. Аренский; - «Жаворонок» М.Ю. Глинка; - «Травка зеленеет» П.И. Чайковский; - «Аве Мария» Бах – Гуно.
		Учебно-тренировочный материал. Произведения зарубежной и русской классики. Народная музыка. Песни современных композиторов.	5	ИНМ П З	Репетиция	- «Пришла зима» М. Парцхаладзе; - «Эхо» Теплякова; - «Старая кукла» Л. Марченко; - «Мой парус» Е. Сокольская; - «Два осла» Л. Вихарева; - «Собака» Л. Вихарева; - «Ручей» М. Парцхаладзе; - «Гном» Г. Струве;
		Хоровой репертуар. Слушание музыки. Музыкальная игра.	3	ИНМ	Беседа Музыкальная игра	- «Пололам» В. Шаинский; - «Бегемот» Л. Марченко - «Клоун», «Яга и Бармалей» Л. Вихарева;- «Добрый родничок» М. Парцхаладзе;- «Лети скорее, поезд»

		Контроль знаний, умений и навыков. Ликвидация пробелов ЗУН. (3четверть).	1	КОН	Концерт	Назаров; - «Ding, dong» К. Орф; - «Восемь поросят» Ю. Чичков; - «Перемена» Н. Песков; - «Колыбельная маме» Л. Марченко; - «Стаккато» Я. Дубравин; - «Пополам» В. Шаинский. - «Сказочник» Л. Вихарева; «Птица-музыка» Е. Ботяров; - «Восемнадцать рыбаков» М. Старокадомский; - «Где музыка берет начало» Е. Крылатов.
		Вокально-хоровая работа. (Работа над дыханием, звуком, интонационно-сложными местами).	6	ИНМ П З	Репетиция	
		Контроль знаний, умений и навыков. Ликвидация пробелов ЗУН. Переводная аттестация. (Концертная деятельность)	1	КОН	Концерт	
		Ликвидация пробелов ЗУН. Подведение итогов.	1	КОР	Музыкальная игра	

ТИПЫ УРОКА:

- **ОРГ** – организация деятельности
- **П** – повторение
- **ИНМ** – изучение нового материала
- **З** – закрепление

- **КОН** – контроль
- **КОР** – коррекция.

1.9. Хоровое сольфеджио (углублённое изучение)

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по Хоровому сольфеджио на уровне начального общего образования (2-4 класс) углубляет изучение предметной области «Искусство» предмета «Музыка» и составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Примерной рабочей программе и Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, представленной в Федеральной программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития учащихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Рабочая программа предмета «*Хоровое сольфеджио*» для 2-4 классов относится к предметной области «Искусство» и разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
2. Примерной рабочей программы НОО
3. Положения о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021 (на уровне НОО и ООО) в МБОУ гимназии № 44;
5. Учебного плана МБОУ гимназии № 44 на 2022-2023 учебный год.

№	Класс	Количество часов
1	2 класс	34 (1 час в неделю)
2	3 класс	34 (1 час в неделю)
3	4 класс	34 (1 час в неделю)
Всего		102

Информация об учебно-методических комплексах.

Класс	Основная литература (учебник: авторы, название, издательство, год издания)	Дополнительная литература (авторы, название, издательство, год издания)
2	Барабوشкина А. Сольфеджио 1 класс ДМШ.- М, Музыка, с 2015 г.	Калинина Г. Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь 1 класс-М., изд. Калинин, с 2011 г.
3	Барабوشкина А. Сольфеджио 2 класс ДМШ.- М, Музыка, с 2013 г.	Калинина Г. Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь 2 класс-М., изд. Калинин, с 2011 г.
4	Давыдова Е. Запорожец С. Сольфеджио для 3-го класса ДМШ. - М.: Музыка, с 2016 г.	Калинина Г. Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь 3 класс-М., изд. Калинин, с 2011 г.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Хоровое сольфеджио»

Программа «Хоровое сольфеджио» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, а также способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с педагогами и обучающимися в совместной деятельности;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- становление школьного обучения по предмету «Музыка» личностно-значимым.

Цель: введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, создание благоприятных условий для музыкального воспитания и развития учащихся, расширения их музыкального кругозора, формирования музыкального вкуса и социальной компетентности, развития музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков, развития интеллектуального и творческого потенциала, эмоциональной и нравственной сферы; углубление и расширение знаний учащихся по предмету «Музыка».

Задачи:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Место учебного предмета «Хоровое сольфеджио» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения, поэтому программа «Хоровое сольфеджио», которая способствует углублению предмета «Музыка», также для всех учащихся 2-4 классов является обязательной (обязательная часть учебного плана).

Хоровое сольфеджио – это: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у учащегося художественного вкуса, сформированного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- вокально-интонационные навыки.

Изучение предмета «Хоровое сольфеджио» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими

дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Хоровое пение».

Содержание рабочей программы предмета «Хоровое сольфеджио»

Принципы отбора основного и дополнительного содержания по курсу «Хоровое сольфеджио» связаны с преемственностью целей реализации программы по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Программа курса «Хоровое сольфеджио» включает следующие **разделы**:

- Вокально-интонационные навыки;
- Сольфеджирование и пение с листа;
- Воспитание чувства метроритма;
- Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);
- Музыкальный диктант;
- Воспитание творческих навыков;
- Теоретические сведения.

2 класс (первый год обучения).

Вокально-интонационные навыки.

Правильное положение корпуса. Спокойный, без напряжения вдох. Одновременный вдох перед началом пения. Выработка равномерного дыхания и умения постепенно его распределять на музыкальную фразу. Чёткое произношение согласных в слове.

Пение:

- песен-упражнений из 2 -3х соседних звуков с постепенным расширением диапазона и усложнением (на слоги, по столбце, с названием звуков и т. д, по выбору педагога) типа: V-VI-V, III-II-I, V-IV-II, III-IV-V, II-I, VII-I, V-VI-VII-I, I-I-V и т. д.;
- мажорных гамм вверх и вниз, отдельных тетрахордов, тонического трезвучия (с различной последовательностью звуков);
- I и III ступеней в мажоре и миноре;
- двухголосных песен с исполнением одного из голосов педагогом (подготовка к двухголосному пению).

Сольфеджирование и пение с листа.

Пение:

- несложных песен с текстом с сопровождением и без сопровождения;
- выученных песен от разных звуков в пройденных тональностях;
- песен, содержащих сопоставление одноименных мажора и минора;
- по нотам простейших мелодий, включающих в себя движение вверх и вниз, поступенные ходы, повторяющиеся звуки, скачки на тонику, с названием нот и тактированием.

Воспитание чувства метроритма.

- Движения под музыку (ходьба, бег, элементарные танцевальные движения).
- Повторения данного ритмического рисунка на слоги.
- Простукивание ритмического рисунка исполненной мелодии, а также по записи (нотный текст, ритмические таблицы, карточки).
- Узнавание мелодии по ритмическому рисунку.
- Проработка размеров 2/4, 3/4, длительностей: половинная, четвертная, восьмая.
- Паузы: четвертные, восьмые.

Воспитание музыкального восприятия (Анализ на слух).

Определение на слух и осознание:

- Характера музыкального произведения, лада, (мажор, минор, сопоставление одноименного мажора и минора), структуры, количества фраз, устойчивости и неустойчивости отдельных оборотов, размера, темпа, динамических оттенков;

- различных мелодических оборотов, включающих в себя движение вверх и вниз, постепенные ходы. Повторность звуков, скачки на устойчивые звуки;
- отдельных ступеней мажорного лада;
- сильных и слабых долей в прослушанной мелодии (в размерах 2/4, 3/4);

Музыкальный материал:

М. Глинка, слова А. Машистова «Патриотическая песня».

М. Глинка. «Попутная»; «Жаворонок».

М. Глинка. Арабский танец из оперы «Руслан и Людмила».

Г. Струве, слова Н Соловьевой «Моя Россия».

В. Калинин. Киска.

М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина».

М. Мусоргский. Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка».

М. Мусоргский. Прогулка из сюиты «Картинки с выставки».

М. Мусоргский. Великий колокольный перезвон из оперы «Борис Годунов».

П. Чайковский. Немецкая песенка. Шарманщик поёт. Утренняя молитва. В церкви.

П. Чайковский. Камаринская.

Р. Паулс, слова И. Ласманиса «Сонная песенка».

Д. Кабалевский. Школьные годы.

А. Островский, слова З. Петровой «Спят усталые игрушки».

А. Островский. Кролик.

С. Прокофьев. Пьесы.

С. Прокофьев. «Песня об Александре Невском»; «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский»

А. Шнитке. «Наигрыш».

Н. Раков. Полька.

И. С. Бах. Волынка. Менуэт из «Нотной тетради» Анны Магдалены Бах».

Л. Бетховен. Контрданс Си – бемоль мажор.

Ф. Шуберт. Вальс си минор. Экосез Соль мажор

Р. Шуман. Народная песенка.

Г. Свиридов. «Тройка»; «Весна»; «Осень».

Масленичные песенки, Песенки-заклички, игры, хороводы.

Воспитание творческих навыков.

Допевание мелодий на нейтральный слог, с названием звуков в изученных тональностях.

Импровизация:

- мелодии (песенки) на данный ритм;
- мелодии на данный текст;

Теоретические сведения.

Понятия:

- музыкальный звук и его качества, звукоряд, регистры, октавы;
- скрипичный ключ и ноты первой октавы;
- метр, ритм, восходящий и нисходящий звукоряд;
- динамика, мелодия, аккомпанемент;
- тон, полутон, знаки альтерации;
- лад, тональность, такт, тактовая черта, 2/4;
- устойчивые и неустойчивые ступени, тоническое трезвучие;
- вводные ступени лада, опевание устойчивых звуков;
- ноты второй октавы, басовый ключ и ноты малой октавы;
- строение мажорной гаммы;
- паузы;
- музыкальная фраза, транспонирование;
- гаммы: До, Соль, Ре мажор.

- Первоначальные навыки нотного письма (расположение звуков на нотном стане, правописание штилей, обозначение размера, тактовой черты).

Понятие о темпе, размере, тактовой черте, сильной доле, затакте, паузе (четвертной, восьмой); о фразе, куплете, репризе, динамических оттенках (F и P), кульминации, мелодии и аккомпанементе.

3 класс (второй год обучения).

Вокально-интонационные навыки.

Пение:

- мажорных и минорных гамм (натуральный минор); в мажоре – тонического трезвучия, отдельных ступеней, мелодических оборотов типа: V-I, I-VII-II-I, V-VI-V-IV-V, I-V-III, IV-III-II-V-III (на слог, с названием звуков);
- простых интервалов на ступенях мажорной гаммы;
- в миноре тонического трезвучия, отдельных ступеней лада и мелодических оборотов типа: I-VII-II-I, I-II-IV-III, V-VI-V-VII-I и др. в натуральном и гармоническом миноре;
- пройденных интервалов на ступенях минорной гаммы;
- пройденных интервалов (кроме секунды) двухголосно, способом «наслаивания», типа: до – ми; ре – соль; ми – до и т. п.
- двухголосных упражнений (с названием звуков, на слог, по столбце, с использованием ручных знаков – по выбору педагога);
- тона и полтона на слог и с названием звуков;

Сольфеджирование и пение с листа.

Пение:

- несложных песен с текстом, выученных на слух, с сопровождением и без сопровождения;
- с листа простейших мелодий с названием звуков, на нейтральный слог, с тактированием в пройденных тональностях;
- разучивание по нотам мелодий, включающих прорабатываемые мелодические и ритмические обороты, в пройденных тональностях в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с дирижированием;
- простейших двухголосных песен по нотам или более сложных по слуху с текстом;
- чередование пения вслух и про себя, поочерёдное пение по фразам (группами или индивидуально).
- Транспонирование выученных мелодий в пройденные тональности.

Воспитание чувства метроритма.

- Повторения данного ритмического рисунка на слоги.
- Простукивание ритмического рисунка исполненной мелодии, а также по записанному нотному тексту, ритмическим таблицам, карточкам.
- Узнавание мелодии по ритмическому рисунку.
- Продолжение работы в размерах 2/4, 3/4, 4/4.
- Длительности в различных сочетаниях: восьмая, восьмая; четвертная, половинная, шестнадцатые.
- Пауза – целая.
- Исполнение ритмических канонов.
- Разучивание и пение простейших ритмических партитур (группами) с сопровождением фортепиано или без него, типа:

Воспитание музыкального восприятия (Анализ на слух).

Определение на слух и осознание:

- лада (мажор и минор трёх видов)
- характера, структуры;
- устойчивости и неустойчивости отдельных оборотов;
- интонаций пройденных интервалов;
- размера, темпа;
- ритмических особенностей;
- динамических оттенков в прослушанном произведении;

- мелодических оборотов, включающих движение по звукам тонического трезвучия, сочетания отдельных ступеней;
- мажорного и минорного трезвучий в мелодическом и гармоническом виде;
- пройденных интервалов в мелодическом виде (вверх и вниз) и в гармоническом звучании.

Музыкальный материал:

- Н. Римский-Корсаков. Марш из оперы «Сказка о Царе Салтане».
- Н. Римский-Корсаков. «Песни Садко», Третья песня Леля, «Проводы масленицы».
- П. Чайковский. «Благословляю вас, леса».
- П. Чайковский. «Детский альбом» (Вальс. Болезнь куклы. Похороны куклы. Новая кукла).
- П. Чайковский. «Спящая красавица».
- М. Глинка. «Жаворонок».
- М. Глинка. «Иван Сусанин». Фрагменты.
- М. Глинка. «Песня Баяна».
- Л. Бетховен. Соната № 14, «Контрабас», «К Элизе», «Сурок».
- Д. Кабалевский. Наш край.
- З. Левина. Белочки.
- С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Фрагменты.
- С. Прокофьев. Вальс.
- М. Мусоргский. «С няней», «С куклой».
- В. Шаинский. Кузнечик. Песенка слона.
- Д. Шостакович. Шарманка. Вальс ля минор.
- Белорусский народный танец «Лявониха».
- И. С. Бах. Прелюдия До мажор из 1 тома ХТК.
- И. С. Бах. За рекою старый дом.
- Ж. Бизе. Хор мальчишек из оперы «Кармен».
- Э. Григ. Листок из альбома.
- В. Моцарт. Симфония № 40. Канон «Слава, солнцу, слава, миру!».
- В. Моцарт. Бурре.
- Ф. Шуберт. «Аве, Мария».
- Ф. Шуберт. Вальс.
- Р. Шуман. Первая утрата.
- Глюк. «Орфей и Эвридика».

Воспитание творческих навыков.

Досочинение мелодий на нейтральный слог в пройденных тональностях с названием звуков.
Сочинение мелодических вариантов фразы.

Импровизация:

- мелодии (песенки) на заданный ритм, в пройденных размерах;
- мелодии на заданный текст.

Теоретические сведения.

- повторение пройденного материала, изученного во 2 классе;
- интервал секунда и его выразительные свойства; секунды на ступенях мажора;
- минор, строение минорной гаммы;
- три вида минора; секунды в миноре;
- интервал терция и его выразительные свойства; терции на ступенях мажора;
- интервал квинта, терция в двухголосном звучании;
- строение трезвучия;
- интервал кварта, его выразительные свойства; кварта на V ступени мажора и минора;
- мотив, фраза, каденция;
- прима, октава, основание и вершина;
- интервалы, понятие консонанс и диссонанс;
- построение интервала от заданного звука.

Тональности: До, Соль, Ре, Фа, си-бемоль мажор; ля, ми минор (трёх видов).

Ритмические длительности: целая, четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых; их сочетания в размерах 2/4, 3/4.

Затакт восьмая и две восьмые.

Пауза целая.

4 класс (третий год обучения).

Вокально-интонационные навыки.

Пение:

- мажорных и минорных гамм (три вида минора);
- в пройденных тональностях тонических трезвучий с обращениями;
- любых ступеней лада;
- мелодических оборотов типа: I-V-VI-V-II, V-III-II-VII-I, V-III-VI-V-VII-I, V-VI-VII-I и др. в различных видах минора;
- устойчивых и неустойчивых звуков с разрешением;
- пройденных интервалов;
- мелодий (упражнений) в переменном ладу;
- пройденных интервалов от звука вверх и вниз;
- интервалов двухголосно;
- мажорного и минорного трезвучий.

Сольфеджирование и пение с листа.

Пение:

- в пройденных тональностях более сложных песен, выученных на слух и по нотам (с названием звуков или с текстом);
- с листа мелодий в пройденных мажорных и минорных тональностях, с движением по звукам тонического трезвучия и его обращений, включающих интонации пройденных интервалов.
- разучивание и пение по нотам двухголосных песен.
- транспонирование выученных мелодий в пройденные тональности.

Воспитание чувства метроритма.

- Ритмические упражнения с использованием пройденных длительностей.
- Затакты: восьмая, четверть.
- Проработка размеров 3/4, 4/4.
- Исполнение группами обучающихся ритмических партитур с использованием пройденных размеров и длительностей.
- Одновременное воспроизведение обучающимися ритмического рисунка и метрической доли.

Воспитание музыкального восприятия (Анализ на слух).

Определение на слух и осознание:

В прослушанном произведении:

- его жанровых особенностей
- лада (включая переменный лад);
- характера, структуры (количество фраз, структурность, репризность);
- интервалов, аккордов;
- размера, темпа;
- ритмических особенностей;
- динамических оттенков;
- мелодических оборотов, включающих движение по звукам тонического трезвучия и его обращений (как перемещений) в мажоре и миноре;
- интонации пройденных интервалов, опевание устойчивых ступеней.

Музыкальный материал:

С. Рахманинов. Концерт №3 для ф-но с оркестром. «Вокализ».

С. Рахманинов. Финал из сюиты-фантазии №1 для двух ф-но.

С. Рахманинов «Сирень».

Р.н.п. «Ты, река ль моя, реченька»
Обработка А. Лядова. «Колыбельная».
Р.н.п. «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли».
А. Бородин. Симфония №2, «Богатырские ворота».
А. Бородин. Ноктюрн из квартета №2.
М. Мусоргский. «В деревне».
М. Мусоргский. «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов».
М. Мусоргский. «Старый замок».
М. Мусоргский. «Песня Марфы», «Пляска персидок» из оп. «Хованщина».
М. Глинка. Марш Черномора. Полька.
М. Глинка, слова И. Козлова. «Венецианская ночь».
П. Чайковский. «Осенняя песнь». «У камелька», «Зимнее утро».
П. Чайковский. «Девицы-красавицы». «Уж как по мосту, мосточку».
П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Полька. Итальянская песенка.
П. Чайковский. Концерт №1 для ф-но с оркестром. «Камаринская», «Мужик на гармонике играет».
Г. Свиридов. «Ты воспой, воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни».
Ф. Шопен. Полонез Ля мажор, Мазурки ля минор, Фа мажор, Си-бемоль мажор, «Желание».
Л. Бетховен. Соната №8.
Р. Бойко. Скрипка
Д. Кабалевский. Клоуны.
С. Майкапар. Мотылёк. Пастушок.
С. Прокофьев. Марш. Сказочка.
В. Соловьёв – Седой. Подмосковные вечера.
Б. Барток. Павлин.
Й. Гайдн. Менуэт соль мажор.
Э. Григ. Вальс ля минор.
Р. Шуман. Дед Мороз.
И. Штраус. Вальс из оперетты «Летучая мышь».
А. Хачатурян. «Танец с саблями» из балета «Гаянэ».
И. Стравинский. Первая картина из балета «Петрушка».
Б.н.п. «Ой ты, речка, реченька». «Бульба».
Г.н.п. «Светлячок», «Сулико».
А.н.п. «Колыбельная».
Неап.н.п. «Колыбельная».
И.н.п. «Санта Лючия».

Воспитание творческих навыков.

Импровизация:

- мелодии (песни) на заданный ритм;
- мелодии (песни) на заданный текст;
- ответного предложения в параллельной тональности;

Теоретические сведения.

Понятия:

- повторение пройденного материала, изученного во 3 классе;
- обращение интервалов;
- виды трезвучий;
- обращения трезвучия;
- главные ступени лада, трезвучия главных ступеней;
- тональности мажорные и минорные до трёх знаков при ключе;
- ритмические группы в пройденных размерах: половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые;
- простые интервалы.

Планируемые результаты

Специфика эстетического содержания предмета «Хоровое сольфеджио» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по хоровому сольфеджио для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Хоровое сольфеджио»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и грамоты, проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Хоровое сольфеджио»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Хоровое сольфеджио» должны отражать сформированность умений:

• *в области музыкального исполнительства (хорового):*

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведения;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- *в области теории и истории музыки:*
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве;
- навыков восприятия элементов музыкального языка, сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

1-й год обучения (2 класс):

Обучающиеся должны знать:

- Высокие и низкие звуки;
- Звукоряд, гамма;
- Вводные звуки;
- Устойчивость и неустойчивость;
- Тоника;
- Аккорд, тоническое трезвучие;
- Тон, полутон;
- Строение мажорной гаммы;
- Скрипичный и басовый ключи;
- Ключевые знаки: диез, бемоль;
- Транспонирование;
- Обозначение размера 2/4;
- Регистр, динамика, темп;
- Ритмические длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая.

Обучающиеся научатся:

Знать/понимать:

- расположение нот на нотном стане;
- особенности звучания устойчивых и неустойчивых звуков;
- расположение тонов и полутонов на клавиатуре;
- ориентироваться в скрипичном и басовом ключах;

Уметь:

- проводить интонационно-образный анализ музыки: регистр, динамика, темп;
- определять низкие и высокие звуки;
- находить тонику;
- строить тоническое трезвучие;
- понимать движение различных длительностей в размере 2/4;
- транспонировать.
- импровизировать в игре на народных инструментах
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности, на уроках музыки и повседневной жизни:
- проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

2-й год обучения (3 класс):

Обучающиеся должны знать:

- Интервал;
- Мотив, фраза;
- Параллельные тональности;
- Цифровое обозначение ступеней;
- Строение минорной гаммы;
- Минор трёх видов;
- Интервалы: м.2, б.2, м.3, б.3, чистые;
- Ритмические длительности: восьмые, шестнадцатые в размерах 2/4, 3/4;
- Гаммы мажорные, минорные до 2-х знаков при ключе.

Обучающиеся научатся:

Знать/понимать:

- правила построения интервалов;
- правила построения мажорных и минорных гамм;
- ориентироваться в тональностях до 2-х знаков при ключе;
- особенности звучания минорных и мажорных гамм;
- расположение параллельных тональностей;
- характерные особенности музыкального построения: мотив, фраза.

Уметь:

- выявлять характер звучания мажора и минора;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- определять интервалы;
- слышать и понимать движение различных длительностей в размерах 2/4, 3/4.
- использовать слуховые и интонационные навыки в работе при разучивании и исполнении музыкальных произведений в классе хорового пения;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

3-й год обучения (4 класс):

Обучающиеся должны знать:

- Разрешение, опевание;
- Обращение интервала;
- Интервалы м.6, б.6, м.7, б.7;
- Трёхчастная форма, реприза;
- Ритмические группы: восьмая, две шестнадцатых в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
- Трезвучия главных ступеней лада;
- Тональности мажорные и минорные до 3-х знаков при ключе.

Обучающиеся научатся:

Знать/понимать:

- строение интервалов;
- строение аккордов;
- ориентироваться в тональностях мажора и минора до 3-х знаков при ключе;
- особенности звучания последовательностей аккордов главных ступеней лада;
- основные формы музыки и приемы музыкального развития, принцип повторности;

Уметь:

- анализировать движение звуков от неустойчивого к устойчивому, опевание устойчивых звуков;
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- определять интервалы, аккорды;
- понимать движение долгих и коротких звуков в размерах 2/4, 3/4, 4/4.

- эмоционально - осознанно воспринимать музыку, давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- формировать постоянную потребность общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- развивать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.

Тематическое планирование по хоровому сольфеджио

2 класс (первый год обучения)

№ п/п	Разделы, темы	Программное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся
1.	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Проверка музыкальных данных обучающихся (стартовая диагностика). Инструктаж по ТБ. 2	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.	Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляцион-ные упражне-ния, разучива-ние и исполне-ние попевок и песен с использованием звукоподража-тельных элементов, шумовых звуков. Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда
2.	Знакомство с клавиатурой и регистрами. 2	Высокие и низкие звуки.	в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне
3.	Названия звуков. Нотный стан. Скрипичный ключ. Ноты первой октавы. 1	Скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	звукоряда отноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда. Определение на слух, прослежи-вание по нотной записи кратких интонаций
4.	Мажор и минор. 1	Музыкальные лады.	изобразительно-го (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструмен-тальные импровизации на основе данных интонаций.
5.	Длительности нот. 2	Целая, половинная, четвертная, восьмая Правописание штиля.	Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразитель-ных интонаций. Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.
6.	Вторая октава. 1	Ноты второй октавы.	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов
7.	Знаки альтерации. Тон, полутон. 2	Диез, бемоль, бекар.	простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритми ческим карточкам, проговаривание с использовани-ем
8.	Темп. Динамика. 1	Свойства интонации.	
9.	Строение мажорной гаммы. 2	Гамма C-dur.	
10.	Басовый ключ. Ноты в басовом ключе.	Ноты в басовом ключе.	

	Повторный инструктаж по ТБ. 2		ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).
11.	Гамма C-dur, римское обозначение ступеней, устойчивые и неустойчивые ступени. 2	Римское обозначение ступеней, устойчивые и неустойчивые ступени.	
12.	Доли. Такт. 2	Метроритм.	
13.	Понятие размера. 2	Размер 2/4.	
14.	Гамма Соль мажор. 2	Гамма Соль мажор.	
15.	Транспонирование известных песен и упражнений. 2	Транспонирование.	
16.	Тоника. Тоническое трезвучие. 2		
17.	Гамма D-dur. Работа в тональности. 2		
17.	Повторение. 4		

3 класс (второй год обучения)

№ п/п	Тема	Программное содержание	Виды деятельности
1	Повторение материала изученного во 2-ом классе. Входной контроль. Инструктаж по ТБ.	Свойства музыкальной интонации.	Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.
2	Тональность F-dur.	Тональность F-dur.	Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере. Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.
3	Работа в размере 3/4.	Размер 3/4.	Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.
4	Фермата.	Динамические оттенки.	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется харак-
5	Размер 3/4.	Длительности в размере 3/4.	
6	Понятие интервала.	Интервалы м.2 и б.2.	
7	Тональность Си-бемоль мажор.	Тональность Си-бемоль мажор.	
8	Пауза – целая.	Пауза	
9	Параллельные	Параллельные мажор и	

	тональности. Повторный инструктаж по ТБ.	минор.	тер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т.д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамически-ми, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.
10	Строение минорной гаммы.	Тональность ля минор. Тональность ля минор.	Исполнение элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.
11	Интервалы м.3 и б.3 в пройденных тональностях.	Интервалы м.3 и б.3	<u>На выбор:</u> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамически-ми, темповыми, штриховыми красками.
12	Ритмическая группа шестнадцатые в размерах 2/4, 3/4.	Ритмические группы.	Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря. Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.
13	Работа в размере 4/4.	Размер 4/4.	Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.
14	Секвенция.	Звено секвенции.	
15	Интервалы ч.1, ч.4, ч.5, ч.8 в пройденных тональностях.	Интервалы ч.1, ч.4, ч.5, ч.8	
16	Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая в размерах 2/4, 3/4, 4/4.	Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая.	
17	Повторение.	Ритмические группы.	

4 класс (третий год обучения)

№ п/п	Тема	Програмное содержание	Методы и форма обучения. Характеристика деятельности учащихся
1	Повторение материала изученного в 3-м классе. Вводный инструктаж по ТБ. Входной контроль.	Ритмические группы.	Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре. Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.
2	Размер 4/4. Работа в размере 4/4. Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая в размерах 2/4, 3/4, 4/4.	Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая в размерах 2/4, 3/4, 4/4.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.
3	Интервалы ч.1, ч.4, ч.5, ч.8 в пройденных	Интервалы м. 6, б.6.	Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключе-

	тональностях. Интервалы м. 6, б.6.		ние, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.
4	Гамма ре минор, ми минор	Гамма ре минор, ми минор	Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.
5	Обращение интервала.	Обращение.	Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.
6	Коррекция ЗУН. Интервалы м.7, б.7 в пройденных тональностях.	Интервалы м.7, б.7 в пройденных тональностях.	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко - туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.
7	Трезвучия главных ступеней лада.	Тоника, субдоминанта, доминанта.	Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.
8	Гамма ре минор – три вида.	Гамма ре минор – три вида.	Слушание инструменталь-ных произведе- ний, исполнение песен, написан-ных в пентато-нике.
9	Повторение	Тоника, субдоминанта, доминанта.	Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.
10	Гамма соль- минор	Гамма соль-минор	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.
11	Гамма Ля- мажор.	Гамма Ля-мажор.	Сравнение одной и той же мело-дии, записанной в разных октавах.
12	Ритмические группы восьмая, две шестнадцатых.	Ритмические группы восьмая, две шестнадцатых.	Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
13	Гамма фа – диэз минор – три вида (работа в тональности)	Гамма фа – диэз минор – три вида	Определение на слух, прослежи-вание по нотной записи ритми-ческих рисунков в размере 6/8.
14	Тональность ми- бемоль мажор.	Тональность ми-бемоль мажор.	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инстру-ментов.
15	Трёхчастная форма. Реприза.	Музыкальные формы.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопы-вание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.
16	Тональность до минор (три вида).	Тональность до минор (три вида).	Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
17	Повторение	Музыкальные формы.	Слушание музыкальных произведений с ярко выражен-ным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти

			<p>(хлопками), ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.</p> <p>Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы. Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.</p>
--	--	--	--

Особенности реализации программы.

Виды музыкальной деятельности на уроках хорового сольфеджио разнообразны, направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на шумовых музыкальных инструментах, освоение музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, учащиеся проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, ее закономерностях, в импровизациях, в умении анализировать прослушанное музыкальное произведение, использовать приёмы досочинения предложенных мелодий, слышать движение ритмического рисунка, показывать его и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении, дают возможность овладеть приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предоставляет возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности, учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

Наиболее эффективные **методы обучения** для достижения поставленной цели и реализации задач программы:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация вокальных приёмов);
- практический (работа в хоре, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

При реализации программы курса «Хоровое сольфеджио» применяются следующие **формы** занятий:

- Пение по нотам:
 - сольфеджирование (пение с названиями звуков)
 - пение с текстом.
- Анализ:
 - разбор нотного текста;
 - слуховой анализ услышанного (мелодии, отрывки, пьесы в целом).
- Работа над элементами музыки:
 - пение отдельных элементов;
 - определение на слух.

При этом основными формами работы являются: сольфеджирование, слуховой анализ, а интонационные, ритмические и творческие упражнения – вспомогательными.

Перечисленные формы занятий вполне эффективны и отвечают необходимым требованиям. Все общепринятые формы занятий по сольфеджио должны быть подчинены определённому принципу, положенному в основу развития слуха обучающихся. Таким принципом является ладовый метод развития слуха, в зависимости от требований которого и строится практическая работа с учащимися.

На уроках хорового сольфеджио педагог воспитывает у обучающихся любовь к народной музыке, творчеству русских композиторов-классиков, советских композиторов, лучших представителей зарубежной музыки, развивает их музыкальные данные (слух, память, ритм), знакомит и расширяет знания в области теоретических основ музыкального искусства, способствует выявлению и развитию творческих способностей обучающихся.

Полученные знания, умения и навыки должны помочь обучающимся на уроках музыки, а также во внеурочной деятельности на занятиях по хоровому пению.

Теоретические знания, получаемые обучающимися в процессе занятий, должны находиться в тесной взаимосвязи с их применением на практике. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления обучающихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Одной из важнейших задач учителя по хоровому сольфеджио является выработка у обучающихся слуховых представлений. Вся теоретическая работа должна опираться на внутренние слуховые представления, наличие которых играет огромную роль в процессе обучения музыке. Они необходимы для успешной исполнительской практики обучающегося. Большую роль играет планирование учебного процесса в целом, а также тщательная подготовка каждого урока, подбор музыкального материала. Основные знания, навыки обучающиеся приобретают на уроке, что возможно лишь при условии постоянной работы со всей группой по всем разделам программы. Домашние задания на закрепление пройденного в классе материала должны быть небольшими по объёму и доступными по трудности.

Для реализации данной программы необходимы определенные **условия**, а именно:

- учебный кабинет для проведения занятий;
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- метроном;
- музыкальные (шумовые) инструменты;
- компьютер и другая орг. техника (принтер, ксерокс);
- записи музыкальных произведений;
- своевременная настройка музыкальных инструментов;
- наличие у обучающихся нотных тетрадей, письменных принадлежностей (тетрадь для нот (12 листов), ручка с синей пастой, простой карандаш, ластик), учебных пособий.

Методическое обеспечение

Вокально – интонационные навыки.

Одной из необходимых форм работы на уроках хорового сольфеджио являются вокально-интонационные упражнения (пение гамм, интервалов, аккордов, секвенций, различных мелодических оборотов и т. д.). Они помогают развитию музыкального слуха (ладового,

гармонического, внутреннего), а также воспитанию практических навыков чтения с листа, записи мелодий и анализа на слух, дают возможность закрепить на практике теоретические знания.

На всех этапах обучения рекомендуется использовать интонационные упражнения – сначала хоровые (или группами) и лишь затем переходить к индивидуальному исполнению. Интонационные упражнения выполняются сначала в умеренном темпе, в свободном ритме, по руке педагога. В дальнейшем интонационные упражнения следует ритмически оформлять, упражнения следует давать как в ладу, так и от звука.

К ладовым интонационным упражнениям относится пение гамм (мажорных и минорных), отдельных ступеней лада, мелодических оборотов, тональных секвенций, интервалов и аккордов в ладу с разрешением и вне лада.

В целях формирования функционально – гармонического слуха, чувства строя, ансамбля и как подготовительные упражнения к многоголосному сольфеджированию необходимо пропевать интервалы, аккорды и их последовательности в гармоническом звучании.

Параллельно с ладовыми упражнениями следует систематически заниматься пением пройденных интервалов и аккордов от заданного звука.

Вокально-интонационные упражнения чаще всего используют вначале урока, при распевании или перед сольфеджированием. Не следует уделять им слишком много времени, так как это вспомогательное средство для воспитания основных навыков. Вокальным материалом для интонационных упражнений могут служить отрывки из музыкальной литературы, а также упражнения, составленные педагогом.

Сольфеджирование и пение с листа.

Сольфеджирование является основной формой работы при изучении сольфеджио. При сольфеджировании вырабатываются правильные певческие навыки, интонационная точность, сознательное отношение к музыкальному тексту, воспитание чувства лада.

Работа в этом направлении должна проводиться в течение всех лет обучения. При сольфеджировании следует добиваться чистого, стройного, выразительного пения по нотам (вначале - выученных на слух мелодий, а в дальнейшем – незнакомых мелодий и песен). При этом педагог должен обращать внимание на правильность и чёткость дирижёрского жеста обучающегося, за правильным звукоизвлечением, дыханием, фразировкой, обращать внимание на правильную посадку во время пения.

На уроках хорового сольфеджио должно преобладать пение без сопровождения; не следует дублировать исполняемую мелодию на фортепиано. В некоторых случаях, при трудных интонационных оборотах, при потере ощущения лада, можно поддержать пение ученика гармоническим сопровождением. Однако, наряду с пением без сопровождения необходимо использовать пение с текстовым и фортепианным сопровождением.

Для развития ансамблевого чувства и гармонического слуха следует вводить элементы двухголосных примеров.

Пение с листа – один из важнейших практических навыков. Навык пения с листа вырабатывается постепенно и требует к началу работы наличие у ученика значительного слухового опыта, ощущения метроритма, знакомства с правилами группировки длительностей, умения петь без сопровождения инструмента, знания нот и нотной записи. Определяющим моментом при этом является ориентация в ладу, способность чувствовать ладовые обороты, удерживать лад, тональность.

В процессе работы особое внимание следует уделять развитию внутреннего слуха (научить обучающегося, мысленно представить себе услышанную мелодию, свободно ориентироваться в ней). Перед началом пения исполняемый пример необходимо разобрать, проанализировать. Анализ должны подвергаться структурные, ладовые, метроритмические особенности примера. В качестве подготовительного упражнения можно использовать приём сольмизации (проговаривания названий звуков в ритме). В музыкальных примерах для чтения с листа должны преобладать знакомые для обучающихся мелодические и ритмические обороты. Очень важна художественная ценность примеров, доступность для данного возраста, стилистическое разнообразие.

Важным и полезным приемом в работе является транспонирование выученных мелодий в другие тональности, а также транспонирование незнакомых мелодий.

Для выполнения данной, довольно сложной и объёмной задачи необходимо опираться на следующие методические принципы, образующие в совокупности систему музыкально-художественного воспитания:

1. Учитель всё время должен помнить: где средства, а где цель. Любой предмет следует рассматривать как одно из средств в долгом и сложном процессе музыкального воспитания.
2. В процессе обучения и воспитания должно быть постоянное и органическое сочетание разных видов искусства и разных наук: для развития, например, музыкальных способностей недостаточно заниматься только музыкой, а необходимо также заниматься и живописью, и литературой, и философией, и логикой, и эстетикой, то есть необходим синтез разных искусств и наук.
3. Постоянное и органическое сочетание разных компонентов и предметов внутри одного вида искусства, например, музыки: коллективное музицирование (хор), теория, музыкальная литература. Необходим синтез разных предметов внутри одного вида искусства.
4. При изучении любого материала: движение от общего к частному. Например, изучая способы развития музыкального материала, нужно построить сначала целостную картину всех способов, а затем взять какой-либо один способ и дать массу разных вариантов пределах одного. Отдельно взятого способа развития музыкального материала.
5. Многократные повторения всего пройденного материала с различными дополнительными изменениями.
6. При изучении любого материала двигаться от простого к сложному.
7. Учитель должен помнить, что всё даётся и познаётся только в сравнении, например, мажор – минор и т. д.
8. Все ритмические особенности музыкального языка постигаются через движение рук, ног на основе ритмической пульсации.
9. Слух, зрение, движения всегда связаны между собой.

Теоретические сведения.

Этот раздел содержит перечень необходимых знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки.

В каждом последующем классе излагается новый материал, который может быть усвоен при условии повторения и закрепления пройденного. Все теоретические сведения должны быть тесно связаны с музыкально-слуховым опытом обучающегося. Это особенно важно, т.к. каждому теоретическому обобщению должна предшествовать слуховая подготовка на соответствующем музыкальном материале.

Контроль знаний, умений и навыков: текущий (поурочный) – формирующий осуществляется в основном в форме устного опроса, исполнения; тематический, итоговый – констатирующий в форме проверочной (самостоятельной, практической) работы, тестирования, исполнения, комплексной контрольной работы. Констатирующее оценивание результатов проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся на уровне начального общего образования в конце каждого раздела (темы).

Список литературы (для учащихся)

Учебные пособия:

- 2 класс: Барабошкина А. Сольфеджио для 1-го класса ДМШ. - М.: Музыка, 2015 г. - 72 с.;
3 класс: Барабошкина А. Сольфеджио для 2-го класса ДМШ. - М.: Музыка, 2013 г. - 64 с.;
4 класс: Давыдова Е. Запорожец С. Сольфеджио для 3-го класса ДМШ. - М.: Музыка, 2016. - 84 с.

Дополнительная литература:

- Калинина Г. Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 1 класс. - М.: изд. Калинин, с 2011 г. - 32 с.;
Калинина Г. Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 2 класс. - М.: изд. Калинин, с 2011 г. - 32 с.;
Калинина Г. Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 3 класс. - М.: изд. Калинин, с 2011 г. - 32 с.

Список литературы

(для педагогов)

1. Андреева М. От примы до октавы. Ч.1.-М., 1996 г.
2. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1-2 кл. ДМШ.- С-Пб., 1994 г.
3. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие.-М., 1979 г.
4. Лёхина Л. Н. Аккордовые сказки для больших маленьких. Учебно - игровое пособие.-М., 2010г.
5. Металлиди Ж., Перцовская А. «мы играем, сочиняем и поём». Сольфеджио 2 кл. ДМШ. Учебн. Пособие.- С-Пб, 1992 г.
6. Музыкальная грамота «В сказках и сказочках». Составитель Т. Зебряк.-М., 2002г.
7. Середа В. П. Как оживлять музыку, как открывать музыку. Логика классической тональной системы. Учебно – методическое пособие.-М., 2001г.
8. Сиротина Т. Музыкальная азбука. Учебное пособие для ДМШ.-М., 2004г.
9. Фролова Ю., Сольфеджио 1 класс. Учебное пособие.-Ростов-на-Дону, 2007г.
10. Фролова Ю., Сольфеджио 2 класс.-Ростов-на-Дону, 2003 г.
11. Фролова Ю., Сольфеджио 3 класс.-Ростов-на-Дону, 2003 г.
12. «Хрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1-4 класс», М., Просвещение, с 2011г.
13. Фонохрестоматии для 1-4 класса (3 кассеты) и CD (mp 3), М., Просвещение, с 2011 г.
14. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебники для учащихся 1-4 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, с 2011 года

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки», изд. «Коминфо»
4. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
5. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 7.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 8.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 9.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (первый год обучения).

Наименование темы (блок уроков), количество часов				Даты	
				Сроки выполнения	
№ п/п	Тема урока	Тип урока	Организационная форма урока	План.	Факт
	1 четверть				
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Проверка музыкальных данных обучающихся. Стартовая диагностика. Инструктаж по ТБ.	Организационный.	Рассказ.		
2	Знакомство с предметом. Проверка музыкальных данных обучающихся.	Организационный.	Беседа.		
3	Знакомство с клавиатурой и регистрами. Высокие и низкие звуки.	Урок изучения нового материала.	Рассказ.		
4	Названия звуков. Нотный стан. Скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Практическая работа.	Контроль.	Практическая работа.		
5	Анализ выполнения работы Мажор и минор.	Коррекция.	Практическая работа.		
6	Длительности нот: целая, половинная, четвертная, восьмая. Правописание штиля.	Урок изучения нового материала.	Практическая работа.		
7	Длительности нот: целая, половинная, четвертная, восьмая. Правописание штиля. Констатирующая работа.	Контроль	Контрольная работа.		
8	Анализ выполнения работы.	Коррекция.	Практическая работа.		
	2 четверть				
9	Ноты второй октавы.	Урок изучения нового материала.	Рассказ.		

10	Знаки альтерации. Тон, полутон. Практическая работа.	Контроль.	Практическая работа.		
11	Анализ выполнения работы. Знаки альтерации. Тон, полутон.	Коррекция.	Практическая работа.		
12	Темп. Динамика.	Урок изучения нового материала.	Рассказ.		
13	Строение мажорной гаммы. Гамма C-dur. Практическая работа.	Контроль.	Практическая работа.		
14	Констатирующая работа.	Контроль.	Контрольная работа		
15	Повторение пройденного материала. Анализ выполнения работы.	Коррекция.	Практическая работа.		
	3 четверть				
16	Повторный инструктаж по ТБ. Басовый ключ. Ноты в басовом ключе.	Изучение нового материала.	Рассказ.		
17	Гамма C-dur, римское обозначение ступеней, устойчивые и неустойчивые ступени. Практическая работа.	Изучение нового материала.	Практическая работа.		
18	Анализ выполнения работы. Гамма C-dur, римское обозначение ступеней, устойчивые и неустойчивые ступени.	Коррекция.	Практическая работа.		
19	Доли. Такт. Практическая работа.	Изучение нового материала.	Практическая работа		
20	Доли. Такт.	Коррекция.	Практическая работа.		
21	Понятие размера. Размер 2/4. Практическая работа.	Изучение нового материала.	Практическая работа.		
22	Понятие размера. Размер 2/4.	Коррекция.	Практическая работа.		
23	Гамма Соль мажор.	Изучение нового материала.	Рассказ.		

24	Гамма Соль мажор. Констатирующая работа	Контроль.	Контрольная работа.		
25	Повторение пройденного материала. Анализ выполнения работы.	Коррекция.	Практическая работа.		
	4 четверть				
26	Транспонирование известных песен и упражнений.	Изучение нового материала.	Практическая работа.		
27	Транспонирование известных песен и упражнений. Практическая работа.	Контроль.	Практическая работа.		
28	Анализ выполнения работы. Тоника. Тоническое трезвучие.	Изучение нового материала.	Практическая работа.		
29	Тоника. Тоническое трезвучие Практическая работа.	Контроль.	Практическая работа.		
30	Анализ выполнения работы. Гамма D-dur. Работа в тональности.	Изучение нового материала.	Практическая работа.		
31	Гамма D-dur. Работа в тональности.	Закрепление.	Практическая работа.		
32	Констатирующая работа.	Контроль.	Контрольная работа.		
33	Анализ выполнения работы.	Коррекция.	Практическая работа.		
34	Повторение пройденного материала.	Повторения.	Практическая работа.		

3 класс (второй год обучения)

Наименование темы (блок уроков), количество часов				Сроки выполнения	
№ п/п	Тема урока	Тип урока	Организационная форма урока	План.	Факт.
	1 четверть				
1	Вводный инструктаж по ТБ. Повторение материала изученного во 2-ом классе.	Организационный.	Беседа.		
2	Входной контроль.	Контроль.	Беседа.		

	Транспонирование известных песен и упражнений.				
3	Тоника. Тоническое трезвучие. Гамма D-dur. Работа в тональности.	Коррекция.		Практическая работа.	
4	Повторение материала: Гаммы, транспонирование, трезвучия.	Повторения.		Практическая работа.	
5	Тональность F-dur. Практическая работа.	Коррекция.		Практическая работа.	
6	Анализ выполнения работы. Размер 3/4. Работа в размере 3/4.	Повторение.		Беседа.	
7	Размер 3/4. Работа в размере 3/4. Констатирующая работа.	Контроль.		Контрольная работа.	
8	Анализ выполнения работы.	Коррекция.		Практическая работа.	
	2 четверть				
9	Фермата. Динамические оттенки.	Изучение нового материала.		Рассказ.	
10	Размер 3/4. Длительности в размере 3/4. Практическая работа.	Контроль.		Практическая работа.	
11	Анализ выполнения работы. Понятие интервала. Интервалы м.2 и б.2.	Изучение нового материала.		Практическая работа.	
12	Тональность Си-бемоль мажор. Практическая работа.	Контроль.		Практическая работа.	
13	Анализ выполнения работы. Тональность Си-бемоль мажор.	Изучение нового материала.		Практическая работа.	
14	Констатирующая работа.	Контроль.		Контрольная работа.	
15	Анализ выполнения работы. Повторение пройденного материала.	Коррекция.		Практическая работа.	
	3 четверть				
16	Параллельные тональности. Повторный инструктаж по ТБ.	Изучение нового материала.		Рассказ.	
17	Строение минорной гаммы.	Контроль.		Практическая работа.	

	Тональность ля минор. Три вида минора. Практическая работа.				
18	Анализ выполнения работы. Строение минорной гаммы. Тональность ля минор. Три вида минора.	Коррекция.		Практическая работа.	
19	Интервалы м.3 и б.3 в пройденных тональностях. Практическая работа.	Изучение нового материала.		Практическая работа.	
20	Анализ выполнения работы. Интервалы м.3 и б.3 в пройденных тональностях.	Коррекция.		Практическая работа.	
21	Интервалы м.3 и б.3 в пройденных тональностях.	Закрепление.		Беседа.	
22	Ритмическая группа шестнадцатые в размерах 2/4, 3/4. Практическая работа.	Изучение нового материала.		Практическая работа.	
23	Анализ выполнения работы. Ритмическая группа шестнадцатые в размерах 2/4, 3/4.	Коррекция.		Практическая работа.	
24	Ритмическая группа шестнадцатые в размерах 2/4, 3/4. Констатирующая работа.	Контроль.		Контрольная работа.	
25	Анализ выполнения работы.	Коррекция.		Практическая работа.	
	4 четверть				
26	Размер 4/4. Работа в размере 4/4.	Изучение нового материала.		Рассказ.	
27	Размер 4/4. Работа в размере 4/4. Практическая работа.	Контроль.		Практическая работа.	
28	Анализ выполнения работы. Секвенция.	Коррекция.		Практическая работа.	
29	Интервалы ч.1, ч.4, ч.5, ч.8 в пройденных тональностях. Практическая работа.	Изучение нового материала.		Практическая работа.	

30	Анализ выполнения работы. Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая в размерах 2/4, 3/4, 4/4.	Коррекция.	Практическая работа.		
31	Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая в размерах 2/4, 3/4, 4/4.	Закрепление.	Беседа.		
32	Констатирующая работа.	Контроль.	Контрольная работа.		
33	Анализ выполнения работы.	Коррекция.	Практическая работа.		
34	Повторение изученного материала.	Повторения.	Практическая работа.		

4 класс (третий год обучения).

Наименование темы (блок уроков), количество часов					
№ п/п	Тема урока	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				План.	Факт.
	1 четверть				
1	Повторение материала изученного в 3-м классе. Вводный инструктаж по ТБ.	Организационный	Беседа.		
2	Входной контроль.	Контроль.	Контрольная работа.		
3	Размер 4/4. Работа в размере 4/4. Ритмическая группа четверть с точкой и восьмая в размерах 2/4, 3/4, 4/4.	Коррекция.	Практическая работа.		
4	Интервалы ч.1, ч.4, ч.5, ч.8 в пройденных тональностях.	Контроль.	Практическая работа.		
5	Анализ выполнения работы. Гамма ми минор	Коррекция.	Практическая работа.		
6	Гамма ре минор – три вида. Практическая работа.	Изучение нового материала.	Рассказ.		
7	Интервалы м. б, б.б. Констатирующая работа.	Контроль.	Контрольная работа.		
8	Анализ выполнения работы.	Коррекция.	Контрольная работа.		

	Повторение пройденного материала.				
	2 четверть				
9	Обращение интервала.	Изучение нового материала.	Рассказ.		
10	Гамма ре минор – три вида. Практическая работа.	Контроль.	Практическая работа.		
11	Анализ выполнения работы. Интервалы м.7, б.7 в пройденных тональностях.	Коррекция.	Практическая работа.		
12	Интервалы м.7, б.7 в пройденных тональностях. Практическая работа.	Контроль.	Практическая работа.		
13	Анализ выполнения работы. Трезвучия главных ступеней лада.	Изучение нового материала.	Практическая работа.		
14	Трезвучия главных ступеней лада.	Закрепление.	Беседа.		
15	Констатирующая работа.	Контроль.	Контрольная работа.		
16	Анализ выполнения работы. Повторение пройденного материала.	Коррекция.	Практическая работа.		
	3 четверть				
17	Гамма соль-минор. Повторный инструктаж по ТБ.	Изучение нового материала.	Рассказ.		
18	Гамма соль-минор	Закрепление.	Практическая работа.		
19	Гамма Ля-мажор. Работа в тональности. Практическая работа.	Контроль.	Практическая работа.		
20	Анализ выполнения работы. Гамма Ля-мажор. Работа в тональности.	Коррекция.	Практическая работа.		
21	Ритмические группы: восьмая, две	Изучение нового	Практическая работа.		

	шестнадцатых. Практическая работа.	материала.			
22	Анализ выполнения работы. Ритмические группы восьмая, две шестнадцатых.	Коррекция.		Практическая работа.	
23	Гамма фа – диез минор – три вида (работа в тональности). Практическая работа.	Изучение нового материала.		Практическая работа.	
24	Анализ выполнения работы. Гамма фа – диез минор – три вида (работа в тональности)	Коррекция.		Практическая работа.	
25	Гамма фа – диез минор – три вида (работа в тональности) Констатирующая работа.	Контроль.		Контрольная работа.	
26	Анализ выполнения работы. Повторение пройденного материала.	Коррекция.		Практическая работа.	
	4 четверть				
27	Тональность ми-бемоль мажор.	Изучение нового материала.		Рассказ.	
28	Тональность ми-бемоль мажор Практическая работа.	Контроль.		Практическая работа.	
29	Анализ выполнения работы. Трёхчастная форма. Реприза.	Коррекция.		Практическая работа.	
30	Практическая работа. Трёхчастная форма. Реприза.	Контроль.		Практическая работа.	
31	Анализ выполнения работы. Тональность до минор (три вида). Работа в тональности.	Коррекция.		Практическая работа.	
32	Тональность до минор (три вида). Работа в тональности.	Закрепление.		Беседа.	
33	Констатирующая работа.	Контроль.		Контрольная работа.	
34	Анализ выполнения работы. Повторение материала.	Коррекция.		Практическая работа.	

1.10. Изобразительное искусство

Пояснительная записка (аннотация)

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО).

2. Примерная рабочая программа НОО

3. Программа УМК «Перспектива».

Рабочая программа по **изобразительному искусству** на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Примерной рабочей программе и Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования-2021.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде всего, в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Учебная деятельность» Федеральной программы воспитания на уровне НОО.

5. Рабочая программа по **изобразительному искусству** обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию (Приказ Министерства просвещения от 20.05.2020 № 254). Изменения в приказ №254 (приказ №766 от 23.12.2020, зарегистрирован 02.03.2021 №62645)

Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2020 г.

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2020 г.

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2020 г.

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2020 г.

Гимназия вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

4. Перечень цифровых образовательных ресурсов для начальной школы.

1. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
2. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>
3. Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
5. Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>
6. Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>
7. Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>
8. Видеоуроки по основным предметам школьной программы: <http://inerneturok.ru>
9. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
10. "Знайка" Задания для обучающихся начальных классов сайт ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
11. Сайт «Страна Мастеров» сайт ресурса: stranamasterov.ru
12. Копилка детских ресурсов сайты ресурсов: beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html, www.kinder.ru
16. Детский портал «Солнышко» сайт ресурса: solnet.ee
17. <http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов
18. <http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов
19. <http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы
20. <http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов
21. <http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др
22. <http://www.rusedu.ru> - Раздел начальная школа: Архив учебных программ.
23. <http://www.proshkolu.ru> - Бесплатный школьный портал – все школы России.
24. <http://baby.com.ua> - Развивающие игры на знание основ английского языка, математики, русского языка.
25. <http://www.nhm.ac.uk> - В этой игре Вы можете самостоятельно составлять звуки леса, моря, джунглей из голосов животных, шума деревьев, морского прибоя.
26. <http://zerkalenok.ru> - Также есть раздел экологических советов.
27. <http://suhin.narod.ru> - Загадки и кроссворды для детей.
28. <http://www.voron.boxmail.biz> - Детские сказки.Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.
29. <http://www.int-edu.ru> - Сайт Института Новых Технологий
30. <http://playroom.com.ru> - Детская игровая, комната.
31. Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру <http://dic.academic.ru>
32. Энциклопедия «Вместе познаем мир» <http://vneuroka.ru/okrmir.php>
33. <http://mon.gov.ru/pro/fgos/> Министерство образования и науки Российской Федерации.
34. <http://standart.edu.ru/> Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.
35. <http://nachalka.edu.ru/> Портал "Начальная школа".
36. <http://nachalka.seminfo.ru/> Портал "Введение ФГОС НОО".
37. <http://katalog.iot.ru/> Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы.

38. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

39. Сайт для детей <http://eorhelp.ru/synopsis>

5. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 – 4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», - 135 часов (один час в неделю в каждом классе): 1 класс – 33 ч, 2 класс – 34 ч., 3 класс – 34 ч., 4 класс – 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч.)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павлово-посадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие учащихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие учащихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение учащимися к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений учащимися, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

— **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

— ***Работа с информацией:***

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Учащиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

— соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках

традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Система оценки достижения планируемых результатов

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки достижений учащихся.

Система оценки:

- отражает содержание и критерии оценки, формы предъявления результатов оценочной деятельности;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий.

Оценка образовательных достижений учащихся в гимназии осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания образовательных достижений учащихся в МБОУ гимназии №44.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий

проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественными мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

1 КЛАСС (33 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся
1	Графика. 4	<p>Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. Пятно-силуэт. Превращение</p>	<p>Осваивать навыки работы графическими материалами. Наблюдать и анализировать характер линий в природе. Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. Выполнять с натуры рисунок листа дерева. Рассматривать и обсуждать характер формы листа. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями. Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения. Развивать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета. Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Учиться работать на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением. Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях</p>

		<p>случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</p> <p>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</p>	
2	Живопись. 8	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.</p> <p>Навыки работы гуашью в условиях урока.</p> <p>Три основных цвета.</p> <p>Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов.</p> <p>Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>Наш мир украшают цветы.</p> <p>Живописное изображение по представлению и восприятию</p>	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока .</p> <p>Знать три основных цвета.</p> <p>Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом .</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком .</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др .</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p>Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p>Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.</p> <p>Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять,</p>

		<p>разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p> <p>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</p>	<p>какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники.</p> <p>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p>Осваивать свойства симметрии.</p> <p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др . (в классе на основе фотографий) .</p> <p>Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме .</p> <p>Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания .</p> <p>Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже .</p> <p>Осваивать навыки объёмной аппликации (напри- мер, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой) .</p>
3	<p>Скульптура. 4</p>	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</p> <p>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</p> <p>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных</p>	<p>Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов .</p> <p>Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла .</p> <p>Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей .</p> <p>Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла .</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги .</p> <p>Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся</p>

		<p>промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона.</p>	
4	<p>Декоративно-прикладное искусство. 7</p>	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных</p>	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий) . Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья . Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка . Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов . Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью . Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др . (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта) . Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла . Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки . Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла . Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок . Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей . Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>

		<p>художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</p> <p>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</p> <p>Форма и украшение бытовых предметов.</p> <p>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</p>	
5	Архитектура. 3	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p> <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток).</p> <p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p>
6	Восприятие произведений искусства. 5	<p>Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания</p>	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе</p>

		<p>детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной.</p> <p>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</p> <p>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</p> <p>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</p> <p>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К.</p>	<p>эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя .</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки) .</p> <p>Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек .</p> <p>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой .</p> <p>Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной .</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной .</p> <p>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя .</p> <p>Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли .</p> <p>Знать основные произведения изучаемых художников</p>
--	--	--	--

		Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	
8	Азбука цифровой графики. 2	— Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы . Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции

2 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Название темы (блок уроков)	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся
1	Графика.	— Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. — Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. — Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка . Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения . Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес» . Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков . Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес» . Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа . Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя) . Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении .

		<p>— Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</p> <p>— Рисунок с натуры простого предмета.</p> <p>— Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</p> <p>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</p>	<p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p>Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.</p> <p>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.</p> <p>Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.</p> <p>Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.</p> <p>Обозначить тень под предметом.</p> <p>Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).</p> <p>Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер.</p>
2	Живопись.	<p>— Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</p> <p>— Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</p> <p>— Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</p>	<p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.</p> <p>Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.</p> <p>Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».</p> <p>Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные</p>

		<p>— Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</p> <p>— Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</p> <p>— Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</p> <p>— Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p>— Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>— Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</p> <p>— Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</p>	<p>оттенки цвета .</p> <p>Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета .</p> <p>Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона .</p> <p>Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др .) на основе изменения тонального звучания цвета .</p> <p>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой .</p> <p>Приобретать навыки работы с цветом .</p> <p>Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И . К . Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя) .</p> <p>Запоминать и узнавать известные картины художника И . К . Айвазовского .</p> <p>Выполнить красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т . п .) .</p> <p>Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей .</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др .</p>
3.	Скульптура.	<p>— Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам</p>	<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов . Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла . Осваивать</p>

		<p>выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>— Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.</p>	<p>приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла .</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина .</p> <p>Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон</p>
4.	<p>Декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>— Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</p> <p>— Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</p> <p>— Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</p> <p>— Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов:</p>	<p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры .</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др .) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др .) .</p> <p>Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов .</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов) .</p> <p>Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки .</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа .</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте .</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения .</p>

		<p>филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.</p> <p>— Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.</p>	<p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей</p>
5.	Архитектура.	<p>— Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</p> <p>— Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</p> <p>— Образ здания. Памятники</p>	<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги . Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги . Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку . Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором . Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока) . Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги . Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников</p>

		<p>отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p>	
б.	<p>Восприятие произведений искусства.</p>	<p>— Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. — Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. — Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.). — Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. — Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Произведения</p>	<p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем . Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы . Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления . Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др .), их орнаментальной организации Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина; художников В . Ван Гога, К . Моне, А . Матисса (и других по выбору учителя) . Запоминать имена художников И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, А . И . Куинджи</p>

		<p>анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</p>	
7.	<p>Азбука цифровой графики.</p>	<p>— Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</p> <p>— Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</p> <p>— Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</p> <p>— Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой</p>	<p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе)</p> <p>Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов .</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»).</p> <p>Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании .</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии</p>

		теме.	
3 КЛАСС (34 ч)			
№ п/ п	Название темы (блок уроков)	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1	Графика. 6	<p>— Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.</p> <p>— Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>— Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).</p> <p>— Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.</p> <p>— Изображение лица</p>	<p>Начать осваивать выразительные возможности шрифта .</p> <p>Создать рисунок буквицы к выбранной сказке . Создать поздравительную открытку, совмещая в ней рисунок с коротким текстом</p> <p>Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение .</p> <p>Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения .</p> <p>Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации .</p> <p>Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги .</p> <p>Придумать и создать эскиз детской книжки- игрушки на выбранный сюжет .</p> <p>Наблюдать и исследовать композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников .</p> <p>Выполнить эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров . Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица .</p> <p>Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p>

		<p>человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица.</p> <p>Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</p>	
2	<p>Живопись. 5</p> <p>— Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</p> <p>— Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>— Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).</p>	<p>— Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.</p> <p>— Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).</p> <p>— «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</p> <p>— Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p> <p>— Портрет человека (по памяти и по представлению, с</p>	<p>Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению .</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников .</p> <p>Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет» .</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе .</p> <p>Создать творческую композицию на тему «Пейзаж» .</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников .</p> <p>Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения .</p> <p>Узнавать портреты кисти В . И . Сурикова, И . Е . Репина, В . А . Серова, А . Г . Венецианова, З . Е . Серебряковой (и других художников по выбору учителя) .</p> <p>Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения .</p> <p>Выполнить творческую работу — портрет товарища или автопортрет .</p> <p>Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре .</p> <p>Выполнить эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету .</p> <p>Узнавать и объяснять работу художников по оформлению праздников .</p>

		<p>опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p>	<p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p>
3	<p>Скульптура. —</p>	<p>— Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</p> <p>— Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p> <p>— Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики</p>	<p>Выполнить творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки) . Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки .</p> <p>Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление») .</p> <p>Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др .) или природного материала .</p> <p>Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов) .</p> <p>Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры</p>

4	Декоративно-прикладное искусство. 8	<p>движения в скульптуре.</p> <p>— Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).</p> <p>— Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павлово-посадских платков.</p>	<p>Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах .</p> <p>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента .</p> <p>Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) .</p> <p>Стараться увидеть красоту, анализировать композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов) .</p> <p>Рассуждать о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте .</p> <p>Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте . Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков</p> <p>Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате</p> <p>Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате</p>
5	Архитектура.3	<p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).</p> <p>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете</p>	<p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села) .</p> <p>Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров .</p> <p>Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации) .</p> <p>Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору</p>

		<p>(использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).</p> <p>Дизайн в городе.</p> <p>Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).</p> <p>Дизайн транспортных средств.</p> <p>Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</p> <p>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).</p>	<p>учителя) .</p> <p>Узнать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта .</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство .</p> <p>Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе)</p>
6	<p>Восприятие произведений искусства. 5</p> <p>—</p>	<p>— Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.</p> <p>— Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.</p> <p>— Виртуальное путешествие:</p>	<p>Рассматривать и обсуждать иллюстрации известных отечественных художников детских книг .</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности .</p> <p>Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры .</p> <p>Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств .</p>

	<p>памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).</p> <p>— Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.</p> <p>— Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</p> <p>— Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).</p> <p>— Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).</p> <p>— Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную</p>	<p>Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру .</p> <p>Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве .</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов . Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов .</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании . Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя) .</p> <p>Обсуждать впечатления от виртуальных путешествий, осуществлять исследовательские квесты . Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находят- ся и чему посвящены их коллекции .</p> <p>Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p>
--	---	--

		<p>Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.</p>	
7	<p>Азбука цифровой графики. 2</p>	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное</p>	<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе . Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана) . Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц») .</p> <p>Учиться понимать, осваивать правила композиции . Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн) . Осваивать приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента . Наблюдать и анализировать, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента</p>

	<p>повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя)</p>	<p>.</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица .</p> <p>Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать) . Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора .</p> <p>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом .</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой) .</p> <p>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение .</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем</p>
--	--	---

4 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Название темы (блок уроков)	Програмное содержание	Форма и методы обучения. Характеристика деятельности учащихся
1	Графика.	— Освоение правил линейной и воздушной перспективы;	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности .

		<p>уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.</p> <p>— Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.</p> <p>— Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</p>	<p>Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека . Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках .</p> <p>Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении .</p> <p>Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах .</p> <p>Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох .</p> <p>Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечествен- ной культуры или культур других народов</p>
2	<p>Живопись.</p> <p>—</p>	<p>— . Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p>— Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</p> <p>— Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</p> <p>— Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или</p>	<p>Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) .</p> <p>Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа</p> <p>Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека .</p> <p>Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи) . Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или</p>

		<p>мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</p>	<p>национальной культуры Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа. Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур)</p>
3	Скульптура. —	<p>— Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил.</p>	<p>Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка) Сделать зарисовки мемориальных памятников. Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса</p>
4	Декоративно-прикладное искусство. —	<p>— Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде,</p>	<p>Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох. Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов,</p>

		<p>предметах быта и др.</p> <p>— Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p> <p>— Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</p> <p>— Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p> <p>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.</p>	<p>орнаменты, характерные для предметов быта) .</p> <p>Создать изображение русской красавицы в народном костюме .</p> <p>Исследовать и показать в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов .</p> <p>Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий</p>
5	<p>Архитектура.</p> <p>—</p>	<p>— Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p>— Деревянная изба, её конструкция и декор.</p>	<p>Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов . Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта .</p> <p>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов .</p> <p>Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты .</p>

	<p>Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>— Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p> <p>— Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p> <p>— Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</p> <p>Понимание значения для современных людей сохранения</p>	<p>Уметь объяснять и показывать конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали .</p> <p>Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни .</p> <p>Учиться объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма .</p> <p>Приводить примеры наиболее значительных древнерусских соборов .</p> <p>Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества .</p> <p>Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить . Приобретать общее цельное образное представление о древне- греческой культуре .</p> <p>Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть .</p> <p>Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей .</p> <p>Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей</p>
--	--	--

6	<p>Восприятие произведений искусства.</p> <p>—</p>	<p>культурного наследия.</p> <p>— Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>— Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).</p> <p>— Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>— Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения</p>	<p>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А . М . Васнецова, И . Я Билиби- на, А . П . Рябушкина, К . А . Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б . М . Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б . М . Кустодиева, А . Г . Венецианова, В . И . Сурикова .</p> <p>Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др .</p> <p>Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К . Минину и Д . Пожарскому скульптора И . П . Мартоса .</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли .</p> <p>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя .</p> <p>Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов .</p> <p>Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей .</p> <p>Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод .</p> <p>Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов .</p> <p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей .</p> <p>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников</p>
---	---	---	--

		<p>предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя).</p>	
7	<p>Азбука цифровой графики.</p> <p>—</p>	<p>— Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>— Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p>	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint .</p> <p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур .</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений .</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур .</p> <p>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища .</p> <p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур .</p> <p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий,</p>

		<p>— Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>— Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p> <p>— Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</p> <p>— Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</p> <p>Виртуальные тематические</p>	<p>исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге) .</p> <p>Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации) . Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить .</p> <p>Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам</p>
--	--	---	---

	путешествия по художественным музеям мир.	
--	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (33 ч)

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Восхитись красотой нарядной осени (8 часов)					
1	Игра «Какого цвета осень?» Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи» Композиция «Золотая осень»	<i>организационный</i>	<i>беседа, практикум</i>		
2	Игра «Твой осенний букет» Декоративная композиция» Выполнение декоративной композиции из листьев.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
3	Игра «Осенние перемены в природе» Пейзаж: композиция, пространство, планы. Композиция по представлению «Богатый урожай»	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
4	Игра «Чудесное превращение» Техника раздельного мазка. Композиция осенней природы с помощью раздельного мазка.	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
5	Игра «В сентябре у рябины именины» Декоративная композиция. Рисование ветки рябины (с натуры).	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
6	Игра «Дары осени. Щедрая осень» Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. Рисование с натуры овощей.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
7	Игра «Удивительные орнаменты». В гостях у мастера С. Веселова. Подготовка к проекту №1 «Щедрый осенний лес»	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
8	Игра «Золотые травы России». Наши достижения. Что я знаю и могу.	<i>повторение</i>	<i>беседа, практикум</i>		
Любуясь узорами красавицы – зимы (8 часов)					

9/1	«О чем поведал каргопольский узор» Орнамент народов России. Рисование силуэтов каргопольских игрушек (карандаш)	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
10/2	«В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка» Роспись глиняных игрушек.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
11/3	«Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике» Рисование с натуры деревьев в заснеженном лесу (акварель, гуашь)	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа</i>		
12/4	«Зимний пейзаж: день и ночь» Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей (акварель, гуашь).	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
13/5	«Белоснежные узоры. Вологодские кружева» Выполнение узора по мотивам вологодских кружев.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
14/6	«Цветы радуги в новогодних игрушках» Рисование с натуры и по представлению новогодней игрушки.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
15/7	Подготовка к проекту №2 «Конкурс новогодних фантазий»	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практическая работа</i>		
16/8	Наши достижения. Я умею. Я могу. Проект «Зимние фантазии»	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практическая работа</i>		
Радуйся многоцветью весны и лета (19 часов)					
17/1	«По следам зимней сказки» Выполнение композиции «Сказочный дом Деда Мороза»	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
18/2	«Защитники земли русской» Образ богатыря в живописи и графике. Портрет русского богатыря (гуашь).	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
19/3	«Зимние забавы» Сюжетная композиция.	<i>повторение</i>	<i>беседа, практикум</i>		
20/4	«Открой секреты Дымки» Рисование дымковской игрушки.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
21/5	«Открой секреты Дымки» Роспись дымковской игрушки.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практическая работа</i>		
22/6	«Краски природы в наряде русской красавицы» Рисование и роспись русского народного костюма.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		

23/7	«Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет» Рисунок весеннего пейзажа.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
24/8	«Птицы – вестники весны» Декоративная композиция. Выполнение композиции «Птичка на весенней веточке»	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
25/9	«У Лукоморья дуб зеленый...» Выполнение композиции «Сказочное дерево» Диагностическая работа №2.	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
26/10	«О неразлучности доброты, красоты и фантазии». Рисование сказочной композиции «Конь - огонь»	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
27/11	Беседа: «В царстве радуги-дуги». Основные и составные цвета.	<i>закрепление</i>	<i>контрольный урок</i>		
28/12	Беседа: «Красуйся, красота, по цветам лазоревым» Цвет и оттенки. Выполнение композиции из весенних цветов.	<i>повторение</i>	<i>беседа, практикум</i>		
29/13	Беседа: «Какого цвета страна родная» Пейзаж в живописи (акварель, гуашь).	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
30/14	Выполнение композиции «Родная природа»	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практическая работа</i>		
31/15	Подготовка к проекту №3 «Весенняя ярмарка»	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практическая работа</i>		
32/16	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	<i>повторение</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
33/17	Наши достижения: защита проектов.	<i>повторение</i>	<i>беседа, практикум</i>		

2 КЛАСС (34 ч)

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
«В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля» (11 часов)					
1	Инструктаж по ТБ в учебном кабинете. Тема лета в искусстве. Рисунок на тему: «Мой отдых летом»	<i>организационный</i>	<i>практическая работа</i>		

2	«Осеннее многоцветье земли в живописи» Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Входная контрольная работа.	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
3	«Самоцветы земли и мастерство ювелиров» Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. <i>Контрольный рисунок №1</i> (декоративная композиция по мотивам узоров народных головных уборов)	<i>изучение нового материала, контрольный урок</i>	<i>проверочная работа</i>		
4	«В мастерской мастера-гончара» Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Декоративная композиция для украшения сосудов.	<i>повторение пройденного</i>	<i>игра, практикум, беседа</i>		
5	«Природные и рукотворные формы в натюрморте» Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. <i>Контрольный рисунок №2</i> (рисование с натуры натюрморта из двух предметов контрастных цветов)	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
6	«Красота природных форм в искусстве графики» Рисование с натуры комнатного цветка. <i>Диагностическая работа №1 по теме «В гостях у осени»</i>	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум, беседа</i>		
7	«Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте» <i>Контрольный рисунок №3</i> (натюрморт с фруктами или овощами)	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум</i>		
8	«В мастерской мастера-игрушечника» Рисование мотивов филимоновских узоров.	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа, игра</i>		
9	«Красный цвет в природе и искусстве» Рисование по клеточкам красивой птицы-павы.	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
10	«Найди оттенки красного цвета» Рисование с натуры красивого натюрморта из двух-трёх предметов сближенных цветов.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум, беседа</i>		
11	«Загадки белого и черного» Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия. <i>Контрольный рисунок №4</i> (рисование вазы с натуры)	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
«В гостях у чародейки-зимы» (9 часов)					
12/1	«В мастерской мастера гжели» Рисование мотивов гжельской росписи.	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		

13/2	«Фантазируй волшебным гжельским мазком» Беседа «Чародейка - зима в произведениях художников» <i>Контрольный рисунок №5</i> (рисование картины зимнего леса)	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
14/3	«Маска, ты кто?» Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. Выполнение эскиза весёлой маски. <i>Контрольная работа по теме «В гостях у чародейки-зимы»</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
15/4	«Цвета радуги в новогодней елке» Беседа «Цвета праздничного настроения» <i>Контрольный рисунок №6</i> (рисование новогодних шаров по представлению)	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум, беседа</i>		
16/5	«Храмы Древней Руси» Рисование по представлению белокаменного храма.	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
17/6	Измени яркий цвет белилами. Рисование по представлению зимнего пейзажа.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>игра, практикум, беседа</i>		
18/7	«Зимняя прогулка» Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа, игра</i>		
19/8	«Русский изразец в архитектуре» Декоративная композиция по мотивам русских изразцов.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум, беседа</i>		
20/9	«Изразцовая русская печь» <i>Контрольный рисунок №7</i> (облицовка печи изразцами)	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>самостоятельная работа, беседа</i>		
«Традиции русского народа» (14 часов)					
21/1	«Русское поле. Воины-богатыри» Рисование по представлению воинских доспехов и оружия.	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
22/2	«Русский календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация» <i>Контрольный рисунок №8</i> (сочинение узоров для украшения праздничных саночек)	<i>повторение пройденного</i>	<i>самостоятельная работа, беседа</i>		
23/3	«Натюрморт из предметов старинного быта» Самостоятельное рисование предмета старинного быта.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа, самостоятельна</i>		

			<i>я работа</i>		
24/4	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. <i>Контрольный рисунок №9</i> (рисование декора костюма красной красавицы)	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа, игра</i>		
25/5	«Чудо палехской сказки» Рисование героев сказок А. С. Пушкина. <i>Контрольная работа по теме «Традиции русского народа»</i>	<i>повторение пройденного</i>	<i>беседа, самостоятельная работа</i>		
26/6	«Цвет и настроение в искусстве» Рисование грача.	<i>повторение пройденного</i>	<i>практикум, беседа, игра</i>		
27/7	«Космические фантазии» <i>Контрольный рисунок №10</i> (космический пейзаж)	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
28/8	«Весна разноцветная»	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
29/9	«Тарарушки из села Полховский Майдан» <i>Контрольный рисунок №11</i> (украшение игрушки мотивами народных узоров «тарарушек»)	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
30/10	«Печатный пряник с ярмарки» Эскиз резной доски для печатного пряника.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
31/11	«Русское поле» Памятник доблестному воину.	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
32/12	«Братья наши меньшие» (произведения художников анималистов).	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
33/13	«Цветы в природе и искусстве» Рисование элементов орнамента (Франции, Египта, России в полосе) <i>Диагностическая итоговая контрольная работа.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, самостоятельная работа</i>		
34/14 35/15	«Всякому молодцу ремесло к лицу» Знакомство с произведениями народных промыслов родного края.	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		

3 КЛАСС (34 ч)

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (по факту)
Вводное занятие (1 час)					
1.	Инструктаж по ТБ в учебном кабинете. Осенний вернисаж. Красота и разнообразие состояния осенней природы.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 часов)					
2/1	«Земля одна, а цветы на ней разные». Натюрморт: свет, цвет, форма. Рисование с натуры осенних цветов.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа, самостоятельная работа</i>		
3/2	«В жостовском подносе все цвета России. Русские лаки: традиции мастерства» Рисование узоров Жостова. <i>Входная контрольная работа.</i>	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа, игра</i>		
4/3	«О чем может рассказать русский расписной поднос» Русские лаки: традиции мастерства». <i>Контрольный рисунок «Роспись подноса»</i>	<i>урок повторения</i>	<i>беседа, самостоятельная работа</i>		
5/4	«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт: свет и тень, форма и объём. Рисование с натуры натюрморта «Славный урожай».	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа, игра</i>		
6/5	«Лети, лети, бумажный змей» Орнамент народов мира: традиции мастерства. Выполнение эскиза украшения воздушного змея. <i>Контрольная работа по теме «Декоративно - прикладное искусство»</i>	<i>урок повторения</i>	<i>практикум, беседа</i>		
7/6	Работа над ошибками. «Чуден свет – мудры люди, дивны дела их». Лоскутная мозаика. Выполнение эскиза лоскутного коврика.	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
8/7	«Живописные просторы Родины». Пейзаж: пространство и цвет. Рисование пейзажа «Родные просторы» по наблюдению, по памяти. <i>Контрольный рисунок «Пейзаж. «Родные просторы»</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>практикум, беседа</i>		

9/8	«Родные края в росписи гжельской майолики». Русская майолика: традиции мастерства. Роспись декоративной тарелки с использованием элементов росписи гжельских мастеров.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
10/9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Рисование крестьянской избы по представлению.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
11/10	«То ли терем, то ли царев дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Контрольный рисунок «Рисование сказочного домика»	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
12/11	«Каждая птица своим пером красуется». Живая природа: форма и цвет, пропорции. наброски птиц.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
Зима «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10часов)					
13.	«Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции. Натюрморт из предметов крестьянского быта.	урок изучения нового материала	практикум, беседа, самостоятельная работа		
14.	«Русская зима». Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Контрольный рисунок «Зимний пейзаж»	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа, игра		
15.	«Зима не лето, в шубу одета». Орнамент народов мира: традиции мастерства. Выполнение эскиза украшения из бисера (материалы по выбору).	урок изучения нового материала	беседа, самостоятельная работа		
16.	«Зима за морозы, а мы за праздники». Карнавалы: импровизация. Карнавальное шествие (материалы по выбору). Контрольная работа по теме «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	контрольный урок	практикум, беседа, игра		
17.	Работа над ошибками. «Всякая красота фантазии да умения требует». Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Эскиз карнавальной маски (материалы по выбору).	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
18.	«В каждом посаде в своем наряде». Русский народный костюм: узоры-обереги. Рисование силуэта женской фигуры в народном костюме.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		

19.	«Жизнь костюма в театре». Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Выполнение эскиза театрального костюма.	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа		
20.	«Россия державная». В мире народного зодчества: памятники архитектуры. Контрольный рисунок «Старинный город-крепость»	урок изучения нового материала	беседа, самостоятельная работа		
21.	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация.	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа, игра		
22.	«Защитники земли Русской». Выполнение сюжетной композиции «Чужой земли не хотим, а свой не отдадим» (материалы по выбору).	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 часов).					
23.	«Дорогие, любимые, родные». Женский портрет: выражение и пропорции лица. Контрольный рисунок «Рисование портрета мамы»	урок закрепления знаний и умений	беседа, самостоятельная работа		
24.	«Широкая Масленица». Создание сюжетно-дидактической композиции «Праздника проводов зима» (обрывная аппликация).	урок изучения нового материала	практикум, беседа, игра		
25.	«Красота и мудрость народной игрушки». Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. Выполнение эскиза народной деревенской игрушки (материалы по выбору). Контрольная работа по теме «Весенний вернисаж»	контрольный урок	практикум, беседа		
26.	Работа над ошибками. «Герои сказки глазами художника». Иллюстрация любимой сказки.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 часов).					
27.	«Водные просторы России. Морской пейзаж». Рисование по представлению картины весенней навигации.	урок изучения нового материала	беседа, самостоятельная работа		
28.	«Цветы России на павлово - посадских платках и шалях». Русская набойка. Контрольный рисунок «Рисование цветка розы по мотивам павлово - посадских шалей»	урок закрепления знаний и умений	практикум, беседа, игра		

29.	«Всяк на свой манер». Русская набойка: композиция и ритм.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
30.	«В весеннем небе - салют Победы!». Патриотическая тема в искусстве. Рисование композиции на тему «Салют Победы»	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
31.	«Гербы городов Золотого кольца России». Символическое изображение: состав герба. <i>Контрольный рисунок «Герб моего города»</i>	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		
32.	«У всякого мастера свои фантазии». Рисование орнамента, в котором образ животного станем орнаментальным мотивом. <i>Контрольная работа по теме «Летний вернисаж»</i>	<i>контрольный урок</i>	<i>практикум, беседа</i>		
33-34.	«Сиреневые перезвоны». «Натюрморт с букетом сирени»- рисование с натуры. «Наши достижения. Я знаю. Я могу».	<i>урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум, беседа</i>		

4 КЛАСС (34 ч)

№ п/п	Тема	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Восхитись вечно живым миром красоты (11ч).					
1	Беседа: «Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно» <i>Создание пейзажной композиции «Лето».</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
2	Беседа: «Древо жизни - символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень». <i>Выполнение набросков деревьев по памяти.</i> Входная контрольная работа.	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
3	Беседа: «Мой край родной. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет» Констатирующий контрольный рисунок на тему «Величие и красота могучего дерева».	<i>контроль знаний</i>	<i>практикум</i>		
4	Беседа: «Цветущее дерево - символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи» <i>Композиция «Мотив дерева в народной росписи».</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
5	Беседа: «Птицы - символ света и добра». Рисование птиц.	<i>контроль</i>	<i>беседа,</i>		

	Констатирующий контрольный рисунок на тему «Птица – символ света и добра»	знаний + урок закрепления знаний и умений	практикум		
6	Беседа: «Конь - символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок» <i>Городецкая роспись. Конь.</i>	повторение пройденного материала	практикум		
7	Беседа: «Связь поколений в традиции Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. <i>Роспись панно.</i> Констатирующий контрольный рисунок на тему «Традиции Городца»	контроль знаний + урок закрепления знаний и умений	контрольная работа		
8	Работа над ошибками. Беседа: «Знатна Русская земля своими талантами». <i>Рисование портрета человека.</i>	повторение пройденного материала	практикум		
9	Беседа: «Вольный ветер - дыхание земли». Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. <i>Рисование неба с несущимися облаками.</i>	изучение нового материала	беседа, практикум		
10	Беседа: «Движение - жизни течение». Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. <i>Зарисовка предметов в движении.</i>	контроль знаний + урок закрепления знаний и умений	беседа, самостоятельная работа		
11	Беседа: «Осенние метаморфозы». Пейзаж: колорит, композиция. <i>Создание композиции «Осенние метаморфозы».</i> Констатирующая контрольная работа по теме «Восхитись вечно живым миром красоты»	повторение пройденного материала	контрольная работа		
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (12 ч)					
1/12	Беседа: «Родословное древо жизни». Портрет близких.	изучение нового материала	беседа, самостоятельная работа		
2/13	Беседа: « Двенадцать братьев друг за другом ходят» Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. <i>Сюжетная композиция к сказке «Двенадцать месяцев».</i> Констатирующая контрольная работа на тему «Виды изобразительного искусства»	повторение изученного материала	контрольная работа		
3/14	Иллюстрация к сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	повторение	беседа,		

	(продолжение)	<i>изученного материала</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
4/15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов. <i>Выполнение фона для новогодней открытки.</i>	<i>контроль знаний + урок закрепления знаний и умений</i>	<i>практикум</i>		
5/16	Беседа: «Новогоднее настроение». <i>Рисование новогодней открытки.</i> Констатирующая контрольная работа по теме «Цвет»	<i>повторение изученного материала</i>	<i>беседа, самостоятельная работа</i>		
6/17	Беседа: «Зимние фантазии». Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. <i>Выполнение набросков заснеженных деревьев, домов, людей (цветные мелки).</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум</i>		
7/18	Беседа: «Зимние картины». Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. <i>Рисование зимней картины природы (гуашь).</i> Констатирующая контрольная работа по теме «Сюжетная композиция»	<i>контроль знаний + урок закрепления знаний и умений</i>	<i>контрольная работа</i>		
8/19	Беседа: «Ожившие вещи». Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. <i>Рисование с натуры натюрморта.</i> Констатирующая контрольная работа по теме «Жанр натюрморта»	<i>контроль знаний + урок закрепления знаний и умений</i>	<i>беседа, контрольная работа</i>		
9/20	Беседа: « Русское поле. Бородино». <i>Зарисовка фигуры солдата русской и французской армий.</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум</i>		
10/21	Беседа: « Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. <i>Сюжетная композиция на тему стихотворения М. Ю. Лермонтова.</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум</i>		
11/22	Беседа: « Образ мира в народном костюме и убранстве крестьянского дома». Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. <i>Композиция: « На деревенской улице праздник».</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум</i>		
12/2	Беседа: «Народная расписная картинка-лубок. Декоративная	<i>контроль</i>	<i>контрольная</i>		

3	композиция: цвет, линия, штрих» <i>Рисование картинки в технике «Лубок».</i>	знаний + урок закрепления знаний и умений	работа		
Восхитись созидательными силами природы и человека (11).					
1/24	Беседа: « Вода - живительная стихия». Выполнение эскиза плаката: композиция, линия, пятно.	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>беседа, самостоятельная работа</i>		
2/25	Беседа: «Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство» <i>Весенний пейзаж (выполнение по памяти)</i>	<i>повторение пройденного материала</i>	<i>беседа, самостоятельная работа</i>		
3/26	Констатирующая контрольная работа по теме «Декоративная композиция»	<i>контроль знаний + урок закрепления знаний и умений</i>	<i>контрольная работа</i>		
4/27	Беседа: « Всенародный праздник - День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества» <i>Творческая работа. Эскиз по представлению памятника героям Великой Отечественной войны 1941-1945гг.</i>	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум</i>		
5/28	Беседа: « Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы. Констатирующая контрольная работа по теме «Художественно - творческая деятельность»	<i>контроль знаний + урок закрепления знаний и умений</i>	<i>контрольная работа</i>		
6/29 7/30	Выполнение эскиза медали ко Дню Победы.	<i>повторение изученного материала</i>	<i>беседа, самостоятельная работа</i>		
8/31 9/32	Беседа: «Орнаментальный образ в веках». <i>Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.</i> Констатирующая контрольная работа «Восхитись созидательными силами природы и человека»	<i>контроль знаний + урок закрепления знаний и умений</i>	<i>контрольная работа</i>		
10/3 3	Беседа: «Орнаментальный образ в веках». Подготовка материала для презентаций на тему орнаментальных композиций на предметах.	<i>повторение изученного материала</i>	<i>беседа, самостоятельная работа</i>		
11/3	Беседа: «Орнамент народов мира». Работа над своим орнаментом	<i>коррекция</i>	<i>практикум</i>		коррекция

4	(творческая работа)	знаний			
---	---------------------	--------	--	--	--

1.11. Технология

Пояснительная записка (аннотация)

Рабочая программа по «Технологии» ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО).
2. Примерная рабочая программа НОО
3. Программа УМК «Перспектива».

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел.

«Работа с информацией» С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность»

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы Представлены также способы организации дифференцированного обучения

Общая характеристика учебного предмета

«ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология» Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития

умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального,

а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Цели изучения учебного предмета «технология»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных

Образовательные задачи курса:

— формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

— становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

— формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

— формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений

Развивающие задачи:

— развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера

через формирование практических умений;

— расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

— развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

— развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности

Воспитательные задачи:

— воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

— развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

— воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

— становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

— воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Учебная деятельность» Федеральной программы воспитания на уровне НОО.

5. Рабочая программа по технологии обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию (Приказ Министерства просвещения от 20.05.2020 № 254)

Гимназия вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

4. Использование ЭОР на уроках Технологии в начальной школе

№	Название раздела курса «Технология»	Тип и основные характеристики модуля		
		http://school-collection.edu.ru	http://www.openclass.ru/node/234008 http://pedsovet.su	Другие сайты http://fcior.edu.ru/ https://infourok.ru
I	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживания			
1.	Исторические факты	http://igrushka.kz/katnew/istigrkat2.php информационный	http://pedsovet.su/ld/180/18037_yozhik.zip информационно-практический мультимедийный	
2.	Источники информации	http://igrushka.kz/katnew/sprav2.php информационный текст		https://infourok.ru/videouroki/3876 видеоурок Формы предоставления информации
3.	Пословицы и поговорки о труде	http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm информационный , текст		

4. Галерея Архитектура и интерьер	http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm информационный , текст, изображения		http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html интерактивный
5. Этикет			http://fcior.edu.ru/download/14950/priemy-skladyvaniya-salfetok-rybka-i-plamya.html информационно-практический
II Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты			
1. Техники	https://stranamasterov.ru/technics практический схемы	http://pedsovet.su/ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar http://pedsovet.su/ld/178/17897_torcevanie_na_p.zi р информационно-практический	http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-pannogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html практический видео
2.Рукоделие.	http://igrushka.kz/katnew/rukod2.ph р информационный текст, схемы	http://pedsovet.su/ld/391/39125_.zip информационный презентация работа с ножницами http://pedsovet.su/ld/447/44745_Nou.zip информационно-практический	http://fcior.edu.ru/download/14924/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-prakticheskaya-rabota.html практический интерактивный
3.Поделки из природного материала	http://igrushka.kz/katnew/nature2.ph р текст, иллюстрации		
4.Поделки из бумаги	https://stranamasterov.ru/node/1156276?tid=451 информационно-практический видео, изображения	http://pedsovet.su/ld/475/47582_.ppt http://pedsovet.su/ld/313/31377_---.zip информационный презентация	http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html практический слайды
II I Конструирование и моделирование			
1.Музей на столе. Модели из картона.	http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php информационно-практический	http://pedsovet.su/ld/186/18687_E74.zip практический презентация	
2. Мастер класс. Моделирование, конструирование	https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1353%2C451 информационный изображения.	http://pedsovet.su/ld/511/51184_51184-4_.zip изображения, алгоритм выполнения изделия из модулей	

	схемы		
3.Конструктор «Лего»		http://pedsovet.su/ld/423/42384.zip презентация информационно-практический	
IV.Практика работы на компьютере			
1.Как устроен компьютер		http://pedsovet.su/ld/504/50484_Attachments_iri.zip контрольный текст http://pedsovet.su/ld/448/44865_qFD.zip интерактивный	https://infourok.ru/videouroki/3882 информационный видеоурок
2. Текст как форма представления информации			https://infourok.ru/videouroki/3874 информационный видеоурок
3. Знакомство с PowerPoint			https://infourok.ru/videouroki/2860 информационный видеоурок

5. Программой отводится на изучение предмета «Технология» 135 учебных часов, которые распределены по классам следующим образом:

	Класс	Количество часов
1	1 класс	33 (1 час в неделю)
2	2 класс	34 (1 час в неделю)
3	3 класс	34 (1 час в неделю)
4	4 класс	34 (1 час в неделю)
Всего		135 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе

натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, шивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного

искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с

определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиа ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование

рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у учащегося будут сформированы следующие **личностные** новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие **универсальные** учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать

объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** учащийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором** классе учащийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
решать несложные конструкторско-технологические задачи;
применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем** классе учащийся научится:
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
выполнять рицовку;
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом** классе учащийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Система оценки достижения планируемых результатов

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки достижений учащихся.

Система оценки:

- отражает содержание и критерии оценки, формы предъявления результатов оценочной деятельности;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий.

Оценка образовательных достижений учащихся в гимназии осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания образовательных достижений учащихся в МБОУ гимназии №44.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№ п/п	Название темы (блок уроков)	Програмное содержание	Методы и форма обучения. Характеристика деятельности учащихся
1	<p>Технологии, профессии и производства обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p>	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы</p>	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др людьми разных профессий Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисован- ному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и</p>

			производствами
2.	<p>Технологии ручной обработки материалов.</p> <p><u>Технологии работы с природн</u></p>	<p><u>Технологии работы с бумагой и картоном.</u></p> <p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.</p> <p>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)</p> <p>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.</p> <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина,</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др), использовать их в практической работе</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность)</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу</p> <p>Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради</p> <p>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание,</p>

<p><u>ым материалом.</u> Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей.</p>	<p>клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.</p> <p><u>Технологии работы с пластичными</u></p>	<p>аппликация и др.) Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами) В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец» Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия</p> <p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним; Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и</p>
--	--	---

	<p><u>материалами.</u> Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>комбинированный Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др) Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями Использовать пластические массы для соединения деталей Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др Оценивать результат своей деятельности (качество изделия) Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем Сравнить и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др) Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал Сравнить и классифицировать собранные природные материалы по их форме Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм</p>
--	---	---

		<p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности Понимать особенности работы с природными материалами Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним Обсуждать средства художественной выразительности Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др); изготавливать простые композиции Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним Сравнивать композиции по расположению их центра Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе) Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки) Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др Выполнять изделия с использованием различных природных материалов</p> <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте Убирать рабочее место Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др</p>
--	--	--

			<p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение</p> <p>Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»)</p> <p>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей)</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мережкой</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия Понимать значение и назначение вышивок</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка</p>
--	--	--	---

		<p><u>Технологии работы с текстильными материалами.</u></p> <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.</p>	<p>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу)</p>
3	<p>Конструирование и моделирование.</p>	<p><u>Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов.</u></p> <p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др), по модели (на плоскости), рисунку Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла</p>

		образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости) Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	
4.	Информационно-коммуникативные технологии.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)

2 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Название темы (блок уроков)	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся
1	Технологии, профессии и производства.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий Формировать общее понятие о материалах, их происхождении Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства

		<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	<p>материалов при работе над изделием Подготавливать материалы к работе</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность Изготавливать изделия с учётом данного принципа</p> <p>Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др)</p> <p>Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты)</p> <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
2	<p>Технологии ручной обработки материалов.</p>	<p><u>Технологии работы с бумагой и картоном.</u></p> <p><u>Технологии работы с пластичными материалами.</u></p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при</p>

		<p><u>Технологии работы с природным материалом.</u></p> <p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</p> <p>Подвижное соединение деталей изделия.</p> <p>Использование соответствующих</p>	<p>необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте1; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия . Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля. Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок</p> <p>Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и</p>
--	--	---	--

		<p>способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).</p> <p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения</p>	<p>самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла</p> <p>Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.) При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.)</p> <p>Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, производиться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др)</p> <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте!; убирать рабочее место</p> <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под</p>
--	--	--	--

	<p>практических задач. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p><u>Технологии работ с текстильными материалами.</u></p> <p>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	<p>контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания гармоничной композиции на плоскости Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы</p> <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем Определять названия и назначение основных инструментов</p>
--	---	---

			<p>и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных) С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены</p> <p>Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных) Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя</p> <p>Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте</p> <p>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки)</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц</p>
--	--	--	--

			<p>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке) Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка)</p> <p>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина)</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы)</p> <p>Составлять план работы, работать по технологической карте Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка Знакомиться с вышивками разных народов России Использовать дополнительные материалы при работе над изделием Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты)</p> <p>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления</p>
3	<p>Конструирование и моделирование.</p>	<p><u>Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</u></p> <p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые</p>

		<p>симметричных форм.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Подвижное соединение деталей конструкции.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.</p>	<p>изделия</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>
4	Информационно-коммуникативные технологии.	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.</p> <p>Поиск информации. Интернет как источник информации.</p>	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях</p> <p>Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах Воспринимать книгу как источник информации.</p> <p>Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы</p>

3 КЛАСС

№ п/п	Название темы (блок уроков)	Програмное содержание	Основные виды деятельности
1	Технологии, профессии и производства.	<p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.</p> <p>Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура,</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материалов при работе над изделиями Учитывать при работе над изделием</p>

		<p>техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</p> <p>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</p> <p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека</p> <p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)</p> <p>Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего</p> <p>Элементарная творческая и</p>	<p>общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма) Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения</p> <p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
--	--	---	--

		<p>проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики</p> <p>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p>	
2	Технологии ручной обработки материалов.	<p><u>Технологии работы с бумагой и картоном.</u></p> <p><u>Технологии работы с пластичными материалами.</u></p> <p><u>Технологии работы с природным материалом</u></p> <p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов</p> <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</p> <p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролиро- вать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др)</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др)</p> <p>Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор</p> <p>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей</p> <p>Выполнять рифовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия</p> <p>Выполнять разметку деталей</p>

	<p>нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)</p> <p>Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)</p> <p>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</p> <p>Выполнение измерений, расчётов,</p>	<p>с опорой на простейший чертёж, эскиз Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений) При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия</p> <p>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям</p> <p>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</p> <p>Следовать общему представлению о стилиевой гармонии в предмет- ном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды</p> <p>Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать</p>
--	---	--

		<p>несложных построений</p> <p>Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом</p> <p><u>Технологии работы с текстильными материалами.</u></p> <p>Технология обработки текстильных материалов</p> <p>Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий</p> <p>Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки</p> <p>Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей</p> <p>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	<p>рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор</p> <p>Обобщать (называть) то новое, что освоено</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий</p> <p>Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека</p> <p>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека</p> <p>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы</p> <p>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия</p> <p>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами</p> <p>Использовать разные способы лепки</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей</p> <p>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность)</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.)</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и</p>
--	--	--	--

		<p>рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p> <p>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий</p> <p>Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций</p> <p>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам</p> <p>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий</p> <p>Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин</p> <p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте</p> <p>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем</p> <p>Определять и различать ткани,</p>
--	--	--

			<p>трикотаж, нетканое полотно Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p> <p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косога стежков) для сшивания и отделки изделий Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам) Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами Работать над изделием в группах</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц) Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>
3	<p>Конструирование и моделирование.</p>	<p><u><i>Работа с «Конструктором»</i></u></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка)</p> <p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа</p>

		<p><u>Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</u></p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</p> <p>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач</p> <p>Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>	<p>«Конструктор»</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p> <p>Презентовать готовое изделие</p> <p>Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу</p> <p>Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения</p> <p>Составлять план выполнения изделия</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов</p> <p>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</p> <p>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)</p> <p>Использовать измерения и построения для решения практических задач</p> <p>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>
4	<p>Информационно-коммуникативные технологии.</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации</p> <p>Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Современный информационный</p>	<p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др</p> <p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение</p> <p>Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать)</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике</p>

	мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	(текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD) Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах
--	---	--

4 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Название темы (блок уроков)	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся
1	Технологии, профессии и производства.	Профессии и технологии современного мира Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) Информационный мир, его место и	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные Проверять и определять исправность инструментов Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и

		<p>влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты</p> <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.</p> <p>Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)</p> <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</p> <p>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p>профессиях Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья Называть материалы, получаемые из нефти</p> <p>Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др)</p> <p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи</p> <p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки</p> <p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях</p> <p>Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</p> <p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
2	<p>Технологии ручной обработки материалов.</p>	<p><u>Технологии работы с бумагой и картоном.</u></p> <p><u>Технологии работы с пластичными материалами.</u></p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия</p>

		<p><u>Технологии работы с природным материалом</u></p> <p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p> <p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия</p> <p>Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник</p> <p><u>Технологии работы с текстильными</u></p>	<p>самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия</p> <p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др) Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз</p> <p>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям Использовать сложные способы пластической</p>
--	--	--	--

		<p><u>материалами</u> Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий <u>Технологии работы с другими доступными материалами</u> Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное</p>	<p>обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр) Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>
--	--	---	--

		<p>определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</p> <p>Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами</p> <p>Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий</p> <p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей</p> <p>Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды</p> <p>Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость)</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор Самостоятельно выбирать</p>
--	--	---	---

			<p>виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия. Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.</p>
3	<p>Конструирование и моделирование</p>	<p><u>Работа с «Конструктором», конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов.</u></p> <p><u>Робототехника</u> Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор»</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки. Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы</p>

		<p>по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ</p> <p>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота</p> <p>Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота</p> <p>Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции</p> <p>Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции</p> <p>Использовать свойства металлического и пластмассового кон-структора при создании объёмных изделий</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное)</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором</p> <p>Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия</p> <p>Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке</p> <p>Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу</p> <p>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др)</p> <p>Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др)</p>
--	--	--	--

			<p>Соблюдать правила безопасной работы Организовывать рабочее место Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом Составлять простой алгоритм действий робота Программировать робота выполнять простейшие доступные операции Сравнить с образцом и тестировать робота Выполнять простейшее преобразование конструкции робота Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>
4	<p>Информационнокоммуникативные технологии.</p>	<p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности Работа с готовыми цифровыми материалами Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</p>	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках) Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой) Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой) Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой) Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов</p>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема	Тип урока	Организац ионн ая форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Тема «Человек и земля» (23 часа)					
1/1	Игра «В гостях у Технологии». [1, с. 2–6],[2, с. 4]	<i>организационный</i>	<i>беседа + игра</i>		
2/2	Игра «Мои друзья». [1, с. 8–9],[2, с. 6–7]	<i>урок закрепления изученного материала</i>	<i>практическая работа</i>		
3/3	Игра «Загадки природы». [1, с. 6],[2, с. 5]	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>экскурсия</i>		
4/4	Игра «Какие бывают профессии». [1, с. 7]	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ</i>		
5/5	Игра «Загадочные листочки». [1, с. 11–12], [2, с. 9]	<i>урок закрепления изученного материала</i>	<i>экскурсия</i>		
6/6	Игра «Кем я стану». [1, с. 3–14],[2, с. 10–12]	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа+игра</i>		
7/7	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности.	<i>контроль знаний</i>	<i>практическая работа</i>		
8/8	Игра «Чудо–пластилин». «Мудрая сова», «Ромашковая поляна».	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практическая работа</i>		

II ч. 9/9	Игра «Что растёт на грядке».	урок изучения нового материала	беседа практическая работа +		
10/10	Растения в жизни человека. Изделие «Получение и сушка семян» [1, с. 26–33], [2, с. 16–17]	урок изучения нового материала	беседа практическая работа +		
11/11	Работа с бумагой. Изделия «Волшебные фигуры», «Закладка для бумаги» [1, с. 34–41], [2, с. 20–23]	урок изучения нового материала	беседа практическая работа +		
12/12	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты» [1, с. 42]	урок изучения нового материала	беседа практическая работа +		
13/13	Дикие животные. Изделие «Коллаж» [1, с. 44–47]	урок изучения нового материала	беседа практическая работа +		
14/14	Домашние животные. Изделие «Котенок» [1, с. 48–49]	урок закрепления изученного материала	практическая работа		
15/15	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности Новый год. Изделия «украшения на ёлку», «Украшение на окно». (с.80-81)	контроль знаний	практическая работа		
16/16	Такие разные дома. Изделие «Домик из веток» [1, с. 50–51], [2, с. 26–29]	урок изучения нового материала	рассказ практическая работа +		
III ч. 17/17	Посуда. Сервировка стола для чаепития. Изделия «Чашка», «Чайник», «Сахарница» [1, с. 55]	урок изучения нового материала	рассказ практическая работа +		
18/18	Свет в доме. Изделие «Торшер» [1, с. 61–63], [2, с. 30-31]	урок изучения нового материала	беседа практическая работа +		

19/19	Мебель. Изделие «Стул» [1, с. 64–66], [2, с. 32–35]	урок изучения нового материала	беседа + практическая работа		
20/20	Одежда. Ткань. Нитки. Изделие «Кукла из ниток» [1, с. 67-71], [2, с. 36-37]	урок изучения нового материала	беседа + практическая работа		
21/21	Учимся шить. Изделия «Закладка с вышивкой», «Медвежонок» [1, с. 72–79], [2, с. 38–43]	урок закрепления изученного материала	практическая работа		
22/22	Передвижение по земле. Изделие «Тачка» [1, с. 84–85], [2, с. 48–49]	урок изучения нового материала	беседа + практическая работа		
23/23	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности Конструктор. [1, с. 86–90]	контроль знаний	практическая работа		
Тема «Человек и вода» (3 часа)					
24/1	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Практическая работа «Проращивание семян» [2, с. 92–95]	урок закрепления изученного материала	практическая работа		
25/2	Питьевая вода. Изделие «Колодец» [1, с. 96–97], [2, с. 50–51]	урок изучения нового материала	практическая работа		
IV ч. 26/3	Передвижение по воде. Изделие «Кораблик из бумаги» [1, с. 98–102], [2, с. 52–57]	урок закрепления изученного материала	беседа + практическая работа		
Тема «Человек и воздух» (3 часа)					
27/1	Использование ветра. Изделие «Вертушка» [1, с. 104–105]	урок закрепления изученного материала	беседа + практическая работа		
28/2	Полеты птиц. Изделие «Попугай» [1, с. 106–107], [2, с. 58–59]	урок закрепления изученного материала	практическая работа		

		<i>материала</i>			
29/3	Полеты человека. Изделие «Самолет» [1, с. 108–110], [2, с. 60–61]	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа практическая работа</i> +		
Тема «Человек и информация» (4 часа)					
30/1	Способы общения. Изделие «Письмо на глиняной дощечке» [1, с. 144–117]	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа практическая работа</i> +		
31/2	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	<i>контроль знаний</i>	<i>беседа</i>		
32/3	Важные телефонные номера. Правила движения. Практическая работа «Важные телефонные номера» [1, с. 118–119],[2, с. 62]	<i>контроль знаний</i>	<i>практическая работа</i>		
33/4	Обобщающий урок. [1, с. 120–122]	<i>урок закрепления изученного материала</i>	<i>беседа</i>		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Организац ионн ая форма урока	Сроки выполнения	
				Дата урока (по плану)	Дата (факт)
Введение (1 час)					
1 ч. 1	Инструктаж по ТБ в кабинете. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	<i>организационный</i>	<i>практическая работа, беседа</i>		
Человек и земля (23 часа)					
2/1	Земледелие. Практическая работа №1: «Выращивание лука на перо в домашних условиях»	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		

3/2	Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. ТБ при работа с ножницами. Контрольная работа №1. Изделие: «Корзина с цветами»	<i>изучение нового материала</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
4/3	Посуда. Закрепление приёмов работы с пластилином. Практическая работа №2. «Съедобные и несъедобные грибы» ТБ при работе со стеклой. Изделие: «Семейка грибов на поляне».	<i>урок повторения пройденного</i>	<i>практикум, беседа</i>		
5/4	Посуда. «Игрушка из теста». Тестоластика. Контрольная работа №2. Изделие «Игрушка из теста»	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
6/5	Работа над ошибками. Посуда. Проект: «Праздничный стол».	<i>урок повторения пройденного</i>	<i>практикум, беседа</i>		
7/6	Контрольная работа №3 по теме «Человек и земля».	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
8/7	Народные промыслы. Хохломская роспись. «Технология создания хохломской росписи, растительного орнамента» Изделие «Золотая хохлома»	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
9/8	Народные промыслы. «Городецкая роспись». Особенности создания городецкой росписи. ТБ при работе с ножницами и бумагой. Контрольная работа № 4. «Выполнение аппликации из бумаги»	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
П ч. 10/9	Народные промыслы «Дымковская игрушка». Особенности народного промысла дымковской игрушки. Изделие «Дымковская игрушка»	<i>урок повторения пройденного</i>	<i>практикум, беседа</i>		
11/10	Народные промыслы. «Матрёшка» Контрольная работа № 5. Изделие «Матрёшка»	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
12/11	Народные промыслы. Пейзаж «Деревня» - рельефная картина. ТБ при работа с пластилином.	<i>изучение нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
13/12	Значение лошади в жизни человека. Практическая работа №3. «Домашние животные». Изделие «Лошадка». ТБ и ЛГ при работе с иглой и шилом, правила работы по шаблону.	<i>урок закрепления умений и навыков</i>	<i>практикум, беседа</i>		

14/13	Природные материалы. «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Пегушок» (по выбору учителя) Контрольная работа №6.	изучение нового материала	практикум, беседа		
15/14	Проект: «Деревенский двор» Объемное изделие. ТБ при работе с ножницами.	изучение нового материала	практикум,		
16/15	Новый год. Традиции празднования Нового года. Изделие «Ёлочные игрушки из яичной скорлупы» Контрольная работа №7	контрольный урок	самостоятельная работа		
17/16	Строительство. Изделие «Изба» ТБ и ЛГ при работе с циркулем и клеем.	изучение нового материала	практикум, беседа		
Ш ч. 18/17	В доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Практическая работа №4: «Наш дом» Контрольная работа №8 Изделие «Домовой»	изучение нового материала	практикум, беседа		
19/18	Проект «Убранство избы» Изделие «Русская печь» ТБ и ЛГ при работе с ножницами, циркулем, клеем.	изучение нового материала	практикум, беседа		
20/19	Ткачество. Контрольная работа №9 Изделие «Коврик».	изучение нового материала	практикум, беседа		
21/20	Проект «Убранство избы» Изделие «Стол и скамья»	изучение нового материала	практикум, беседа		
22/21	Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения. Контрольная работа № 10 Изделие: композиция «Русская красавица»	изучение нового материала	практикум, беседа		
23/22	Технология выполнения строчки косых стежков. Контрольная работа №11 Изделие «Кошелёк»- работа с ткаными материалами.	контрольный урок	самостоятельная работа		
24/23	Работа над ошибками. Работа с тканью. Виды швов и стежков для вышивания. Практическая работа №5: «Вышивание декоративной салфетки тамбурным стежком» ТБ и ЛГ при работе с иглой и ножницами.	изучение нового материала	практикум, беседа		
Человек и вода (3 часа)					
25/1	Человек и вода. Объемная аппликация из бумаги «Золотая рыбка». ТБ и ЛГ при работе с ножницами и	изучение нового материала	практикум, беседа		

	клеем.				
26/2	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Контрольная работа №12 Аппликация «Русалка».	контрольный урок	самостоятельная работа		
27/3	Проект: «Аквариум»	урок закрепления умений и навыков	практикум, беседа		

Человек и воздух (3 часа)

28/1	Человек и воздух. Практическая работа №6: «Работа с бумагой» Изделие «Птица счастья» (техника оригами.) ТБ и ЛГ при работе с ножницами и клеем.	изучение нового материала	практикум, беседа		
29/2	Использование ветра. Изготовление модели мельницы на основе развёртки.	урок повторения пройденного	практикум, беседа		
30/3	Контрольная работа №13 по теме «Человек и воздух».	контрольный урок	самостоятельная работа		

Человек и информация (4 часа)

31/1	Работа над ошибками. История книгопечатания. Изделие «Книжка – ширма». ТБ и ЛГ при работе с ножницами и клеем.	изучение нового материала	практикум, беседа		
32/2	Контрольная работа №14 «Ищем информацию в Интернете».	контрольный урок	самостоятельная работа		
33/3	Поиск информации в Интернете. Практическая работа №7. «Правила набора текста»	урок повторения пройденного	практикум, беседа		
34/4	Выставка работ учащихся за год.	контрольный урок	выставка		

3 КЛАСС

	Тема	Тип урока			
			дата (по плану)	дата (по факту)	
Гч 1.	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	урок изучения нового материала	практикум, беседа		

Человек и земля (21 час)				
2/1	Архитектура. Работа с бумагой. Контрольное изделие «Дом».	урок изучения нового материала	практикум, беседа	
3/2	Городские постройки. Изделие: «Телебашня»	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	самостоятельная работа	
4/3	Парк. Работа с природным материалом и пластилином. Изделие: «Городской парк».	урок изучения нового материала	практикум, беседа	
5/4	Проект «Детская площадка». Работа с бумагой. Изделия: «Игровой комплекс», «Качели».	урок изучения нового материала	практикум, беседа	
6/5	Парк. Изделия: «Качалка», «Песочница» Контрольная работа №2 по теме «Городские постройки»	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практикум, беседа	
7/6	Ателье мод. Работа с тканью. Изделие «Строчка стебельчатых и петельных стежков» Контрольное изделие «Украшение платочка монограммой».	урок изучения нового материала	самостоятельная работа	
8/7	Ателье мод. Работа с тканью. Апликация. Изделие: «Украшение фартука». Контрольная работа №3 по теме «Ателье»	контрольный урок	практикум, беседа	
Пч. 9/8	Одежда. Работа с бумагой и шерстяной нитью. Изделие: «Гобелен».	урок изучения нового материала	практикум, беседа	
10/9	Одежда. Работа с шерстяной нитью. Изделие: «Воздушные петли». Контрольное изделие №3. «Воздушные петли»	урок повторения, обобщения и систематизации знаний	практикум, беседа	
11/10	Одежда для карнавала. Работа с тканью. Изделие: «Кавалер», «Дама». Контрольная работа №4 по теме «Одежда»	урок изучения нового материала	самостоятельная работа	
12/11	Бисероплетение. Изделия: «Браслетик», «Цветочки»,	урок изучения	практикум,	

	«Подковки». Практическая работа «Ателье мод»	<i>нового материала</i>	<i>беседа</i>		
13/12	Кафе «Кулинарная сказка» Работа с бумагой. Изделие: «Весь». Контрольное изделие №4 «Весь»	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практикум, беседа</i>		
14/13	Фруктовый завтрак. Изделия: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Стоимость завтрака».	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
15/14	Сервировка стола. Колпачок для яиц. Изделие: «Колпачок- цыпленок». Контрольная работа №5 по теме «Кафе»	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
16/15	Бутерброды. Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
Ш ч. 17/16	Салфетница. Изделие: «Салфетница» Способы складывания салфеток. Контрольное изделие №5 «Складывание салфеток»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
18/17	Магазин подарков. Изделие: Соленое тесто. «Барелок для ключей».	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практикум, беседа</i>		
19/18	Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка». Контрольная работа №6 «Магазин подарков»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
20/19	Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков».	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>самостоятельная работа</i>		
21/20	Автомастерская. Изделия: «Фургон «Мороженное».	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практикум, беседа</i>		
22/21	Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».	<i>урок изучения</i>	<i>практикум,</i>		

	Контрольная работа №7 «Автомастерская» Практическая работа: «Человек и земля».	<i>нового материала</i>	<i>беседа</i>		
Человек и вода (4 часа).					
23/1	Мосты. Изделие «Мост».	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
24/2	Водный транспорт. Проект: «Водный транспорт» Изделие «Яхта», «Баржа».	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
25/3	Океанариум. Проект «Океанариум» Изделие «Осьминоги и рыбки». Контрольная работа №8 «Человек и вода»	<i>контрольный урок</i>	<i>самостоятельна я работа</i>		
26/4	Фонтаны. Изделие: «Фонтаны». Практическая работа «Человек и вода»	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>практикум, беседа</i>		
Человек и воздух (3 часа)					
IV ч. 27/1	Зоопарк. Складывание. Оригами. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Условные обозначения техники оригами».	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практикум, беседа</i>		
28/2	Вертолетная площадка. Контрольное изделие №6 «Вертолет «Муха».	<i>урок повторения, обобщения и систематизации знаний</i>	<i>практикум, беседа</i>		
29/3	Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар». Практическая работа: «Человек и воздух». Контрольная работа №9. Человек и воздух	<i>урок изучения нового материала</i>	<i>самостоятельна я работа</i>		
Человек и информация (5 часов).					
30/1	Переплетная мастерская. Контрольное изделие №7 «Переплетные работы»	<i>урок повторения, обобщения и</i>	<i>практикум, беседа</i>		

		<i>систематизации знаний</i>			
31/2	Почта. Изделие «Заполняем бланк».	<i>урок закрепления знаний и</i>			
32/3	Кукольный театр. Изделие: «Кукольный театр». Контрольная работа №11 «Человек и информация».	<i>контрольный урок</i>			
33/4	Афиша. Изделие: «Афиша». Итоговая контрольная работа.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>			
34/5	Задание на лето.	<i>урок закрепления знаний и умений</i>			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип, организационная форма урока	Дата урока (по плану)	Дата урока (по факту)
Человек и земля(23 часа)				
1	Инструктаж по ТБ в учебном кабинете, ТБ при работе с ножницами. Как работать с учебником. Вагоностроительный завод. Кузов вагона.	<i>урок изучения нового материала, беседа</i>		
2	Вагоностроительный завод. Сборка конструкции вагона. Работа по теме «Технология ручной обработки бумаги и картона»	<i>урок закрепления знаний и умений, беседа, практическая работа</i>		
3	Полезные ископаемые. Модель буровой вышки. Правила ТБ при работе с ножницами и картоном.	<i>урок изучения нового материала, беседа, практическая работа</i>		
4	Полезные ископаемые. Изготовление малахитовой шкатулки. Контрольная работа по теме «Конструирование, моделирование»	<i>урок закрепления знаний и умений, беседа и самостоятельная работа</i>		
5	Автомобильный завод. Построение чертежа кузова грузовика.	<i>урок изучения нового материала, беседа, практическая работа</i>		
6	Автомобильный завод. Сборка грузовика. Контрольная работа по теме «Элементы графической грамоты»	<i>урок закрепления знаний и умений, беседа и самостоятельная работа</i>		
7	Работа над ошибками. Монетный двор. Стороны медали. Изделие: «Медаль» (пластилин)	<i>урок изучения нового материала, рассказ с использованием ИКТ,</i>		

		практическая работа		
8	Фаянсовый завод Основа для вазы, ваза.	урок изучения нового материала, беседа, практическая работа		
9	Швейная фабрика. Изделие: «Прихватка», «Птичка». Правила ТБ при работе с иглой.	урок изучения нового материала, беседа, практическая работа		
10	Контрольная работа по теме «Пластичные материалы»	контрольный урок, самостоятельная работа		
11	Швейная фабрика. Новогодняя игрушка. Правила ТБ при работе с иглой.	урок закрепления знаний и умений, беседа		
12	Обувное производство. Моделирование летней обуви.	урок изучения нового материала, беседа, практическая работа		
13	Контрольная работа по теме «Текстильные и волокнистые материалы»	контрольный урок, самостоятельная работа		
14	Обувное производство. Модель летней обуви. Сборка изделия.	урок закрепления знаний и умений, беседа, практическая работа		
15	Контрольная работа по теме «Природные материалы»	контрольный урок, самостоятельная работа		
16	Деревообрабатывающее производство Технический рисунок лесенки-опоры для растений. Правила ТБ при работе с древесиной.	урок изучения нового материала, беседа, практическая работа		
17	Кондитерская фабрика. Изделие: «Пирожное Картошка».	урок изучения нового материала, беседа, практическая работа		
18	Кондитерская фабрика. Практическая работа.	урок повторения, практическая работа		
19	Кондитерская фабрика. Тестовая работа по теме «Продукты питания»	урок повторения, беседа и самостоятельная работа		
20	Бытовая техника. Сборка настольной лампы. ТБ при обращении с бытовыми приборами.	урок изучения нового материала, беседа, практическая работа		
21	Контрольная работа по теме «Человек и земля»	контрольный урок, самостоятельная работа		
22	Тепличное хозяйство. Изделие « Цветы для клумбы».	урок изучения нового материала, беседа, практическая работа		

23	Тепличное хозяйство. Технология ухода за рассадой	<i>урок повторения, практическая работа</i>		
Человек и вода (4 часа)				
24	Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды».	<i>урок изучения нового материала, беседа с элементами игры</i>		
25	Порт. Изделие: «Канатная лестница». Технический рисунок канатной лестницы.	<i>урок изучения нового материала, беседа с элементами игры</i>		
26	Контрольная работа по теме «Человек и вода»	<i>контрольный урок, самостоятельная работа</i>		
27	Аквариум. Изготовление модели аквариума. Правила ТБ при работе с ножницами.	<i>урок изучения нового материала, беседа с элементами игры</i>		
Человек и воздух (3 часа)				
28	Самолётостроение. Изделие: «Самолёт» (чертеж)	<i>урок изучения нового материала, беседа, практическая работа</i>		
29	Ракетостроение. Изделие: «Ракета-носитель». 30	<i>урок повторения, беседа и практическая работа</i>		
30	Летательный аппарат. Изделие: «Воздушный змей». Контрольная работа по теме «Человек и воздух»	<i>урок повторения, беседа и самостоятельная работа</i>		
Человек и информация (4 часа)				
31	Создание титульного листа. Изделие: «Титульный лист»	<i>урок изучения нового материала, беседа, практическая работа</i>		
32	Работа с таблицами. Создание таблиц Контрольная работа по теме «Человек и информация»	<i>урок закрепления знаний и умений, беседа и самостоятельная работа</i>		
33	Переплётные работы. Изделие: «Книга, дневник путешественника» Комплексная контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	<i>урок закрепления знаний и умений, беседа, практическая работа</i>		
34	Подведение итогов года. Презентация лучших работ.	<i>урок повторения, урок-проект</i>		

1.12. Физическая культура Пояснительная записка (аннотация)

Рабочая программа по «Физической культуре» ориентирована на учащихся 1-4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО).
2. Примерная рабочая программа НОО.
3. Программа УМК «Перспектива».

Основной целью предмета физическая культура в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Образовательные задачи курса: - укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;

- совершенствование жизненно важных навыков и умений по средством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Развивающие задачи: учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкульт-минуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитательные задачи: учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга.

Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Урочная деятельность» Федеральной программы воспитания на уровне НОО.

4. Рабочая программа по Физической культуре обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством просвещения РФ к использованию (Приказ Министерства просвещения от 20.05.2020 № 254) Гимназия вправе в течение 3-х лет использовать в образовательной деятельности учебники, приобретенные до вступления в силу приказа от 28.12.2018 № 345.

5. Электронные учебно-методические материалы

<http://www.infosport.ru> Национальная информационная сеть «Спортивная Россия». Ресурс содержит в себе разнообразные виды информации о спорте. Каталог интернет-ресурсов. Отраслевой банк данных. Спортивный фотобанк. Календарь региональных мероприятий. Государственные и общественные спортивные организации.

http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9 Методсовет. Методический портал учителя физической культуры

<https://spo.1sept.ru/urok/> Сайт "Я иду на урок физкультуры"

<http://www.fizkult-ura.ru/> Сайт «ФизкультУра» <http://www.fizkulturavshkole.ru/> Проект создан в помощь учителям физкультуры, тренерам, студентам спортивных ВУЗов и СУЗов, любителям здорового образа жизни. Здесь отражена классика преподавания физической культуры, а также современные методы и приёмы.

<https://fizcultura.ucoz.ru/> ФИЗКУЛЬТУРА - сайт учителей физической культуры

<http://fizkultura-na5.ru/> На этом сайте собраны материалы, которые охватывают практически все аспекты преподавания физической культуры: программы по физкультуре, здоровьесбережения и видам спорта, календарнотематическое планирование для всех классов, кроссворды, комплексы упражнений, правила соревнований, приказы Министерства образования и многое другое... <http://fizkulturnica.ru/> Материалы, размещенные на этом сайте, предназначены для учителей физической культуры, учеников и их родителей.

<http://www.iron-health.ru/programmy-trenirovok/metodika-razvitiya-vzryvnojsily-nog.html> Методика развития взрывной силы ног

<http://ds31.centerstart.ru/> Рекомендации инструктора по физкультуре

<http://www.kazedu.kz/> Комплекс упражнений по физической культуре

<http://plavaem.info/den-fizkulturnika.php> Праздник День физкультурника

<http://summercamp.ru/> Комплекс упражнений для детей 8-12 лет

<http://znak-zdorovya.ru/kompleks-uprazhneniy-pri-narushenii-osanki.htm> Примерный комплекс упражнений при нарушении осанки

http://ilive.com.ua/sports/uprazhneniya-dlya-detey-s-dcp_88949i15913.html Упражнения для детей с ДЦП. Лечебная физкультура при ДЦП

<http://www.parentakademy.ru/malysh/gymnastic/13.html> Упражнения для детей с предметами (мяч, скакалка, гантели)

<http://sport-men.ru/> Обучение игры в баскетбол. Обучение технике финиша. Обучение технике плавания

<http://sport-men.ru/kompleksy-uprazhnenij/kompleksy-lfk.html> Комплексы ЛФК. Комплексы аутогенной тренировки и релаксации на уроке физической культуры.

<https://www.uchportal.ru/load/100> Учительский портал. Методические разработки по физической культуре

<http://www.ja-zdorov.ru/blog/gimnastika-dlya-detey-3-4-let-poleznye-fizicheskieuprazhneniya/> Гимнастика для детей 3-4 Лет. Полезные Физические Упражнения

<http://pedsovet.su/load/98> Сайт «Педсовет» База разработок по физической культуре

<https://fiz-ra-ura.jimdofree.com/> Сайт «Живи ярко! Живи спортом!» Педагогическая копилка (рабочие программы, тематическое планирование и др.)

https://easyen.ru/load/fizicheskaja_kultura/fizkultura/144 Современный учительский портал. Разработки уроков физической культуры

<https://uchitelya.com/fizkultura/> Учителя.com Учительский портал. Разработки уроков, спортивных праздников и внеклассных мероприятий. Слайдовые презентации и проекты. Подробные описания комплексов упражнений, правил командных и подвижных игр. Описания техник и упражнений для их отработки. Планы предметных недель и соревнований

<https://konspektka.ru/fizkultura/> Учебно-методические материалы и разработки по физической культуре

https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-fizicheskayakultura_type-metodicheskoe-posobie/ Методические пособия по физической культуре

<https://www.1urok.ru/categories/17?page=1> Современный урок физической культуры

<https://videouroki.net/razrabotki/fizkultura/videouroki-6/> Видеоуроки по физкультуре и другие полезные материалы для учителя физкультуры

http://pculture.ru/uroki/otkritie_uroki/ Физическая культура. Сайт для учителей и преподавателей Физкультуры

<https://fb.ru/article/387878/bazovyye-vidyi-sporta-klassifikatsiya-i-opisanie> Базовые виды спорта
https://studme.org/121201244106/meditsina/vidy_sovremennogo_sporta Виды современного спорта
<http://sport.rkomi.ru/content/menu/801/Gimnastika-i-metodika-prepodavaniyaVoronin-D.I.-Kuznezov-V.A..pdf> Гимнастика и методика преподавания. Дидактические материалы
<https://clck.ru/LbZS9> Электронные учебники по физической культуре
<https://kopilkaurokov.ru/fizkultura> Сайт "Копилка уроков": 1-4 классы "Гимнастика". 5 - 9 классы "Баскетбол", "Легкая атлетика", "Развитие силы и выносливости"

6. Программой отводится на изучение предмета «Физическая культура» 270 учебных часов, которые распределены по классам следующим образом:

	Класс	Количество часов
1	1 класс	66 (2 часа в неделю)
2	2 класс	68 (2 часа в неделю)
3	3 класс	68 (2 часа в неделю)
4	4 класс	68 (2 часа в неделю)
Всего		270 часов

Содержание учебного предмета физическая культура

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и само-развития, формирования

внутренней позиции личности

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности

Предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта

К концу обучения в первом классе учащийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме

дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью

2 КЛАСС

Знания о физической культуре Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований Возрождение Олимпийских игр древности

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения Составление дневника наблюдений по физической культуре

Физическое совершенствование *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лёгкая атлетика Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта Прыжок в высоту с прямого разбега Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий

Подвижные игры Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

Личностные результаты

Личностные результаты должны отражать готовность учащихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок

Предметные результаты

К концу обучения во втором классе учащийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России История появления современного спорта

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь) Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки *Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении Упражнения в лазании по канату в три приёма Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища Упражнения в танцах галоп и полька

Лёгкая атлетика Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м

Подвижные и спортивные игры Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

Личностные результаты

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

Метапредметные результаты

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:
познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям;

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

Предметные результаты

К концу обучения в третьем классе учащийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической и игровой подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на

месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России Развитие национальных видов спорта в России

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка Влияние занятий физической подготовкой на работу организма Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости) Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом Упражнения в танце «Летк-енка»

Лёгкая атлетика Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений Прыжок в высоту с разбега перешагиванием Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование Метание малого мяча на дальность стоя на месте

Подвижные и спортивные игры Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Подвижные игры обще- физической подготовки Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура».

Личностные результаты

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их

показатели

Метапредметные результаты

По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:
познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

Предметные результаты

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

Система оценки достижения планируемых результатов

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки достижений учащихся.

Система оценки:

- отражает содержание и критерии оценки, формы предъявления результатов оценочной деятельности;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий.

Оценка образовательных достижений учащихся в гимназии осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания образовательных достижений учащихся в МБОУ гимназии №44.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс (66 часов)

№ п/ п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Форма и содержание обучения. Характеристика деятельности учащихся
1	<p>Знания о физической культуре. (в процессе уроков)</p>	<p>Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей</p>	<p>Тема «Что понимается под физической культурой» (рассказ учителя, просмотр видеофильмов и иллюстративного материала):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; - проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека; - проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними
2.	<p>Способы самостоятельной деятельности. (в процессе урока)</p>	<p>Режим дня, правила его составления и соблюдения.</p>	<p>Тема «Режим дня школьника» (беседа с учителем, использование иллюстративного материала):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; - знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей)
3	<p>Физическое совершенствование (в процессе урока) <i>Оздоровительная физическая культура</i></p>		<p>Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры» (беседа с учителем, использование видеофильмов и иллюстративного материала):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; - знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня <p>Тема «Осанка человека» (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной

			<p>формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; - определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; - разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп) <p>Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника» (рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; - устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня; - разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины); - обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений; - уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе; - разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма)
4	<p>Спортивно-оздоровительная физическая культура.</p>	<p>Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития Физические</p>	<p>Тема «Правила поведения на уроках физической культуры» (учебный диалог):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;

	<p>Гимнастика с основами акробатики (15 часов)</p>	<p>упражнения для физкультминуток и утренней зарядки</p> <p>Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе</p> <p>Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа</p> <p>Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью</p> <p>Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки</p> <p>Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами</p>	<p>- знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе</p> <p>Тема «Исходные положения в физических упражнениях» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; - наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; - разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа) <p>Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; - разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); - разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); - разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью <p>Тема «Гимнастические упражнения» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; - разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); - разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу);
--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); - разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону) <p>Тема «Акробатические упражнения» (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; - обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; - обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; - обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; - разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами; - разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами.
<p><i>Лёгкая атлетика</i> <i>(26 часов)</i></p>	<p>Равномерная ходьба и равномерный бег Прыжки в длину и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега</p>	<p>Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге» (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); - обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома; - обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде); - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью; - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера; - обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде); 	

			<ul style="list-style-type: none"> - обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде) Тема «Прыжок в длину с места» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки): - знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); - разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону); - обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов; - обучаются прыжку в длину с места в полной координации Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки): - наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление); - разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); - разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); - разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием); - разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации
5	Подвижные и спортивные игры (25 часов)	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.	Тема «Подвижные игры» (объяснение учителя, видеоматериал): <ul style="list-style-type: none"> - разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих; - разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок;

			- обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); - играют в разученные подвижные игры
6	Прикладно ориентированная физическая культура (в процессе уроков)	- Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс (68 часов)

	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся
	Знания о физической культуре (2 ч)	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований Зарождение Олимпийских игр древности	<i>Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»</i> (рассказ учителя, рисунки, видеоролики): - обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр; - обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение; - приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении <i>Тема «Зарождение Олимпийских игр»</i> (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики): - обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; - готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся)
	Способы самостоятельной деятельности (4 ч)	Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие, координация и способы их	<i>Тема «Физическое развитие»</i> (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы): - знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);

		<p>измерения Составление дневника наблюдений по физической культуре</p>	<p>наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;</p> <p>разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучаются измерению массы тела (с помощью родителей); - составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти <p><i>Тема «Физические качества»</i> (диалог с учителем, иллюстративный материал, видеоролики, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия; - устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека <p><i>Тема «Сила как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); - разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); - наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); <p>- составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов</p> <p><i>Тема «Быстрота как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none">- разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);- наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);- проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов <i>Тема «Выносливость как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений):- разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);- наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);- проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов <i>Тема «Гибкость как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):- знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);- разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);- наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон <p style="text-align: right;">вперёд;</p>
--	--	--	---

			<p>Тема «Дневник наблюдений по физической культуре» (учебный диалог с использованием образца учителя, иллюстративного материала, таблиц и рисунков):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления; - составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу); - проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти
<p>Физическое совершенствование (62 ч). <i>Оздоровительная физическая культура (2 ч)</i></p>	<p>Закаливание организма обтиранием Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях</p>	<p>Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливао- шей процедуры; - рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; - разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); — обтирание спины (от боков к середине); — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи) <p>Тема «Утренняя зарядка» (образец выполнения учителем, иллюстративный материал, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают за образом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; - записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; - разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); - разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий <p>Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки»</p>	<p>Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливао- шей процедуры; - рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; - разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); — обтирание спины (от боков к середине); — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи) <p>Тема «Утренняя зарядка» (образец выполнения учителем, иллюстративный материал, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают за образом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса; - записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений; - разучивают комплекс утренней зарядки (по группам); - разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий <p>Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки»</p>

			(самостоятельная работа, иллюстративный материал, видеоролик): - составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания)
Спортивно-оздоровительная физическая культура Гимнастика основами акробатики (12часов)	Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты и наклоны с мячом в руках Танцевальный хороводный шаг, танец галоп	Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики» (рассказ учителя, иллюстративный материал, видеоролики): - разучивают правила поведения на уроках гимнастики - выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях Тема «Строевые упражнения и команды» (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации): - обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге; - разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации); - обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации); - обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному; - обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью; - обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!» Тема «Гимнастическая разминка» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал);	

- знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;

- наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;

- записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава)

Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):

- разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочередно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;

- разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом кругом;

- разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации)

Тема «Упражнения с гимнастическим мячом» (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):

- разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;

- обучаются перебрасыванию мяча с одной руки на другую, на месте и поворотом кругом;

- разучивают повороты и наклоны в сторону с подбрасыванием и ловлей мяча двумя руками;

- обучаются приседанию с одновременным ударом мяча о пол одной рукой и ловлей после отскока мяча двумя руками во время выпрямления;

- обучаются подниманию мяча прямыми ногами, лёжа на спине;

- составляют комплекс из 6—7 хорошо освоенных упражнений с мячом и демонстрируют его выполнение

Тема «Танцевальные движения» (рассказ и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):

- знакомятся с хороводным шагом и танцем галоп, наблюдают образец учителя, выделяют основные элементы в танцевальных движениях;

- разучивают движения хороводного шага (по фазам движения и с в полной

			<p>координации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают хороводный шаг в полной координации под музыкальное сопровождение; - разучивают движения танца галоп (приставной шаг в сторону и в сторону с приседанием); - разучивают шаг галопом в сторону (по фазам движения и в полной координации); - разучивают галоп в парах в полной координации под музыкальное сопровождение
Лёгкая атлетика 20 (часов)	<p>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой</p> <p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа</p> <p>Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта</p> <p>Прыжок в высоту с прямого разбега</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения</p> <p>Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов, преодолением небольших препятствий</p>	<p>Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <p>изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры</p> <p>Тема «Броски мяча в неподвижную мишень» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):</p> <p>разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:</p> <p>1 — стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку);</p> <p>2 — лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени)</p> <p>Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения» (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):</p> <p>- разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:</p> <p>1 — толчком двумя ногами по разметке;</p> <p>— толчком двумя ногами с поворотом в стороны;</p> <p>3 — толчком двумя ногами с одновременным и последовательным с разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;</p> <p>4 — толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;</p> <p>5 — толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением</p> <p>Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):</p>	

		<ul style="list-style-type: none">- наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;- разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;- обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;- обучаются напрыгиванию на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;- выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации <p><i>Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке»</i> (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none">- наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;- разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе; - разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;- разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. П.);- разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;- разучивают передвижения ходьбой в полуприседе и приседе с опорой на руки <p><i>Тема «Сложно координированные беговые упражнения»</i> (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none">- наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы:- выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);- выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);- выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, проползанием под гимнастической перекладиной)
--	--	--

<p>Подвижные игры (18 часов)</p>	<p>Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол)</p>	<p><i>Тема «Подвижные игры»</i> (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол; - наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения; - разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении
<p><i>Прикладно-ориентированная физическая культура</i> (10 часов)</p>	<p>Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр</p>	<p><i>Тема «Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО»</i> (рассказ учителя, образцы упражнений, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с правилами соревнований по комплексу ГТО и совместно обсуждают его нормативные требования, наблюдают выполнение учителем тестовых упражнений комплекса, уточняют правила их выполнения; - совершенствуют технику тестовых упражнений, контролируют её элементы и правильность выполнения другими учащимися (работа в парах и группах); - разучивают упражнения физической подготовки для самостоятельных занятий: <ol style="list-style-type: none"> 1 — развитие силы (с предметами и весом собственного тела); 2 — развитие выносливости (в прыжках, беге и ходьбе); 3 — развитие равновесия (в статических позах и передвижениях по ограниченной опоре); 4 — развитие координации (броски малого мяча в цель, передвижения на возвышенной опоре) <p><i>Рефлексия:</i> демонстрация прироста показателей физических качеств к</p>

			нормативным требованиям комплекса ГТО
--	--	--	---------------------------------------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (68 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Програмное содержание	Форма и методы обучения. Характеристика деятельности учащихся
1	Знания физической культуре	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований Зарождение Олимпийских игр древности	<i>Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»</i> (рассказ учителя, рисунки, видеоролики): - обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр; - обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение; - приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении <i>Тема «Зарождение Олимпийских игр»</i> (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики): - обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний; - готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся)
2	Способы самостоятельной деятельности	Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь) Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках	<i>Тема «Виды физических упражнений»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов, учебный диалог): - знакомятся с видами физических упражнений, находят различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой; - выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки; - выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; - выполняют соревновательные упражнения и объясняют

		<p>физической культуры Дозирование физических упражнений для комплекса физкультурминутки и утренней зарядки Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год</p>	<p>их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта) <i>Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры»</i> (объяснение и образец учителя, учебный диалог): - наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; - разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; - знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); - проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе) <i>Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой»</i> (объяснение и образец учителя, учебный диалог): - знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры; - составляют комплекс физкультурминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки; - измерение пульса после выполнения физкультурминутки и определение величины физической нагрузки по таблице; - составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения пульса в начале и по окончании выполнения (по разнице показателей)</p>
3	<p>Физическое совершенствование (68 ч). <i>Оздоровительная физическая культура</i></p>	<p>Закаливание организма при помощи обливания под душем Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки</p>	<p><i>Тема «Закаливание организма»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов): - знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья; - разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;</p>

			<p>- составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);</p> <p>- проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения</p> <p><i>Тема «Дыхательная гимнастика»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <p>- обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;</p> <p>- разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);</p> <p>1 - выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:</p> <p>- выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>2 — отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);</p> <p>3 — переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>4 — сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса</p> <p><i>Тема «Зрительная гимнастика»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <p>- обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;</p> <p>- анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;</p> <p>- разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики.</p>
--	--	--	--

			составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу)
4	<p><i>Спортивно-оздоровительная физическая культура</i></p> <p>Гимнастика основами акробатики (15 часов)</p>	<p>Строевые упражнения в движении: противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении</p> <p>Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком</p> <p>Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимённым способом Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку вращением назад с равномерной скоростью Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте</p>	<p>Тема «<i>Строевые команды и упражнения</i>» (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал):</p> <p>разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;</p> <p>разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам: — «Класс, по три рассчитайсь!»; — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;</p> <p>— «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;</p> <p>разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: — «В колонну по три налево шагом марш!»; — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!»</p> <p>Тема «<i>Лазанье по канату</i>» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <p>наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;</p> <p>разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);</p> <p>разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации</p> <p>Тема «<i>Передвижения по гимнастической скамейке</i>» (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <p>выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);</p>

		<p>сочетании с движением рук, ног и туловища Упражнения в танцах галоп и полька</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочерёдно правой и левой ноги в стороны и вперёд); - выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания; - выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком; - разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрёстным шагом поочерёдно левым и правым боком) <p><i>Тема «Передвижения по гимнастической стенке»</i> (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди; - выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди; - наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения; - разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием; - разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту; - выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации <p><i>Тема «Прыжки через скакалку»</i> (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;
--	--	--

			<p>- обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте;</p> <p>- разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока;</p> <p>- разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;</p> <p>- наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;</p> <p>- разучивают подводящие упражнения (вращение поочередно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочередно с правого и левого бока);</p> <p>- выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад <i>Тема «Ритмическая гимнастика»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <p>- знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;</p> <p>- разучивают упражнения ритмической гимнастики:</p> <p>1) и п — основная стойка; 1 — поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 — сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 — повернуть ноги в левую сторону; 4 — принять и п ;</p> <p>и п — основная стойка, руки на поясе; 1 — одновременно правой ногой шаг вперед на носок, правую руку вперед перед собой; 2 — и п ;</p> <p>3 — одновременно левой ногой шаг вперед на носок, левую руку вперед перед собой; 4 — и п ;</p> <p>3) и п — основная стойка, ноги шире плеч; 1—2 — вращение головой в правую сторону; 3—4 — вращение головой в левую сторону;</p> <p>4) и п — основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в</p>
--	--	--	--

стороны; 1 — одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх;
2 — принять и п ; 3 — одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 —

			<p>- наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;</p> <p>- выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам:</p> <p>1 — небольшой шаг вперёд правой ногой, левая нога сгибается в колене;</p> <p>2 — подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд- книзу;</p> <p>— небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене;</p> <p>4 — подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд- книзу;</p> <p>- разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением</p>
5	Лёгкая атлетика (28 часов)	<p>Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте</p> <p>Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м</p>	<p><i>Тема «Прыжок в длину с разбега»</i> (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);</p> <p>- разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:</p> <p>1 — спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;</p> <p>2 — спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;</p> <p>3 — прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;</p> <p>4 — прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;</p> <p>- выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации</p> <p><i>Тема «Броски набивного мяча»</i> (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;</p> <p>- разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;</p> <p>- разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку</p> <p><i>Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности»</i></p>

			<p>(объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнения: — челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2 — пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся); 3 — бег через набивные мячи; — бег с наступанием на гимнастическую скамейку; 5 — бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 — ускорение с высокого старта; — ускорение с поворотом направо и налево; — бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; — бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г.)
6	Подвижные и спортивные игры (25 часов)	Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр Баскетбол: ведение, ловля и передача баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	<p><i>Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр»</i> (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; - наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; - разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола; - играют в разученные подвижные игры <p><i>Тема «Спортивные игры»</i> (рассказ и образец учителя с использованием иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения; - разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах); — основная стойка баскетболиста; 2 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке; 3 — ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в

			<p>движении приставным шагом в правую и левую сторону; 4 — ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;</p> <p>- наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;</p> <p>- разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):</p> <p>— прямая нижняя подача через волейбольную сетку;</p> <p>2 — приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;</p> <p>3— подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;</p> <p>4 — лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;</p> <p>5 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте;</p> <p>6 — приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;</p>
7	Прикладно-ориентированная физическая культура (в процессе уроков)	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Рефлексия: демонстрируют приросты показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс (68 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем, количество часов	Програмное содержание	Методы и формы обучения. Характеристика деятельности учащихся.
1	Знания о физической культуре (2 ч)	Из истории развития физической культуры в России Развитие национальных видов спорта в России	Тема «Из истории развития физической культуры в России» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов): - обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;

			<p>- обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат — защитников Отечества;</p> <p>- обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А В Суворова российским воинам</p> <p>Тема «Из истории развития национальных видов спорта» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <p>- знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе</p>
2	<p>Способы самостоятельности (5ч)</p>	<p>Физическая подготовка</p> <p>Влияние занятий физической подготовкой на работу организма</p> <p>Регулирование физической нагрузки в связи с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой</p> <p>Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию</p> <p>Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения</p> <p>Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий.</p>	<p>Тема «Самостоятельная физическая подготовка» (диалог с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов):</p> <p>- обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;</p> <p>- обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях</p> <p>Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма» (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики, таблица режимов физической нагрузки):</p> <p>- обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;</p> <p>- устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;</p> <p>- выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):</p> <p>I — выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;</p>

			<p>2 — выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;</p> <p>3 — основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.</p> <p>Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности» (рассказ учителя, иллюстративный материал, таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе; - составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу; - измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов; - ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты; - обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения; - проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной: <p>1 — проводят тестирование осанки;</p> <p>2 — сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения <p>Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоматериал):</p>
--	--	--	--

			<p>- обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;</p> <p>- разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):</p> <p>1 — лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);</p> <p>2 — тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы)</p>
3	<p>Физическое совершенствование (95 ч). Оздоровительная физическая культура (2 ч)</p>	<p>Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и предупреждение сутулости)</p> <p>Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп.</p> <p>Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры</p>	<p>Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки» (иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:</p> <p>1) и п — о с 1—4 — руки вверх, встать на носки; 5—8 — медленно принять и п ;</p> <p>2) и п — стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 — руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 — и п ;</p> <p>3) и п — стойка руки за голову; 1—2 — локти вперёд; 3—4 — и п ;</p> <p>4) и п — о с ; 1—2 — наклон вперёд (спина прямая); 3—4 — и п ; 5) и п — стойка руки на поясе; 1—3 — поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 — и п ;</p> <p>- выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:</p> <p>1) и п — лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1—3 — подъём туловища вверх; 3—4 — и п ;</p> <p>2) и п — лёжа на животе, руки за головой; 1—3 — подъём туловища вверх, 2—4 — и п ;</p> <p>3) и п — упор стоя на коленях; 1 — одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2—3 — удержание; 4 — и п ; 5—8 — то же, но подъём левой руки и правой ноги;</p> <p>4) и п — лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 — левая нога вверх; 2 — и п; 3 — правая нога вверх;</p>

			<p>4 — и п ; выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела: 1) и п — стойка руки на поясе; 1—4 — поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону; 2) и п — стойка руки в стороны; 1 — наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 — и п ; 3—4 — то же, но касанием правой рукой левой ноги; 3) и п — стойка руки в замок за головой; 1—4 — вращение туловища в правую сторону; 5—8 — то же, но в левую сторону; 4) и п — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 — подъём левой вверх, 2—3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 — и п ; 5—8 — то же, но с правой ноги; 5) и п — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1—4 — попеременная работа ног — движения велосипедиста; 6) и п — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься; 7) скрёстный бег на месте</p> <p>Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя, иллюстративный материал): разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; - обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания</p>	-
4	Спортивно-оздоровительная физическая культура (69 ч) Гимнастика с основами акробатики	Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания Упражнения	Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик): - обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на	-

		<p>на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.</p>	<p>занятиях</p> <p>Тема «Акробатическая комбинация» (консультация учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений; - разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): <p>Вариант 1 И п — лёжа на спине, руки вдоль туловища;</p> <p>1 — ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 — прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост; 3 — опуститься на спину; 4 — выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5 — сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе;</p> <p>6 — опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу;</p> <p>7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;</p> <p>8 — встать и принять основную стойку</p> <p>Вариант 2 И п — основная стойка;</p> <p>1 — сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;</p> <p>2 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p> <p>3 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;</p> <p>4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;</p> <p>5 — наклоня голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;</p> <p>6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;</p>
--	--	--	--

			<p>7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;</p> <p>8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;</p> <p>9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p> <p>10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;</p> <p>11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;</p> <p>12 — встать в и п;</p> <p>- составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);</p> <p>- разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах)</p> <p>Тема «Опорный прыжок» (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление);</p> <p>- описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение);</p> <p>- выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием:</p> <p>1 — прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами;</p> <p>2 — напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега;</p> <p>3 — прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации)</p> <p>Тема «Упражнения на гимнастической перекладине» (образец</p>
--	--	--	---

			<p>учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятиями «вис» и «упор», выясняют отличительные признаки вися и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; - знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый); - выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); - разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: 1 — подъём в упор с прыжка; 2 — подъём в упор переворотом из вися стоя на согнутых руках <p>Тема «Танцевальные упражнения» (образец учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец танца «Летка-енка», выделяют особенности выполнения его основных движений; - разучивают движения танца, стоя на месте: 1—2 — толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться; 3—4 — повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону; - выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд: 1—4 — небольшие подскоки на месте; 5 — толчком двумя ногами подскок вперёд, приземлиться; 6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться; 7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону;
5	Лёгкая атлетика	Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений	<p>Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлети-

		<p>Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания</p> <p>Технические действия при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);</p> <p>соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование</p> <p>Метание малого мяча на дальность стоя на месте</p>	<p>ческих упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);</p> <p>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой</p> <p>Тема «Упражнения в прыжках в высоту с разбега» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление); - выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания: <ol style="list-style-type: none"> 1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2 — толчок одной ногой с разбега и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 3 — перешагивание через планку стоя боком на месте; 4 — перешагивание через планку боком в движении; 5 — стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё; - выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации <p>Тема «Беговые упражнения» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий; - выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»; - выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м; - выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции. Тема «Метание малого мяча на дальность» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик): - наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения; - разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места: 1 — выполнение положения натянутого лука; 2 — имитация финального усилия; 3 — сохранение равновесия после броска; - выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации
6	Подвижные и спортивные игры	<p>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми</p> <p>Подвижные игры общефизической подготовки</p> <p>Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности</p> <p>Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности</p>	<p>Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми <p>Тема «Подвижные игры общефизической подготовки» (диалог учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения; - совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; - самостоятельно организуют и играют в подвижные игры <p>Тема «Технические действия игры волейбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;

		<p>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи:</p> <p>1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);</p> <p>2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;</p> <p>- выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;</p> <p>- наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;</p> <p>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:</p> <p>1 — передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;</p> <p>2 — передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;</p> <p>3 — приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;</p> <p>- выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности</p> <p>Тема «Технические действия игры баскетбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;</p> <p>- выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:</p> <p>1 — стойка баскетболиста с мячом в руках;</p> <p>2 — бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);</p> <p>3 — бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;</p> <p>- выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности</p>
--	--	--

7	Прикладно-ориентированная физическая культура (24 ч)	Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО
---	---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**1 КЛАСС (66 часов)**

«Знания о физической культуре»(1час)					
№ п/п урока	Тема (с указанием тем каждого урока)	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				План	Факт
1.	Инструктаж по ТБ на уроках физкультуры. Как будем тренироваться..	Организация деятельности	Беседа		
Легкая атлетика. Тема: «Ходьба и бег 6 часов).					
2	Подвижные игры с бегом и ходьбой. Строевые упражнения.	Изучение нового материала	Практическая работа		
3	. Подвижные игры с бегом и ходьбой. Строевые упражнения.	Закрепления знаний и умений	Практическая работа		
4	Подвижные игры с бегом и ходьбой.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
5	Подвижные игры. Бег с максимальной скоростью с высокого старта.	Изучение нового материала	Практическая работа		
6	Подвижные игры с чередованием с ходьбой. Эстафеты.	Закрепление знаний и умений	Практическая работа		
7	Подвижные игры с преодолением препятствий.	Закрепление знаний	Практическая работа		
.Тема: Прыжки (4 часа)					
8	Инструктаж по ТБ при прыжках. Подвижные игры с прыжками в длину	Изучение нового материала	Беседа Практическая работа		
9	Подвижные игры с прыжками с преодолением препятствий.	Закрепление	Практическая работа		
10	Подвижные игры с прыжками в длину с места	контроль	Практическая работа		
11	Подвижные игры со скакалкой.	Изучение нового материала	Практическая работа		
Тема: «Метание мяча»(2 часа)					
12	Игры с малым мячом.	Изучение нового материала			

13	Игры на метание малого мяча в цель.	Закрепление			
Раздел – «Подвижные игры»(5 часов)					
14	Правила в игре, их значение	Изучение нового материала	Практическая работа		
15	Игра «К своим флажкам». Правила поведения и безопасность.	Закрепление	Практическая работа		
16	Игры «Лиса и куры», «Два мороза».	Закрепление	Практическая работа		
17	Эстафета. Игра «Метко в цель».	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
18	Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде».	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
Раздел – Гимнастика. Тема: Строевые упражнения (5 часов)					
19	Инструктаж по ТБ при занятиях на уроках гимнастики. Игра «Становись - разойдись».	Изучение нового материала	Практическая работа		
20	Размыкание в шеренге и колонне на месте.	Изучение нового материала	Практическая работа		
21	Повороты на месте налево и направо. ОРУ с гимнастическими палками.	Закрепление	Практическая работа		
22	Ходьба широким шагом, глубокий выпад, ходьба в приседе.	Закрепление	Практическая работа		
23	Упоры, виды упоров.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
Тема: Акробатика (5 часов)					
24	Группировка, из положения, лежа, перекаты назад из седа в группировке и обратно..	Изучение нового материала	Практическая работа		
25	Разновидности перекатов. Подвижная игра «Удочка».	Закрепление	Практическая работа		
26	Техника выполнения кувырка вперед.	Изучение нового материала	Практическая работа		
27	Кувырок вперед в упор присев. Подвижная игра «Иголлка и нитка».	Закрепление	Практическая работа		
28	Стойка на лопатках. Гимнастический мост.	Изучение нового материала	Практическая работа		
Тема: Прикладные упражнения (5 часов)					

29	Опорный прыжок, лазание и перелезание по гимнастической стенке. Подвижная игра «Отгадай, чей голос».	Изучение нового материала	Практическая работа		
30	Передвижение по гимнастической скамейке	Закрепление	Практическая работа		
31	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания. Игра «Совушка».	Закрепление	Практическая работа		
32	Подвижная игра «Посадка картофеля». Эстафеты.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
33	Акробатические комбинации. Подвижная игра «Охотники и утки».	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
Раздел – «Подвижные игры с элементами баскетбола» (14 часов)					
34	Инструктаж Т.Б. Бросок и ловля мяча на месте. Игра «Бросай, поймай»	Изучение нового материала	Практическая работа		
35	Бросок и ловля мяча на месте. Игра «Бросай, поймай»	Закрепление	Практическая работа		
36	Ловля мяча на месте в парах.	Изучение нового материала	Практическая работа		
37	Бросок мяча снизу в щит.	Изучение нового материала	Практическая работа		
38	Игра «Метко в цель».	Закрепление	Практическая работа		
39	Передача мяча (снизу, от груди, от плеча).	Изучение нового материала	Практическая работа		
40	Ловля мяча на месте и в движении.	Изучение нового материала	Практическая работа		
41	Ведение мяча на месте.	Изучение нового материала	Практическая работа		
42	Ведение мяча шагом.	Закрепление	Практическая работа		
43	Ведение мяча в медленном беге.	Закрепление	Практическая работа		
44	Ведение мяча в движении.	Контроль	Практическая работа		
45	Ведение мяча в парах.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
46	Эстафеты с элементами ловли, передачи и ведением мяча	Контроль			
47	Игра «Мяч по кругу».	Обобщение и			

		систематизация знаний	Практическая работа		
Знания о физической культуре (1 час)					
48	Влияние физических упражнений на здоровье человека.	Изучение нового материала	Беседа		
Раздел - Подвижные игры (6 часов)					
49	Эстафеты с мячами. Игра «Бросай - поймай».	Изучение нового материала	Практическая работа		
50	Игра «Третий лишний».	Закрепление	Практическая работа		
51	Игра «Воробьи и вороны». Эстафеты.	Закрепление	Практическая работа		
52	. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты.	Закрепление	Практическая работа		
53	Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде»..	Закрепление	Практическая работа		
54	Эстафеты с обручем. Игра «Караси и щука»	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
Раздел - Легкая атлетика. Тема: Бег (5 часов)					
55	Инструктаж по ТБ на уроках легкой атлетики. Бег по размеченным участкам дорожки.	Закрепление	Практическая работа		
56	Бег 30 м. Подвижная игра «Воробьи и вороны».	Контроль	Контрольная работа		
57	Эстафеты с бегом на скорость.	Закрепление	Практическая работа		
58	Челночный бег 3×10 м. Подвижная игра «Воробьи и вороны»	Закрепление	Практическая работа		
59	Равномерный, медленный бег до 3 мин.	Закрепление	Практическая работа		
Тема: Прыжки (3 часа).					
60	Прыжок в длину с места. Эстафеты. Подвижная игра «Воробьи и вороны»	Контроль	Контрольная работа		
61	Игры с прыжками с использованием скакалки.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
62	Тестирование подтягивание на низкой перекладине.	Контроль	Контрольная работа		
Тема: Метания (4 часа)					
63	Метание малого мяча с места на дальность.	Закрепление	Практическая работа		
64	Метание малого мяча в цель. Метание набивного мяча.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		

65	Эстафеты с мячами.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
66	Подвижные игры на свежем воздухе	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		

2 КЛАСС (68 ч)

«Знания о физической культуре»(1час)

№ п/п урока	Тема (с указанием тем каждого урока)	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				План	Факт
1	Инструктаж по ТБ на уроках физкультуры. Значение разминки.	Организация деятельности	Беседа		
Легкая атлетика. Тема: «Ходьба и бег» (6 часов).					
2	Ходьба и бег. п\и «Кто быстрее».	Изучение нового материала	Практическая работа		
3	Т. Ф\ К как система разнообразных форм занятий физическими упр по укреплению здоровья. Ходьба и бег. Высокий старт.	Изучение нового материала	Практическая работа		
4	Ходьба с изменением длины шага Бег с высокого старта. Челночный бег 3x10	Контроль	Контрольная работа		
5	Т .Характеристика физического качества «быстрота». Бег с максимальной скоростью с высокого старта. Бег 30 метров	Контроль	Контрольная работа		
6	Бег в чередовании с ходьбой.	Закрепления знаний и умений	Практическая работа		
7	Бег на выносливость 6 минутный бег. Подготовка к сдаче норм ГТО.	Контроль	Контрольная работа		
Тема: Прыжки (3 часа)					
8	Инструктаж по ТБ при прыжках. Прыжок в длину - разбег	Изучение нового материала	Практическая работа		
9	Прыжки в длину - отталкивание	Закрепление	Практическая работа		
10	Прыжок в длину с места. Подготовка к сдаче норм ГТО.	Контроль	Контрольная работа		
Тема: «Метание мяча» (3 часа)					
11	Инструктаж т\б в метании мяча. Метание мяча с места.	Изучение нового	Практическая работа		

	Подготовка к сдаче норм ГТО.	материала			
12	Метание мяча с шага. Игра «Кто дальше бросит»	Изучение материала	нового	Практическая работа	
13	Метание малого мяча в цель. П\ игра «Метко в цель». Тест - подтягивания. Подготовка к сдаче норм ГТО.	Контроль		Контрольная работа	
Раздел – «Подвижные игры» (3 часа)					
14	Инструктаж Т\Б на занятии подвижными играми. Т. История развития физической культуры и первых соревнований.	Изучение материала	нового	Практическая работа	
15	Подвижная игра в Снайпер – бросок мяча 2-мя руками из-за головы. Тест на гибкость. Подготовка к сдаче норм ГТО.	Контроль		Контрольная работа	
16	Подвижная игра « Снайпер» – развивать глазомер в точном попадании в цель.	Изучение материала	нового	Практическая работа	
Раздел – Гимнастика. Строевые упражнения (5 часов)					
17	Инструктаж по ТБ при занятиях на уроках гимнастики. Игра «Класс быстро по местам.	Изучение материала	нового	Практическая работа	
18	Размыкание и смыкание в шеренге и колонне на месте.	Изучение материала	нового	Практическая работа	
19	Повороты кругом стоя и при ходьбе. ОРУ с гимнастическими палками.	Закрепление		Практическая работа	
20	Ходьба широким шагом, глубокий выпад, ходьба в приседе.	Закрепление		Практическая работа	
21	Перестроение из одной шеренге в три, четыре уступом, ОРУ	контроль		Контрольная работа	
Тема: Акробатика (6 часов)					
22	Группировка, из положения, лежа, перекаты назад из седа в группировке и обратно.	Изучение материала	нового	Практическая работа	
23	Т. Характеристика физич. качеств гибкости и равновесия. Кувырок вперед из упора присев.	Изучение материала	нового	Практическая работа	
24	Техника выполнения кувьрка вперед из упора присев.	контроль		Контрольная работа	
25	Кувырок вперед в упор присев. Подвижная игра «Воробы вороны.	Закрепление		Практическая работа	

26	Стойка на лопатках с поддержкой согнув ноги Гимнастический мост.	Изучение нового материала	Практическая работа		
27	Акробатические комбинации. Подвижная игра «Запомни движение».	контроль	Контрольная работа		
Тема: Прикладные упражнения (5 часов)					
28	Лазание и перелезание по гимнастической стенке. Подвижная игра «Дедушка Мазай.	Изучение нового материала	Практическая работа		
29	Передвижение по гимнастической скамейке Прыжки через скакалку	Закрепление	Практическая работа		
30	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания. Игра «Дорожки».	контроль	Контрольная работа		
31	Т. Характеристика физ. качества сила Подтягивание в висе на перекладине – мальчики, подтягивание в висе лёжа девочки . П/игра У медведя во бору.	Обобщение и систематизация знаний.	Практическая работа		
Подвижные игры с элементами спортивных игр (16 часов).					
32	Т. Физические упражнения их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.	Теория	Практическая работа		
33	Инструктаж Т/Б на занятии п/играми с элементами баскетбола. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками.	Изучение нового материала	Практическая работа		
34	Т. История появления упражнений с мячом . Подбрасывание и ловля мяча на месте П/игра «Салки и мяч».	Закрепление	Практическая работа		
35	Удары мячом о пол и ловля его одной рукой. П/игра. Стоп (Мяч от стены).	Изучение нового материала	Практическая работа		
36	Составление режима дня . Передача и ловля мяча в парах.	Изучение нового материала	Практическая работа		
37	Ведение мяча на месте. Ловля мяча отскочившего от пола. Игра «Бросай поймай».	Контроль	Контрольная работа		
38	Передача мяча (снизу, от груди, от плеча).	Изучение нового материала	Практическая работа		
39	Ловля и передача мяча на месте и в движении.	Изучение нового материала	Практическая работа		

40	Основная стойка и передвижение баскетболиста Ведение мяча на месте.	Изучение нового материала	Практическая работа		
41	Ведение мяча шагом .Броски в цель(кольцо, щит, мишень) ПИгра Передай другому	Закрепление	Практическая работа		
42	Ведение мяча в медленном бег. Броски в цель (кольцо, щит, мишень)Эстафеты с мячом.	Закрепление	Практическая работа		
43	Т.Выполнение простейших закаливающих процедур. Ведение мяча правой .левой рукой шагом Броски мяча в цель..	Контроль	Контрольная работа		
44	Перебрасывание мяча одной рукой и ловля двумя руками. ПИгра Мяч водящему	Изучение нового материал	Практическая работа		
45	Эстафеты с элементами ловли, передачи и ловли мяча двумя руками. пИИ Мяч в корзину.	Закрепление	Практическая работа		
46	Передача и ловля мяча двумя руками в парах Игра «Мяч по кругу».	Закрепление	Практическая работа		
47	Передача и ловля мяча в парах Эстафеты с мячом.	Контроль	Контрольная работа		
Раздел - Подвижные игры (5 часов)					
48	Организация и проведение подвижных игр Эстафеты с мячами. Игра «Передал - садись».	Закрепление	Практическая работа		
49	Игра «Попади в обруч. Мяч соседу».	Закрепление	Практическая работа		
50	Игры: «Прыгающие воробушки», «Невод».	Закрепление	Практическая работа		
51	Эстафеты с обручем. Игра «Прокати быстрее мяч»	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
52	Игра Пустое место Утки охотники.	Обобщение и систематизация знаний.	Практическая работа		
Раздел - Легкая атлетика. Тема: Бег (7 часов)					
53	Инструктаж по ТБ на уроках легкой атлетики. Бег на короткие дистанции.	Изучение нового материала	Практическая работа		
54	Высокий старт бег 30 м. Подвижная игра «Воробьи и воронь».	Контроль	Контрольная работа		
55	Высокий старт в беге на короткие дистанции. ПИгра Шишки –жёлуди –орехи.	Закрепление	Практическая работа		

56	Челночный бег 3×10 м. Подвижная игра «Вызов номеров»	Контроль		Контрольная работа		
57	Равномерный, медленный бег до 5 мин. Т. Что такое физическое развитие? Подготовка к сдачи норм ГТО.	Изучение материала	нового	Практическая работа		
58	Бег на средние дистанции до 1500 м П/игра Салки с выручкой.	Закрепление		Практическая работа		
59	Бег на длинные дистанции Тест 6 минут Игра на внимание. Подготовка к сдачи норм ГТО.	Контроль		Контрольная работа		
Тема: Прыжки (3 часа).						
60	Т\Б в прыжках длину Подвижная игра «Волк во рву»	Изучение материала.	нового	Практическая работа		
61	Игры с прыжками с использованием скакалки Тест прыжка в длину с места. Подготовка к сдачи норм ГТО.	Контроль		Контрольная работа		
62	Многоскоки с ноги на ногу. П/игра Верёвочка под ногами	Закрепление		Практическая работа		
Тема: Метания (3 часа)						
63	Т\Б в метании малого мяча Метание малого мяча с места в вертикальную цель.	Закрепление		Практическая работа		
64	Метание малого мяча в цель. П/игра Метко в цель.	Контроль		Контрольная работа		
65	Метание малого мяча на дальность. Подготовка к сдачи норм ГТО. Эстафеты с мячами. Тест на гибкость.	Контроль		Контрольная работа		
Подвижные игры (3 часа)						
66	Правила в игре, их значение.	Изучение материала	нового	Практическая работа		
67	Игра «К своим флажкам». Правила поведения и безопасность.	Изучение материала.	нового	Практическая работа		
68	Подвижные игры на свежем воздухе.	Обобщение систематизация	и	Практическая работа		

3 КЛАСС (68 ч)

«Знания о физической культуре»(1час)

№ п/п урока	Тема (с указанием тем каждого урока)	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				План	Факт
1	Инструктаж по ТБ на уроках физкультуры. Значение разминки.	Организация деятельности	Беседа		
Легкая атлетика. Тема: «Ходьба и бег»(3 часов).					
2	Ходьба и бег. Строевые упражнения.	Изучение нового материала	Практическая работа		
3	Ходьба и бег.	Закрепления знаний и умений	Практическая работа		
4	Ходьба и бег. <u>Тестирование «Бег 30 м»</u>	Обобщение и систематизация знаний	Контрольная работа		
Тема: Прыжки (2 часа)					
5	Инструктаж по ТБ при прыжках. Прыжок в длину с разбега и с места. <u>Тестирование «Прыжок в длину с места» Подготовка к сдаче нормативов ГТО.</u>	Изучение нового материала Контроль	Контрольная работа		
6	Прыжки в длину с разбега с зоны отталкивания.	Закрепление	Практическая работа		
Тема: «Метание мяча»(2 часа)					
7	Упражнения с малым мячом.	Изучение нового материала	Практическая работа		
8	Метание малого мяча на дальность. <u>Тестирование «Метание мяча в цель»</u>	Закрепление знаний	Контрольная работа		
Раздел – «бег на средние и длинные дистанции»(7 часов)					
9	Бег с максимальной скоростью с высокого старта. <u>Тестирование «Бег 60 м» Подготовка к сдаче нормативов ГТО.</u>	Изучение нового материала контроль	Контрольная работа		
10	Бег с максимальной скоростью в чередовании с ходьбой.	Закрепление	Практическая работа		
11	Бег с преодолением препятствий.	Закрепление	Практическая работа		
12	Бег и ходьба. <u>Тестирование «Челночный бег 3х10 м»</u>	Контроль	Контрольная работа		

13	Бег на короткие дистанции на развитие скорости.	Обобщение систематизация знаний	и	Практическая работа		
14	Бег на средние дистанции на развитие скоростно выносливости.	Обобщение систематизация знаний	и	Практическая работа		
15	Бег на длинные дистанции на развитие выносливости. Тест 6 минут. Подготовка к сдаче нормативов ГТО.	Контроль		Контрольная работа		
Раздел – «Подвижные игры» (3 часа)						
16	Теория. Развитие физической культуры у народов Древней Руси. Подвижные игры.	Обобщение систематизация знаний	и	Практическая работа		
17	Подвижные игры Развитие скоростно – силовых способностей	Обобщение систематизация знаний	и	Практическая работа		
18	Подвижные игры Т. Разновидности физических упражнений	Обобщение систематизация знаний	и	Практическая работа		
Раздел – «Подвижные игры с элементами баскетбола» (16 часов)						
19	Ловля и передача мяча в движении.	Изучение материала	нового	Практическая работа		
20	Ловля и передача мяча в движении в парах.	Закрепление		Практическая работа		
21	Ловля и передача мяча в движении. Бросок в цель. <u>Зачёт. Ловля и передача мяча на месте.</u>	Контроль		Контрольная работа		
22	Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом.	Изучение материала	нового	Практическая работа		
23	Ведение на месте. Бросок двумя руками от груди.	Закрепление		Практическая работа		
24	Ведение на месте и в движении. Бросок двумя руками от груди. - зачёт	Контроль		Контрольная работа		
25	Ловля и передача мяча Ведение мяча на месте и в движении.	Закрепление		Практическая работа		
26	Ловля и передача мяча. Ведения мяча на месте и в движении.	Закрепление		Практическая работа		
27	Ловля и передача мяча. Ведения мяча на месте и в движении.	Закрепление		Практическая работа		
28	Ведение мяча с изменением направления движения.	Изучение материала	нового	Практическая работа		

		материала	работа		
29	<u>Закаливание, способы закаливания организма</u> Зачет. Ведение мяча .	Контроль	Контрольная работа		
30	Ведение мяча с изменением направления движения.	Закрепление	Практическая работа		
31	Эстафеты с элементами ловли, передачи и ведением мяча. <u>Тест. Подтягивание. Подготовка к сдаче нормативов ГТО.</u>	Контроль	Контрольная работа		
32	Игра в мини-баскетбол по упрощенным правилам Т. Правила игры в баскетбол..	Обобщение систематизация знаний	и Практическая работа		
33	Игра в мини-баскетбол по упрощенным правилам.	Обобщение систематизация знаний	и Практическая работа		
34	Игра в мини-баскетбол по упрощенным правилам.	Обобщение систематизация знаний	и Практическая работа		
Раздел – Гимнастика. Тема: Строевые упражнения. Лазание. (5 часов)					
35	Инструктаж по ТБ при занятиях на уроках гимнастики. Игра «Становись - разойдись».	Изучение материала	нового Практическая работа		
36	Размыкание в шеренге и колонне на месте. ОРУ с гимн. скакалками.	Изучение материала	нового Практическая работа		
37	<u>Зачет. Повороты на месте налево и направо.</u> Акробатическая комбинация.	Контроль	Контрольная работа		
38	Т. Правила личной гигиены в зимнее время. Лазание и перелезание.	Закрепление	Практическая работа		
39	Лазание по гимнастической стенке. Перелезание через препятствия	Обобщение систематизация знаний	и Практическая работа		
Тема: Акробатика (5 часов)					
40	Упражнения в висе, в упоре.	Изучение материала	нового Практическая работа		
41	Акробатические упражнения. <u>Зачет. Прыжки через скакалку.</u>	Контроль	Контрольная работа		
42	Техника выполнения кувырка вперед назад	Изучение материала	нового Практическая работа		
43	Кувырок вперед в упор присев. Кувырок назад. Подвижная игра	Закрепление	Практическая работа		

	«Иголка и нитка».		работа		
44	Стойка на лопатках. Гимнастический мост. Зачет <u>Кувырок вперед и назад.</u>	Контроль	Контрольная работа		
Тема: Прикладные упражнения (5 часов)					
45	Опорный прыжок. Подвижная игра «Отгадай, чей голос».	Изучение нового материала	Практическая работа		
46	Передвижение по гимнастической скамейке	Закрепление	Практическая работа		
47	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания. Тест. <u>Отжимание. Подготовка к сдаче нормативов ГТО.</u>	Контроль	Контрольная работа		
48	Подвижная игра «Посадка картофеля». Эстафеты.	Обобщение систематизация знаний	Практическая работа		
49	Акробатические комбинации. Подвижная игра «Охотники и утки».	Обобщение систематизация знаний	Практическая работа		
Раздел - Подвижные игры (6 часов)					
50	Т. Организация и проведение подвижных игр. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай - поймай».	Закрепление	Практическая работа		
51	Развитие выносливости. Игра «Пятнашки» с мячом.	Закрепление	Практическая работа		
52	Развитие скоростных качеств. Игра «Белые медведи». Эстафеты.	Закрепление	Практическая работа		
53	Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты.	Закрепление	Практическая работа		
54	Игра «Мяч соседу». Эстафеты с мячом.	Закрепление	Практическая работа		
55	Эстафеты с обручем. Игра «Караси и щука»	Обобщение систематизация знаний	Практическая работа		
Раздел - Легкая атлетика. Тема: Бег (5 часов)					
56	Инструктаж по ТБ на уроках легкой атлетики. Бег по размеченным участкам дорожки.	Закрепление	Практическая работа		
57	Бег 30 м. Подвижная игра «Воробьи и вороны».	Контроль	Контрольная работа		

58	Эстафеты с бегом на скорость.	Закрепление	Практическая работа		
59	Челночный бег 3×10 м. Подвижная игра «Воробы и вороны»	Контроль	Контрольная работа		
60	Равномерный, медленный бег до 3 мин.	Закрепление	Практическая работа		
Тема: Прыжки (3 часа).					
61	Прыжок в длину с места. Эстафеты. Подвижная игра «Воробы и вороны»	Контроль	Контрольная работа		
62	Игры с прыжками с использованием скакалки.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
63	Тестирование подтягивание на низкой перекладине.	Контроль	Контрольная работа		
Тема: Метания (5 часа)					
64	Метание малого мяча с места на дальность.	Закрепление	Практическая работа		
65	Метание малого мяча в цель. Метание набивного мяча.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
66	Эстафеты с мячами.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
67	Эстафеты с мячами.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		
68	Подвижные игры на свежем воздухе.	Обобщение и систематизация знаний	Практическая работа		

4 КЛАСС (68 ч)

Легкая атлетика (10 часов)					
№ п/п урока	Тема (с указанием тем каждого урока)	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				План	Факт
1	Вводный инструктаж по ТБ на уроках физкультуры. Виды ходьбы.	Вводный	Беседа		

2	Разновидности ходьбы и бега.	Комплексный	Практическая работа		
3	Разновидности ходьбы и бега.	Комплексный	Практическая работа		
4	Бег на скорость 30м.	Комплексный	Практическая работа		
5	<u>Бег на скорость 30м.</u>	Учетный	Контрольная работа		
6	Техника прыжка (в длину, с разбега). Развитие скоростно-силовых способностей.	Обучение	Практическая работа		
7	Техника прыжка (в длину, с разбега). Развитие скоростно-силовых способностей.	Комплексный	Практическая работа		
8	<u>Прыжок в длину способом согнув ноги. Подготовка в ГТО</u>	Учетный	Контрольная работа		
9	Метание теннисного мяча на дальность	Изучение нового материала	Практическая работа		
10	Метание теннисного мяча на дальность	Комплексный	Практическая работа		
Кроссовая подготовка (8 часов)					
11	Равномерный бег 5 мин. <u>Бег 60 м. Подготовка к ГТО</u>	Учетный	Контрольная работа		
12	Равномерный бег 6 минут.	Комплексный	Практическая работа		
13	Равномерный бег 7 мин. <u>Челночный бег 3x10 м</u>	Учетный	Контрольная работа		
14	Равномерный бег 8 мин.	Комплексный	Практическая работа		
15	Равномерный бег 8 мин. <u>Подтягивание Подготовка к ГТО</u>	Учетный	Контрольная работа		
16	Равномерный бег 9 мин.	Комплексный	Практическая работа		
17	Равномерный бег 10 мин	Комплексный	Практическая работа		

18	Равномерный бег 10 мин	Комплексный	Практическая работа		
Гимнастика (12 часов)					
19	Техника безопасности на занятиях гимнастикой с элементами акробатики. Строевые упражнения.	Комплексный	Практическая работа		
20	Техника акробатических упражнений.	Комплексный	Практическая работа		
21	Оценка техники выполнения акробатических упражнений.	Учетный	Контрольная работа		
22	Ходьба по бревну на носках.	Комплексный	Практическая работа		
23	Висы и упоры. Строевые упражнения.	Изучение нового материала	Практическая работа		
24	Висы и упоры (оценка техники).	Учетный	Контрольная работа		
25	Подтягивание в висе (на результат). <u>Подготовка к ГТО</u>	Учетный	Контрольная работа		
26	Опорный прыжок на горку матов.	Комплексный	Практическая работа		
27	Опорный прыжок на горку матов.	Учетный	Контрольная работа		
28	Прыжки через скакалку.	Изучение нового материала	Практическая работа		
29	Прыжки через скакалку.	Комплексный	Практическая работа		
30	Прыжки через скакалку.	Учетный	Контрольная работа		
Подвижные игры (4 часа)					
31	Техника безопасности при проведении подвижных игр. Подвижная игра.	Изучение нового материала	Практическая работа		
32	Игры: «Белые медведи», «Космонавты».	Игровой	Практическая работа		
33	Игры: «Пятнашки», «Кто дальше бросит»	Игровой	Практическая работа		

			работа		
34	Игры: «Пятнашки», «Точный расчет».	Игровой	Практическая работа		
Подвижные игры на основе баскетбола (15 часов)					
35	Инструктаж по ТБ на уроке. Передача двумя руками от груди.	Комплексный	Практическая работа		
36	Передача двумя руками от груди.	Комплексный	Практическая работа		
37	Передача мяча сверху из-за головы.	Комплексный	Практическая работа		
38	Ловля и передача мяча.	Комплексный	Практическая работа		
39	Ведение мяча.	Комплексный	Практическая работа		
40	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	Комплексный	Практическая работа		
41	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	Комплексный	Практическая работа		
42	Броски мяча в кольцо двумя руками от груди.	Соревновательный	Практическая работа		
43	Игры: «Перестрелка», «Мини - баскетбол».	Соревновательный	Практическая работа		
44	Игры: «Подвижная цель», «Мини баскетбол».	Игровой	Практическая работа		
45	Игры: «Охотники и утки», «Перестрелка».	Игровой	Практическая работа		
46	Игра «Перестрелка». Эстафета.	Соревновательный	Практическая работа		
47	Игры: «Вызовы по имени», «Мини баскетбол».	Соревновательный	Практическая работа		
48	Игры: «подвижная цель», «Мяч ловцу».	Игровой	Практическая работа		
49	Игры: «Быстро и точно», «Мини баскетбол»	Соревновательный	Практическая		

			работа		
Подвижные игры (3 часа)					
50	Игры: «Пустое место», «Невод».	Игровой	Практическая работа		
51	Игры: «По местам», «Перестрелка».	Игровой	Практическая работа		
52	Игры: «Удочка», «Мышеловка», «Невод».	Игровой	Практическая работа		
Легкая атлетика (10 часов)					
53	Виды ходьбы и бега.	Комплексный	Практическая работа		
54	Спринтерский бег.	Соревновательный	Практическая работа		
55	Бег на результат 30 м.	Учетный	Контрольная работа		
56	Техника прыжков.	Изучение нового материала	Практическая работа		
57	Прыжок в длину с места. <u>Подготовка к ГТО</u>	Учетный	Практическая работа		
58	Метание теннисного мяча на дальность.	Комплексный	Практическая работа		
59	Метание теннисного мяча на дальность. <u>Подготовка к ГТО</u>	Учетный	Контрольная работа		
60	Эстафеты с мячом.	Соревновательный	Практическая работа		
61	Тест-подтягивание на перекладине. <u>Подготовка к ГТО</u>	Учетный	Контрольная работа		
62	Эстафеты с бегом на скорость.	Соревновательный	Практическая работа		
Кроссовая подготовка (6 часов)					
63	Бег по пересеченной местности	Комплексный	Практическая работа		
64	Равномерный бег 6 мин.	Комплексный	Практическая работа		

			работа		
65	Равномерный бег 7 мин	Комплексный	Практическая работа		
66	Равномерный бег 8 мин.	Комплексный	Практическая работа		
67	Равномерный бег 9 мин	Комплексный	Практическая работа		
68	Тест - 6 минутный бег. <u>Подготовка к ГТО</u>	Учетный	Контрольная работа		

2. Рабочие программы курсов по внеурочной деятельности

2.1. Первые дни в школе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа адаптационных занятий с первоклассниками «Первые дни ребёнка в школе» составлена с целью создания комфортных условий для адаптации первоклассников в школе, которые позволят ребёнку успешно развиваться в школьной среде.

Особенностью предлагаемого курса является введение школьных правил через разрешение проблемных ситуаций, в процессе чего происходит осознание их целесообразности и

необходимости, согласование внешних требований с внутренним индивидуальным опытом ребёнка, т. е. норматив не навязывается сверху, а является естественным разрешением сложившегося положения. Более того, в создании этого норматива ученики принимают самое

активное участие (в дальнейшем в случае возможных нарушений правил можно к этому апеллировать: «Вы же САМИ так решили, значит, нужно соблюдать!») Может наступить момент, когда предлагаемый вариант будет отличаться от известного правила, в таком случае учитель не исправляет учеников («Вы неправильно придумали, вот как нужно!»), а предлагает им сравнить оба варианта и выбрать лучший.

Кроме ознакомления со школьными правилами курс «Первые дни в школе» направлен на знакомство детей с учителем и друг с другом в ходе проведения различных дидактических и сюжетно-ролевых игр. Организации классного коллектива будут способствовать игры и упражнения, позволяющие не только вырабатывать совместные решения, но и учиться терпимо относиться к чужому мнению, находить конструктивные выходы из спорных ситуаций.

Большое значение в содержании занятий придаётся необходимости развития произвольного внимания учащихся, для чего предусмотрены различные задания.

Подвижные игры и физкультминутки позволяют детям снять мышечное напряжение, причём желательнее их повторять несколько раз, чтобы не только выполнить, но и запомнить движения.

Формированию рефлексивных умений и навыков содействует анализ выполнения заданий и подведение итогов в конце урока. Наглядность обратной связи обеспечивается за счёт использования сигнальных карточек под названием «светофор» – картонных полосок с одной стороны красного, а с другой зелёного цвета. «Светофоры» могут быть сделаны и из другого материала, могут иметь другую форму; главное, чтобы они были удобны в работе и по размеру могли помещаться в пенале (ведь с ними придётся работать и в дальнейшем).

Цель курса «Первые дни в школе» конкретизируются в его *задачах*:

- формирование у детей положительного отношения к школе;
- формирование и развитие мотивационной готовности к обучению;
- формирование и развитие внутренней позиции школьника, основ гражданской идентичности, нравственно-этической ориентации;
- формирование и развитие у детей коммуникативных универсальных действий, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и педагогами;
- формирование и развитие у детей познавательных универсальных действий;
- формирование у детей устойчивой самооценки и низкого уровня школьной тревожности.

Описание ценностных ориентиров содержания курса: чувство сопричастности и гордости за свою Родину; восприятие мира как единого и целостного, отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры каждого народа; доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважение к окружающим: умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников; принятие и уважение ценностей семьи, школы, коллектива; развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; формирование чувства прекрасного и эстетических чувств; развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование

способности к организации своего рабочего места, своей деятельности; формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Эффективность реализации программы показывает мониторинг адаптации ребёнка к школе.

Курс адаптационных занятий с первоклассниками «Первые дни в школе» проводится в I четверти и включает 1 занятие из расчёта 1 занятие в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПЕРВЫЕ ДНИ В ШКОЛЕ»

- Праздник «Здравствуй, школа!»
- Знакомство детей с учителем и друг с другом.
- Формы устного ответа.
- Умение выражать свои эмоции.
- Парная форма работы.
- Школьные правила вежливости.
- Экскурсия по школе «Моя школа»
- Обратная связь на уроке.
- Противоречие «люблю – не люблю»
- Умение выражать свои мысли.
- Правила выхода из спорных ситуаций.
- Понятие содержательной оценки. Школьные принадлежности.
- Праздник «Посвящение в ученики»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- мотивационная готовность к обучению;
- познавательный интерес к новому материалу;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вина, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и этические чувства.

Метапредметные результаты:

- оценивать правильность выполнения действия;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- строить речевое высказывание;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

- рассказывать о себе, своей семье;
- выполнять поделки для украшения помещения к празднику, для подарка другим людям;
- выполнять коллективные аппликации из ладошек;
- ухаживать за школьными растениями;
- организовывать своё рабочее место;
- составлять безопасный маршрут из дома в школу;
- называть школьные помещения, профессии работников школы;
- пользоваться основными школьными принадлежностями;
- называть основные достопримечательности родного города, родной страны.
- объяснять значение своего имени;
- рассказывать о самой интересной книге;
- жить в коллективе без конфликтов;
- участвовать в простых видах социальной практики (выполнение коллективных аппликаций из ладошек для украшения класса, школьных помещений, для подарка работниками школы);
- составлять свой режим дня;
- соблюдать правила этикета за столом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Планируемые результаты
1	Классный час «Здравствуй, школа!»	1	Поздравление с началом обучения; беседу о родной стране; беседу о школе (знакомство с классным помещением, презентацию учебных предметов); первичное знакомство с учителем; сюрпризные моменты.
2	Знакомство детей с учителем и друг с другом.	1	Рассказывать о себе, своей семье; разучивание игр на знакомство «Давайте познакомимся», «Клубок ниток», «Мяч по кругу», «Паровозик знакомств»; объяснение значения своего имени.
3	Формы устного ответа.	1	Запомнить и выполнять правила школьной жизни «Хочешь говорить – подними руку», правила «Готов к уроку», «Урок закончен»; различать индивидуальные, хоровые ответы и ответы по цепочке.
4	Умение выражать свои эмоции.	1	Уметь в коллективе жить без конфликтов, называть и запоминать основных правил жизни в классном коллективе (дружные ребята, честные ребята, ребята, помогающие друг другу).
5	Парная форма работы.	1	Узнать правило «Мы готовы»; согласованно работать в паре.
6	Школьные правила вежливости.	1	Расширить представления о приветствиях; систематизировать вежливые слова; познакомиться со школьными правилами вежливости
7	Экскурсия по школе.	1	Познакомиться со школой; применять правила вежливости.
8	Обратная связь на уроке.	1	Повторить правила дорожного движения; научиться пользоваться карточкой-«светофором»; расширение кругозора.
9	Противоречие «люблю – не люблю»	1	Понять, что бывают различные точки зрения; выработать правила классной жизни; осознать необходимость толерантного отношения к чужому мнению.
10	Умение выражать свои мысли.	1	Учиться задавать «сильные» вопросы, учиться точно выражать свои мысли.

11	Правила выхода из спорных ситуаций.	1	Узнать различные способы решения спорных ситуаций.
12	Понятие содержательной оценки. Школьные принадлежности		Познакомиться с критериями оценивания; обобщить знания о школьных принадлежностях
13	Праздник «Посвящение в ученики»		Урок-праздник проводится в классе, желательно пригласить родителей. Можно заранее предложить детям нарисовать свои портреты с надписью: «Я – ученик» и организовать выставку рисунков. Во время праздника дети показывают, чему они научились за первые школьные недели.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата	Тип урока	Организационная форма	Сроки выполнения	
					план	факт
1.	Классный час «Здравствуй, школа!»		<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум, игра</i>		
2.	Знакомство детей с учителем и друг с другом.		<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум, игра</i>		
3	Формы устного ответа.		<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум, игра</i>		
4	Умение выражать свои эмоции.		<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум, игра</i>		
5	Парная форма работы.		<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум, игра</i>		
6	Школьные правила вежливости.		<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум, игра</i>		
7	Экскурсия по школе.		<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум, игра</i>		
8	Обратная связь на уроке.		<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум, игра</i>		
9	Противоречие «люблю – не люблю»		<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум, игра</i>		
10	Умение выражать свои мысли.		<i>урок изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум, игра</i>		
11	Правила выхода из спорных ситуаций.		<i>урок изучения нового материала</i>	<i>рассказ, практикум, игра</i>		
12	Понятие содержательной оценки. Школьные принадлежности		<i>урок повторения</i>	<i>беседа, практикум, игра</i>		
13	Праздник «Посвящение в ученики»		<i>урок повторения</i>	<i>праздник</i>		

2.2. Юный исследователь (доп. образование)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный исследователь» разработана для учащихся 1 - 4 классов на основе требований к результатам освоения ООП НОО МБОУ гимназии № 44 в соответствии с ФГОС НОО. Программа «Юный исследователь» имеет интеллектуальную направленность. Она является продолжением урочной деятельности и опирается на идеи, методiku и программу обучения исследовательской деятельности младших школьников А. И. Савенкова.

Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности. Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в проектной деятельности через решение проектных задач.

Проектная деятельность в целом, и решение проектных задач в частности, являются средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Ее актуальность основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного проекта, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Цель программы: создание условий для успешного освоения учениками основ проектно-исследовательской деятельности посредством решения проектных задач, разработки коллективного проекта.

Задачи программы:

- обучение учащихся умениям совместно с учителем ставить цели в решении проектных задач, анализировать проблемные ситуации, планировать и контролировать свою деятельность, направленную на решение проектных задач;
- обучение приемам работы с различными источниками информации, ресурсами;
- обучение методам творческого мышления при работе над решением проектных задач;
- обучение приемам работы в команде, распределения командных ролей, способам разрешения конфликтных ситуаций;
- формирование умений по представлению отчетности в вариативных формах (презентация, письменная часть проекта т.д.);
- овладение основами оценивания результатов проекта, рефлексии своей деятельности.

Особенностью данного курса является возможность во внеурочной деятельности выполнения длительных коллективных проектов разных видов (практические, информационные, творческие и др.).

Программа курса ориентирована на формирование и развитие личностных и метапредметных УУД, что предполагает организацию образовательного процесса на основании системно-деятельностного подхода.

Электронные образовательные ресурсы

<http://www.valleyflora.ru/index.html> Удивительный мир растений
http://children.claw.ru/1_animals/content/index.htm Энциклопедия "Животный мир"
<http://children.claw.ru/mashini-i-texnologii/> Энциклопедия "Машины и технологии"
<http://children.claw.ru/zemlja-i-vselennaja/enciklopedija-zemlja-i-vselennaja.html>
Энциклопедия "Земля и Вселенная"

Список литературы:

1. А.В.Горячев, Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу".Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008

Для учителя

2 Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Издательство «Учебная литература», дом «Фёдоров», 2008.

3 Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2008

4 М.В. Дубова Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов. - М. БАЛЛАС,2008

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

Тема 1. Что такое проектная задача? - 1ч

Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске.

Знать исследовательские способности, пути их развития.

Уметь находить значимые личностные качества исследователя.

Тема 2-3. Как задавать вопросы? – 2 ч

Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.

Уметь задавать вопросы.

Тема 4-5. Как выбрать тему исследования?

Понятие «тема исследования». Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра на развитие наблюдательности.

Тема 6. Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку). – 1ч.

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Тема 7-8. Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)- 2ч.

Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему.

Тема 9-10. Наблюдение как способ выявления проблем. – 2ч.

Способствовать развитию наблюдательности через игру «Поиск». Развивать умение находить предметы по их описанию, назначению, др.

Тема 11-12. Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания.- 2 ч.

Учить составлять план для выполнения задания (алгоритм). Развивать речь учащихся. Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе.

Тема 13-14. Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.- 2ч.

Знакомство с понятием «проблема». Развивать речь, умение видеть проблему.

Тема 15-16. Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы). – 2ч.

Учить в игровой форме выявлять причину и следствие.

Развивать умение правильно задавать вопросы.

Тема 17-18. Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.- 2ч.

Выдвижение гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы.

Тема 19. Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей.- 1ч.

Заочная экскурсия в прошлое.

Тема 20-21. Обоснованный выбор способа выполнения задания.- 2ч.

Уметь мотивировать свой выбор. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы.

Тема 22-23. Составление аннотации к прочитанной книге, картотек.- 2ч.

Понятие «аннотация». Выбор книги по интересам. Составление карточек по прочитанной книге.

Тема 24-25. Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы? - 2ч.

Учиться строить схемы «Дерево Паук».

Тема 26. Самостоятельное исследование. – 2ч.

Практическая работа. Игра «Найди задуманное слово».

Тема 27. Коллективная игра-исследование.- 1ч.

Игра-исследование «Построим дом, чтоб жить в нём».

Тема 28-30. Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике. – 3ч.

Самостоятельная работа учащихся над проектом. Подготовка выставки творческих работ.

Тема 31-32. Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.- 2ч.

Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися.

Тема 33. Анализ исследовательской деятельности.- 1ч.

Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы.

2 КЛАСС

Тема 1. Что можно исследовать? Формулирование темы - 1 ч.

Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы.

Тема 2-3. Как задавать вопросы? Банк идей - 2ч.

Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей».

Тема 4-5. Тема, предмет, объект исследования – 2ч

Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования.

Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования,

Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы.

Тема 6-7. Цели и задачи исследования – 2ч.

Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь исследование?

Уметь: ставить цели и задачи исследования.

Тема 8-9. Учимся выдвигать гипотезы - 2 ч

Понятия: гипотеза, провокационная идея.

Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть..., предположим..., допустим..., возможно..., что, если...

Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др. Знать: как создаются гипотезы. Уметь: создавать и строить гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы.

Тема 10-13. Организация исследования (практическое занятие) – 4ч.

Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент.

Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.).

Знать: методы исследования,

Уметь: использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию.

Тема 14-17. Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем – 4ч.

Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Практические задания: “Назови все особенности предмета”, “Нарисуй в точности предмет”, “Парные картинки, содержащие различие”, “Найди ошибки художника”.

Знать: метод исследования – наблюдение

Уметь: проводить наблюдения над объектом и т.д.

Тема 18-19. Коллекционирование - 2ч.

Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию.

Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала.

Знать: понятия - коллекционирование, коллекционер, коллекция

Уметь: выбирать тему для коллекционирования, собирать материал.

Тема 20. Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди» -1ч.

Поисковая деятельность по теме «Какие коллекции собирают люди».

Тема 21-22. Сообщение о своих коллекциях – 2ч.

Выступления учащихся о своих коллекциях.

Тема 23. Что такое эксперимент - 1ч.

Понятия: эксперимент, экспериментирование.

Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента.

Практическая работа.

Знать: понятия - эксперимент и экспериментирование

Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента.

Тема 24. Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях – 1ч.

Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразия».

Тема 25-27. Сбор материала для исследования - 3 ч.

Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования.

Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Знать: правила и способы сбора материала

Уметь: находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала.

Тема 28-29. Обобщение полученных данных - 2 ч.

Анализ, обобщение, главное, второстепенное. Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”. Знать: способы обобщения материала
Уметь: обобщать материал, пользоваться приемами обобщения, находить главное.

Тема 30. Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите - 1 ч.

Составление плана подготовки к защите проекта.

Тема 31. Как подготовить сообщение - 1 ч.

Сообщение, доклад.

Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное. Знать: правила подготовки сообщения.

Уметь: планировать свою работу “Что сначала, что потом”, “Составление рассказов по заданному алгоритму” и др.

Тема32. Подготовка к защите - 1 ч.

Защита. Вопросы для рассмотрения: Коллективное обсуждение проблем: “Что такое защита”, “Как правильно делать доклад”, “Как отвечать на вопросы”.

Тема33. Индивидуальные консультации - 1 ч.

Консультации проводятся педагогом для учащихся и родителей, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите.

Тема34. Подведение итогов работы - 1 ч.

Анализ своей проектной деятельности.

3 КЛАСС

Тема 1. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь -1ч.

Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».

Тема 2-3. Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования – 2ч.

Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему».

Тема 4. Как выбрать друга по общему интересу (группы по интересам) – 1ч.

Задания на выявление общих интересов. Групповая работа.

Тема 5-6. Какими могут быть проекты? – 2ч.

Знакомство с видами проектов. Работа в группах.

Тема 7-8. Формулирование цели, задач исследования, гипотез – 2ч.

Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез.

Тема 9-10. Планирование работы – 2ч.

Составление плана работы над проектом. Игра «По местам».

Тема 11-13. Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии – 2ч.

Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира.

Тема 14-15. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию – 2ч.

Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах.

Тема 16-18. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования – 3ч.

Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта.

Тема 19-21. Анализ прочитанной литературы – 3ч.

Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте.

Тема 22-23. Исследование объектов – 2ч.

Практическое занятие, направленное на исследование объектов в проектах учащихся.

Тема 24-25. Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное – 2ч.

Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке.

Тема 26-27. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы – 2ч.

Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы.

Тема 28. Как сделать сообщение о результатах исследования – 1ч.

Составление плана работы. Требования к сообщению.

Тема 29-30. Оформление работы – 2ч.

Выполнение рисунков, поделок и т.п.

Тема 31-32. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 2ч.

Работа на компьютере – создание презентации.

Тема 33. Мини конференция по итогам собственных исследований – 1ч.

Выступления учащихся с презентацией своих проектов.

Тема 34. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.

Анализ своей проектной деятельности.

4 КЛАСС

Тема 1. Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе. -1ч.

Практическая работа «Посмотри на мир другими глазами».

Тема 2-3. Культура мышления. (2ч.)

Виды тем. Практическая работа «Неоконченный рассказ».

Тема 4-5. Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии. -2ч.

Задания на развитие умения выявлять проблему. Ассоциации и аналогии.

Тема 6-7. Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.-2ч.

Подбор интересующей темы исследования из большого разнообразия тем. Работа над актуальностью выбранной проблемы.

Тема 8-9. Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.-2ч.

Постановка цели, определение проблемы и выдвижение гипотез по теме исследования.

Тема 10-11. Предмет и объект исследования.(2ч.)

Определение предмета и объекта исследования и их формулирование.

Тема 12. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования – 1ч.

Экскурсия в библиотеку. Работа с картотекой. Выбор литературы.

Тема 13-14. Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала -2ч.

Работа с литературой по выбранной теме. Выборка необходимого материала для работы.

Тема 15-16. Наблюдение и экспериментирование -2ч.

Практическая работа. Эксперимент с микроскопом, лупой.

Тема 17-18. Техника экспериментирования -2ч.

Эксперимент с магнитом и металлом. Задание «Рассказываем, фантазируем».

Тема 19-20. Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования – 2ч.

Игра на развитие наблюдательности. Проведение эксперимента.

Тема 21-22. Правильное мышление и логика – 2ч.

Задания на развитие мышления и логики.

Тема 23-24. Обработка и анализ всех полученных данных - 2ч.

Выборочное чтение. Подбор необходимых высказываний по теме проекта.

Тема 25-27. Что такое парадоксы -3ч.

Понятие «парадокс». Беседа о жизненных парадоксах.

Тема 28-30. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации – 3ч.

Выполнение презентации к проекту. Подбор необходимых картинок. Составление альбома иллюстраций. Выполнение поделок.

Тема 31. Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите -1ч.

Составление плана выступления.

Тема 32. Защита исследования перед одноклассниками – 1ч.

Выступление с проектами перед одноклассниками.

Тема 33. Выступление на школьной конференции – 1ч.

Презентация проекта на школьной конференции.

Тема 34. Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности – 1ч.

Анализ исследовательской деятельности. Выводы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Первый уровень результатов (1 класс)

Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные

Второй уровень результатов (2-3 класс) задачи.

Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.

Третий уровень результатов (4 класс)

Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты.

Результаты	Формируемые умения	Средства формирования
Личностные	- формировать у детей мотивацию к обучению, - осуществлять самоорганизацию и саморазвитие, - развивать познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве; - развивать критическое и творческое мышления.	Организация на занятии парно-групповой работы
Метапредметные результаты		
Регулятивные	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия	Проблемно-диалогическая

	<p>в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату 	<p>технология, технология оценивания достижений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навыки решения творческих задач, поиска, анализа и интерпретации информации, - добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу, - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - владеть основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, - выделять существенную информацию из текстов разных видов; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; 	<p>Расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p>
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - координировать свои усилия с усилиями других; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - задавать вопросы; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения и 	<p>Организация сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной

	<p>ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>деятельности;</p> <p>- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;</p> <p>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</p>
--	---	---

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе решения системы проектных задач учащиеся научатся:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других), объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Что такое проектная задача?	1	знать о понятии «проект»; уметь передавать информацию; стремиться к получению новых знаний; проявлять активность в совместной учебной деятельности
2-3	Как задавать вопросы?	2	знать о понятии «проект»; уметь передавать информацию; стремиться к получению новых знаний; проявлять активность в

			совместной учебной деятельности
4-5	Как выбрать тему проекта?	2	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
6	Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку)	1	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
7-8	Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)	2	знать о понятии «гипотеза»; уметь исследовательски и творчески мыслить, прогнозировать.
9-10	Наблюдение как способ выявления проблем.	2	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
11-12	Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания	2	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
13-14	Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.	2	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
15-16	Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы)	2	знать о понятии «гипотеза»; уметь исследовательски и творчески мыслить, прогнозировать.
17-18	Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.	2	знать о понятии «гипотеза»; уметь исследовательски и творчески мыслить, прогнозировать.
19	Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей	1	знать о понятии «источник информации»; источники информации - библиотека, беседа со взрослыми, экскурсия, книги, видео фильмы, ресурсы Интернета; уметь искать и передавать информацию; стремиться к получению новых знаний.
20-21	Обоснованный выбор способа выполнения задания	2	знать о понятии «источник информации»; источники информации - библиотека, беседа со взрослыми, экскурсия, книги, видео фильмы, ресурсы Интернета; уметь искать и передавать информацию; стремиться к получению новых знаний.
22-23	Составление аннотации к прочитанной книге, картотек	2	знать о числах первого десятка; уметь применять полученные знания в практической деятельности, презентовать свою работу
24-25	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?	2	знать о понятии «алфавит». Искать информацию о происхождении алфавита
26	Методика проведения	1	знать способы познания

	самостоятельных исследований.		окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
27	Коллективная игра-исследование.	1	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
28-30	Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике	3	уметь представить презентацию проектной работы
31-32	Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.	2	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
33	Анализ исследовательской деятельности.	1	уметь представить презентацию проектной работы

2 КЛАСС (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Что можно исследовать? Формулирование темы.	1	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
2-3	Как задавать вопросы? Банк идей.	2	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
4-5	Тема, предмет, объект исследования.	2	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
6-7	Цели и задачи исследования.	2	знать понятие «исследование»
8-9	Учимся выделять гипотезы.	2	уметь выбрать интересующий вопрос, тему для исследования
10-13	Организация исследования. (практическое занятие.)	4	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
14-17	Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем.	4	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
18-19	Коллекционирование.	2	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
20	Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»	1	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
21-22	Сообщение о своих коллекциях.	2	знать способы познания окружающего мира (наблюдение и эксперимент).
23	Что такое эксперимент.	1	участие в коллективной игре, уметь распределять роли
24	Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях	1	самостоятельно выбирать тему и объект исследования. Правильно определять круг вопросов и проблем

			при выполнении исследовательской работы.
25-27	Сбор материала для исследования.	3	самостоятельно выбирать тему и объект исследования. Правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы.
28-29	Обобщение полученных данных.	2	самостоятельно выбирать тему и объект исследования. Правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы.
30	Как подготовить результат исследования.	1	знать методы исследования, уметь использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию
31	Как подготовить сообщение.	1	знать методы исследования, уметь использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию
32	Подготовка к защите (практическое занятие.)	1	уметь находить проблему
33	Индивидуальные консультации.	1	
34	Подведение итогов. Защита.	1	

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь.	1	уметь находить проблему
2-3	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования.	2	уметь находить проблему
4	Как выбрать друга по общему интересу (группы по интересам)	1	уметь выдвигать гипотезу
5-6	Какими могут быть проекты?	2	выявить области знаний, в которых каждый ребёнок хотел бы себя проявить. Определение коммуникативных умений учащихся
7-8	Формулирование цели, задач исследования, гипотез.	2	выявить области знаний, в которых каждый ребёнок хотел бы себя проявить. Определение коммуникативных умений учащихся
9-10	Планирование работы.	2	выявить области знаний, в которых

			каждый ребёнок хотел бы себя проявить. Определение коммуникативных умений учащихся
11-13	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии.	3	выявить области знаний, в которых каждый ребёнок хотел бы себя проявить. Определение коммуникативных умений учащихся
14-15 (один день)	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	2	выявить области знаний, в которых каждый ребёнок хотел бы себя проявить. Определение коммуникативных умений учащихся
16-18	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	2	выявить области знаний, в которых каждый ребёнок хотел бы себя проявить. Определение коммуникативных умений учащихся
19-21	Анализ прочитанной литературы.	3	выявить области знаний, в которых каждый ребёнок хотел бы себя проявить. Определение коммуникативных умений учащихся
22-23	Исследование объектов.	2	умение создавать проект в соответствии с этапами
24-25	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.	2	умение создавать проект в соответствии с этапами
26-27	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.	2	умение создавать проект в соответствии с этапами
28	Как сделать сообщение о результатах исследования	1	уметь выделять этапы работы, методы исследования, тема исследования, предмет, объект исследования, научный факт, выдвигать и обсуждать гипотезу
29-30	Оформление работы.	2	
31-32	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	2	презентация проекта
33	Мини конференция по итогам собственных исследований	1	презентация проекта
34	Анализ исследовательской деятельности.	1	

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательской работе.	1	выявить области знаний, в которых каждый ребёнок хотел бы себя проявить. Определение

			коммуникативных умений учащихся
2-3	Культура мышления.	2	уметь определить актуальность, цели и задачи исследовательской деятельности, структуру исследовательской деятельности, содержание
4-5	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.	2	уметь выделять этапы работы, методы исследования, тема исследования, предмет, объект исследования, научный факт, выдвигать и обсуждать гипотезу
6-7	Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.	2	уметь выделять этапы работы, методы исследования, тема исследования, предмет, объект исследования, научный факт, выдвигать и обсуждать гипотезу
8-9	Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.	2	знать требования к оформлению работы, уметь подготовить письменный доклад, устный доклад.
10-11	Предмет и объект исследования.	2	знать требования к оформлению работы, уметь подготовить письменный доклад, устный доклад.
12	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования.	1	уметь защитить исследовательскую работу с помощью презентации
13-14	Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала.	2	уметь защитить исследовательскую работу с помощью презентации
15-16	Наблюдение и экспериментирование.	2	уметь выполнять исследования по заданной теме
17-18	Техника экспериментирования	2	уметь выполнять исследования по заданной теме
19-20	Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования.	2	уметь выполнять исследования по заданной теме
21-22	Правильное мышление и логика.	2	выявить области знаний, в которых каждый ребёнок хотел бы себя проявить. Определение коммуникативных умений учащихся
23-24	Обработка и анализ всех полученных данных.	2	
25-27	Что такое парадоксы	3	

28-30	Оформление презентации.		каждый ребёнок хотел бы себя проявить. Определение коммуникативных умений учащихся
31	Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите.	1	
32	Защита исследования перед одноклассниками.	1	защита проектов
33	Выступление на школьной конференции.	1	выступление на конференции
34	Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности.	1	
Итого : 34 часа			

1. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1. Структура исследовательской деятельности учащихся.



Приложение № 2.

Этапы информационного поиска.

1. Определение информационного запроса.
2. Поиск и локализация информации.

3. Критическая оценка полученной информации.
4. Сравнение информации, полученной из разных источников.
5. Презентация полученных результатов.
6. Подготовка отчёта.

Технология защиты учебно-исследовательской работы.

1. Выступление автора с докладом (10 мин)
2. Вопросы участников конференции и ответы автора.
3. Вопросы членов жюри и ответы автора.
4. Выступление учащегося-рецензента с отзывом о работе.
5. Ответы на замечания рецензента.
6. Обмен мнениями о работе и рекомендации.

План доклада по результатам учебно-исследовательской деятельности.

1. Приветствие
2. Тема учебно-исследовательской работы.
3. Актуальность темы учебно-исследовательской работы.
4. Цель и задачи учебно-исследовательской работы.
5. Гипотеза учебно-исследовательской работы.
6. Значимость учебно-исследовательской работы.
7. Объект и предмет исследования.
8. Этапы учебно-исследовательской работы.
9. Результаты учебно-исследовательской работы.
10. Выводы учебно-исследовательской работы.

Приложение № 3. Требования к содержанию учебно-исследовательской деятельности.

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: - наименование учебного заведения, где выполнена работа; - Ф.И.О. автора; - тему учебно-исследовательской работы; - Ф.И.О. научного руководителя; - город и год.
Оглавление	Включает название всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
Введение	Содержит: - актуальность; - объект исследования; - предмет исследования; - цель исследования; - гипотезу; - задачи; - методы исследования; - практическую значимость; - апробацию; - базу исследования.
Основная часть (не более 10-15 стр.)	Состоит из глав, в которых содержится материал по конкретно исследуемой теме.
Выводы	Краткие выводы по результатам выполненной работы должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной учебно-исследовательской работе.
Список литературы	Должен содержать перечень источников, использованных при написании учебно-
	исследовательской работы.
Приложения	Содержит список приложений, на которые автор ссылается в работе.

Приложение №4. Виды исследовательских работ.

Форма	Структура
Доклад	<ul style="list-style-type: none">- в кратких вводных замечаниях — научно-практическая ценность темы;- сущность темы, обоснованные научные предложения;- выводы и предложения
Тезисы доклада	<ul style="list-style-type: none">- основные положения доклада;- основные выводы и предложения
Научная статья	<ul style="list-style-type: none">- заголовок;- вводные замечания;- краткие данные о методике исследования;- анализ собственных научных результатов и их обобщение;- выводы и предложения;- ссылки на цитируемую литературу
Научный отчет	<ul style="list-style-type: none">- краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы;- значимость проведенной работы, ее ценность для науки и практики;- детальная характеристика применявшихся методов;- существование новых научных результатов;- заключение, подводящее итоги исследования и отмечающее нерешенные вопросы;
Реферат	<ul style="list-style-type: none">- вводная часть;- основной текст;- заключительная часть;- список литературы;- указатели

Приложение № 5. Терминологический словарь.

ОБЪЕКТ — это та совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой для исследователя информации.

ПРЕДМЕТ же исследования более конкретен. Он включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в работе, устанавливая границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования. Предмет исследования определяет **ЦЕЛЬ** и **ЗАДАЧИ** самого исследования.

ПРОБЛЕМА исследования понимается как категория, означающая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать.

ТЕМА — отражает характерные черты проблемы.

ЦЕЛЬ формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь.

Цель конкретизируется и развивается в **ЗАДАЧАХ** исследования.

- алгоритм, анализ, абстракция, апробация;
- библиография;
- внедрение;
- гипотеза исследования;
- дедукция, деятельность;
- закон, закономерность;
- индукция, историзм, индикатор, исследование;
- концепция, креативность, критерий;
- метод, моделирование, мониторинг;
- наблюдение, новация, новшество, наука;
- обобщение, объект, опыт;
- проект, предмет исследования, принцип;
- рецензия, рефлексия;
- сравнение, синтез, системный анализ;
- теория, творческий подход, технология;
- факт;
- эксперимент.

Приложение № 6.

Принципы подбора тем исследовательских проектов

Темы и проблемы проектных и исследовательских работ подбираются в соответствии с личностными предпочтениями каждого обучающегося и должны находиться в области их самоопределения. Предпочтительны индивидуальные или мини групповые формы работы. Выполнение проектов или исследований реализуется как курсовое проектирование на профильном предмете с последующей защитой результатов в качестве творческого экзамена. В старшей школе целесообразно выполнение работ на базе и с привлечением специалистов из профильных научных учреждений, вузов. Широка перспектива использования разнообразных форм проектной и исследовательской деятельности: экспедиций, конференций и др.

Особое внимание надо обратить на то, что учащиеся, выполняющие учебное исследование, зачастую не видят разницы между докладом, рефератом и собственно исследовательской работой. Ребята и руководители учебного исследования должны знать, какие виды творческих работ могут иметь место в учебном исследовании.

Общие требования к исследовательской работе учащихся

Учебное исследование ученика должно соответствовать следующим требованиям:

- Четко сформулирована цель исследования.
- Выдвинута четкая и лаконичная гипотеза исследования.
- Определены задачи исследования, посредством решения которых цель может быть достигнута.
- Приведен полный обзор литературы по исследуемой проблеме.
- Описано, что и как делал исследователь для доказательства гипотезы (методика исследования, которая описывается в тексте).
- Представлены собственные данные, полученные в результате исследования.
- Описание исследования должно демонстрировать глубину знания автором (группой авторов) избранной области исследования.
- Исследование должно соответствовать установленным формальным критериям.
- Исследование должно демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора.
- Проблема, затронутая в работе, должна быть, оригинальной (если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение).
- Работа должна завершаться выводами, в которых излагаются результаты исследования, и защитой. Защита — итог исследовательской работы и один из главных этапов обучения начинающего исследователя.

В педагогической литературе, изучающей вопросы учебного исследования, встречаются следующие виды творческих работ учащихся:

- информационно-реферативные;
- проблемно-реферативные;
- экспериментальные;
- природно-описательные;
- исследовательские.

Информационно-реферативные работы — это работы, содержание которых основано на одном или нескольких литературных источниках, подтверждающих излагаемую автором информацию, и посвящено исследованию или описанию какой-либо одной темы или проблемы. Название такой работы достаточно простое, оно отражает описание той проблемы, которую исследует автор. К примеру, название информационно-реферативной работы может иметь такое название «Исторические памятники моего города».

Проблемно-реферативные творческие работы - это работы, содержание которых основано на нескольких литературных источниках, где описываемая проблема рассматривается с различных точек зрения и от автора требуется не только осмысление и сопоставление данных точек зрения, но и собственная трактовка исследуемой проблемы.

Экспериментальные работы — это работы творческого характера, в которых может быть описан и дан свой анализ уже известному научному эксперименту и его результатам, а также на основе данного эксперимента может быть проведен свой эксперимент в зависимости от решаемой в ходе эксперимента проблемы.

Природно-описательные работы — это работы, в основе которых лежит наблюдение природных процессов и явлений и их качественное описание. К таким работам, в первую очередь, относятся работы экологической направленности.

Исследовательские работы — это работы, в основу которых положено не только сопоставление точек зрения на одну и ту же проблему различных литературных источников, но и использование научной методики, с помощью которой может быть получен экспериментальный материал. На основании данного экспериментального материала делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью исследовательской работы является то, что заранее нельзя предсказать результат, который может получиться в ходе исследования.

Если автор работает над исследованием гуманитарного плана, то его объектами исследований могут стать тексты, полученные в архивах, библиотеках, у частных лиц, различного рода первоисточники.

Приложение № 7. Работа с литературными источниками

№ №	Этапы работы	Содержание этапов
1	Общее ознакомление	Ознакомление с оглавлением. Беглый просмотр литературного источника
2	Внимательное чтение по главам и разделам	Выделение наиболее важного текста
3	Выборочное чтение	Перечитывание наиболее важного текста
	Составление плана прочитанного материала	В пунктах плана отражается наиболее существенная мысль
5	Выписки из прочитанного	Полные и точные (цитата + ее библиографическое описание)
6	Сравнение и сопоставление прочитанного с другими источниками	Отмечается общ ее и отличительное в решении проблемы
7	Критическая оценка прочитанного и запись замечаний	Обращается внимание на объективность суждений

2.4. Геометрия вокруг нас

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа для внеурочной деятельности по курсу «Геометрия вокруг нас» подготовлена для учащихся 1 – 3 классов и составлена в полном соответствии с требованиями обновленных ФГОС начального общего образования.

Геометрия занимает особое место, так как геометрия – это не только один из разделов школьной математики, это, прежде всего, особая составляющая часть общечеловеческой культуры, которая обладает своим, очень мощным, методом познания окружающего мира.

Внеурочная деятельность, являясь составляющей частью целостного образовательного и воспитательного процесса, направлена на достижение планируемых результатов обучения: личностных, предметных и метапредметных, на развитие личности и особенностей ребёнка.

Реализация внеурочной деятельности предполагает акцентировать внимание на организацию познавательной, практической и конструктивной составляющей содержания программы, на применение разнообразных, в том числе, и творческих форм организации внеурочной деятельности, вызывающих у детей интерес к решению проблемных и прикладных задач геометрического содержания. Изучение курса будет способствовать развитию мышления, формированию общих способов интеллектуальной и практической деятельности, характерных для геометрии, развитию мотивации к освоению и применению геометрических методов познания окружающей действительности.

Цели организации внеурочной деятельности:

- расширять и углублять знания и способы действий по геометрическому материалу, формировать умения моделировать геометрические фигуры, геометрические тела, выявлять их свойства, моделировать несложные объекты окружающего мира;
- развивать логическое и алгоритмическое мышление, пространственное воображение детей, умение соотносить изученные геометрические фигуры с объектами окружающей действительности и, наоборот, узнавать в окружающих объектах изученные геометрические фигуры и их сочетания;
- расширять геометрический кругозор детей, усиливать мотивацию к практическому использованию полученных геометрических знаний;
- развивать навыки творческой самостоятельной работы, формировать умения планировать последовательность действий при решении прикладных задач геометрического содержания;
- - способствовать личностному развитию и росту каждого ребёнка через вовлечение его в индивидуальную и коллективную познавательную деятельность на занятиях кружка «Геометрия вокруг нас».

Задачи по организации внеурочной деятельности:

- - развивать познавательный интерес к нестандартным способам решения задач, содержание которых выходит за рамки образовательных программ начального обучения: выявление и применение свойств диагоналей прямоугольника (квадрата), свойств осевой симметрии, построение моделей объектов, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда (куба), решение логических и занимательных задач геометрического содержания, разгадывание и составление геометрических ребусов, использование геометрических игр и др;
- - формировать геометрические навыки и развивать пространственное воображение детей через создание, построение и преобразование моделей различных геометрических фигур (тел): деление и разрезание фигур на заданные части, составление из полученных частей новых фигур и объектов с заданными свойствами, изготовление различных объектов по заданным условиям; формировать умения соотносить геометрические фигуры и объекты действительности;
- - использовать практические способы действий для изучения свойств линейных и плоскостных фигур (сгибание бумаги, использование счётных палочек – отрезков одинаковой длины в задачах на преобразования многоугольников, использовать геометрию листа клетчатой бумаги и др.);
- - развивать логическое мышление, формировать умения выполнять сравнение, анализ, устанавливать закономерность следования фигур в заданном ряду (узоре), выполнять классификацию фигур по заданным или самостоятельно установленным свойствам, делать выводы и проводить обобщение;

- формировать личностные качества детей: внимание, наблюдательность, память, мышление, самостоятельность.

Этапы реализации программы соотнесены с годами обучения в начальной школе, что позволило выделить в программе 4 модуля, соответствующих четырём годам обучения. Такое соотнесение позволяет соблюдать принцип «от простого – к сложному» и осуществлять взаимосвязь с темами, изучаемыми в том или ином классе. От класса к классу будет увеличиваться объём знаний и умений учащихся, что позволит им успешнее выполнять нестандартные задания.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Этим объясняется и то, что в качестве основной **формы организации внеурочной деятельности** по курсу «Геометрия вокруг нас» может стать **кружок познавательной направленности** с аналогичным названием. Занятия кружка будут иметь деятельности детей: познавательные, учебно-тренировочные, практические, поисковые, игровые. Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания на уровне НОО.

- Каждый из предложенных модулей рассчитан на 34 ч, а весь курс – на 102 ч.

Режим работы – 1 занятие в неделю продолжительностью 30 мин до 45 мин.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ГЕОМЕТРИЯ ВОКРУГ НАС»

- Содержание курса «Геометрия вокруг нас»
- **Точка. Линия.**
 - Кривая линия. Прямая линия. Линии замкнутые и незамкнутые. Точки пересечения линий. Вычерчивание прямой с помощью линейки. Свойства прямой. Отрезок. Отличие отрезка от прямой. Вычерчивание отрезка по линейке. Сравнение отрезков по длине (на глаз, наложением, с помощью мерки). Взаимное расположение отрезков на плоскости. Отрезки, расположенные на плоскости вертикально, горизонтально, наклонно. Луч. Вычерчивание луча по линейке. Отличие луча от прямой, от отрезка. Обозначение геометрических фигур буквами. Длина отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр, соотношение между сантиметром и дециметром. Измерение длин отрезков. Вычерчивание отрезков заданной длины. Геометрическая сумма и разность двух отрезков.
 - Деление отрезка пополам с использованием циркуля и линейки без делений.
 - Геометрическая фигура угол. Виды углов: прямой, тупой, острый, развёрнутый. Модель прямого угла. Ломаная. Вершина, звено ломаной. Замкнутые и незамкнутые ломаные. Длина ломаной.
 - Примеры линий разного вида из окружающей действительности
- **Многоугольник.**
 - Многоугольник – замкнутая ломаная. Углы, стороны, вершины многоугольника. Виды многоугольников: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник и др. Прямоугольник. Квадрат. Противоположные стороны прямоугольника. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием чертёжного треугольника. Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей. Треугольник. Соотношение длин сторон треугольника. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.
 - Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и линейки без делений.
 - Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника (квадрата). Площадь прямоугольника (квадрата).
- **Окружность. Круг**
 - Центр, радиус, диаметр окружности. Взаимное расположение окружностей на плоскости.
 - Взаимное расположение на плоскости окружностей и многоугольников. Взаимное расположение на плоскости окружности и прямоугольника (квадрата). Прямоугольник (квадрат), вписанный в окружность. Деление окружности на 6 равных частей, на 12 равных частей. Вписанный в окружность треугольник, шестиугольник
- **Геометрические тела**

• Прямоугольный параллелепипед. Грани, рёбра, вершины прямоугольного параллелепипеда. Свойства граней и рёбер прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. Куб. Грани, рёбра, вершины куба. Свойство граней и рёбер куба. Развёртка куба. Построение модели прямоугольного параллелепипеда (куба). Изготовление моделей прямоугольного параллелепипеда (куба) разными способами. Изготовление моделей объектов, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда. Треугольная правильная пирамида. Построение правильной треугольной пирамиды сплетением двух полос, разделённых на 4 равных равносторонних треугольника. Шар. Сфера. Цилиндр.

• **Осевая симметрия**

• Геометрические фигуры и объекты, имеющие одну, две, четыре и более осей симметрии. Оси симметрии прямоугольника, квадрата, окружности (круга). Равенство фигур. Восстановление рисунка всего предмета по рисунку его половины, заданной на клетчатой бумаге. Вычерчивание объектов, симметричных заданным, относительно данной оси симметрии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

• Содержание курса, выстроенная система заданий для реализации целей и задач программы, предложенные формы организации внеурочной деятельности создают основу для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

• В сфере *личностных результатов* у учащегося будут сформированы:

• - расширенные знания и представления о геометрических понятиях и способах действий в познании окружающего мира средствами математики;

• - начальные представления о целостности окружающего мира, об органичном единстве его количественных и пространственных отношений;

• - начальные представления о связи геометрических понятий с объектами и явлениями действительности;

• - более развитыми станут интерес и мотивация к самостоятельному поиску способов решения задач, к применению исследовательских методов познания;

• - повысится интерес к изучению математики и развитию своих способностей.

• В сфере *метапредметных результатов*:

• Регулятивные универсальные учебные результаты.

• - понимать смысл поставленной учебной задачи, предложенной в словесной, табличной или графической форме, в прямом или косвенном её представлении, а также при представлении задания в занимательной форме;

• - составлять план выполнения заданий, выполнять последовательно намеченные действия и проводить контроль на этапах выполнения составленного плана;

• - оценивать результаты выполнения конкретных заданий и своей деятельности в работе кружка;

• - проявлять больше самостоятельности при выполнении заданий, как в индивидуальной работе, так и в работе в паре, в группе.

• Познавательные универсальные учебные результаты.

• - воспроизводить изученные понятия, свойства, отношения;

• - анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, проводить классификацию различных объектов по разным признакам;

• - находить несколько способов решения учебной задачи; отражать их в графической форме;

• - использовать полученные знания в изменённых условиях, в том числе, при решении задач практического и прикладного содержания;

• - искать и находить способы решения нестандартных задач;

• - применять способы выполнения заданий занимательного содержания (лабиринты, кроссворды, ребусы).

• Коммуникативные универсальные учебные результаты.

• - работать в коллективе; уметь выслушивать и оценивать различные предложения по способу решения поставленной задачи; аргументированно формулировать и отстаивать своё предложение, свой способ выполнения задания, приводить примеры и контр-примеры.

• **ПРЕДМЕТНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ.**

• Используя циркуль и линейку:

- - чертить отрезок, равный данному;
- - делить пополам заданный отрезок,
- - строить треугольник по трём сторонам;
- - изготавливать модель правильной треугольной пирамиды;
- Чертить на нелинованной бумаге:
 - - прямоугольник, используя чертёжный треугольник;
 - - прямоугольник (квадрат), используя свойства его диагоналей;
 - - прямоугольник (квадрат), вписанный в окружность;
 - - делить окружность (круг) на 6 и на 12 равных частей;
 - - чертить правильный шестиугольник, вписанный в окружность:
- Чертить на клетчатой бумаге:
 - развёртку прямоугольного параллелепипеда, куба;
 - - фигуру, симметричную заданной фигуре, предмету;
 - - восстанавливать чертёж (рисунок) всего объекта по чертежу его половины;
 - - изготавливать модели: прямого угла, квадрата, прямоугольного параллелепипеда, куба, правильной треугольной пирамиды;
 - - изготавливать модели предметов быта, имеющих форму: прямоугольника, круга, прямоугольного параллелепипеда,
 - - чертить оси симметрии геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, правильного треугольника, правильного шестиугольника);
 - - чертить оси симметрии на рисунках симметричных фигур, знаков, букв, цифр;
 - - решать нестандартные задачи на: преобразование фигуры по заданным условиям; деление фигуры на заданные части; составление фигуры из заданных частей, а также с выбором нужных частей из нескольких заданных.

Система оценки достижения планируемых результатов

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки достижений учащихся.

Система оценки:

отражает содержание и критерии оценки, формы предъявления результатов оценочной деятельности;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;

обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;

ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий.

Оценка образовательных достижений учащихся в гимназии осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания образовательных достижений учащихся в МБОУ гимназии №44.

• ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

• 1 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема		Основные виды деятельности
Точка. Линия. (12 часов)			
1	• Точка. Линия. Лабиринт	1	• Изображать на листе бумаги точку, линию (от руки). •
2-3	• Прямая. Кривая линия. Замкнутые и незамкнутые кривые. Точки пересечения линий. Узоры.	2	• Распознавать на чертеже и называть прямые и кривые линии; замкнутые и незамкнутые линии; отмечать точки пересечения линий; моделировать пересекающиеся и непересекающиеся линии сгибанием листа бумаги; определять закономерность

			следования элементов в узоре и продолжать его.
4	<ul style="list-style-type: none"> Свойства прямой линии. Узоры 	1	<ul style="list-style-type: none"> Иллюстрировать сгибанием бумаги основное свойство прямой: через 2 точки можно провести прямую и, при том, только одну; определять закономерность следования элементов в узоре и продолжать его в обе стороны.
5-6	<ul style="list-style-type: none"> Прямая. Правило вычерчивания прямой. Горизонтальное, вертикальное, наклонное расположение прямой на плоскости. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Чертить прямую по линейке. Устанавливать, каким было задание при правильном его выполнении.
7	<ul style="list-style-type: none"> Отрезок. Знакомство с изображением цифр в почтовых индексах. Изображение и преобразование цифр, выложенных из счётных палочек. Узоры. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Узнавать, называть и вычерчивать отрезок; проводить анализ, устанавливать правило, по которому составлен узор, и продолжать его.
8	<ul style="list-style-type: none"> Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Обозначать геометрические фигуры (точка, отрезок) буквами латинского алфавита.
9	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление и обобщение: точка, прямая, отрезок. Геометрия листа клетчатой бумаги. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Определять количество отрезков в рисунках предметов; преобразовывать фигуры, составленные из счётных палочек (равных по длине отрезков) по заданным условиям; описывать по чертежам взаимное расположение отрезков; на клетчатой бумаге по образцу выполнять рисунок объекта, составленного из отрезков.
10	<ul style="list-style-type: none"> Длина. Сравнение полосок по длине на глаз. Геометрия листа клетчатой бумаги. Лабиринт. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Выполнять сравнение длин полосок (отрезков). Преобразовывать фигуры из счётных палочек по заданным условиям; находить правильные пути в лабиринтах.
11	<ul style="list-style-type: none"> Луч. Чертить луч. Обозначение луча буквой. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Распознавать и чертить луч; обозначать его буквой.
12	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление и обобщение: прямая, отрезок, луч. Сравнение длин отрезков с использованием циркуля. Геометрия листа клетчатой бумаги. Логические задачи. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Распознавать, называть и изображать геометрические фигуры: прямая, кривая, отрезок, луч; на клетчатой бумаге по образцу выполнять рисунок объекта, составленного из отрезков. Решать задачи логического содержания: проводить сравнение и делать вывод.
• Геометрические величины (3 часа)			
13-14	<ul style="list-style-type: none"> Единица длины – сантиметр. Измерение длин отрезков, предметов в сантиметрах. Сравнение длин отрезков. Сравнение рисунков по разным признакам: цвету, форме и 	2	<ul style="list-style-type: none"> Измерять длины отрезков, предметов в сантиметрах и записывать результат. Сравнить длины отрезков. Из множества фигур выделять фигуры, одинаковые по заданным признакам. Измерять и чертить отрезки, длины которых больше 1 дм, но меньше 2 дм.

	расположению частей. Логические задачи. • Единица длины дециметр. Соотношение $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$.		Решать задачи логического содержания: проводить логические рассуждения и делать вывод.
15	• Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Сравнение отрезков по длине. Нестандартные задачи.		• Чертить отрезок – сумму двух отрезков и отрезок – разность двух отрезков. Решать нестандартные задачи.
• Геометрическая фигура угол (5 часов)			
16-17	• Угол. Вершина, стороны угла. Обозначение угла буквами. Развёрнутый угол. Решение • геометрических задач практического характера.	2	• Распознавать, изображать угол, обозначать его буквой (буквами). • Решать задачи практического содержания: • устанавливать правило следования объектов и выбирать пропущенный. •
18-20	• Виды углов: прямой, тупой, острый. Изображение из счётных палочек фигур, имеющих прямой угол. Преобразование выложенных объектов по заданным рисункам. Вычерчивание фигур, имеющих прямые углы, по образцу и по отдельным элементам. Логические задачи.	3	• Строить модель прямого угла из бумаги. • Чертить прямой угол на клетчатой бумаге. Различать углы: прямой, тупой, острый, используя чертёжный треугольник. Решать задачи логического содержания: проводить сравнение и делать вывод.
• Ломаная. Многоугольник (10 часов)			
21-23	• Ломаная. Вершина, звено ломаной. Обозначение ломаной буквами. Модель ломаной. Длина ломаной. Геометрические узоры.	3	• Изготавливать модель ломаной из деталей конструктора, из счётных палочек. Чертить ломаную по заданным вершинам. Находить длину ломаной. • Находить правило, по которому составлен узор и продолжать узор в обе стороны.
24-26	• Многоугольник – замкнутая ломаная. Вершины, стороны, углы многоугольника. Деление фигуры на заданные многоугольники. Построение и преобразование фигур из счётных палочек.	3	• Выделять многоугольники среди заданных фигур. Делить фигуру на заданные части.
27	• Прямоугольник. Противоположные стороны прямоугольника.	1	• Распознавать прямоугольник среди четырёхугольников; чертить прямоугольник на клетчатой бумаге.
28-29	• Квадрат. Преобразование модели прямоугольника в модель квадрата.	2	• Изготавливать модель квадрата из счётных палочек, из листа бумаги прямоугольной формы.

30	<ul style="list-style-type: none"> Преобразование фигур из счётных палочек по заданным условиям. Узоры. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Преобразовывать фигуры по заданным условиям. Определять правило, по которому составлен узор, и восстанавливать пропущенные в нём элементы.
<ul style="list-style-type: none"> Геометрические игры (2 часа) 			
31-32	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление игры «Геометрическая мозаика» Составление различных узоров. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Составлять узоры: по образцу, по заданию педагога, соседа по парте, по своему воображению.
33-34	Резерв	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема		Основные виды деятельности
<ul style="list-style-type: none"> Линия. Многоугольник (15 часов) 			
1	<ul style="list-style-type: none"> Деление прямоугольника (квадрата) на заданные части. Построение и преобразование квадратов, построенных из счётных палочек. Построение различных двухзвенных ломаных по заданной длине ломаной. 	1	<ul style="list-style-type: none"> На чертеже делить прямоугольник (квадрат) на заданные части. Чертить ломаную линию.
2	<ul style="list-style-type: none"> Обобщение понятий прямоугольник, квадрат. Лабиринт. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Распознавать, называть и чертить прямоугольник (квадрат). Описывать сходства и различие прямоугольника и квадрата. Находить правильные ходы в лабиринте.
3	<ul style="list-style-type: none"> Ломаная. Длина ломаной. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Находить длину ломаной.
4	<ul style="list-style-type: none"> Построение различных многоугольников. Соотношение длин сторон треугольника. Узоры. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Чертить различные многоугольники с заданным числом сторон. Проводить исследование по определению соотношения длин сторон треугольника, отражать в таблице ход и результаты работы. Определять правило, по которому составлен узор, и продолжать его.
5	<ul style="list-style-type: none"> Прямоугольник. Диагонали прямоугольника. Логические задачи. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Выделять противоположные вершины прямоугольника, чертить диагонали прямоугольника. Проводить рассуждения и делать вывод.
6-7	<ul style="list-style-type: none"> Диагонали четырёхугольника. Геометрия клетчатого листа бумаги: чертёж фигуры, составленной из многоугольников. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Проводить диагонали в четырёхугольнике. Восстанавливать на клетчатой бумаге чертёж фигуры по чертежу её половины.
8	<ul style="list-style-type: none"> Квадрат. Построение и преобразование прямоугольника (квадрата) из счётных палочек. Дополнение заданных чертежей до рисунков объектов окружающего мира. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Дорисовывать по воображению заданные чертежи квадратов до рисунков предметов, объектов.

9-10	<ul style="list-style-type: none"> Построение и преобразование прямоугольника (квадрата) из счётных палочек. Деление фигуры на части и построение новых фигур по заданным условиям 	2	<ul style="list-style-type: none"> Делить заданные фигуры на части и строить из полученных частей новые заданные фигуры и фигуры по воображению.
11	<ul style="list-style-type: none"> Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с помощью чертёжного треугольника. Середина отрезка. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Чертить прямоугольник на нелинованной бумаге с использованием чертёжного треугольника.
12	<ul style="list-style-type: none"> Середина отрезка. Построение фигуры из выбранных для этого частей. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Отмечать середину отрезка, середины сторон прямоугольника (квадрата).
13	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление пакета для счётных палочек. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Применять полученные знания и навыки в практической работе.
14	<ul style="list-style-type: none"> Деление фигуры на заданные части. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Делить фигуру на заданные части
15	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление, обобщение изученного. Восстановление задания, данного в графической форме, по выполненной работе. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Чертить прямоугольник (квадрат). Определять правило составления таблицы и дополнять её нужными элементами. Составлять квадрат, выбирая нужные для этого части.
<ul style="list-style-type: none"> Окружность. Круг. (15 часов) 			
16-17	<ul style="list-style-type: none"> Окружность. Круг. Центр, радиус окружности (круга). 	2	<ul style="list-style-type: none"> Чертить окружность (круг) с помощью циркуля. Обозначать центр окружности буквой. Приводить примеры предметов, имеющих форму круга. Чертить в окружности диаметр, радиус.
18	<ul style="list-style-type: none"> Диаметр окружности (круга). Соотношение радиуса и диаметра окружности (круга). 	1	<ul style="list-style-type: none"> Устанавливать правило, по которому составлена таблица, и восстанавливать в ней пропущенные элементы; группировать фигуры по заданным признакам; преобразовывать фигуры по заданным условиям.
19-21	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление, обобщение изученного. Сравнение и разделение геометрических фигур по заданным признакам. Геометрический ребус. Правила чтения ребуса. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Применять знания и навыки для решения задач практического содержания. Делить фигуры на нужные части.
22	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление аппликации, выполненной из кругов и многоугольников. Задачи проблемного содержания 	1	<ul style="list-style-type: none"> Чертить прямоугольник, используя свойства его диагоналей. Читать и выполнять план, заданный в графической форме. Переносить чертёж по заданным размерам и формам.
23-24	<ul style="list-style-type: none"> Построение прямоугольника с использованием свойств его диагоналей. Графический план построения розетки с шестью 	2	<ul style="list-style-type: none"> Группировать фигуры по заданным признакам. На клетчатой бумаге достраивать фигуру по её половине. Определять правило, по которому составлен узор и продолжать его в обе

	лепестками. Чертёж по заданным размерам.		стороны.
25	<ul style="list-style-type: none"> Сравнение и классификация геометрических фигур по заданному признаку. Геометрия листа клетчатой бумаги: восстановление рисунка по его половине. Узор. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Различать и называть геометрические фигуры: круг, угол, прямоугольник, окружность, треугольник, квадрат. Составлять круг, выбирая нужные для этого части. Составлять заданные фигуры из заданных частей. Делить фигуры на части. Разгадывать геометрический ребус.
26-28	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление, обобщение изученного. Деление фигур на части. Составление фигур из частей. Геометрический ребус. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Чертить, делить на части и вырезать заданные фигуры. Составлять заданные фигуры из полученных частей. Разгадывать геометрические ребусы.
29-30	<ul style="list-style-type: none"> Деление фигуры на части и составление новых фигур, заданных контуром. Геометрический ребус 	2	<ul style="list-style-type: none"> Чертить, делить на части и вырезать заданные фигуры. Составлять заданные фигуры из полученных частей. Разгадывать геометрические ребусы.
<ul style="list-style-type: none"> Геометрические игры (2 часа) 			
31-32	<ul style="list-style-type: none"> Составление узоров для игры «Геометрическая мозаика» 	2	<ul style="list-style-type: none"> Играть в паре: составлять узоры по заданию друг друга.
33-34	Резерв	2	

3 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема		Основные виды деятельности
<ul style="list-style-type: none"> Линия. Многоугольник. Окружность. Круг (31 час) 			
1	<ul style="list-style-type: none"> Многоугольник. Обозначение многоугольника буквами. Деление многоугольника на заданные части. Геометрический лабиринт. Геометрический ребус. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Чертить многоугольник по заданным вершинам. Обозначать его буквами. Выделять треугольники на сложном чертеже. Находить пути в лабиринте. Разгадывать геометрические ребусы.
2	<ul style="list-style-type: none"> Классификация многоугольников. Составление многоугольника из частей. Построение отрезка, равного данному с использованием циркуля и линейки без делений. Решение нестандартных геометрических задач. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Группировать многоугольники по самостоятельно выбранному признаку. Составлять многоугольники, выбирая нужные для этого части. Решать нестандартные геометрические задачи, используя знания в новых условиях.
3	<ul style="list-style-type: none"> Виды треугольников. Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и линейки. Разносторонние, равносторонние и равнобедренные треугольники. Построение фигур из треугольников. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Различать треугольники по соотношению длин сторон. Составлять фигуры из треугольников по заданным условиям.

4	<ul style="list-style-type: none"> Игры со счётными палочками: построение и преобразование фигур, составленных из треугольников. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Составлять и преобразовывать по заданным условиям фигуры из треугольников, используя счётные палочки.
5	<ul style="list-style-type: none"> Знакомство с треугольной пирамидой. Модель правильной треугольной пирамиды 	1	<ul style="list-style-type: none"> Изготавливать модель правильной треугольной пирамиды из двух полос, каждая из которых разделена на 4 равных равносторонних треугольника.
6	<ul style="list-style-type: none"> Треугольная пирамида. Грани, рёбра, вершины. Решение нестандартных Геометрические ребусы: разгадывание и составление геометрических ребусов. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Узнавать треугольную пирамиду и называть её элементы: грани, вершины, рёбра. Разгадывать и составлять геометрические ребусы.
7	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление из равносторонних треугольников игрушки, которая меняет форму и цвет. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Использовать знания и умения в новых условиях.
8	<ul style="list-style-type: none"> Решение нестандартных задач геометрического содержания. Геометрический ребус. Лабиринт. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Решать нестандартные геометрические задачи.
9	<ul style="list-style-type: none"> Периметр многоугольника. Деление прямоугольника на заданные части. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Вычислять периметр многоугольника, квадрата.
10	<ul style="list-style-type: none"> Окружность, описанная около прямоугольника. Прямоугольник, вписанный в окружность. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Строить окружность, описанную около прямоугольника; строить прямоугольник, вписанный в окружность.
11	<ul style="list-style-type: none"> Равенство фигур. Решение задач практического содержания. Решение нестандартных задач. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Иллюстрировать равенство фигур их совмещением при наложении одной фигуры на другую. Применять знания о периметре прямоугольника для решения задач практического содержания. Применять знания в изменённых условиях: использовать свойства диагоналей прямоугольника для деления отрезка пополам.
12	<ul style="list-style-type: none"> Построение прямоугольника по плану, данному в графическом виде. Решение нестандартных задач. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Читать и реализовывать план, заданный в графической форме. Решать нестандартные задачи.
13	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление, обобщение изученного. Геометрический ребус. Нестандартные задачи. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Применять полученные знания в изменённых условиях. Находить несколько решений нестандартной задачи.
14	<ul style="list-style-type: none"> Площадь. Площадь прямоугольника (квадрата). Площадь прямоугольного треугольника. Геометрический ребус. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Вычислять площадь прямоугольника (квадрата), прямоугольного треугольника. Разгадывать геометрический ребус.

15	<ul style="list-style-type: none"> Площадь прямоугольной фигуры. Площадь рамки. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Вычислять: площадь фигуры прямоугольной формы, площадь рамки.
16	<ul style="list-style-type: none"> Деление окружности (круга) на 6, на 12 равных частей. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Делить окружность на 6, на 12 равных частей с использованием циркуля.
17	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление изученного. Геометрический ребус. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Применять полученные знания и навыки. Разгадывать ребусы.
18	<ul style="list-style-type: none"> Взаимное расположение окружностей на плоскости. Геометрический ребус. 	2	<ul style="list-style-type: none"> Распознавать и называть различные случаи взаимного расположения окружностей на плоскости. Разгадывать ребусы
19	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление, обобщение изученного. Решение нестандартных геометрических задач. Геометрические ребусы. 	4	<ul style="list-style-type: none"> Применять полученные знания и навыки для выполнения заданий. Находить способы решения нестандартных геометрических задач; разгадывать ребусы.
<ul style="list-style-type: none"> Геометрические игры (3 часа) 			
20	<ul style="list-style-type: none"> Геометрическая игра «Танграм». 	2	<ul style="list-style-type: none"> Изготовить игру «Танграм» и использовать её элементы для составления заданных фигур.
21	<ul style="list-style-type: none"> Геометрический кроссворд. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Разгадать геометрический кроссворд.

4 КЛАСС

№ п/п	Раздел, тема		Основные виды деятельности
<ul style="list-style-type: none"> Многоугольник. Окружность. Круг (8 ч) 			
1-8	<ul style="list-style-type: none"> Повторение и обобщение изученного. Решение нестандартных геометрических задач. Геометрия клетчатого листа бумаги. Логические задачи. Узоры. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Применять знания в изменённых условиях. Решать нестандартные задачи. Находить правило, по которому составлен узор, и продолжать его.
<ul style="list-style-type: none"> Геометрические тела (16 ч) 			
9	<ul style="list-style-type: none"> Прямоугольный параллелепипед. Примеры объектов действительности, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда. Грани прямоугольного параллелепипеда. Развёртка прямоугольного параллелепипеда. 	1	<ul style="list-style-type: none"> Узнавать прямоугольный параллелепипед.
10	<ul style="list-style-type: none"> Каркасная модель прямоугольного параллелепипеда. Рёбра, вершины прямоугольного 	1	<ul style="list-style-type: none"> Строить из проволоки каркасную модель прямоугольного параллелепипеда. Разгадывать ребусы.

	параллелепипеда. Геометрический ребус.		
11-12	• Обобщение и закрепление изученного. Решение нестандартных геометрических задач	2	• Изготавливать модель прямоугольного параллелепипеда. Выполнять преобразование фигур по заданным условиям.
13-15	• Куб. Грани, вершины, рёбра куба. Развёртка куба. Геометрический ребус.	3	• Узнавать развёртку куба и строить модель куба. Разгадывать ребусы.
16	• Модель куба из трёх полосок, каждая из которых разделена на 5 равных квадратов.	1	• Изготавливать модель куба.
17-18	• Обобщение и закрепление изученного. Решение нестандартных геометрических задач.	2	• Изготавливать модель куба разными способами. Выполнять преобразование фигур по заданным условиям.
19	• Изготовление предмета, имеющего форму прямоугольного параллелепипеда.	1	• Изготавливать предметы, имеющие форму прямоугольного параллелепипеда, по предложенной развёртке.
20-24	• Обобщение и закрепление изученного. Решение нестандартных геометрических задач. Геометрические ребусы.	5	• Применять знания в изменённых условиях. • Разгадывать ребусы.
• Осевая симметрия (4 ч)			
25	• Осевая симметрия. Ось симметрии. Равенство фигур, симметричных относительно оси симметрии. Геометрический ребус.	1	• На клетчатой бумаге рисовать фигуру, • симметричную заданной, относительно оси симметрии. Разгадывать ребусы. •
26	• Геометрические фигуры, имеющие оси симметрии. Классификация геометрических фигур по самостоятельно найденному признаку.	1	• Чертить оси симметрии в прямоугольнике, квадрате, равностороннем треугольнике. Группировать фигуры по самостоятельно найденному признаку.
27-28	• Обобщение и закрепление изученного. Решение нестандартных геометрических задач. Геометрические ребусы.	2	• Решать нестандартные геометрические задачи, в том числе, разгадывать ребусы.
• Геометрические тела (3 ч)			
29-30	• Геометрические тела: шар, сфера, цилиндр.	2	• Распознавать геометрические тела: шар, сфера, цилиндр. • Решать нестандартные геометрические задачи, в том числе, разгадывать ребусы.
31	• Обобщение и	1	

	закрепление изученного. Решение нестандартных геометрических задач. Геометрические ребусы. Геометрический кроссворд.		
• Геометрические игры (2 ч)			
32-33	• Изготовление и использование геометрического набора «Монгольская игра».	2	• Изготовить набор «Монгольская игра» и использовать её элементы для составления заданных фигур.
	Резерв	1	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

Наименование темы (блок уроков), количество часов				Даты	
				Сроки выполнения	
№ п/п	Тема урока	Тип урока	Организационная форма урока	План.	Факт
Точка. Линия (12 часов)					
1	• Точка. Линия. Лабиринт	<i>организация деятельности</i>	<i>беседа</i>		
2	• Прямая. Кривая линия. Замкнутые и незамкнутые кривые.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
3	• Точки пересечения линий. Узоры.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
4	• Свойства прямой линии. Узоры	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа + практикум</i>		
5	• Прямая. Правило вычерчивания прямой. <i>Контрольное занятие.</i>	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа + практикум, самостоятельная работа</i>		
6	• Горизонтальное, вертикальное, наклонное расположение прямой на плоскости.	<i>урок контроля зун.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
7	• Отрезок. Знакомство с изображением цифр в почтовых индексах. Изображение и преобразование цифр, выложенных из счётных палочек. Узоры.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
8	• Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
9	• Закрепление и обобщение: точка, прямая, отрезок. Геометрия листа клетчатой бумаги. <i>Контрольное занятие.</i>	<i>урок закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа + практикум, самостоятельная работа</i>		

10	<ul style="list-style-type: none"> Длина. Сравнение полосок по длине на глаз. Геометрия листа клетчатой бумаги. Лабиринт. 	урок изучения и закрепления новых знаний.	рассказ + практикум		
11	<ul style="list-style-type: none"> Луч. Чертить луч. Обозначение луча буквой. 	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		
12	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление и обобщение: прямая, отрезок, луч. Сравнение длин отрезков с использованием циркуля. Геометрия листа клетчатой бумаги. Логические задачи. <i>Контрольное занятие.</i> 	урок закрепления знаний.	беседа + практикум, самостоятельная работа		
Геометрические величины (3 часа)					
13	<ul style="list-style-type: none"> Единица длины – сантиметр. Измерение длин отрезков, предметов в сантиметрах. Сравнение длин отрезков. 	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		
14	<ul style="list-style-type: none"> Сравнение рисунков по разным признакам: цвету, форме и расположению частей. Логические задачи. Единица длины дециметр. Соотношение 10 см = 1 дм. 	урок изучения и закрепления новых знаний.	рассказ + практикум		
15	<ul style="list-style-type: none"> Геометрическая сумма и разность двух отрезков. Сравнение отрезков по длине. Нестандартные задачи. <i>Контрольное занятие.</i> 	урок закрепления знаний.	беседа + практикум, самостоятельная работа		
Геометрическая фигура угол (5 часов)					
16	<ul style="list-style-type: none"> Угол. Вершина, стороны угла. Обозначение угла буквами. Развёрнутый угол. 	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		
17	<ul style="list-style-type: none"> Решение геометрических задач практического 	урок изучения и закрепления новых	рассказ + практикум		

	характера.	знаний.			
18	<ul style="list-style-type: none"> Виды углов: прямой, тупой, острый. Изображение из счётных палочек фигур, имеющих прямой угол.	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		
19	<ul style="list-style-type: none"> Преобразование выложенных объектов по заданным рисункам. <i>Контрольное занятие.</i> 	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа + практикум, самостоятельная работа		
20	Вычерчивание фигур, имеющих прямые углы, по образцу и по отдельным элементам. Логические задачи.	урок закрепления знаний.	беседа + практикум		
Ломаная. Многоугольник (10 часов)					
21	<ul style="list-style-type: none"> Ломаная. Вершина, звено ломаной. 	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		
22	<ul style="list-style-type: none"> Обозначение ломаной буквами. Модель ломаной. 	урок изучения и закрепления новых знаний.	рассказ + практикум		
23	<ul style="list-style-type: none"> Длина ломаной. Геометрические узоры. <i>Контрольное занятие.</i> 	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		
24	<ul style="list-style-type: none"> Многоугольник – замкнутая ломаная. Вершины, стороны, углы многоугольника. 	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа + практикум		
25	<ul style="list-style-type: none"> Деление фигуры на заданные многоугольники. 	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа + практикум		
26	<ul style="list-style-type: none"> Построение и преобразование фигур из счётных палочек. <i>Контрольное занятие.</i> 	урок закрепления знаний.	рассказ + практикум		
27	<ul style="list-style-type: none"> Прямоугольник. Противоположные стороны прямоугольника. 	урок закрепления знаний.	беседа		
28	<ul style="list-style-type: none"> Квадрат. 	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		

29	<ul style="list-style-type: none"> Преобразование модели прямоугольника в модель квадрата. <i>Контрольное занятие.</i> 	урок закрепления знаний.	рассказ + практикум		
30	<ul style="list-style-type: none"> Преобразование фигур из счётных палочек по заданным условиям. Узоры. 	урок закрепления знаний.	беседа		
Геометрические игры (3 часа)					
31-32	Изготовление игры «Геометрическая мозаика» Составление различных узоров.	урок закрепления знаний.	беседа		
33	Резерв.	урок закрепления знаний.	рассказ + практикум		

2 КЛАСС

Наименование темы (блок уроков), количество часов				Сроки выполнения	
№ п/п	Тема урока	Тип урока	Организационная форма урока	План.	Факт
Линия. Многоугольник (продолжение) (15 ч)					
1	Деление прямоугольника (квадрата) на заданные части. Построение и преобразование квадратов, построенных из счётных палочек. Построение различных двухзвенных ломаных по заданной длине ломаной.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
2	Обобщение понятий прямоугольник, квадрат. Лабиринт.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
3	Ломаная. Длина ломаной	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
4	Построение различных многоугольников. Соотношение длин сторон треугольника. Узоры	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа + практикум</i>		
5	Прямоугольник. Диагонали прямоугольника. Логические задачи.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа + практикум</i>		
6	• Диагонали четырёхугольника. <i>Контрольное занятие.</i>	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
7	Геометрия клетчатого листа бумаги: чертёж фигуры, составленной из многоугольников.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
8	Квадрат. Построение и преобразование прямоугольника (квадрата) из счётных палочек. Дополнение заданных чертежей до рисунков объектов окружающего мира	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа</i>		

9	• Построение и преобразование прямоугольника (квадрата) из счётных палочек. <i>Контрольное занятие.</i>	урок закрепления знаний.	рассказ + практикум		
10	Деление фигуры на части и построение новых фигур по заданным условиям	урок закрепления знаний.	беседа		
11	Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с помощью чертёжного треугольника. Середина отрезка	урок закрепления знаний.	беседа + практикум		
12	• Середина отрезка. Построение фигуры из выбранных для этого частей. <i>Контрольное занятие.</i>	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа + практикум		
13	Изготовление пакета для счётных палочек	урок закрепления знаний.	рассказ + практикум		
14	Деление фигуры на заданные части.	урок закрепления знаний.	беседа		
15	Закрепление, обобщение изученного. Восстановление задания, данного в графической форме, по выполненной работе.	урок закрепления знаний.	рассказ + практикум		
Окружность. Круг (15 ч)					
16	Окружность.	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		
17	Круг. Центр, радиус окружности (круга).	урок изучения и закрепления новых знаний.	рассказ + практикум		
18	Диаметр окружности (круга). Соотношение радиуса и диаметра окружности (круга).	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		
19	• Закрепление, обобщение изученного. <i>Контрольное занятие.</i>	урок закрепления знаний.	беседа + практикум		
20	Сравнение и разделение геометрических фигур по заданным признакам.	урок закрепления знаний.	беседа + практикум		
21	Геометрический ребус. Правила чтения ребуса.	урок закрепления	рассказ + практикум		

		<i>знаний.</i>			
22	Изготовление аппликации, выполненной из кругов и многоугольников. Задачи проблемного содержания.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
23	Построение прямоугольника с использованием свойств его диагоналей.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
24	• Графический план построения розетки с шестью лепестками. Чертёж по заданным размерам. <i>Контрольное занятие.</i>	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
25	Сравнение и классификация геометрических фигур по заданному признаку. Геометрия листа клетчатой бумаги: восстановление рисунка по его половине. Узор	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа</i>		
26	Закрепление, обобщение изученного.	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа + практикум</i>		
27	Деление фигур на части.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа + практикум</i>		
28	Составление фигур из частей. Геометрический ребус	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
29	• Деление фигуры на части и составление новых фигур, заданных контуром. <i>Контрольное занятие.</i>	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
30	Геометрический ребус	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
Геометрические игры (2 ч)					
31	Составление узоров для игры	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа</i>		
32	«Геометрическая мозаика»	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
33-34	Резерв.	<i>урок закрепления</i>	<i>беседа</i>		

		<i>знаний.</i>			
--	--	----------------	--	--	--

3 КЛАСС

Наименование темы (блок уроков), количество часов				Даты	
№ п/п	Тема урока	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
				План.	Факт
Линия. Многоугольник. Окружность. Круг (31 ч)					
1	Многоугольник. Обозначение многоугольника буквами. Деление многоугольника на заданные части. Геометрический лабиринт. Геометрический ребус.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
2	Классификация многоугольников. Составление многоугольника из частей. Построение отрезка, равного данному с использованием циркуля и линейки без делений. Решение нестандартных геометрических задач.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
3	Виды треугольников. Построение треугольника по трём сторонам с использованием циркуля и линейки.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
4	Разносторонние, равносторонние и равнобедренные треугольники.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа + практикум</i>		
5	• Построение фигур из треугольников. <i>Контрольное занятие.</i>	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа + практикум</i>		
6	Игры со счётными палочками: построение и преобразование фигур, составленных из треугольников.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>беседа</i>		
7	Знакомство с треугольной пирамидой. Модель правильной треугольной пирамиды.	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
8	Треугольная пирамида. Грани, рёбра, вершины. Решение нестандартных задач.	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа</i>		
9	Геометрические ребусы: разгадывание и	<i>урок закрепления</i>	<i>беседа + практикум</i>		

	составление геометрических ребусов.	знаний.			
10	Изготовление из равносторонних треугольников игрушки, которая меняет форму и цвет.	урок закрепления знаний.	беседа + практикум		
11	• Решение нестандартных задач геометрического содержания. Геометрический ребус. Лабиринт. Контрольное занятие.	урок закрепления знаний.	рассказ + практикум		
12	Периметр многоугольника. Деление прямоугольника на заданные части.	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		
13	Окружность, описанная около прямоугольника. Прямоугольник, вписанный в окружность.	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		
14	Равенство фигур. Решение задач практического содержания. Решение нестандартных задач.	урок изучения и закрепления новых знаний.	рассказ + практикум		
15	Построение прямоугольника по плану, данному в графическом виде. Решение нестандартных задач.	урок изучения и закрепления новых знаний.	беседа		
16	• Закрепление, обобщение изученного. Контрольное занятие.	урок закрепления знаний.	беседа		
17	Закрепление, обобщение изученного.	урок закрепления знаний.	рассказ + практикум		
18	Нестандартные задачи.	урок закрепления знаний.	беседа		
19	Нестандартные задачи.	урок закрепления знаний.	беседа + практикум		
20	Геометрический ребус.	урок закрепления знаний.	беседа + практикум		
21	Площадь. Площадь прямоугольника (квадрата). Площадь прямоугольного треугольника. Геометрический ребус.	урок изучения и закрепления новых знаний.	рассказ + практикум		
22	Площадь фигур прямоугольной формы. Площадь рамки.	урок изучения и закрепления новых	беседа		

		<i>знаний.</i>			
23	Площадь фигур прямоугольной формы. Площадь рамки. • <i>Контрольное занятие.</i>	<i>урок изучения и закрепления новых знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
24	Деление окружности (круга) на 6, на 12 равных частей.	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа</i>		
25	Закрепление изученного. Геометрический ребус.	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа + практикум</i>		
26	Взаимное расположение окружностей на плоскости.	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа + практикум</i>		
27	Геометрический ребус.	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
28	• Закрепление, обобщение изученного. <i>Контрольное занятие.</i>	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа</i>		
29	Закрепление, обобщение изученного.	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа</i>		
30	Решение нестандартных геометрических задач.	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
31	• Геометрические ребусы. <i>Контрольное занятие.</i>	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа</i>		
Геометрические игры (3 ч)					
32	Геометрическая игра «Танграм».	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа</i>		
33	Геометрическая игра «Танграм».	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>рассказ + практикум</i>		
34	Геометрический кроссворд.	<i>урок закрепления знаний.</i>	<i>беседа</i>		

2.5. Мир логики

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **курсу внеурочной деятельности «Мир логики»** ориентирована на учащихся 4 классов и разработана на основе следующих документов:

1. ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом МинПросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО).
2. Программа УМК «Перспектива»

Программа внеурочной деятельности «Мир логики» составлена на основе авторских программ С. Гин «Развитие Творческого Воображения. Мир фантазии. Мир логики». Программа носит развивающий характер. Настоящая программа внеурочной деятельности разработана для обеспечения развития познавательных и творческих способностей младших школьников, расширения математического кругозора и эрудиции учащихся, способствующая формированию познавательных универсальных учебных действий.

В современных условиях информационного общества одной из важных задач становится воспитание информационной культуры, что предполагает осознание потребности в новых знаниях, определение пробелов в знаниях и выработку стратегий их поиска; сравнение и оценку информационных ресурсов, применение и передачу информации

К метапредметным результатам обучения на ступени начального общего образования относится формирование познавательных универсальных учебных действий как основы умения учиться. К формируемым учебным действиям относятся следующие: сравнение, сериация и классификация по заданным критериям; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений, построение рассуждения об объекте, его свойствах и связях; осуществление подведения под понятие; установление аналогий, обобщение на основе выделения сущностных связей и др.

Развитие умения учиться обеспечивает переход к дальнейшему самообразованию и самовоспитанию, развитие интеллектуальной инициативы, любознательности, способности к организации познавательной деятельности.

В процессе обучения у учащихся возникает интерес к общественным явлениям, понимание активной преобразующей роли человека в обществе; закладываются первоначальные представления о значении науки, современных технологий и производства в жизни человека и общества; формируется ценностное отношение к образованию; закладываются навыки учебного сотрудничества и организации познавательной деятельности.

Программой курса по выбору «Мир логики» предусматривается дальнейшее совершенствование полученных знаний и умений, формирование ключевых компетенций, развитие познавательных и творческих способностей учащихся.

Реализация программы осуществляется на основе личностно-деятельностного подхода, принципах сотрудничества и сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения всех участников образовательного процесса.

Цель курса «Мир логики»: обучение навыкам основных мыслительных операций: сравнения, классификации, обобщения, умозаключения и др.; формирование информационной культуры, освоение умений организации учебного труда.

Образовательные компетенции, формируемые в процессе обучения:

- ценностно-смысловые:
 - способность воспринимать окружающий мир как динамично развивающуюся среду;
 - осознание своей роли в окружающем мире;
 - готовность к построению индивидуальной образовательной траектории;
- общекультурные:
 - понимание роли науки и образования в жизни человека и общества;
 - овладение эффективными способами организации познавательной деятельности;
 - интерес к развитию информационно-коммуникационных технологий;
- учебно-познавательные:
 - формирование навыков целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, презентации учебно-познавательной деятельности;
 - овладение умениями функциональной грамотности;

- освоение способов продуктивной деятельности;
- информационные:
 - способность ориентироваться в информационном пространстве;
 - умение осуществлять поиск, анализ, хранение, передачу, преобразование информации;
- коммуникативные:
 - формирование навыков конструктивного взаимодействия с окружающими;
 - овладение эффективными способами устной и письменной коммуникации;
- социально-трудовые:
 - владение этикой социальных и трудовых взаимоотношений;
 - формирование профессиональной направленности;
 - уважительное отношение к результатам труда и творчества;
- личностные:
 - способность к эффективному использованию собственных ресурсов;
 - формирование рефлексивных умений;
 - приобретение опыта социальной активности;
 - развитие навыков самоуправления и самоорганизации.

Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания на уровне НОО.

4. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности обеспечена методическими рекомендациями по внеурочной деятельности, пособие для учителя.

Мир логики. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Пособие для учителя. 4 класс / С. И. Гин — «ВИТА-ПРЕСС», 2013 — (Школа креативного мышления)

3. Цифровые образовательные ресурсы.

<http://www.kinder.ru/default.htm> - Каталог детских ресурсов Киндер. Содержит множество полезных ресурсов для детей любого возраста.

<http://www.solnet.ee/school/index.html> - Виртуальная школа официального детского портала «Солнышко». Содержит очень много детских материалов по всем областям знаний, предназначенных для дошкольника и младшего школьника. В том числе можно найти множество сказок как современных авторов так и классиков.

http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html - Сайт «Детский мир». Детские песни, сказки, мультфильмы, загадки и др.

<http://www.cofe.ru/read-ka> - Детский сказочный журнал «Почитай-ка». Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов.

<http://www.biblioguide.ru> - BiblioГид: настоящий путеводитель по детским книжкам.

<http://www.kostyor.ru/archives.html> - Сайт школьного журнала «Костёр». Официальный сайт – это усеченная версия журнала, в которой можно найти множество интересных материалов для детей.

<http://playroom.com.ru> — Детская игровая комната. Множество развивающих игр, песни, сказки, конкурсы детского рисунка, информация для родителей и множество других полезных материалов.

<http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm> - Сайт «Старые добрые сказки» содержит много сказок: русских народных, сказок народов мира, известных авторов.

<http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html> - Каталог полезных детских ресурсов. На сайте собрано множество материалов, как с русскоязычного, так и с англоязычного Интернета.

<http://cat-gallery.narod.ru/kids> - Ребятам о котятках. Для детей и родителей, которые очень любят кошек.

<https://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/etusivu.htm> - Сайт о безопасности в интернете

<http://www.maciki.com> - На сайте Вы найдете смешные детские песенки, старые добрые сказки, потешки и прибаутки, загадки, скороговорки, колыбельные песенки и еще много-много интересного.

<http://teremoc.ru/index.php> - На сайте можно учиться, играть и веселиться, смотреть мультфильмы, разгадывать загадки и ребусы. В Теремке каждый ребенок найдет для себя что-то интересное и полезное.

<http://potomy.ru> - Сайт, на котором можно найти множество ответов на разные детские вопросы: Где находится Луна днем? Что такое Северный полюс? Может ли вода течь в гору? Кто придумал свечку? На эти и другие вопросы ответ сайт для интересующихся Потому.ру.

<http://elementy.ru/email> - Еще один интересный сайт, на котором любой ребенок, родитель и учитель сможет найти ответ на интересующий его вопрос.

<http://slow.ru> - Познавательный портал: сайт про все и обо всем!

4. Рекомендуемая литература

Агафонова, И. Н. Учимся думать: Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8–11 лет/И. Н. Агафонова. – СПб.: МиМЭкспресс, 1996.

Бойко, А. П. Логика: для учащихся школ, гимназий и лицеев/ А. П. Бойко. – М., 1993.

Бондаренко, С. М. Учите детей сравнивать/С. М. Бондаренко. – М.: Знание, 1981.

Вагурина, Л. Я начинаю учиться: Вып. 2. Логическое мышление/Л. Вагурина, А. Кряжева. – М.: Линор, 1995.

Винокурова, Н. К. Магия интеллекта, или Книга о том, когда дети бывают умнее, быстрее, смысленнее взрослых/Н. К. Винокурова. – М.: Эйдос, 1994.

Володкевич, В. А. Сборник логических задач: для учащихся среднего и старшего возраста/В. А. Володкевич. – М.: ООО «Дом педагогики», 1996.

Зак, А. З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 9 лет/А. З. Зак. – М.: Новая школа, 1996.

Ивин, А. А. Искусство правильно мыслить: кн. для учащихся/ А. А. Ивин. – М.: Просвещение, 1996.

Лихтарников, Л. М. Занимательные логические задачи: для учащихся начальной школы/ Л. М. Лихтарников. – СПб.: Лань; МИК, 1996.

Перькова, О. И. Интеллектуальный тренинг: учебно-метод. пособие/О. И. Перькова, Л. И. Сазанова. – СПб.: Речь, 2002.

Тихомирова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов/Л. Ф. Тихомирова, А. В. Басов. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.

Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов/Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 1996.

Тихомирова, Л. Ф. Упражнения на каждый день: Логика для младших школьников: популярное пособие для родителей и педагогов/ Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 1998.

5. Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета внеурочной деятельности «Мир логики» 4 кл. - 34 часа (один час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ЛОГИКИ»

1. Учимся выделять признаки (7 ч)

1.1. Знакомство с курсом «Мир логики»

Игра на внимание «Путаница», беседа «Что и зачем?», представление нового учебного предмета, контрольная работа.

1.2. Признаки объекта

Игра на внимание «Запрещённое движение», анализ контрольной работы, беседа о сравнении, игра «Передай апельсин», беседа о выделении признаков, задание на смекалку.

1.3. Различия

Игра на внимание «Повтори — отличись», беседа о различиях, работа в группах «Обучающий альбом», упражнение «Чем отличаются?», игра-дискуссия «Чем страус отличается от человека?», упражнение «Что изменилось? ».

1.4. Сходство

Игра на внимание «Руки-ноги», упражнение «Найти общее», работа в группах «Чем похожи?», упражнение «Проверь себя».

1.5. Существенные признаки

Игра на внимание «Птица, рыба», беседа о существенных признаках, упражнение «Выделение существенных признаков», работа в группах «Почему они вместе?».

1.6. Характерные признаки

Игра-театрализация «Изобрази дерево», беседа о характерных признаках, работа в группах «Как сравнить?», беседа о «не измеряемых» признаках, задача-шутка.

1.7. Упорядочение признаков

Игра на внимание «Буква, цифра», беседа об упорядочении, работа в группах «Как упорядочить?», упражнение «Кто больше?», задание на смекалку.

2. Учимся сравнивать (2 ч.)

2.1. Правила сравнения

Игры на внимание «Эстафеты», упражнение на сравнение игр, работа в парах «Где ошибка?», работа в группах «Сравнение объектов»

2.2. Значение сравнения

Игры на внимание «Хор», «Разминка», беседа о значении сравнения, упражнения на выбор объекта, работа в группах «Сравниваем «по правилам», упражнение «Проверь себя».

3. Учимся классифицировать (3 ч)

3.1. Понятие о классах

Игра на внимание «Мальчик, девочка, цветок», упражнение «Четвёртый лишний», беседа о понятии «класс», упражнение «Четыре лишних», работа в группах «Исключи и объясни», игра «Выбывание слов», задание на смекалку.

3.2. Правила классификации

Игра на внимание «Руки вверх — руки в стороны», беседа о правилах классификации, работа в группах «Раздели и назови», упражнение «Где классы, где части?», задание на смекалку.

3.3. Вопросы

Игра на внимание «Да и нет», обсуждение «Что мы знаем и не знаем», беседа о классификации вопросов, работа с текстом, упражнение «Вопросы корректные и некорректные», игра «Да-нет».

4. Учимся находить закономерности (4 ч)

4.1. Алгоритм

Игра на внимание «Плавает — летает», упражнение «Проверь себя», беседа «Что такое алгоритм?», работа в парах «Графический диктант», работа в группах «Составляем план», составление инструкции «Как открыть дверь?», задания-шутки.

4.2. Закономерности в числах и фигурах

Игра на внимание «Посчитай — не ошибись», упражнение на поиск закономерности числового ряда, упражнение «Проверь себя», работа в группах «Продолжи ряд», упражнение на нахождение закономерности в серии фигур, задание на смекалку.

4.3. Закономерности в буквах и словах

Игра на внимание «Цепочка», упражнение «Алфавит», работа в группах «Продолжи ряд», упражнение «Проверь себя», задание на смекалку, игра «Да-нет».

4.4. Логические задачи

Игра на внимание «Отвечай — не торопись!», решение логических задач на упорядочение, решение логических задач: родственные отношения, решение логических задач на нахождение соответствия, работа в группах «Решение задач», решение логических задач про лжецов.

5. Учимся выделять вид отношения между понятиями (6 ч)

5.1. Причина и следствие

Игра на внимание «День, ночь», беседа о причине и следствии, упражнение «Найди пару», работа в группах «Почему и что потом?», упражнение «Как найти причину?», задачи-шутки.

5.2. Причинно-следственные цепочки

Игра на внимание «Рассказчик», упражнение по составлению причинно-следственных цепочек, работа в группах «Сочинители», игра «Обмен причинами».

5.3. Противоположные отношения между понятиями

Игра на внимание «Наоборот», упражнение на выделение противоположных признаков, упражнение «Проверь себя», работа в группах «Точка зрения», упражнение «Подбери антоним», задание на смекалку.

5.4. Отношения «род — вид» между понятиями

Игра на внимание «Реки, города»; беседа о значении слов «род», «вид», «элемент»; упражнение «Проверь себя», работа в группах «Найди ошибку», игра «Да-нет».

5.5. Упорядочение по родовидовым отношениям

Игра на внимание «Род — вид», беседа об объемах понятия, упражнение «Проверь себя», упражнение «Разложи по порядку», работа в группах «Составляем схемы», задачи-шутки.

5.6. Виды отношений между понятиями

Игра на внимание «Понятно — непонятно», беседа о видах отношений между понятиями, упражнение «Группировка», работа в группах «Кто больше?», упражнение «Проверь себя».

6. Учимся давать определения (2 ч)

6.1. Определения

Игра «Да-нет», игра-дискуссия «Что такое книга?», беседа о способах объяснения значения слов, беседа о значении определений, упражнение «Правила построения определений».

6.2. Анализ ошибок в построении определений

Игра на внимание «Правильно — неправильно», беседа об ошибках в построении определений, работа в группах «Исправляем ошибки», упражнение «Почему так говорят?».

7. Учимся делать умозаключения (3 ч)

7.1. Умозаключения

Игра на внимание «Съедобное* — несъедобное», беседа о суждениях и умозаключениях, упражнение «Проверь себя», работа в парах «Восстанавливаем суждения», работа в группах «Как мы делаем выводы».

7.2. Анализ ошибок в построении у по заключений

Игра на внимание «Рыцари и лжецы », упражнение * Сравнение умозаключений», работа в группах «Ищем «ловушки», упражнение «Следовательно», практическая работа «Умозаключения», упражнение «Доказательство».

7.3. Язык и логика

Игра на внимание «Числа и слова», упражнение «Перестановки», упражнение «Кто кого?», упражнение «Двойной смысл», упражнение «Проверь себя».

8. Учимся использовать аналогии (3 ч)

8.1. Придумывание по аналогии

Игра на внимание «Сказочный герой», упражнение «Сказка-калька», упражнение «Продолжи стихотворение», работа в группах «Сочинение загадок», придумывание вопросов на смекалку.

8.2. Использование аналогии в обучении

Игра на внимание «Повторяй за мной», упражнение «Подражайка», упражнение «От двух до пяти», беседа об использовании аналогии в обучении, упражнение «Аналог и и » , упражнение «Проверь себя», работа в группах «Шести клеточные логиконы».

8.3. Продолженная аналогия

Игра на внимание «Пальцы», игра «Да-нет», решение задач, упражнение «Секретный язык», беседа о суевериях.

9. Учимся рассуждать (2 ч)

9.1. Рассуждения

Игра на внимание «Перестановки», работа в группах «Решаем и объясняем», упражнение «Рассуждения», решение задач «с противоречиями», решение детективных задач.

9.2. Анализ ошибок в построении рассуждений

Игра на внимание «Повтори — не ошибись», решение логических задач, ознакомление с софизмами, работа в группах «Поиск вариантов».

9.3. Юмор и логика

Игра «Несмеяна» итоговая контрольная работа, беседа об остроумии, Упражнение «Придумай окончание».

10. Подведение итогов обучения (1ч)

10.1. Обобщающее занятие

Презентация творческих работ. Анализ итоговой контрольной работы. Анкетирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Учащийся научится:

- Проявлять интерес к изучаемому материалу;
- Доброжелательно относиться к собеседнику;
- Уважать чужое мнение;

- Стремиться к созданию собственных речевых произведений;
- Стремиться к совершенствованию своих знаний в области математики, русского языка, чтения, развития речи.

Метапредметные результаты

Учащийся научится:

- систематизировать и обобщать полученные знания;
- работать в группе, в паре;
- использовать разные приемы для составления задач, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащийся научится:

- методам и приемам решения изобретательских и творческих задач;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- использовать разные приемы для составления задач, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- сравнивать, классифицировать предметы, выстраивать логические цепочки.

Учащийся получит возможность научиться:

- Составлять сказки, загадки, ребусы, шарады, двустипшия;
- Решать задачи по аналогии.

Контроль:

- К концу 4 класса учащиеся:
- *будут знать* правила сравнения объектов; правила классификации объектов; правила построения определения; о существовании различных видов отношений между понятиями;
- правила построения умозаключений;
- *будут уметь* сужать круг поиска при отгадывании «Да-нетки»; заполнять таблицу «Общие и отличительные признаки объектов» для сравнения объектов из ближайшего окружения; находить ошибки при классификации объектов ближайшего окружения; находить ошибки в построении определений и умозаключений, выделять вид отношения между понятиями, находить закономерности, сочинять загадки и сюжеты сказок по аналогии.

Система оценки достижения планируемых результатов

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки достижений учащихся.

Система оценки:

- отражает содержание и критерии оценки, формы предъявления результатов оценочной деятельности;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий.

Оценка образовательных достижений учащихся в гимназии осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания образовательных достижений учащихся в МБОУ гимназии №44.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Всего часов	Основное содержание	Основные виды деятельности учащихся
1	Учимся выделять признаки.	7	Знакомство с курсом «Мир логики» Признаки объекта. Различия. Сходство Существенные признаки.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Тренировка внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Тренировка зрительной памяти. Развитие логического мышления. Поиск закономерностей. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.
2	Учимся сравнивать	2	Значение сравнения. Правила сравнения.	Развитие быстроты реакции. Задания повышенной сложности. Развитие умения решать нестандартные задачи. Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.
3	Учимся классифицировать	3	Понятия. Правила классификации. Вопросы	Тренировка внимания. Способность объединять объекты по какому-то существенному признаку Разбиение на классы по одному признаку. Умение отвечать на простые и сложные вопросы
4	Учимся находить закономерности	4	Алгоритм. Закономерности в числах и фигурах. Закономерности в буквах и словах. Логические задачи.	Развитие логического мышления. Разложение сложных действий на ряд простых. Умение делить числовые ряды по способу решения. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Умение делить буквенные ряды по способу решения. Развитие быстроты реакции. Задания повышенной сложности.
5	Учимся выделять вид отношения между понятиями	6	Причина и следствие. Причинно-следственные цепочки Противоположные отношения между понятиями. Отношения «род – вид» между понятиями Упорядочение по родовидовым отношениям.	Умение находить причинно-следственную связь. Развивать умение получать цепочки из причин и следствий. Указывать как можно больше признаков одного предмета, называя каждый признак в паре с противоположным. Умение сравнивать между собой количество объектов рода по вида. Необходимо научиться соотносить понятия со схемой и уметь записывать ряд в виде чисел.

			Виды отношений между понятиями.	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы.
6	Учимся давать определения	2	Определения. Анализ ошибок в построении определений.	Умение по описанию объекта давать определение. Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.
7	Учимся делать умозаключения	3	Анализ ошибок в построении умозаключений Умозаключения Язык и логика	Тренировка внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи. Тренировка слуховой памяти. Составление схем «правильного» и «неправильного» умозаключения. Умение сравнивать. Находить ошибки.
8	Учимся использовать аналогии	3	Придумывание по аналогии. Использование аналогии в обучении. Использование аналогии в обучении	Умение находить закономерность и продолжать задание по аналогии. Умения придумывать задания, аналогичные данному.
9	Учимся рассуждать	3	Анализ ошибок в построении рассуждений Юмор и логика	Применение логической операции, в которой на основании одних суждений получают другие суждения. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.
10	Подведение итогов обучения	1	10.1. Обобщающее занятие	Значение юмора не только как средства для развития ума, но и как способа поднятия настроения. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.
Итого		34		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	Тип урока	Организационная форма урока	Сроки выполнения	
					план	факт
Учимся выделять признаки 7 ч						
1.	Знакомство с курсом «Мир логики»		<i>Организационный</i>	<i>беседа, игра</i>		
2.	Признаки объекта		<i>Изучение нового материала.</i>	<i>игра «запрещённое движение», беседа, работа в группах.</i>		
3.	Различия		<i>Изучение нового материала.</i>	<i>игра на внимание, беседа, работа в группах, игра-дискуссия.</i>		
4.	Сходство		<i>Изучение нового материала.</i>	<i>игра на внимание, беседа, работа в группах, игра-дискуссия.</i>		
5.	Существенные признаки.		<i>Изучение нового материала.</i>	<i>беседа, упражнения, работа в группах.</i>		
6.	Характерные признаки.		<i>Изучение нового материала.</i>	<i>беседа, упражнения, работа в группах.</i>		
7.	Упорядочение признаков. <i>Контрольное занятие</i>		<i>Контроль.</i>	<i>беседа, упражнения, работа в группах.</i>		
Упорядочение признаков 2 ч						
8.	Правила сравнения		<i>Изучение нового материала.</i>	<i>игра на внимание, беседа, работа в группах, игра-дискуссия.</i>		
9.	Значение сравнения		<i>Закрепление.</i>	<i>беседа, упражнения, работа в группах, игра, самостоятельная</i>		

				<i>работа.</i>		
--	--	--	--	----------------	--	--

Учимся классифицировать 3 ч						
10.	Понятие о классах		Изучение материала.	нового	<i>Игра на внимание, беседа, работа в группах, игра- дискуссия.</i>	
11.	Правила классификации. <i>Контрольное занятие.</i>		Закрепление.		<i>Беседа, упражнения, работа в группах, игра.</i>	
12.	Вопросы		Изучение материала.	нового	<i>Беседа, упражнения, работа в группах, игра.</i>	
Учимся находить закономерности. 4 ч						
13.	Алгоритм		Изучение материала.	нового	<i>Беседа, упражнения, работа в группах.</i>	
14.	Закономерности в числах и фигурах		Закрепление.		<i>Игра на внимание, беседа, работа в группах, игра- дискуссия.</i>	
15.	Закономерности в буквах и словах		Изучение материала.	нового	<i>Беседа, упражнения, работа в группах.</i>	
16.	Логические задачи. <i>Контрольное занятие.</i>		Закрепление.		<i>Беседа, упражнения, работа в группах, игра, самостоятельная работа.</i>	
Учимся выделять вид отношения между понятиями 6 ч.						
17.	Причина и следствие		Изучение материала.	нового	<i>Игра на внимание, беседа, работа в группах, игра- дискуссия.</i>	

18.	Причинно-следственные цепочки		Закрепление.	<i>Игра на внимание, беседа, работа в группах, игра-дискуссия.</i>		
19.	Противоположные отношения между понятиями.		Изучение нового материала.	<i>Беседа, игра, упражнения на развитие внимания.</i>		
20.	Отношения «род – вид» между понятиями. <i>Контрольное занятие.</i>		Изучение нового материала.	<i>Игра на внимание, беседа, работа в группах, игра-дискуссия.</i>		
21.	Упорядочение по родовидовым отношениям		Закрепление.	<i>Беседа, упражнения, работа в группе.</i>		
22.	Виды отношений. Между понятиями		Изучение нового материала.	<i>Беседа, упражнения, работа в группе.</i>		
Учимся давать определения 2 ч.						
23.	Определения		Изучение нового материала.	<i>Беседа, упражнения, работа в группе.</i>		
24.	Анализ ошибок в построении определений. <i>Контрольное занятие.</i>		Закрепление.	<i>Беседа, упражнения, работа в группе.</i>		
Учимся делать умозаключения						
25.	Умозаключения		Изучение нового материала.	<i>Беседа, упражнения, работа в группе.</i>		
26.	Анализ ошибок в построении умозаключений		Закрепление.	<i>Беседа, упражнения, работа в группе.</i>		
27.	Язык и логика		Изучение нового материала.	<i>Беседа, упражнения, работа в группах, игра,</i>		

				<i>самостоятельная работа</i>		
Учимся использовать аналогии 3 ч.						
28.	Придумывание по аналогии. <i>Контрольное занятие.</i>		Изучение нового материала.	<i>Беседа, игра, упражнения на развитие внимания.</i>		
29.	Использование аналогии в обучении		Закрепление.	<i>Беседа, упражнения, работа в группах.</i>		
30.	Продолженная аналогия		Изучение нового материала.	<i>Игра на внимание, беседа, работа в группах, игра-дискуссия.</i>		
Учимся рассуждать 3 ч.						
31.	Рассуждения		Изучение нового материала.	<i>Беседа, игра, упражнения на развитие внимания.</i>		
32.	Анализ ошибок в построении рассуждений		Закрепление.	<i>Игра на внимание, беседа, работа в группах, игра-дискуссия.</i>		
33.	Юмор и логика.		Изучение нового материала.	<i>Беседа, упражнения, работа в группах.</i>		
Подведение итогов обучения 1 ч.						
34.	Обобщающее занятие.		Закрепление.	<i>Беседа, тест, самостоятельная работа.</i>		

2.6. Секреты финансовой грамотности

Пояснительная записка (аннотация)

Рабочая программа внеурочной деятельности «Секреты финансовой грамоты» для 2 – 4 классов класса начального общего образования разработана на основе следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. № 286;
- Авторская программы «Секреты финансовой грамотности» авт. Н.Г. Калашникова, Е.М. Белорукова, Е.Н. Жаркова, Москва «Просвещение» 2020 г.

Рабочая программа курса «Секреты финансовой грамоты» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности в начальной школе. Курс предназначен для детей 8—11 лет, которым интересно открывать способы бережливого отношения к деньгам и их накопления на определенные цели, распознавать финансовую информацию, выяснять, для чего и как создается семейный бюджет, а также учиться грамотно решать повседневные финансовые задачи.

Программа курса внеурочной деятельности «Секреты финансовой грамоты» обеспечивает единство цели и содержания, видов деятельности младших школьников, форм и методов обучения, контроля, самооценки и оценки достижения образовательных результатов в освоении азов финансовой грамотности.

Воспитательные задачи каждого урока формируются в соответствии с планируемыми личностными результатами рабочих программ по учебным предметам и модуля «Урочная деятельность» Федеральной программы воспитания на уровне НОО.

Цель реализации рабочей программы состоит в обеспечении достижения личностных и метапредметных образовательных результатов младших школьников — развития их личностных качеств и установок, связанных с отношением к личным и семейным финансам, умений и навыков распоряжения своими деньгами, грамотного финансового поведения.

Задачи курса:

- 1) формирование элементарных представлений о системе базовых понятий финансовой грамоты (труд, обмен, деньги, товар, услуга, покупка, продажа, цена, доходы, расходы, семейный бюджет, личный бюджет, накопление, сбережение, экономия, банк, банковская карта, вклад, кредит) во взаимосвязи с принятыми этическими нормами и правилами, определяющими финансовые отношения людей;
- 2) формирование мотивационных установок и желания повышать уровень своей финансовой грамотности на основе самооценки и коррекции повседневных финансовых решений;
- 3) развитие критического мышления, способности «видеть» и решать финансовые задачи в своей повседневной жизни, моделируя их существенные признаки и характеристики;
- 4) развитие умения обосновывать личные финансовые решения, исходя из потребности, доступной информации о нужном товаре (услуге), имеющихся в наличии средств и конкретных жизненных обстоятельств;
- 5) развитие умений конкретизировать общий способ решения задач применительно к финансовым задачам, осуществлять моделирование, схематизацию, выделять средства успешного решения задач;
- 6) обеспечение способности применять финансовые знания, понимание и навыки решения финансовых задач в ситуациях, отличных от учебных;
- 7) развитие творческих способностей детей, способов самовыражения и самореализации, учебно-познавательной деятельности в целом.

Основные ценностно-смысловые ориентиры, которые младшие школьники открывают на занятиях курса «Секреты финансовой грамоты» и с помощью которых учатся управлять своим финансовым поведением, связаны с постепенным осознанием, что:— благосостояние появляется благодаря труду, полезной деятельности людей, умению бережливо относиться к деньгам;— чем больше востребованы результаты труда, тем выше вознаграждение;— все, что создается трудом человека, требует определенных усилий, способностей и мастерства,

которым надо учиться и развивать в себе в течение всей жизни;

— финансовое решение в повседневной жизни — это выбор, который часто зависит не от количества имеющихся денег, а от представлений человека о том, возможно ли достижение личных финансовых целей «любой ценой», что — хорошо, а что — плохо, что — допустимо, а что — нет;

— в финансовых отношениях с другими людьми главное — честность и справедливость, взаимное доверие и уважение, умение учитывать интересы и потребности других, проявлять милосердие и оказывать бескорыстную помощь тем, кто нуждается.

Дополнительная образовательная программа «Финансовая грамотность» носит **естественнонаучную** направленность. Программа учитывает интересы и способности учащихся. Созданные условия в процессе работы позволяют вовлечь каждого учащегося в активный познавательный процесс, постоянно испытывать свои интеллектуальные силы для определения возникающих проблем и умения решать их совместными усилиями.

Отличительные особенности программы.

Современная начальная школа обучает детей всему читать, писать, считать, но не готовит к реальной жизни, к трудностям на пути взросления и становления личности во всех сферах жизни, в особенности в вопросах финансового образования. Нельзя представить себе мир сегодня без денег. Деньги окружают человека с самого рождения и становятся одним из главных условий жизни. Поэтому уроки финансовой грамотности сегодня просто необходимы.

Педагогическая целесообразность программы

Определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний области экономики, математики и окружающего мира.

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы проведения учебных занятий – групповая. Методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа; практикумы, творческие мастерские, лекции, практические работы и др. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

Программой отводится на изучение курса внеурочной деятельности «Секреты финансовой грамотности» 102 учебных часа, которые распределены по классам таким образом:

	Класс	Количество часов
2	2 класс	34 (1 час в неделю)
3	3 класс	34 (1 час в неделю)
4	4 класс	34 (1 час в неделю)
	Итого	102 ч

Основная учебная литература

4. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. Рабочая программа с методическими рекомендациями. 2—4 классы. Москва: Просвещение. 2020. 210 с.
5. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. 2 класс. Учебное пособие. Москва: Просвещение. 2020. 96 с.
6. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. 3 класс. Учебное пособие. Москва: Просвещение. 2020. 96 с.
7. Калашникова Н. Г., Белорукова Е. М., Жаркова Е. Н. Секреты финансовой грамоты. 4 класс. Учебное пособие. Москва: Просвещение. 2020. 96 с.

Электронные образовательные ресурсы

1. Сайт журнала «Семейный бюджет» <http://www.7budget.ru>;
2. Журнал «Работа и зарплата» — <http://zarplata-i-rabota.ru/zhurnai-rabota-i-zarplata>;
3. Портал «Профориентир» «Мир профессий» - http://www.cls-kuntsevo.ru/portal_proforientir/mir_professii_news_prof.php;
4. Сайт «Все о пособиях» - <http://subsidi.net/>
5. Сайт Федеральной службы государственной статистики — <http://www.gks.ru/>

6. Сайт Пенсионного фонда России — <http://www.pfrf.ru/>
7. Сайт «История денег» — <http://pro.lenta.ru/money>
4. Сайт журнала «Семейный бюджет» — <http://www.7budget.ru>
5. Сайт Общества защиты прав потребителей — <http://ozpp.ru/laws/zpp.php>
8. «Достаток.ру» — сайт по основам финансовой грамотности <http://www.dostatok.ru>
9. Сайт «Всё о страховании» — <http://www.o-strahovanie.ru/vidi-strahovaniay.php>
10. Сайт «Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя» (о страховании школьников)
11. Сайт Форекс — <http://www.forex4.info/>

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс предполагает освоение содержания финансовой грамоты с последовательным расширением и углублением базовых финансовых понятий и предметных действий с ними, переносом в новые условия, ситуации неопределённости, применением их в повседневной жизни, анализом и оценкой финансовых действий и их последствий. Содержание курса представлено в последовательности, которая отражает не только взаимосвязи между изучаемыми явлениями, но и возрастные закономерности освоения детьми умений правильно обращаться с деньгами.

Секреты обмена. Когда и почему появился обмен? Чем неудобен обмен товарами? Труд как условие удовлетворения потребностей человека.

Разделение труда. Игровое моделирование ситуаций обмена (бартера). К чему приводит обман при обмене? Этические правила и нормы, которые регулируют отношения людей при обмене. Почему люди готовы бескорыстно отдавать свое другим, делиться с теми, кто попал в беду, терпит лишения?

Решение финансовых задач на обмен. Поиск детьми примеров финансовых задач на обмен в повседневной жизни.

Секреты денег и операций с ними. Когда и почему появились деньги? Деньги как особый товар, который используется при обмене. Первые товарные деньги. Деньги как мера стоимости товаров и услуг. Деньги как средство платежа. Деньги как средство накопления. Деньги в разные исторические периоды. Когда и почему появились металлические монеты и бумажные купюры? Номинал как официально установленная стоимость монеты или купюры. Сравнение ценности монет и купюр разного номинала. Современные деньги России. Покупательная способность денег. Национальная валюта и валютный курс. Безналичные деньги как деньги на банковском счёте, которые используются для расчётов без участия монет и купюр. Электронные деньги как способы безналичного расчёта и хранения денег. Банковская карта как инструмент доступа к безналичным деньгам. Достоинства и недостатки безналичных расчётов. Долг как взятые займы деньги, которые необходимо вернуть. От чего зависит финансовое благосостояние современного человека? Почему во всех финансовых отношениях важно соблюдать установленные сроки, правила, договорённости? Чем полезны умения создавать новое, постоянно учиться, договариваться с людьми? Могут ли деньги быть мерилем успеха человека? Арифметические действия с монетами и купюрами: подсчет суммы монет разного номинала; подсчет суммы купюр разного номинала; подсчет сдачи при совершении покупки; подсчет суммы, достаточной для покупки; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчетов. Решение финансовых задач на подсчёт суммы долга и составление графика его возврата. Поиск детьми примеров финансовых задач на подсчет денег в своей повседневной жизни.

Секреты покупателя. Что можно купить за деньги? Что такое товар и услуга? Товар как вещь, которая создана трудом человека и предназначена для продажи. Услуга как деятельность, которая направлена на удовлетворение потребностей людей. Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги. Продажа как процесс обмена товаров и услуг на деньги. Составляющие цены товара или услуги (затраты на производство, доставку, рекламу и продажу товара, торговые надбавки). Что такое реклама? Цель рекламы и способы влияния на покупателя. Оценка пользы для покупателя рекламной информации (СМИ, буклеты, листовки, рекламные щиты). Обдуманнные и необдуманнные покупки. Как выбрать нужные товары и услуги? Определение цели покупки. Чтение и анализ информации о качестве товара (информация на упаковке и ценниках о составе, производителе товара). Выбор необходимого и полезного (прежде всего, для здоровья)

товара или услуги на основании соотношения цены и качества. Обоснование выбора покупки или отказа от неё. Учёт интересов другого человека при совершении покупки. Отказ от личной покупки в интересах другого человека. Анализ и оценка финансового поведения ребенка-покупателя в ситуации, когда не хватает денег на покупку. Обоснование необходимости и возможности взять деньги в долг, дать деньги в долг. Решение финансовых задач на выбор товаров и услуг на основе сравнения их цены и качества; подсчет суммы, необходимой для планируемой покупки; подсчет расходов на покупки; подсчет сдачи; сравнение трат на обдуманные и необдуманные покупки. Поиск детьми примеров финансовых задач на совершение покупок в повседневной жизни.

Секреты доходов. Что такое доходы? Доходы как денежные поступления в семью. Труд как основной источник доходов семьи. Источники дохода: заработная плата, премия, наследство, выигрыш в лотерею, стипендия, пенсия, пособие по уходу за ребёнком, доход от аренды имущества, доход от банковского вклада. Регулярные и нерегулярные доходы. Решение финансовых задач на подсчет общей суммы доходов игровой семьи, карманных денег, доли личных расходов (карманных денег) в общем доходе семьи. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учет и подсчет доходов в повседневной жизни. Роль банка в увеличении доходов семьи. Сбережения как способ увеличения доходов семьи. Для чего люди открывают вклады в банке? Какие виды банковских вкладов бывают? Как вкладчику правильно выбрать вид вклада? Игровое моделирование ситуации открытия вклада в банке (выбор и обоснование вида вклада и условий банка). Решение финансовых задач на подсчет дохода от процентов по банковскому вкладу. Легко ли зарабатывать деньги? Могут ли доходы удовлетворить все желания и потребности человека? Почему по-настоящему богат тот человек, которому хватает того, что он имеет? Благосостояние человека как результат его постоянного личного труда, знаний, способности учиться, веры в себя. Духовное и материальное благосостояние человека.

Секреты расходов. Что такое расходы? Расходы как деньги, которые тратятся на удовлетворение необходимых потребностей и желаний человека. Направления расходов: обязательные, прочие; ежемесячные, сезонные, ежегодные, переменные. Расходы планируемые и непредвиденные. Определение целей расходования денег, в том числе личных (карманных денег). Способы контроля расходов. Анализ ситуаций расходования денег. Распознавание обязательных и прочих (в том числе необдуманных) расходов. Объяснение последствий необдуманных расходов. Решение финансовых задач на подсчет расходов; сравнение доли обязательных и прочих расходов в общей сумме расходов, обоснование вариантов расходования денег, в том числе личных (карманных денег) в соответствии с игровыми условиями, моделирование и оценка ситуаций разумного расходования денег. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учет и подсчет расходов в повседневной жизни. Роль банка в финансовой поддержке семьи. Банковский кредит как деньги, которые человек берет у банка на время, платит банку за пользование деньгами проценты и возвращает деньги в установленный срок в обязательном порядке. Для чего люди берут кредиты в банке? Какие виды банковских кредитов бывают? Как заемщику правильно выбрать вид кредита? Игровое моделирование ситуации получения кредита в банке (выбор и обоснование вида кредита и условий банка). Решение финансовых задач на подсчет расходов на уплату процентов по кредиту. Что такое благотворительность? Бескорыстная и добровольная помощь тем, кто в ней нуждается, как основа благотворительности. Поиск примеров благотворительной помощи в России и в мире.

Секреты экономии, сбережения и накопления. Бережливое отношение к деньгам как проявление уважения к труду людей. Экономное расходование средств и бережливое отношение к деньгам как способы сокращения расходов. Экономное расходование денег на покупки. Экономное расходование воды, электроэнергии, тепла в помещении и сокращение платы за коммунальные услуги. Накопления как часть денежных доходов, которая откладывается для удовлетворения будущих потребностей. Определение финансовой цели накопления денег. Условия и правила накопления денег. Решение финансовых задач на подсчет накоплений, доли откладываемых денег в общей сумме дохода (в том числе карманных денег), суммы доходов, которые удалось сохранить за счет экономного расходования ресурсов (воды, электроэнергии, тепла), выбора оптимальных тарифов оплаты услуг. Поиск детьми примеров финансовых задач

на экономию ресурсов в повседневной жизни. Моделирование и оценка ситуаций экономии и накопления денег.

Секреты семейного бюджета. Что такое семейный бюджет? Для чего нужен семейный бюджет? Семейный бюджет как запись учёта доходов и расходов семьи на определённый период времени. Личный бюджет как часть общего бюджета семьи. Составление семейного бюджета. соотношение доходов и расходов в семейном бюджете. Как при составлении семейного бюджета согласовывать интересы всех членов семьи, учитывать общие потребности семьи? Составление личного бюджета. Решение финансовых задач на составление личного бюджета, бюджета детского праздника, бюджета летнего семейного отдыха и других моделируемых жизненных ситуаций, подсчет расходов в семейном бюджете на подготовку ребенка к школе, доли личных расходов (карманных денег) ребенка в общей сумме расходов семьи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

Базовый уровень

Личностные результаты (личная мотивация и установки):

1. Проявляет интерес к содержанию пособия и ответственное отношение к личным учебным достижениям в освоении курса:

1.1. Выполняет дополнительные задания.

1.2. Демонстрирует готовность оценивать финансовые действия сверстников в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях.

2. Понимает, что при совершении обмена, покупки, продажи надо соблюдать установленные нормы и правила поведения (быть честным и справедливым):

2.1. Принимает основные правила поведения людей при совершении обмена, покупки, продажи.

2.2. Соблюдает основные правила поведения в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.

3. Осознает пользу товаров (услуг), которые сохраняют и укрепляют здоровье человека, помогают развивать его способности:

3.1. Приводит примеры товаров (услуг), которые полезны для здоровья и развития человека.

3.2. Приводит примеры товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью.

3 КЛАСС

Базовый уровень

Личностные результаты (личная мотивация и установки):

1. Проявляет познавательный интерес к содержанию финансовой грамоты и ответственное отношение к личным результатам ее освоения:

1.1. Выполняет дополнительные задания пособия грамоте, проявляет инициативу в поиске новой информации по теме вне занятия.

1.2. Демонстрирует готовность к оценке примеров из личного повседневного опыта обращения с деньгами.

2. Понимает, что при совершении обмена, покупки, продажи надо соблюдать установленные нормы и правила поведения (быть честным и справедливым, учитывать интересы других):

2.1. Объясняет основные нормы и правила поведения людей, которые надо соблюдать при совершении обмена, покупки, продажи.

2.2. Оценивает поведение сверстников и собственное поведение в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

3. Проявляет готовность отказаться от покупки товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью:

3.1. Объясняет, почему отдельные товары (услуги) могут нанести вред здоровью человека.

3.2. Приводит аргументы отказа от покупки товаров (услуг), которые могут нанести вред здоровью человека, в детских кейсах, игровых ситуациях или и на примерах из личного повседневного опыта.

4 КЛАСС

Базовый уровень

Личностные результаты (личная мотивация и установки):

1. Проявляет познавательный интерес к содержанию финансовой грамоты и ответственное отношение к результатам развития собственной финансовой грамотности:
 - 1.1. Выполняет дополнительные задания пособия, создает контент на основе самостоятельного поиска и обобщения новой информации по теме вне занятия.
 - 1.2. Определяет личные цели развития финансовой грамотности на занятиях.
2. Проявляет готовность к изменению собственного финансового поведения на основе установленных норм и правил поведения при совершении обмена, покупки, продажи (быть честным и справедливым, уважать интересы других, проявлять доверие):
 - 2.1. Принимает критическую оценку личного финансового поведения в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.
 - 2.2. Проявляет самокритичность и уважительное отношение к сверстникам в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи.
3. Проявляет готовность совершать покупки товаров (услуг) для здорового образа жизни:
 - 3.1. Принимает ценность здорового образа жизни.
 - 3.2. Приводит аргументы в пользу товаров (услуг), которые поддерживают здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

2 КЛАСС

1. Знает, как грамотно совершить обмен, покупку и продажу:
 - 1.1. Определяет цели обмена, покупки в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях.
 - 1.2. Находит и объясняет отдельные характеристики товаров на их упаковках и ценниках (цена, состав, срок годности, производитель).
 - 1.3. Обосновывает выбор товара (услуги) на основе сравнения их цен и отдельных характеристик.
2. Выполняет простые операции с деньгами:
 - 2.1. Распознаёт номинал монет и купюр.
 - 2.2. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала (сложение, вычитание, умножение, деление).
 - 2.3. Подсчитывает и определяет правильность сдачи при расчёте за покупку.
3. Решает финансовые задачи:
 - 3.1. Определяет условия и требования финансовой задачи по совершению обмена, покупки, продажи.
 - 3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями совершения обмена, покупки, продажи.
 - 3.3. Фиксирует (в знаковой форме) план действий, связанных с совершением обмена, покупки, продажи.
 - 3.4. Обосновывает возможные варианты совершения обмена, покупки, продажи.
4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:
 - 4.1. Называет общую цель (открытие нового знания — при выполнении задания исследовательского типа; создание продукта, имеющего практическую пользу для окружающих, — при выполнении задания проектного типа).
 - 4.2. Договаривается о распределении обязанностей в группе, принимает и исполняет свои обязанности.
 - 4.3. Обменивается (делится) полезной информацией с другими участниками группы для достижения общей цели.

Повышенный уровень

Демонстрирует готовность оценивать собственные финансовые действия в повседневных жизненных ситуациях.

Описывает в знаковой форме свои способы действий по совершению обмена, покупки.

3 КЛАСС

1. Знает правила грамотного обмена, покупки, продажи:

- 1.1. Обосновывает цели обмена, покупки, продажи в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.
- 1.2. Объясняет, какие характеристики товаров (услуг) влияют на решение купить их (цена, состав, полезные свойства).
- 1.3. Обосновывает выбор товаров (услуг) в игровых ситуациях, используя доступные для «покупателя» источники информации.
2. Выполняет операции с деньгами:
 - 2.1. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала (сложение, вычитание, умножение, деление, нахождение доли от числа).
 - 2.2. Выполняет подсчет доходов и расходов игровой семьи по основным видам и направлениям.
 - 2.3. Составляет простые сметы расходов в игровых ситуациях.
3. Решает финансовые задачи:
 - 3.1. Определяет условия и требования финансовой задачи по совершению покупки, по оценке покупки.
 - 3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями совершения покупки, оценки покупки.
 - 3.3. Фиксирует (в знаковой форме) модели и алгоритмы действий по совершению покупки, оценке покупки.
 - 3.4. Обосновывает возможные варианты совершения покупки, оценки покупки.
4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:
 - 4.1. Принимает и сохраняет общую цель работы группы.
 - 4.2. Осуществляет самоконтроль действий в соответствии со своими обязанностями и общей целью работы группы.
 - 4.3. Конструктивно взаимодействует с другими участниками групповой работы.

Повышенный уровень

Демонстрирует готовность к самооценке финансовых действий из личного опыта обращения с деньгами.

Выполняет начальную рефлексию собственных способов действий по совершению покупки, описывает их в знаковой форме.

4 КЛАСС

1. Знает правила составления бюджета семьи:
 - 1.1. Называет основные виды доходов типичной российской семьи.
 - 1.2. Называет основные направления и виды расходов типичной российской семьи.
 - 1.3. Различает расходы на удовлетворение необходимых потребностей и расходы на удовлетворение желаний.
2. Выполняет операции с деньгами:
 - 2.1. Выполняет простые арифметические действия с монетами и купюрами разного номинала для совершения покупок (сложение, вычитание, умножение, деление, нахождение доли от числа, подсчет простых процентов).
 - 2.2. Выполняет подсчеты доходов и расходов семейного и личного бюджетов по видам и направлениям в игровых ситуациях в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.
 - 2.3. Выполняет подсчеты для планирования накопления и экономии финансов в игровых ситуациях, в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.
3. Решает финансовые задачи:
 - 3.1. Определяет условия и требования задачи по составлению или оценке типичного семейного бюджета.
 - 3.2. Устанавливает отношения и связи между действиями и условиями составления семейного бюджета, личного бюджета школьника, оценки предложенных бюджетов.
 - 3.3. Использует знаково-символические средства для решения финансовых задач на составление типичного семейного бюджета, личного бюджета школьника, оценку предложенных бюджетов.
 - 3.4. Обосновывает возможные варианты составления типичного семейного бюджета и личного бюджета школьника, направления их корректировки с учетом изменения жизненной ситуации.

4. Выполняет элементы проектной и исследовательской деятельности в групповой работе:

4.1. Планирует, контролирует и оценивает действия по достижению общей цели.

4.2. Формулирует вопросы для достижения общего решения.

4.3. Проявляет уважение к другим участникам групповой работы, конструктивно взаимодействует с ними, оказывает помощь.

Повышенный уровень

Определяет личные цели развития финансовой грамотности.

Использует знаково-символические средства для выполнения рефлексии своих способов действий по составлению личного бюджета.

ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

Изучения курса «Секреты финансовой грамотности» являются:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о роли денег в семье и обществе;
- умение характеризовать виды и функции денег;
- знание источников доходов и направлений расходов семьи;
- умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Система оценки достижения планируемых результатов

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки достижений учащихся.

Система оценки:

- отражает содержание и критерии оценки, формы предъявления результатов оценочной деятельности;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программ, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений;
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание учащихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий.

Оценка образовательных достижений учащихся в гимназии осуществляется в соответствии с положением о системе оценивания образовательных достижений учащихся в МБОУ гимназии №44.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

2 КЛАСС (34 ч)

№	Наименование раздела, темы	Кол-во уроков	Основное содержание	Основные виды деятельности
Раздел 1. Честный обмен тот, который ... (3 ч)				
1	Когда и почему появился обмен?	1	Труд как условие удовлетворения потребностей человека. Разделение труда. Обмен результатами труда.	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуаций обмена (бартера) в условиях разделения труда людей. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
2	Правила	1	К чему приводит обман	Определение учебной цели и

	справедливого обмена		при обмене? Этические правила и нормы обмена.	согласование критерия оценки ее достижения. Открытие в игровых ситуациях правил и признаков справедливого обмена. Решение финансовых задач на обмен, в том числе морально-этических дилемм. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
3	Трудности обмена	1	В чём трудности обмена? Как сравнить ценность предметов для обмена?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Поиск и обсуждение примеров обмена из повседневной жизни детей. Открытие трудности в определении равноценности предметов для обмена. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
Раздел 2. Деньги изобрели для того, чтобы ... (4 ч)				
4	Для чего люди придумали деньги?	1	Когда и почему появились деньги? Товарные деньги. Функции денег.	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуаций обмена при помощи товаров-посредников (товарных денег). Сравнение бартерного обмена и обмена при помощи товарных денег. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
5	Какими были самые первые деньги?	1	История денег.	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследование в командах: почему люди заменили товарные деньги на металлические монеты и бумажные банкноты? Построение ленты времени, отражающей изменение денег. Решение задач по финансовой арифметике; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчётов. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
6	Какими деньгами люди пользуются сейчас?	1	Современные российские деньги. Что такое национальная валюта? Покупательная способность денег.	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследование в командах: Как изменяются цены на товары повседневного спроса? (Сравнение цен текущего года и цен на подобные товары 20 лет назад). Решение задач по финансовой арифметике; самоконтроль и контроль правиль-

				ности выполнения финансовых подсчётов. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
7	Какими деньги станут в будущем?	1	Безналичные деньги. Банковская карта. Электронные деньги.	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Мини-исследование в командах: Как изменяются цены на товары повседневного спроса? (Сравнение цен текущего года и цен на подобные товары 20 лет назад). Решение задач по финансовой арифметике; самоконтроль и контроль правильности выполнения финансовых подсчётов. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.</p>
Раздел 3. Все ли можно купить за деньги? (18 ч)				
8	Что можно купить за деньги?	2	Покупка как процесс обмена денег на товары и услуги.	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Игровое моделирование процессов купли-продажи. Выявление существенных признаков процессов купли-продажи.</p> <p>Мини-исследование в командах: Из чего складывается цена товара? Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.</p>
9	Какие бывают покупки?	2	Для чего нужен список покупок? Какую информацию сообщают упаковка и ценник товара?	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Анализ и оценка действий детей как покупателей товаров по критериям: обдуманные / необдуманные покупки, обязательные / необязательные покупки. Поиск нужной информации на упаковке и ценнике товара. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.</p>
10	Как выбрать нужные товары и услуги?	4	Как определять цель покупки? Как составить список покупок?	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Игровое моделирование ситуации выбора необходимого и полезного (прежде всего для здоровья) товара или услуги на основе соотношения цены и качества (характеристик); обоснование выбора товара или услуги, обоснование покупки или отказа от неё; оценка условных покупок по критериям её необходимости и полезности.</p>

				Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
11	Промежуточная диагностическая работа	2		Индивидуальная самостоятельная работа, выявление и обсуждение затруднений обучающихся. Планирование корректирующих действий (при необходимости)
12	Учимся читать рекламу!	4	Какая реклама нас окружает в жизни? Какую информацию нам сообщает реклама? Чем полезна реклама для покупателей?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Оценка рекламного текста (в СМИ, буклетах, листовках, на рекламных щитах, в интернете) по критерию наличия в ней информации о товаре или услуге, полезной для покупателя; выявление средств воздействия рекламы на покупателя. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
13	Учимся покупать!	4	Как выбрать товар нужного качества? Как выбрать товар в пределах имеющейся суммы? Как выбрать товар в интернет-магазине? Как защитить личную информацию в интернете?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуаций купли-продажи. Решение финансовых задач по выбору товаров и услуг на основе сравнения их цены и качества; подсчёт суммы, необходимой для планируемой покупки; подсчёт расходов на покупки; подсчёт сдачи; поиск и анализ информации о качестве товара (информация на упаковке и ценниках о составе, производителе товара). Составление алгоритма действий грамотного покупателя. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
14	Учебные проекты	4		Работа в малых группах: выбор темы, определение цели, планирование этапов выполнения проекта, реализация плана, определение критериев оценки проекта, презентация
15	Резервные часы	5	Резервные часы могут быть добавлены к любой теме, использованы для занятий, на которых выполняются проекты из раздела «Наши проекты»: Готовим проект: Что дороже денег? Готовим проект: Правила «умных покупок»	

3 КЛАСС (34 ч)

№	Наименование раздела, темы	Кол-во уроков	Основное содержание	Основные виды деятельности
Раздел 1. Как деньги попадают в кошелёк? (9 ч)				

1	Что такое доходы?	3	Доходы как денежные поступления в семью. Труд как основной источник доходов семьи.	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Решение финансовых задач на подсчёт общей суммы доходов условной семьи, карманных денег, доли личных расходов (карманных денег) в общем доходе семьи.</p> <p>Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.</p>
2	Откуда в семью приходят доходы?	2	Источники дохода российской семьи.	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Мини-исследование в командах: подготовка и проведение опроса среди взрослых и детей об источниках доходов. Поиск детьми примеров финансовых задач на планирование, учёт и подсчёт доходов в повседневной жизни.</p> <p>Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.</p>
3	Какими бывают доходы?	4	Регулярные и нерегулярные доходы семьи. Способы увеличения доходов. Могут ли деньги быть мерилем успеха человека?	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Решение задач на распознавание доходов и расходов; поиск информации из нескольких источников о доходах людей различных профессий, коллективное обсуждение причин различной величины доходов людей и источников их увеличения.</p> <p>Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.</p>
Раздел 2. Куда деньги исчезают из кошелька? (12 ч)				
4	Что такое расходы?	3	Расходы семьи. Категории (направления расходов): обязательные, прочие; ежемесячные, сезонные, ежегодные, переменные. Расходы планируемые и непредвиденные.	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Решение финансовых задач на подсчёт общей суммы расходов условной семьи, доли личных расходов (карманных денег) ребёнка в общей сумме расходов семьи.</p> <p>Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.</p>
5	Куда уходят деньги в семье?	3	Почему люди не могут обойтись без расходов? Могут ли доходы удовлетворить все желания и потребности человека? Почему по-настоящему богат тот	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Мини-исследование в командах: подготовка и проведение опроса среди взрослых и детей об основных направлениях расходов условной семьи. Поиск</p>

			человек, которому хватает того, что он имеет?	детьми примеров финансовых задач на планирование, учёт и подсчёт повседневных расходов условной семьи. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
6	Какими бывают расходы?	2	Без каких расходов человек не может прожить? Какие расходы в семье являются обязательными, регулярными, повседневными? Какова доля расходов различных видов в бюджете средней российской семьи? Как сокращать необязательные расходы?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Решение задач на распознавание необходимых расходов условной семьи, запланированных и непредвиденных расходов, регулярных и нерегулярных расходов; различие обязательных и необязательных расходов. Определение целей расходования денег, в том числе личных (карманных денег). Способы контроля расходов. Анализ ситуаций расходования денег. Распознавание обязательных и прочих (в том числе необдуманных) расходов. Объяснение последствий необдуманных расходов. Самооценка и оценка достижения результатов
7	Ловушки денежных долгов	2	Долг как взятые займы деньги, которые необходимо вернуть. От чего зависит финансовое благосостояние современного человека? Почему в финансовых отношениях важно соблюдать установленные сроки, правила, договорённости?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Оценка финансовых рисков денежного долга. Обоснование необходимости или возможности взять деньги в долг, дать деньги в долг в условных жизненных ситуациях. Решение финансовых задач на подсчёт суммы долга и составление графика его возврата. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
8	Промежуточная диагностическая работа	2		Индивидуальная самостоятельная работа, обсуждение достижений и типичных затруднений учащихся. Планирование корректирующих действий (при необходимости).
Раздел 3. От чего надо спасать деньги? (13 ч)				
9	Как стать бережливым и экономным человеком?	2	Бережливое отношение к деньгам как проявление уважения к труду людей. Экономное расходование средств и бережливое отношение к деньгам как способы сокращения	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Поиск информации из нескольких источников, обсуждение примеров бережливого расходования денег детьми и бережливого

			расходов.	потребления ресурсов (воды, электроэнергии, тепла) в жизненных условных ситуациях. Решение финансовых задач на выбор оптимальных тарифов оплаты за услуги мобильной связи, интернета. Поиск детьми примеров финансовых задач на экономию ресурсов в повседневной жизни. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
10	Как грамотно копить деньги?	2	Накопления как часть денежных доходов, которая откладывается для удовлетворения будущих потребностей. Определение финансовой цели накопления денег. Условия и правила накопления денег.	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Составление алгоритма действий грамотного накопления денег «Моя копилка». Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
11	Учебные проекты	2		Работа в малых группах: выбор темы, определение цели, планирование этапов выполнения проекта, реализация плана, определение критериев оценки проекта, презентация и оценка проекта.
12	Итоговая диагностическая работа	2		Индивидуальная самостоятельная работа, выявление и обсуждение достижения результатов
13	Резервные часы	5		Резервные часы могут быть добавлены к любой теме, использованы для занятий, на которых выполняются проекты из раздела «Наши проекты»: Проект: Готовим сборник советов для детей «Как купить то, что хочется» Проект: Готовим смету проведения дня рождения

4 КЛАСС (34 ч)

№	Наименование раздела, темы	Кол-во уроков		Основные виды деятельности
Раздел 1. Чтобы составить бюджет, надо... (13 ч)				
1	Что такое семейный бюджет?	3	Семейный бюджет как запись учёта доходов и расходов семьи на определённый период времени. Нужно ли вести бюджет семье с высокими доходами? Нужно ли вести бюджет	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах составления семейного бюджета по заданному алгоритму. Оценка соотношения доходов и расходов в условном

			семье с низкими доходами?	семейном бюджете. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
2	Как грамотно вести семейный бюджет?	2	Какие разделы в семейном бюджете надо предусмотреть? Для чего и как учитывать отклонения от плана расходов? Какие финансовые знания и умения нужны для составления и ведения семейного бюджета?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Составление семейного бюджета в игровых ситуациях. Решение финансовых задач на составление условного семейного бюджета. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
3	Зачем люди открывают вклад в банке?	1	Роль банка в увеличении доходов семьи. Сбережения как способ увеличения доходов семьи. Виды вкладов в банке.	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Учебная экскурсия в местное отделение банка. Подготовка репортажа о самых интересных событиях на учебной экскурсии. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
4	Как выбрать вид вклада? Как определить цель открытия вклада в банке?	3	Как сравнить условия банков по открытию вкладов? Как выбрать надёжный банк для открытия вклада?	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование в малых группах ситуации открытия вклада в банке: сравнение предложений 2–3 банков с учётом жизненной ситуации и цели вкладчика. Решение финансовых задач. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
5	Зачем люди берут кредит в банке?	2	Роль банка в финансовой поддержке семьи. Банковский кредит как деньги, которые человек берёт у банка на время в долг.	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Учебная экскурсия в отделение банка. Подготовка репортажа о самых интересных событиях на учебной экскурсии. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.
6	Как выбрать вид кредита?	2	Потребительский кредит, ипотека, автокредит. Кредитная карта. Риски пользования кредитом.	Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения. Игровое моделирование ситуации получения кредита в банке: сравнение предложений 2–3 банков с учётом жизненной ситуации и цели заемщика. Решение финансовых задач. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.

Раздел 2. Как работают деньги? (10 ч)				
7	Что такое личный бюджет?	3	Личный бюджет ребёнка как часть общего бюджета семьи. Какие расходы в личном бюджете отнести к обязательным, а какие — к желательным. Как учесть в личном бюджете интересы других членов семьи?	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Игровое моделирование в малых группах (игровых семьях) ситуации составления личного бюджета ребёнка с учётом интересов всех членов игровой семьи. Решение финансовых задач. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.</p>
8	Как грамотно вести личный бюджет?	5	Личный бюджет как средство управления личными (карманными) деньгами. Какие качества человека развивает ведение личного бюджета? Какие разделы в личном бюджете надо предусмотреть? Для чего и как учитывать отклонения от плана расходов? Какие финансовые знания и умения нужны для составления и ведения личного бюджета?	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Составление алгоритма действий по ведению личного бюджета. Решение финансовых задач на составление бюджета детского праздника, подсчёта расходов на подготовку ребёнка к школе, подсчёта сроков и правил накопления на исполнение своих желаний.</p> <p>Решение финансовых задач на составление условного личного бюджета школьника на неделю, месяц, полгода.</p> <p>Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.</p>
9	Промежуточная диагностическая работа	2		Индивидуальная самостоятельная работа, выявление и обсуждение достижений и типичных затруднений обучающихся. Планирование корректирующих действий (при необходимости).
Раздел 3. Можно ли покупать без денег в кармане? (11 ч)				
10	Что такое благотворительность?	1	Почему люди готовы бескорыстно отдавать своё другим, делиться с теми, кто попал в беду, терпит лишения.	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Решение морально-этических дилемм, обоснование своего выбора в заданной ситуации.</p> <p>Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.</p>
11	Как люди творят благо?	1	Благотворительные фонды, гранты на поддержку добрых дел	<p>Определение учебной цели и согласование критерия оценки ее достижения.</p> <p>Поиск примеров благотворительной помощи в своём населённом пункте, регионе, России. Самооценка и оценка достижения результатов учащимися.</p>

12	Как помогать нуждающимся людям.	1	Кто такие волонтеры, и чем они занимаются?	Выполнение учебного проекта в командах «Наши добрые дела» в своём населённом пункте.
13	Учебные проекты	4		Работа в малых группах: выбор темы, определение цели, планирование этапов выполнения проекта, реализация плана, определение критериев оценки проекта, презентация и оценка проекта.
14	Итоговая диагностическая работа	2		Индивидуальная самостоятельная работа, выявление и обсуждение достижения результатов обучающихся.
15	Резервные часы	3		Резервные часы могут быть добавлены к любой теме, а также использованы для занятий, на которых выполняются проекты из раздела «Наши проекты»: Проект: Готовим сборник «умных» привычек экономии на каждый день Проект: Готовим «умную» рекламу финансовой грамоты

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Разделы, темы	Тип урока	Организационная форма урока	Дата проведения	
				План	Факт
Раздел 1. Честный обмен тот, который ... (3 ч)					
1	Секрет № 1. О чем секреты финансовой грамоты?	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
2	Секрет № 2 Как копы превратить в козу?	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
3	Секрет № 3 Обмен не обман?	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум, самостоятельная работа</i>		
Раздел 2. Деньги изобрели для того, чтобы ... (4ч)					
4	Секрет № 4 Какими деньги были в прошлом?	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
5	Секрет № 5 Открываем тайны монет!	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
6	Секрет № 6 Какими деньги стали? <i>Контрольный урок</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум, самостоятельная работа</i>		
7	Секрет № 7 Какими деньги станут в будущем?	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
Раздел 3. Все ли можно купить за деньги? (27 ч)					
8	Секрет № 8 Сколько стоит радуга?	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
9	Секрет № 9 Почему для покупок нужны деньги?	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
10-11	Секрет № 10 Бывают ли бесполезные покупки? <i>Контрольный урок</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум,</i>		

				<i>самостоятельная работа</i>		
12	Секрет № 11 Самые полезные покупки.	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
13	Секрет № 12 Как выбрать товар или услугу?	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
14	Секрет № 13. Покупаем то, что полезно для здоровья	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
15-16	Секрет № 14. Идем на ярмарку! <i>Контрольный урок</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>		<i>беседа, практикум, самостоятельная работа</i>		
17	Секрет № 15. Умные покупки	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
18	Секрет № 16 Как мы покупаем?	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
19	Секрет № 17 Купить нельзя не купить!	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
20-21	Секрет № 18 Сколько денег надо на покупку? <i>Контрольный урок</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>		<i>беседа, практикум, самостоятельная работа</i>		
22	Секрет № 19 Идем на распродажу!	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
23	Секрет № 20 Рекламируем товары и услуги	<i>закрепление знаний и умений</i>		<i>беседа, практикум</i>		
24	Секрет № 21 Продаем! Покупаем!	<i>закрепление знаний и умений</i>		<i>беседа, практикум</i>		
25	Секрет № 22 Когда покупки радуют?	<i>закрепление знаний и умений</i>		<i>беседа, практикум</i>		
26	Секрет № 23 А если денег не хватает?	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
27	Секрет № 24 В долг брать нельзя не брать!	<i>изучения</i>	<i>нового</i>	<i>беседа,</i>		

		<i>материала</i>	<i>практикум</i>		
28-29	Секрет № 25 День открытых дверей в мир Финансовой грамоты. <i>Контрольный урок</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум, самостоятельная работа</i>		
30-34	Резервные часы. <i>Мини-проекты.</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		

3 КЛАСС

№ п/п	Разделы, темы	Тип урока	Организационная форма урока	Дата проведения	
				План	Факт
Раздел 1. Как деньги попадают в кошелёк? (9 ч)					
1	Секрет № 1 Как подружиться с деньгами?	<i>изучения материала</i> <i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
2	Секрет № 2 Встаньте, деньги, встаньте в круг!	<i>изучения материала</i> <i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
3	Секрет № 3 Сколько стоит труд? <i>Контрольный урок</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум, самостоятельная работа</i>		
4	Секрет № 4 Бывает ли богатство без труда?	<i>изучения материала</i> <i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
5-6	Секрет № 5 Приглашаем деньги в гости!	<i>изучения материала</i> <i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
7-8	Секрет № 6 Хочу купить! Могу купить?	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
9	Секрет № 7 Чем богат человек? <i>Контрольный урок</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
Раздел 2. Куда деньги исчезают из кошелька? (12 ч)					
10	Секрет № 8 Эти неуловимые деньги ...	<i>изучения материала</i> <i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
11-12	Секрет № 9 Как мы тратим деньги?	<i>изучения материала</i> <i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
13-14	Секрет № 10 Что сильнее рекламы? <i>Контрольный урок</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум, самостоятельная работа</i>		
15-16	Секрет № 11 Как купить то, что нужно?	<i>изучения материала</i> <i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		

17	Секрет № 12 Что купить Золушке для школы?	изучения нового материала	беседа, практикум		
18-19	Секрет № 13 Сколько стоит праздник? <i>Контрольный урок</i>	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
20	Секрет № 14 Когда расходы делают нас богаче?	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
21	Секрет № 15 Секреты разумных расходов	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
Раздел 3. От чего надо спасать деньги? (13 ч)					
22	Секрет № 16 Чего бояться деньги?	изучения нового материала	беседа, практикум		
23	Секрет № 17 Чему деньги рады?	изучения нового материала	беседа, практикум		
24	Секрет № 18 Что значит быть экономным? <i>Контрольный урок</i>	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
25	Секрет № 19 Что? Где? Сколько стоит?	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
26	Секрет № 20 Копить деньги — значит ...	изучения нового материала	беседа, практикум		
27	Секрет № 21 Когда деньги растут?	изучения нового материала	беседа, практикум		
28	Секрет № 22 Жадность или бережливость? <i>Контрольный урок</i>	закрепление знаний и умений	беседа, практикум, самостоятельная работа		
29	Секрет № 23 Берегитесь, деньги! Берегите деньги!	изучения нового материала	беседа, практикум		
30	Секрет № 24 День открытых дверей в мир Финансовой грамоты	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		
31-34	Резервные часы. <i>Контрольный урок</i>	закрепление знаний и умений	беседа, практикум		

№ п/п	Разделы, темы	Тип урока	Организационная форма урока	Дата проведения		
				План	Факт	
Раздел 1. Чтобы составить бюджет, надо... (13 ч)						
1	Секрет № 1 Зачем управлять деньгами?	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
2	Секрет № 2 Бюджет — это...	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
3	Секрет № 3 Такие разные расходы! <i>Контрольный урок</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>		<i>беседа, практикум, самостоятельная работа</i>		
4-5	Секрет № 4 Доходы или расходы: что больше?	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
6-7	Секрет №5 Как составить личный бюджет?	<i>закрепление знаний и умений</i>		<i>практикум, самостоятельная работа</i>		
8	Секрет № 6 Зачем копить деньги?	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
9	Секрет № 7 Можно ли экономить деньги, расходуя их?	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
10-11	Секрет № 8 Когда надо отказаться от необязательных расходов? <i>Контрольный урок</i>	<i>контрольный урок</i>		<i>самостоятельная работа</i>		
12	Секрет № 9 Как управлять своими желаниями?	<i>урок повторения</i>		<i>беседа, практикум</i>		
13	Секрет № 10 Формула успеха!	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
Раздел 2. Как работают деньги? (10 ч)						
14	Секрет № 11 Для чего нужны банки?	<i>изучения материала</i>	<i>нового</i>	<i>беседа, практикум</i>		
15	Секрет № 12 Меняем банку с деньгами на банк!	<i>изучения</i>	<i>нового</i>	<i>беседа,</i>		

		<i>материала</i>	<i>практикум</i>		
16-17	Секрет № 13 Как растут деньги в банке? <i>Контрольный урок</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум, самостоятельная работа</i>		
18-19	Секрет № 14 Сколько стоят деньги?	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
20	Секрет № 15 Люди и деньги — кто кому служит?	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
21-22	Секрет № 16 Идём в банк!	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум, самостоятельная работа</i>		
23	Секрет № 17 Когда деньги творят благо? <i>Контрольный урок</i>	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
Раздел 3. Можно ли покупать без денег в кармане? (11 ч)					
24	Секрет № 18 Идем по следу денег-невидимок!	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
25	Секрет № 19 Где прячутся деньги-невидимки?	<i>изучения нового материала</i>	<i>беседа, практикум</i>		
26-27	Секрет № 20 Какие деньги живут в интернете?	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум, самостоятельная работа</i>		
28	Секрет № 21 День открытых дверей в мир Финансовой грамоты	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		
29-34	Резервные часы. <i>Контрольный урок</i>	<i>закрепление знаний и умений</i>	<i>беседа, практикум</i>		

2.7. Хоровое пение (доп. образование)

Структура программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Планируемые результаты.
- 1.4. Учебно-тематический план.
- 1.5. Содержание программы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации учащихся.
- 2.4. Оценочные средства.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Список литературы.

Раздел 3. Приложения к программе.

- 3.1. Календарно-тематическое планирование.
- 3.2. Контрольно-оценочные средства для определения уровня достижения предметных результатов.
- 3.3. Технологии, используемые для определения уровня достижения планируемых результатов освоения программы.
- 3.4. План методической работы.
- 3.5. План работы с родителями.
- 3.6. План воспитания и социализации обучающихся.
- 3.7. Словарь эмоционально-образного содержания музыки.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В наше время остро стоит проблема развития духовной культуры общества, мировых и национальных традиций, общечеловеческой памяти. Культура народа и человечества открывает уровень духовности личности. Музыка – одно из важнейших средств раскрытия духовного потенциала личности, стимулирования её развития. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыкально-хоровое образование наиболее доступное для всех обучающихся влияет на развитие познавательной активности, способствует воспитанию нравственности, национального самосознания, делает богаче духовный мир, влияет на психику, оказывает влияние на здоровье человека.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том что, продуманный выбор учебного материала является важнейшим фактором, способствующим успешному и всестороннему развитию музыкально-исполнительских данных обучающихся. Музыкальный образ произведений способствует глубокому сопереживанию, помогая сформировать эмоциональный отклик исполнителя и слушателя, особенно в направлении патриотического и духовно-нравственного воспитания личности.

Дополнительная общеобразовательная программа по учебному предмету **«Хоровое пение»** составлена в соответствии с Положением и Образовательной программой Школы искусств МБОУ гимназии № 44, с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286; на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020), а также

примерных (типовых) учебных планов и примерных (типовых) программ:

- Авторской программы курса «Хоровое пение» Лушниковой Е.В., Иваново 2003 г.
- Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32;
- Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для ДШИ, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32;
- Примерных программ по учебным предметам в области искусств, разработанных Министерством культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ;

с учётом:

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Уровень данной дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающая; вид – модифицированная. Направленность данной образовательной программы – художественная. Программа реализуется в очной форме во 2 – 4 классах отделения общего эстетического развития Школы искусств. Срок реализации – 3 года.

Основным критерием отбора детей для занятий по данной программе является желание самого ребенка и его родителей (законных представителей). Возраст учащихся от 7,5 до 18 лет.

Согласно учебному плану Школы искусств на данный предмет в 2 – 4 классах отводится по 1 академическому часу (40-45 минут) в неделю. Общий объём курса - 102 часа, из расчёта 34 часа в год.

Уровни освоения программы: 1-й год обучения – стартовый, 2-3-й годы обучения – базовый.

Основной формой учебной и воспитательной работы по данной программе является групповое (коллективное) учебное занятие.

Хоровое пение занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования, оно является весьма действенным средством эстетического воспитания учащихся. Развивает художественный вкус детей, расширяет их общий эстетический кругозор, способствует повышению культурного уровня обучающихся. Уроки хорового пения являются средством приобретения к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личные эмоциональные переживания. Они направлены на развитие индивидуальных способностей обучающихся.

На учебных занятиях по предмету «Хоровое пение» обучающиеся приобщаются к музыкальному искусству в процессе различных видов музыкальной деятельности: восприятия, исполнения, творчества.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Хоровое пение» имеет **целью** формирование и развитие у детей вокальных навыков, развитие интеллектуального и творческого потенциала, эмоциональной и нравственной сферы, расширение кругозора, воспитание общей культуры личности в процессе общения с высокохудожественными образцами русской и зарубежной классики, современной популярной детской музыки, и в конечном итоге, формирование гармонично развитой личности ребёнка, создания благоприятных условий для получения дополнительного образования художественной направленности, успешной адаптации в обществе, а также подготовка наиболее одарённых обучающихся к продолжению профессионального музыкального образования и способствует решению следующих **задач**:

обучающие:

- приобретение знаний о певческом голосообразовании;
- формирование и совершенствование вокально-технических, художественных, певческих навыков;
- формирование представления учащихся о стилях, средствах музыкальной выразительности, построении драматургии песни;

развивающие:

- развитие музыкального слуха и голосовых данных учащихся на классических основах элементарного сольфеджио и вокала;
- развитие исполнительских навыков;
- развитие музыкально - эстетического вкуса;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- выявление одарённых (талантливых) и мотивированных детей, содействие их дальнейшему совершенствованию;

воспитательные:

- формирование новых социальных ценностей, связей, жизненных ориентиров;
- создание максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
- формирование нравственных качеств, творческой и социальной активности учащихся;
- создание условий, способствующих расширению спектра видов деятельности для удовлетворения потребностей и интересов детей;
- формирование у ребёнка социальной компетентности, готовности к общественной и профессиональной деятельности.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения вокального искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе индивидуального (коллективного) музицирования;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные:

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, общение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать вокально-хоровые произведения, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах внеурочной деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности, в т.ч. конкурсной.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

В результате изучения данного курса учащиеся должны получить элементарные представления не только о строении голосового аппарата, но и том, что такое:

Певческая установка и дыхание:

- Посадка хорового певца, положение корпуса, головы, артикуляция при пении.
 - Навыки пения стоя и сидя.
 - Дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения, различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое.
 - Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных).
 - Цезуры.
 - Знакомство с навыками «цепного» дыхания.
- Звуковедение и дикция.
- Естественный, свободный звук без крика и напряжения.
 - Преимущественно мягкая атака звука.
 - Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах.
 - Пение легато и нонлегато.
 - Нюансы (меццо-пиано, меццо-форте, пиано, форте).
 - Развитие дикционных навыков.
 - Гласные и согласные, их роль в пении.
 - Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.
- Ансамбль и строй.
- Выработка активного унисона, ритмической устойчивости в умеренных темпах, соблюдение динамической ровности при произнесении текста.
 - Устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе.
 - Начальные навыки двухголосья.
- Формирование исполнительских навыков.
- Анализ словесного текста, определение формы, членение на предложения, фразы.
 - Различные виды динамики.
 - Пение в строго размеренном темпе, сопоставление двух темпов, замедление в конце произведения.
 - Воспитание навыков понимания дирижёрского жеста: внимание, дыхание, начало, окончание пения, понимание требований, касающихся агогических и динамических изменений.

1.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Практика	Теория	

1	Певческая установка. Охрана голоса. Проверка музыкальных данных. Знакомство с репертуаром.	2	1	1	
2	Учебно-тренировочный материал. Произведения зарубежной и русской классики. Народная музыка. Песни современных композиторов.	10	9	1	исполнение
3	Вокально-хоровая работа. Работа над дыханием, звуком, интонационно-сложными местами.	10	9	1	исполнение
4	Хоровой репертуар. Слушание музыки. Музыкальная игра. Исполнение наизусть.	7	5	2	исполнение
5	Контроль знаний, умений и навыков. Ликвидация пробелов ЗУН.	5	5	-	Зачёт - исполнение
	Всего в год:	34	29	5	

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Певческая установка и охрана голоса.

Певческая установка и проверка музыкальных данных.

Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата. Проверка музыкальных и голосовых данных.

Охрана голоса.

Знакомство обучающихся с нормами гигиены голоса и охраны голоса. Особенности формирования и развития голоса у детей. Физиология детского голоса. Мероприятия по гигиене голоса детей. Болезни органов голосового аппарата и их профилактика.

Раздел 2. Учебно-тренировочный материал

Система упражнений (комплекс).

1. Упражнения на развитие дыхания. Помогают в освоении правильного певческого дыхания, раскрепощают ребёнка и избавляют от зажатости. Происходит работа через ассоциативное восприятие, что помогает в осознании дыхательной работы на доступном уровне.
2. Интонационно-фонетические упражнения. Помогают понять переход от разговорной речи к певческой деятельности. Сглаживание регистров.
3. Вокально - интонационные упражнения. Это распространённые вокальные упражнения, но выполняющиеся с теми же задачами, что стояли в предыдущих упражнениях и с теми же ощущениями. Пение на одном звуке, пение в пределах квинты. Упражнения на развитие и расширение диапазона голоса и т.д. Каждое занятие начинается с этого комплекса упражнений, рассчитанного на 15 минут. После этого идёт работа над произведениями, в которых выполняются те же задачи, формируются те же ощущения, знания, умения и навыки.

Фонопедические упражнения.

1. Артикуляционная гимнастика. Помогает включить в работу весь корпус, мимические мышцы лица и весь голосовой аппарат. Так как с помощью нее прорабатываются все мышцы, кровь приливает к этим частям тела и даёт положительный результат.
2. Голосовые сигналы доречевой коммуникации. Разогрев голосовых связок. Сглаживание регистровых переходов. Расслабление в работе гортани.

Раздел 3. Вокально-хоровая работа.

Дыхание.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание. Важно объяснить певцам различные ощущения: напряжение дыхательных мышц, ощущение столба воздуха, усиление вибрационных ощущений. Найденное чувство опоры – основа удобства голосообразования.

Немаловажная связь дыхания с другими элементами фонации – атакой, силой, тембром звука и т.д.

Атака звука.

Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная. В исполнительской практике работы с детьми используется мягкая и твёрдая атака. Основа звучания – мягкая атака, обеспечивающая чистоту интонации, мягкий приятный звук и благоприятный режим работы голосовых связок. Объяснение механизма работы – голосовые связки при мягкой атаке смыкаются одновременно с посылком дыхания. Целесообразно использовать энергичную подачу звука – твёрдую атаку – при инертности голосового аппарата. Механизм работы голосовых связок при твёрдой атаке – смыкание голосовых связок до начала звука и быстрое размыкание давлением воздуха. Характер звука при твёрдой атаке яркий, энергичный, даже жёсткий, но не форсированный. Пример видов атак и стилей исполнения: колыбельная поётся мягкой атакой, маршевые песни твёрдой. Выбор репертуара, упражнений для распевания – преимущественно с мягкой атакой звука, но также включаются энергичные по характеру, подвижные по темпу сочинения, ориентированные на твёрдую атаку извлечения звука.

Артикуляция.

У многих детей артикуляционный аппарат в младшем школьном возрасте пассивен и вял, поэтому его развитие требует от хормейстера особого внимания. Тембр голоса у детей младшего школьного возраста чрезвычайно неровен, что наиболее ярко проявляется в пёстром звучании гласных, так как образование певческих гласных резко отличается от разговорных. А гласные звуки – основа пения, так как на них и вырабатываются все вокальные качества голоса и техника. Как известно, гласный звук рождается в гортани. Благодаря совместной работе голосовых связок и дыхания. Но при возникновении он не имеет той характеристики, по которой мы различаем гласные на слух. Собственный характер каждый звук получает только в результате резонирования глотки и ротовой полости, которой приобретают определённые формы, соответствующие тем или иным гласным. При непосредственном возникновении, все гласные имеют одинаковый первоначальный тембр, определённую высоту и силу. Вот почему подлинный мастер вокала добиваются постоянного положения гортани при пении различных гласных. Это и есть, так называемая академическая манера пения, которой должен придерживаться педагог, работая не только со взрослыми, но и с детским хоровым коллективом. Так как возраст 7-10 лет – это не только период ограниченных возможностей, но и период становления и воспитания первоначальных, правильных певческих навыков. И что будет заложено в раннем возрасте, такие плоды будут и в старшем возрасте.

Главное условие хорошего звучания – сохранение высокой позиции на всех звуках диапазона детского голоса. Особенно полезны в этом плане песни с нисходящим движением. Добиваться у детей правильного формирования различных гласных нужно постепенно. С начало использовать такие гласные, при которых хорошо раскрывается глотка, звук льётся свободно, не напряженно. Предпочтение отдаётся гласному «у». При этой гласной ротовая полость и глотка раскрыты хорошо, пение как бы совершается на «зевке» (поднято верхнее нёбо), что так же помогает освободить голос от неприятного носового призвука. Пение песен на гласную «у-ю» поможет в выработке высокой позиции, мягкого звучания и отличного унисона и ансамбля. Далее изучаются гласные «о-ё», при которых звук не требует округления и при нём глотка хорошо открыта, что помогает выработать округлое, красивое звучание. Далее следует гласная «и», которая требует округления, приближения к «ю» или «ы», но зато помогает найти ощущение близкого и яркого звучания для всех других гласных и заставляет интенсивно работать голосовые связки и дыхание. И, наконец, можно освоить гласные «а-е», особенно после применения гимнастики В. Емельянова (описанной в разделе 2), помогающей раскрепощению голосового аппарата, в частности – зажатие челюсти, которое мешает правильному звукообразованию.

После пения отдельных гласных следует перейти к их чередованию в упражнениях и песнях. Итак, все гласные должны звучать одинаково красиво при постоянном положении о есть сохраняется манера звучания при ясности произношения. Особое значение воспитания навыка красивого пения гласных имеют русские народные песни с мелодиями, в которых встречаются

характерные распевы, являющиеся замечательной школой вокального мастерства. Они помогут добиться большей напевности, льющегося, протяжного звука.

Дикция.

Если гласные определяют сам процесс пения, то согласные, прежде всего, влияют на дикцию, а потом так же требуют особого внимания. При произношении одних гласных необходимо активное движение языка (р, т, д), другие – вызывают утечку воздуха (ж, ш), третьи – требуют значительного выдоха (в, ф, з). С одной стороны согласные важны для речи, с другой – часто нарушают устойчивость гортани и нормативную работу дыхания. Как же объединить две противоположные тенденции? Практика показала: согласные должны произноситься не только чётко, но и чрезвычайно кратко и энергично. Чтобы добиться лёгкости в произношении согласных, следует использовать в работе различные скороговорки, упражнения на различные сочетания согласных с гласными. Серьёзная работа над дикцией освободит и разовьёт весь артикуляционный аппарат детей, который у них бывает часто крайне пассивен.

Ансамбль.

Воспитание ансамблевых навыков в хоре, состоящем из младших школьников, задача трудная. Ансамбль – совместное, согласованное во всех отношениях исполнение произведения. Достичь такого пения бывает нелегко из-за того, что у детей младшего школьного возраста часто не хватает не столько умений и навыков, сколько внимания и выдержки. Поэтому руководителю следует постоянно вовлекать детей в активную работу и развивать в них чувство ответственности как у всех за одного, так и у каждого за коллектив. Для достижения единства в ансамбле все компоненты одинаково важны: интонационная слаженность, единообразие манеры звукообразования, ритмическая и темповая слитность, динамическая одноплановость партии в каждый данный момент, одновременное начало и окончание произведения целиком и отдельных его частей, и т.д. Большую роль играет расположение хора. На репетициях рекомендуется расставлять детей так же, как они стоят на концерте. С самых первых уроков следует воспитывать и вырабатывать чувство динамического ансамбля. Большую пользу в работе над динамикой даёт разучивание произведений с ярким образным содержанием. Ритмический ансамбль проявляется в чуткости детей к пульсации основной метрической доли. В развитии этого навыка главная роль принадлежит двигательным компонентам. Полезно отхлопывать, отстукивать ритмический рисунок произведения. Пропевание хоровых произведений без дирижёра тоже помогает выработке ритмической и темповой устойчивости. Особая роль принадлежит дирижёрскому жесту в создании ритмического и динамического ансамбля, единообразия в звукообразовании и произношении текста, а так же – ансамбля между хором и сопровождением, между хором и солистами.

В младшем возрасте только начинают проявляться индивидуальные особенности каждого голоса, то есть тембр, поэтому забота об их развитии – прямая обязанность хормейстера. В хоровой работе следует стремиться к созданию единой манеры звуковедения, но не к нивелировке голосов. На ансамбль оказывает влияние строение мелодической линии каждой партии, метроритмическое и ладотональное развитие, склад письма, tessitura, нюансы и темп. В каждом конкретном случае хормейстер должен определить характер трудности и найти пути её преодоления. В этом ему поможет глубокое изучение партитуры.

Строй

Особое значение имеет работа над строем хора. Достижение достойного пения во многом зависит от умения хористов сознательно интонировать на основе накопленных вокальных навыков и музыкальных знаний, а так же – от степени развитости слуха. Строй принято рассматривать с двух сторон: мелодический и гармонический. Специальная тренировка мелодического и гармонического слуха детей создаёт нужные предпосылки для достижения стройного пения.

Особенно важно научить детей петь тоны и полутоны (большие и малые секунды). Терции (большие и малые), так как они являются основным показателем лада. На секундах, терциях и их обращениях основываются все музыкальные сочинения. Всё, что говорилось о строе, в большей степени относится к пению а capella. Воспитание унисона – очень важная часть хорового дела. Но при этом у детей развивается только мелодический слух. А полноценное музыкальное развитие предполагает серьёзную работу над совершенствованием гармонического слуха. И чем раньше начнётся эта работа, тем плодотворней станет весь процесс хоровых занятий. Гармонические

упражнения позволят перейти к двухголосию. Начинать следует с несложных песен с приёмом «эхо», затем – канонов, потом – двухголосие с большим расстоянием между голосами, а затем двухголосные сочинения.

Раздел 4. Хоровой репертуар.

Слушание музыки.

Ознакомление с музыкальными произведениями, воспитание любви к ним, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; привитие навыков культуры слушания музыки; формирование музыкального вкуса в процессе накопления слуховых впечатлений, первоначальных сведений о музыке.

Хоровой коллектив в своём репертуаре должен иметь произведения, как современных авторов, так и классиков. Обязательным условием является исполнение русских народных песен. Можно включать в репертуар произведения других народов. Полезно слушать и изучать произведения разных жанров и стилей, что сделает репертуар разнообразным и интересным для учащихся.

Музыкальная игра.

Музыкальная игра как одно из средств музыкального воспитания представляет собой активную творческую деятельность детей, направленную на выражение характера музыки посредством движений. Чтобы достигнуть поставленной цели, необходимо обучать детей навыкам восприятия музыки и навыкам движений в соответствии с ее характером. Существуют игры под инструментальную музыку и игры под пение. Игры под инструментальную музыку включают в себя сюжетные игры и несюжетные. В первом случае перед детьми стоит задача передать образы тех или иных персонажей и их действия в соответствии с музыкой; во втором – двигаться в соответствии с характером и формой музыкального произведения. Игры под пение делятся на хороводы и игры-инсценировки песен.

Раздел 5. Контроль знаний, умений и навыков.

Текущий учет успеваемости обучающихся (формирующее оценивание) проводится на уроках на основе индивидуальных знаний хорового репертуара. В начале учебного года во 2 классе проводится стартовая диагностика, в 3-4 классах – входной контроль. В конце каждой четверти/полугодия запланированы контрольные уроки, которые могут быть совмещены с концертной деятельностью учащихся.

2 класс (первый год обучения).

Вокально - хоровые навыки:

Умение соблюдать певческую установку стоя и сидя.

Понимать дирижерские жесты: начало и окончание пения, громко и тихо.

Активный вдох, мягкая атака. Правильное формирование гласных, четкое формирование согласных.

Основные свойства детского голоса: звонкость, полетность, ровность к тембру.

Диапазон: до₁ – до₂, опевание этой зоны в аспекте формирования смешанного звучания.

Пение без сопровождения и с ним, умение слушать и контролировать себя при пении, слушать группу и весь хор, сливаясь с общим звучанием по звуковысотности.

Соответственно возрасту – анализ и характеристика исполняемого произведения.

Репертуарный список (примерный):

1. Учебно - тренировочный материал:
 - игры - разминки;
 - игры - распевки;
 - напевки на нескольких звуках.
2. Народная песня:
 - «Ходила младшенька» - русская народная песня;
 - «Ай, на горе» обр. Римского-Корсакова;
 - «Сел комарик на дубочек» обр. С. Полонского.
3. Классика:
 - «За рекою старый дом» И.С. Бах;
 - «Осень» Ц. Кюи.
4. Современная музыка:
 - «Пришла зима» М. Парцхаладзе;
 - «Старая кукла» Л. Марченко;

- «Мой парус» Е. Сокольская;
- «Собака» Л. Вихарева;
- «Ручей» М. Парцхаладзе;
- «Гном» Г. Струве;
- «Пополам» В. Шаинский;
- «Бегемот» Л. Марченко.

3 класс (второй год обучения).

Вокально-хоровые навыки:

Соблюдение певческой установки, сохранение основных свойств детского голоса: звонкость, полетность, пение с вибрато, сохранение индивидуального тембра.

Правильное звукообразование: формирование гласных, четкое и быстрое произношение согласных.

Диапазон: ре₁-до₁-ре₂.

Формирование смешанного звукообразования.

Пение без сопровождения, сливаясь с общим звучанием по звуковысотности, ритму, динамике, выдерживание постоянного темпа, ускорение и замедление вместе со всем хором.

Пение простейших попевок по нотам.

Понимание элементарных требований дирижера.

Репертуарный список (примерный):

1. . Учебно-тренировочный материал:
 - звуковедения;
 - формирование гласных звуков;
 - каноны.
2. Народная музыка:
 - «Со вьюном я хожу» б. н. п.
 - «Вей, ветерок» л. н. п.
 - «В сыром бору тропина» р. н. п.
 - «Я на камушке сажу» обр. Римского-Корсакова;
 - «Жаворонок» фр. н. п.
3. Классика русская и зарубежная
 - «Окликание дождя» А. Лядов;
 - «Мишка» В. Калинников;
 - «Киска» В. Калинников.
4. Современная музыка
 - «Клоун», «Яга и Бармалей» Л. Вихарева;
 - «Добрый родничок» М. Парцхаладзе;
 - «Лети скорее, поезд» Назаров;
 - «Ding, dong» К. Орф;
 - «Восемь поросят» Ю. Чичков;
 - «Перемена» Н. Песков;
 - «Колыбельная маме» Л. Марченко;
 - «Летающий слон» П. Самойлов;
 - «Стаккато» Я. Дубравин;
 - «Пополам» В. Шаинский.

4 класс (третий год обучения).

Вокально-хоровые навыки:

Непринужденное естественное льющееся пение, гибкое владение голосом. Умение петь в ансамбле, держать строй.

Пение с вибрато, ровность по тембру при переходе в головной резонатор через микст.

Активный вдох, спокойный выдох, цепное дыхание, мягкая атака.

Правильное Формирование гласных, четкое и быстрое произношение согласных.

Умение петь 2^x-3^x голосные каноны, простейшие 2^x голосные упражнения. Уметь выдержать свою партию, чистая интонация. Пение по нотам.

Осмысленная трактовка произведений.

Диапазон: до₁-ре₂

Репертуарный список (примерный):

1. Учебно-тренировочный материал:
 - 2^x-3^x голосные каноны;
 - 2^x голосные простейшие упражнения;
2. Народная музыка:
 - «Ты, соловушка, умолкни» р. н. п.
 - «Как пойду я» р. н. п.
 - «Утро» фр. н. п.
3. Классика русская и зарубежная:
 - «Расскажи, мотылек» А. Аренский;
 - «Жаворонок» М.Ю. Глинка;
 - «Травка зеленеет» П.И. Чайковский;
 - «Аве Мария» Бах – Гуно.
4. Современная музыка:
 - «Сказочник» Л. Вихарева;
 - «Птица-музыка» Е. Ботяров;
 - «Восемнадцать рыбаков» М. Старокадомский;
 - «Где музыка берет начало» Е. Крылатов;
 - «Колыбельная маме» Л. Марченко;
 - «Летающий слон» П. Самойлов;
 - «Последний звонок» Е. Сокольская;
 - «Ты откуда, музыка?» Я. Дубравин.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Школа искусств, реализующая дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств работает по утверждённому приказом директора МБОУ гимназии № 44 календарному учебному графику:

1. Недельный режим учебных занятий: шестидневный.

2. Продолжительность учебного года: 34 учебные недели.

Начало учебного года – 01.09.2022 г., окончание учебного года: 31.05.2023 г.

3. Начало работы гимназии – 8.00, окончание – 20.00. Выходной день – воскресенье.

4. Продолжительность урока (учебного занятия): 40 минут.

5. Продолжительность каникулярных периодов общим количеством 30 календарных дней:

- осенние каникулы: 31.10.2022 - 06.11.2022 (7 дней);

- зимние каникулы: 29.12.2022 - 10.01.2023 (13 дней);

- весенние каникулы: 27.03.2023 - 03.04.2023,
24.02.2023, 08.05.2023. (10 дней);

- летние каникулы: 31.05.2020 - 31.08.2020.

6. Промежуточная (годовая) аттестация учащихся осуществляется в период с 19 апреля 2023 года по 19 мая 2023 года без прекращения образовательной деятельности.

Развёрнутое календарно-тематическое планирование, включающее: даты проведения учебных занятий, их тип и организационную форму, количество часов, отведённых на каждую конкретную тему, контроль результатов освоения программы, является составной частью данной программы (прилагается).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходимы определённые материально-технические условия, а именно:

- учебный кабинет для проведения занятий с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора;
- наличие репетиционного зала (сцена) с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора;
- сценические костюмы;
- пюпитры;

- микрофоны, стойки для них;
- нотная и справочная литература;
- музыкальная аппаратура (музыкальный центр);
- аудиокассеты, CD диски;
- компьютер и другая орг. техника (принтер, ксерокс);
- своевременная настройка музыкальных инструментов.

Педагогические условия:

- создание педагогом образовательной среды, обеспечивающей достижение целей образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- создание педагогом образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенности перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развития своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями; психолого-педагогическая поддержка участников конкурсного движения; обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников);
- достижения планируемых результатов освоения программы всеми обучающимися;
- развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальной практики, общественно-полезной деятельности;
- включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- обновления содержания образовательной программы, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития воспитанников;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Школы, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Порядок, формы, методы, средства проведения итоговой аттестации учащихся Школы искусств, а также текущего контроля знаний, промежуточной аттестации определяются Положением о Школе искусств и Положениями «О системе оценивания достижения планируемых результатов освоения образовательных программ в МБОУ гимназии № 44» и «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МБОУ гимназии № 44».

Для оценки достижений планируемых результатов используется технология критериального оценивания (формирующее и констатирующее).

Текущий контроль (формирующее оценивание) – это систематическая проверка знаний учащегося, проводимая преподавателем на текущих занятиях.

Констатирующие оценивание - контрольные занятия и зачёты; академические концерты; прослушивания; репетиции и т. д; проводится по окончании изучения темы, раздела.

Промежуточная аттестация - основная форма контроля учебной работы обучающихся, которая оценивает качество освоения содержания части или всего объема одной учебной дисциплины по окончанию учебного года.

Данная система оценивания позволяет основываться на принципах вариативности для различных возрастных категорий учащихся, направленных на индивидуальную траекторию развития личности, обеспечивать сохранность контингента обучающихся и формирование устойчивого интереса к искусству. Возможность использования недифференцированной системы оценивания (стартовая диагностика и входной контроль) является безусловным плюсом в работе с детьми с неустойчивой психикой, которые плохо могут владеть своим эмоциональным состоянием на сцене в ожидании оценок.

Для оценки достижений планируемых результатов педагог контролирует, наблюдает, исследует практическое выполнение учащимися заданий, в т.ч. на учебном занятии, где преподаватель проверяет, насколько успешно ученик самостоятельно справляется с разбором, работой над деталями, техническими сложностями, заучиванием наизусть текста и т.д.

При оценивании достижений учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям пением;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

В качестве средств текущего контроля усвоения программы, тематического контроля, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы: зачёты, контрольные работы, устные опросы, тестирование, показ, исполнение, контрольные просмотры, концертные выступления и др.

В Школе искусств гимназии № 44 на отделении общего эстетического развития при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы аттестация учащихся осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок.

Критерии оценивания деятельности учащихся.

Качественная оценка «Лучший» ставится в случае:

1. Интонационно-чистого исполнения музыкальных произведений.
2. Знания словесного и нотного текста.
3. Соблюдения основных вокально-хоровых правил.
4. Понимания и глубины усвоения музыкального материала.
5. Эмоционального исполнения программы.

Качественная оценка «Молодец» ставится в случае:

1. Небольших неточностей в интонационном исполнении музыкальных произведений.
2. Незначительных (негрубых) ошибок в словесном и / или нотном тексте.
3. Соблюдения основных вокально-хоровых правил.
4. Понимания и глубины усвоения музыкального материала.
5. Эмоционального исполнения программы.

Качественная оценка «Близок к цели» ставится в случае:

1. Фальшивого интонационного исполнения музыкальных произведений.
2. Нестойкого знания словесного и нотного текста.
3. Затруднения при самостоятельном воспроизведении.
4. Наличия ошибок в соблюдении основных вокально-хоровых правил.
5. Неэмоционального исполнения программы.

Качественная оценка «Есть над чем работать» ставится в случае:

1. Фальшивого интонационного исполнения музыкальных произведений.
2. Незнания словесного и нотного текста.
3. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения.
4. Несоблюдения основных вокально-хоровых правил.

Требования к определению уровня планируемых результатов.

2 класс:

1. Уметь петь в ансамбле (вместе, чётко, чисто интонируя); слышать свой голос в хоровом звучании и анализировать пение; следить за цепным дыханием.
2. Уметь исполнять свою партию в каноне.
3. Знать элементы музыкальной грамоты и стили хоровых произведений.
4. Знать все музыкальные произведения, выученные за год.

3 класс:

1. Иметь навык правильной певческой постановки.
2. Уметь петь вместе, ориентируясь на дирижёрский жест.
3. Знать элементы музыкальной грамоты.
4. Владеть навыками пения без сопровождения.
5. Уметь исполнять свою партию в двухголосном произведении.
6. Знать все музыкальные произведения, изученные за год обучения.

4 класс:

1. Иметь навык правильной певческой постановки.
2. Уметь петь с мягкой атакой, на цепном дыхании.
3. Уметь петь по нотам простейшие музыкальные произведения.
4. Владеть навыками пения без сопровождения.
5. Уметь исполнять свою партию в двухголосном произведении.
6. Знать все музыкальные произведения, изученные за год обучения.

Для отслеживания результативности реализации программы используются:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности учащихся
Контрольные занятия	Самооценка обучающегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение творческого дневника обучающегося (портфолио достижений)
Анкетирование	Оформление фотоотчетов
Педагогические отзывы	

Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, исполнение, тестирование, анкетирование
Текущий контроль (формирующее оценивание)		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная (практическая) работа, игра, репетиция и другие
Констатирующее оценивание		
По окончании изучения темы, раздела, завершения этапа работы над произведением. В конце месяца, четверти	Определение уровня усвоения обучающимися учебного материала по конкретной теме, разделу программы. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и	Зачёт, открытое учебное занятие, показ, выступление, тест и другие

	средств обучения	
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия, учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Зачёт, конкурс, фестиваль, праздник, творческая работа, контрольное занятие, открытое занятие и другие
Итоговая аттестация		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение).	Контрольный урок, зачёт, выступление, исполнение.

Способы и формы выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, репетиции, праздничные мероприятия, фестивали, концерты, зачеты, конкурсы, открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ мероприятий, диагностические игры, анализ приобретенных навыков общения, самооценка обучающихся, взаимная аттестация, взаимное обучение детей и др.

Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы, анкеты, тестирование, протоколы диагностики, протоколы выступлений, аудиозапись, видеозапись, фотографии, отзывы (детей и родителей), статьи в прессе, аналитические справки, портфолио.

Способы и формы предъявления результатов: конкурсы, фестивали, концерты, праздники, демонстрация (показ) концертных номеров, контрольные работы, зачеты, отчеты, переводные, итоговые занятия, тесты, защита творческих работ и др.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки учащихся осваивающих программу;
- уровень и качество подготовленных номеров, мероприятий и т.д.;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Кроме технологии критериального оценивания два раза за учебный год (в конце 1-го полугодия и в конце 2-го полугодия) педагогом, с учётом наблюдений и проведённых исследований, заполняется мониторинг определения уровня освоения учащимися данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, а также мониторинг определения уровня личностного развития учащегося, который формируется в конце учебного года. Данные мониторинги представлены в приложении к программе.

Также для определения уровня достижения учащимися планируемых результатов используются:

- Методика М.И. Рожкова для изучения социализированности личности учащегося,
- Методика Н.П. Капустина «Уровень воспитанности учащихся»;
- Методика «Лесенка» автор В.Г. Щур (младший школьный возраст),
- Методика определения коммуникативной толерантности (В. Бойко),
- Тест дивергентного мышления Вильямса и др.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная деятельность при реализации данной программы, как и Школы искусств в целом, осуществляется в соответствии со следующими **принципами:**

1. Принцип добровольности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип природосообразности.
4. Принцип культуросообразности.
5. Принцип постепенности, последовательности в овладении материалом, от простого к сложному, соразмерности нагрузки, уровню и состоянию здоровья обучающихся.
6. Принцип диалогичности.

7. Принцип патриотической направленности.
8. Принцип проектности.
9. Принцип диалога культур.
10. Принцип поддержки самоопределения воспитанника.

При реализации данной программы используются такие **технологии** как:

- личностно-ориентированное обучение,
- технология творческого саморазвития,
- игровые технологии,
- технология сотрудничества,
- технология проектной деятельности,
- здоровьесберегающие технологии,
- социализации личности.

Данные технологии дают возможность образовательной программе быть адаптированной к разнообразию интересов и запросов детей и родителей (законных представителей), быть открытой и гибкой для коррекции на всех этапах и уровнях ее реализации.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приёмов);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- репродуктивный (неоднократное воспроизведение полученных ЗУН);
- эвристический (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

В своей деятельности (проектировании, конструировании учебных занятий) преподаватели используют следующие **типы учебных занятий**:

- организационное занятие,
- повторения,
- изучения нового материала,
- закрепления,
- контроля,
- коррекции.

Наиболее распространёнными **организационными формами** учебного занятия являются: контрольный урок, практическая работа, исполнение, творческий просмотр, репетиция, прослушивание, творческий показ, зачёт, отчетный концерт, презентация и др.

Основные требования к построению учебных занятий:

- Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- Целесообразное расходование времени занятия;
- Применение разнообразных педагогических средств обучения;
- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с учащимися;
- Практическая значимость полученных знаний и умений.

Особенности организации образовательной деятельности

При реализации данной программы необходимо учитывать психофизические, физиологические и эмоциональные особенности детей в различных возрастных группах.

В 7-8 лет происходит становление характерных качеств певческого голоса, в это время начинают закладываться все основные навыки голосообразования, которые получают свое развитие в дальнейшем. В этот период детям свойственна малая подвижность гортани, так как нервные разветвления, управляющие ею, только начинают образовываться. Укрепление нервной системы постепенно ведёт к созданию прочных связей дыхательной, защитной и голосообразующей функций.

К 9 годам у детей практически полностью оформляется голосовая мышца, можно обнаружить характерные признаки низких и высоких голосов. Этот период является

чрезвычайно важным в развитии голоса. Установлено, что только при умеренном звучании наиболее полно проявляется и тембр голоса. В этом периоде закладываются необходимые профессиональные навыки пения – точное интонирование, элементы вокальной техники, пение в ансамбле и т.д.

У детей в 10 лет появляется грудное звучание. Они поют полнотоннее, насыщеннее, ярче. При этом педагог должен беречь детей от чрезмерного использования грудного регистра и насильственного увеличения «мощи» голоса. Сила голоса в этой возрастной группе не имеет широкой амплитуды изменений. Уместно использование умеренных динамических оттенков, *mp* и *mf*, но исключительная эмоциональная отзывчивость детей позволяет добиваться яркой выразительности исполнения. В репертуаре используются преимущественно одно-двухголосные произведения.

При проведении занятий желательно прослушивание аудиозаписей и просмотр видеозаписей с выступлениями хоровых коллективов, что значительно расширит музыкальный кругозор учащихся. Особое внимание следует уделять прослушиванию и просмотру собственных выступлений в видео и аудиозаписях с последующим коллективным разбором. Воспитательная работа играет особую роль в формировании хорового коллектива. Используются различные формы внеклассной работы: выездные экскурсии по культурно-историческим местам, участие в творческих школах и мастерских (хоровых академиях), где происходит передача опыта старших классов младшим, проведение тематических бесед, посвященных юбилеям различных композиторов и хоровых деятелей, встречи хоровых коллективов, участие в мастер-классах.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- **для педагога:**
 - 1) Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
 - 2) Садников В.И. «Орфоэпия в пении». – М. «Просвещение», 1958.
 - 3) Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1970.
 - 4) Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.
 - 5) Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967.
 - 6) Струве Г.А. «Школьный хор» М. «Просвещение», 1981
 - 7) Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991
 - 8) Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов»
 - 9) Далецкий О. Н. «О пении»
 - 10) Павлицева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»
 - 11) Павлицева О.П. «Высокая позиция звука»
 - 12) Усова И.М. «Старшая группа детского хора»
 - 13) Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению»
 - 14) Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
 - 15) Малахов В.С. Современные дыхательные методики. – Донецк, 2003.
 - 16) Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – СПб., 2007.
 - 17) Плужников К. «Механика пения» принципы постановки голоса. – СПб, 2004.
- **для учащихся и родителей:**
 - 1) Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006.
 - 2) Риггз С., Каррателло Д.Д. «Пойте как звёзды».
 - 3) Садолин К. «Вокальная техника».
 - 4) Павлицева О.П. «Высокая позиция звука»
 - 5) Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – СПб., 2007.

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Хоровое пение»
(1-3 год обучения)
на 2023-2024 учебный год.**

Дата занятия			Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Организа-онная форма	Предметные результаты.	Универсальные учебные действия	Изучаемые понятия	Примерный репертуар
2 кл.	3 кл.	4 кл.								
			1 полугодие. Вводное занятие. Певческая установка. Охрана голоса. Инструктаж по ТБ.	1	ОРГ	Беседа	Положение корпуса при пении стоя и сидя. Строение голосового аппарата.	Гигиена голоса.	Ускорение, замедление, ауфтакт, звукоряд	- игры - разминки; - игры - распевки; - напевки на нескольких звуках. - звуковедение; -формирование гласных звуков; - каноны.
			Проверка музыкальных данных.	1	КОН	Конкурс	1-2 произведения прошлого года			- 2 ^x -3 ^x голосные каноны; - 2 ^x голосные простейшие упражнения;
			Учебно-тренировочный материал. Произведения зарубежной и русской классики. Народная музыка. Песни совр. композиторов.	5	ИНМ П З	Репетиция	Диапазон до(1)-ре(2), правильное формирование гласных, чёткое произношение согласных. Пение по нотам двухголосных произведений.	Осмысленная трактовка произведений.	Mezzo piano crescendo diminuendo legato non legato staccato	- «Ходила младшенька» - русская народная песня; - «Ай на горе» обр. Римского-Корсакова; -«Сел комарик на дубочек» обр. С. Полонского.
			Хоровой репертуар. Слушание музыки. Музыкальная	2	ИНМ	Беседа Музыкальная игра	Пластическое интонирование (движения человеческого тела, вызванные	Показ рукой как развивалась музыка, связь уха и голоса		- «Со вьюном я хожу» б. н. п. - «Вей, ветерок» л. н. п. - «В сыром бору

			игра.				музыкой и выражающие её образ)			тропина» р. н. п. - «Я на камушке сижу» обр. Римского-Корсакова; - «Жаворонок» фр. н. п. - «Ты, соловушка, умолкни» р. н. п. - «Как пойду я» р. н. п. - «За рекою старый дом» И.С. Бах; - «Осень» Ц. Кюи. - «Окликание дождя»
			Контроль знаний, умений и навыков. Ликвидация пробелов ЗУН. (1 четверть).	1	КОН	Концерт	Воспроизведение хоровой партии произведений.	Анализ исполнения		А. Лядов; - «Мишка» В. Калинников; - «Киска» В. Калинников. - «Расскажи, мотылек» А. Аренский; - «Жаворонок» М.Ю. Глинка; - «Травка зеленеет» П.И. Чайковский; - «Аве Мария» Бах – Гуно. - «Пришла зима» М. Парцхаладзе; - «Эхо» Теплякова;
			Вокально-хоровая работа. (Работа над дыханием, звуком, интонационно-сложными местами)	5	КОР ИНМ П З	Репетиция	Пение без сопровождения, умение слушать себя, группу и весь хор по звуковысотности, гибкое владение голосом.	Анализ и характеристика произведений.	Mezzo piano mezzo forte crescendo diminuendo legato non legato staccato	- «Старая кукла» Л. Марченко; - «Мой парус» Е. Сокольская; - «Два осла» Л. Вихарева; - «Собака» Л.
			Контроль знаний, умений и навыков. Ликвидация пробелов ЗУН. (Концертная деятельность)	1	КОН	Концерт	Исполнение репертуара наизусть.	Анализ исполнения, обоснование оценки.		- «Эхо» Теплякова; - «Старая кукла» Л. Марченко; - «Мой парус» Е. Сокольская; - «Два осла» Л. Вихарева; - «Собака» Л.
			<u>2 полугодие.</u> Повторение. Подбор репертуара. Повторный инструктаж по ТБ.	1	ОРГ	Беседа	Исполнение репертуара наизусть.			

			Учебно-тренировочный материал. Произведения зарубежной и русской классики. Народная музыка. Песни современных композиторов.	5	ИНМ П З	Репетиция	Диапазон до(1)-ре(2), правильное формирование гласных, чёткое произношение согласных. Пение по нотам двухголосных произведений.	Понимание дирижёрских жестов: начало, окончание пения. Громко, тихо	Динамика, дикция, канон, двухголосье	Вихарева; - «Ручей» М. Парцхаладзе; - «Гном» Г. Струве; - «Пополам» В. Шаинский; - «Бегемот» Л. Марченко - «Клоун», «Яга и Бармалей» Л. Вихарева;- «Добрый родничок» М. Парцхаладзе;- «Лети скорее, поезд» Назаров; - «Ding, dong» К. Орф; - «Восемь поросят» Ю. Чичков; - «Перемена» Н. Песков;
			Хоровой репертуар. Слушание музыки. Музыкальная игра.	3	ИНМ	Беседа Музыкальная игра	Пластическое интонирование (движения человеческого тела, вызванные музыкой и выражающие её образ)	показ рукой как развивалась музыка связь уха и голоса		Вихарева;- «Добрый родничок» М. Парцхаладзе;- «Лети скорее, поезд» Назаров; - «Ding, dong» К. Орф; - «Восемь поросят» Ю. Чичков; - «Перемена» Н. Песков; - «Колыбельная маме» Л. Марченко; - «Стаккато» Я. Дубравин; - «Пополам» В. Шаинский. - «Сказочник» Л. Вихарева;
			Контроль знаний, умений и навыков. Ликвидация пробелов ЗУН. (3четверть).	1	КОН	Концерт	Воспроизведение хоровой партии произведений.	Сравнение учащихся своего исполнения с исполнением своих товарищей.		Вихарева; - «Птица-музыка» Е. Ботяров; - «Восемнадцать рыбаков» М. Старокадомский; - «Где музыка берет начало» Е. Крылатов.
			Вокально-хоровая работа. (Работа над дыханием, звуком, интонационно-сложными местами).	6	ИНМ П З	Репетиция	Пение без сопровождения, умение слушать себя, группу и весь хор по звуковысотности, непринуждённое льющееся пение, умение держать	Анализ и характеристика произведений.	Динамика, дикция, канон, двухголосье	Вихарева; - «Птица-музыка» Е. Ботяров; - «Восемнадцать рыбаков» М. Старокадомский; - «Где музыка берет начало» Е. Крылатов.

							строй.		
			Контроль знаний, умений и навыков. Ликвидация пробелов ЗУН. Переводная аттестация. (Концертная деятельность)	1	КОН	Концерт	Концертное исполнение произведений. Умение настроиться на исполнение, собраться. Внешний вид учащихся.	Анализ исполнения, обоснование оценки.	
			Ликвидация пробелов ЗУН. Знакомство с репертуаром на будущий год.	1	КОР		Уметь грамотно разобрать допущенные ошибки. Оценить свою работу в течении учебного года.	Самооценка. Анализ своего исполнения и исполнения товарищей	

Используемые сокращения ТИПОВ УРОКА (УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ):

- **ОРГ** – организация деятельности
- **П** – повторение
- **ИНМ** – изучение нового материала
- **З** – закрепление
- **КОН** – контроль
- **КОР** – коррекция.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Требования и критерии оценивания на промежуточной аттестации

Предмет: «Хоровое пение».

Год обучения: первый-третий.

Сроки проведения: май.

Уровень содержания (освоения) программы: базовый.

Цель проведения: определение уровня усвоения программы учеником.

Форма проведения: контрольное исполнение.

Структура зачёта:

зачёт состоит из трёх заданий:

1. Проверка вокальных навыков на примерах учебно-тренировочного материала, соответствующего возрасту и диапазону.
2. Проверка хоровых партий, чистое интонирование, четкая дикция.
3. Общее исполнение произведений, эмоциональная, осмысленная трактовка.

Основные содержательные разделы, включенные в контрольное исполнение:

1. Учебно-тренировочный материал.
2. Музыкальное произведение а капелла.
3. Музыкальное произведение с сопровождением.

Перечень проверяемых ЗУН:

Певческая установка.

Диапазон: S — до1-фа2, A1 — си(м)-ми2, A2 — соль(м) -до,ре2.

Динамика: p, mp, f, mf, < >

Штрихи: легато, нонлегато, стаккато

Вокал: мягкая атака, дыхание активно-спокойное, звук прикрытый с хорошей дикцией.

Критерии оценивания:

Качественная оценка «Лучший» (зачёт) ставится в случае:

1. Интонационно-чистого исполнения музыкальных произведений.
2. Знания словесного и нотного текста.
3. Соблюдения основных вокальных правил.
4. Понимания и глубины усвоения музыкального материала.
5. Эмоционального исполнения программы.

Качественная оценка «Молодец» (зачёт) ставится в случае:

1. Небольших неточностей в интонационном исполнении музыкальных произведений.
2. Незначительных (негрубых) ошибок в словесном и / или нотном тексте.
3. Соблюдения основных вокальных правил.
4. Понимания и глубины усвоения музыкального материала.
5. Эмоционального исполнения программы.

Качественная оценка «Близок к цели» ставится в случае:

1. Фальшивого интонационного исполнения музыкальных произведений.
2. Нестойкого знания словесного и нотного текста.
3. Затруднения при самостоятельном воспроизведении.
4. Наличия ошибок в соблюдении основных вокальных правил.
5. Неэмоционального исполнения программы.

Качественная оценка «Есть над чем работать» ставится в случае:

1. Фальшивого интонационного исполнения музыкальных произведений.
2. Незнания словесного и нотного текста.
3. Отсутствия умения работать на уровне воспроизведения.
4. Несоблюдения основных вокально-хоровых правил.

Время выполнения: зависит от объема исполняемых музыкальных произведений в каждом конкретном случае.

Оборудование: для проведения зачёта используется нотный материал, инструмент.

**Технология определения уровня освоения учащимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства**

1. Теоретическая подготовка учащегося:

1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы:

- а) максимальный уровень: освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – 3 балла;
- б) средний уровень: объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ - 2 балла;
- в) минимальный уровень: владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных учебно-тематическим планом программы – 1 балл.

1.2. Владение специальной терминологией:

- а) максимальный уровень: специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием – 3 балла;
- б) средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой – 2 балла;
- в) миним. уровень: учащийся, как правило, избегает употреблять спец. термины – 1 балл.

2. Практическая подготовка учащегося:

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные учебно-тематическим планом программы:

- а) максимальный уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой – 3 балла;
- б) средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет $\frac{1}{2}$ - 2 балла;
- в) миним. уровень: учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных ЗУН – 1 балл.

2.2. Творческие навыки:

- а) максимальный уровень: выполняет практические задания с элементами творчества – 3 балла;
- б) средний уровень: выполняет практич. задания на основе образца, помощи педагога – 2 балла;
- в) минимальный уровень: ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания – 1 балл.

3. Общеучебные умения и навыки учащегося:

3.1. Учебно-интеллектуальные умения (информационная компетентность):

- а) максимальный уровень: работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений, пользуется электронными ресурсами (при необходимости) – 3 балла;
- б) средний уровень: работает с литературой с помощью педагога или родителей – 2 балла;
- в) минимальный уровень: испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога – 1 балл.

3.2. Учебно-коммуникативные умения (коммуникативная компетентность):

3.2.1. Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога):

- а) максимальный уровень – 3 балла;
- б) средний уровень – 2 балла;
- в) минимальный уровень – 1 балл.

3.2.2. Умение выступать перед аудиторией (свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации, самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств):

- а) максимальный уровень – 3 балла;
- б) средний уровень – 2 балла;
- в) минимальный уровень – 1 балл.

3.3. Учебно-организационные умения и навыки:

3.3.1. Эмоционально-интеллектуальная компетентность, эстетическая компетентность:

а) максимальный уровень: увлечён выбранной деятельностью, осознанно и добросовестно занимается – 3 балла;

б) средний уровень: интерес избирательный – 2 балла;

в) минимальный уровень: обучается формально, без видимого желания – 1 балл.

3.3.2. Компетентность самоорганизации:

а) максимальный уровень: умеет самостоятельно организовать деятельность, ответственно подойти к выполнению работы, провести самоанализ – 3 балла;

б) средний уровень: нуждается в постоянной помощи в работе, импульсивность деятельности, не всегда чёткая и правильная организация процесса – 2 балла;

в) минимальный уровень: отсутствие навыков самостоятельности, организованности, безответственное отношение к работе – 1 балл.

3.3.3. Компетентность самостоятельной познавательной деятельности:

а) максимальный уровень работоспособности и активности – 3 балла;

б) средний уровень – 2 балла;

в) минимальный уровень – 1 балл.

(Определение уровня: - высокий: 26 – 30 баллов;

- средний: 19 – 25 баллов;

- низкий: 10 – 18 баллов).

Технология определения уровня личностного развития учащихся

№ п/п.	Содержание показателей	Кол-во баллов
1. Мотивация учебно-познавательной деятельности:		
1.1.	Занимается охотно, стремится получить прочные знания и вне образовательной программы, способствует активной познавательной деятельности учащихся, охотно помогает товарищам в реализации познавательных возможностей.	5
1.2.	Занимается с интересом, участвует в познавательной деятельности, не ограничивается рамками предложенной программы, но под контролем педагога или только по интересующим его темам.	4
1.3.	Занимается под контролем педагога, неохотно, познавательная активность низкая, ограничивается рамками образовательной программы.	3
1.4.	Не проявляет особого интереса к приобретению знаний, познавательная активность крайне низкая, образовательную программу усваивает плохо.	2
1.5.	Равнодушен к учению, познавательная активность отсутствует, знания образовательной программы неудовлетворительны.	1
2. Сформированность интеллектуальных умений (анализа, синтеза, сравнения, установления закономерностей):		
2.1.	Высокая. Самостоятельно определяет содержание, смысл (в том числе скрытый) анализируемого, точно и ёмко обобщает, видит и осознаёт тонкие различия при сравнении, легко обнаруживает закономерные связи.	5
2.2.	Хорошая. Охотно определяет содержание, смысл анализируемого с незначительной помощью взрослых, умеет обобщать, способен найти различия в сравнении, закономерные связи обнаруживает при внешней стимуляции взрослых.	4
2.3.	Средняя. Задания, требующие анализа, синтеза, сравнения,	3

	обобщения и установления закономерных связей выполняет не всегда охотно и при соответствующей стимулирующей помощи взрослых.	
2.4.	Низкая. Задания выполняются с организующей и направляющей помощью педагога, не может перенести освоенный способ деятельности на сходное задание, закономерные связи обнаруживает с большим трудом.	2
2.5.	Очень низкая. При выполнении задания необходима обучающая помощь, предлагаемая помощь воспринимается с трудом, самостоятельный перенос освоенных способов деятельности не осуществляется, способность к установлению закономерностей практически отсутствует.	1
3. Степень обучаемости:		
3.1.	Высокая. Усваивает предложенный учебный материал на занятиях; свободно применяет все виды памяти; обладает высокой способностью к переключению внимания.	5
3.2.	Хорошая. Учебный материал усваивает, в основном на занятиях; при необходимости использует наиболее развитые виды памяти; при желании свободно переключает внимание.	4
3.3.	Средняя. Для усваивания учебного материала необходима дополнительная индивидуальная проработка; использует лишь один вид памяти; способность к переключению внимания развита недостаточно.	3
3.4.	Низкая. Учебный материал усваивает плохо; память развита слабо; способность к переключению внимания практически отсутствует.	2
3.5.	Очень низкая. Учебный материал не усваивает; память не развита; способность к переключению внимания отсутствует.	1
4. Навыки учебного труда:		
4.1.	Высокие. Умет планировать и контролировать свою деятельность; организован; темп работы стабильный, высокий.	5
4.2.	Хорошие. Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога; не всегда организован; темп работы не всегда стабильно хороший.	4
4.3.	Средние. С трудом планирует и контролирует свою деятельность; не организован, темп работы замедленный.	3
4.4.	Низкие. Не планирует свою деятельность; способность к самоконтролю развита слабо; темп работы низкий.	2
4.5.	Очень низкие. Не умеет и не хочет планировать свою деятельность; темп работы крайне низкий.	1
5. Результативность индивидуальных занятий:		
5.1.	Высокая. Наблюдается постоянно возрастающий интерес; проявляется практическая инициатива.	5
5.2.	Хорошая. Интерес к занятиям стабилен, но инициатива проявляется не всегда.	4
5.3.	Удовлетворительная. Интерес к занятиям ситуативен; инициатива проявляется только по требованию педагога, родителей.	3
5.4.	Низкая. Интерес к занятиям практически отсутствует, инициатива не проявляется.	2
5.5.	Очень низкая. Интерес к занятиям отсутствует.	1
6. Уровень утомляемости:		
6.1.	Очень низкий. Хорошо развита способность к необходимой	5

	концентрации внимания; постоянно соблюдается режим дня и питания.	
6.2.	Низкий. Развита способность к концентрации внимания, режим дня и питания соблюдается не всегда.	4
6.3.	Значительный. Способность к концентрации внимания развита недостаточно, режим дня и питания нередко нарушается.	3
6.4.	Достаточно высокий. Способность к концентрации внимания развита очень слабо, режим дня и питания постоянно нарушается.	2
6.5.	Высокий. Способность к концентрации внимания не развита, режим дня и питания не соблюдается.	1
7. Целеустремлённость:		
7.1.	Умеет ставить перед собой цель и добиваться её осуществления; осознаёт, кем и каким хочет стать; стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного пути.	5
7.2.	Может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; осознаёт, кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.	4
7.3.	Не считает нужным ставить перед собой конкретные цели; чётко не представляет, кем и каким хочет стать; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.	3
7.4.	Не способен ставить перед собой цели; в выборе жизненного пути следует «за всеми»; не проявляет активности в личностном становлении.	2
7.5.	Отсутствует полностью. Не задумывается о дальнейшем жизненном становлении; не хочет знать, кем и каким будет.	1
8. Дисциплина и организованность:		
8.1.	Высокая. Самоорганизован. Выполняет Правила внутреннего распорядка, проявляет постоянную готовность в оказании помощи другим ребятам в их соблюдении; осознаёт значение этих качеств.	5
8.2.	Хорошая. Готов оказать содействие в соблюдении Правил внутреннего распорядка по просьбе взрослых; осознаёт значение этих качеств для воспитанника.	4
8.3.	Удовлетворительная. Проявляет эти качества по указанию педагога; слабо осознаёт их значение.	3
8.4.	Низкая. Пассивен в их проявлении; характерная позиция «исполнитель по необходимости»; не осознаёт их значения.	2
8.5.	Полностью отсутствует. Не считает эти качества необходимыми.	1
9. Коммуникабельность, степень влияния в коллективе:		
9.1.	Явный лидер. Легко контактирует с окружающими; умеет создавать и поддерживать благоприятные отношения в коллективе; пользуется уважением среди воспитанников и взрослых.	5
9.2.	Лидер. Умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе, но сам редко выступает инициатором их создания; пользуется уважением среди большинства воспитанников.	4
9.3.	Неровен в отношениях с окружающими, может стать источником межличностных конфликтов; не способен поддерживать нормальные отношения в коллективе; пользуется уважением среди небольшого количества воспитанников.	3
9.4.	Конфликтен; часто безразличен к состоянию взаимоотношений в коллективе, уважением среди сверстников практически не	2

	пользуется.	
9.5.	Часто осложняет отношения в коллективе; безразличен к их состоянию; не способен к адекватному анализу ситуаций; уважением в коллективе не пользуется.	1
10. Соблюдение правил личной гигиены, уровень развития навыков самообслуживания:		
10.1.	Постоянно соблюдает и активизирует товарищей на их освоение; высокие навыки самообслуживания, не требующие контроля со стороны педагога.	5
10.2.	Соблюдает выборочно; готов к самообслуживанию по требованию наставника.	4
10.3.	Соблюдает неохотно; навыки самообслуживания развиты слабо; к их развитию не стремится.	3
10.4.	Соблюдает только под присмотром педагога; навыки самообслуживания развиты крайне слабо.	2
10.5.	Не соблюдает; не хочет заниматься самообслуживанием.	1
11. Внешний вид и аккуратность		
11.1.	Соответствует требованиям Школы искусств гимназии; способствует развитию этих качеств в товарищах, пропагандирует их значение.	5
11.2.	Соответствует требованиям; способствует развитию этих качеств у других ребят лишь по просьбе наставника.	4
11.3.	Не всегда соответствует требованиям, не считает эти качества необходимыми.	3
11.4.	Крайне редко соответствует требованиям, не хочет развивать в себе эти качества.	2
11.5.	Не соответствует требованиям, высмеивает наличие этих качеств у других.	1
12. Интересы и увлечения:		
12.1.	Любит читать; проявляет постоянный и живой интерес к музыке, живописи, мировой культуре и её значению; охотно делится своими знаниями с товарищами; привлекает их к культурному просвещению.	5
12.2.	Много читает; интересуется музыкой; с удовольствием посещает культурные центры, осознаёт значение культурного наследия; делится своими знаниями с ребятами лишь по просьбе педагога.	4
12.3.	Читает; посещает культурные центры по рекомендации взрослых; недостаточно понимает значение культурного наследия.	3
12.4.	Интереса к чтению не проявляет, культурные центры посещает редко и неохотно; не проявляет желаний к культурному росту и совершенствованию.	2
12.5.	Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать культурные центры; не проявляет интереса к своему культурному просвещению.	1
13. Уровень этической культуры:		
13.1.	Высокий. Не допускает неуважительного отношения к себе и окружающим; соблюдает общепринятые нравственные нормы поведения; разъясняет необходимость их соблюдения среди сверстников.	5
13.2.	Хороший. Соблюдает общепринятую этику взаимоотношений; но инициатором её соблюдения среди сверстников не выступает;	4

	корректен.	
13.3.	Средний. Соблюдает нормы общепринятой этики взаимоотношений под давлением взрослых; неразборчив в выборе лексики; допускает неуважительное отношение к окружающим.	3
13.4.	Низкий. Использует нецензурную лексику; часто неуважителен к окружающим, редко задумывается над необходимостью работы над собой.	2
13.5.	Очень низкий. Неуравновешен, часто использует нецензурную лексику, неуважителен и не сдержан в выборе средств самовыражения.	1
14. Работа над вредными привычками:		
14.1.	Активно работает над искоренением вредных привычек, постоянно проявляет инициативу в поиске оптимальных результатов; внимательно прислушивается к взрослым и сверстникам.	5
14.2.	Активен в искоренении вредных привычек, но в работу включается по инициативе других.	4
14.3.	Особой активности не проявляет; в работу включается по мере необходимости и под контролем старших.	3
14.4.	Пассивен в работе над собой; включается в неё лишь под воздействием необходимых стимулов.	2
14.5.	Уклоняется от работы над собой; безразличен к мнению окружающих.	1
15. Отношение к физической культуре и спорту		
15.1.	Активно участвует в занятиях физкультурой (спортом); ежедневно занимается утренней гимнастикой; ведёт здоровый образ жизни и пропагандирует его среди сверстников; постоянно улучшает свою физическую форму.	5
15.2.	Занимается физкультурой (спортом); занимается утренней гимнастикой; пропагандирует здоровый образ жизни по просьбе старших; спортивные достижения нестабильны.	4
15.3.	Активность в занятиях физкультурой ситуативна; не проявляет интереса к необходимости здорового образа жизни; безразличен к своей физической форме; не всегда делает утреннюю гимнастику; старается не выполнять закаливающие процедуры.	3
15.4.	Пассивен в занятиях физкультурой и спортом, редко делает утреннюю гимнастику; не выполняет закаливающие процедуры; уровень спортивных достижений низкий.	2
15.5.	Безразличен к физической культуре и спорту; здоровому образу жизни; не делает утреннюю гимнастику; не посещает спортивных занятий; уровень спортивных достижений очень низкий.	1
16. Общественная активность:		
16.1.	Постоянно выступает инициатором и организатором мероприятий; проявляет активность в решении поставленных задач; стремится к вовлечению большего числа сверстников в общественно значимые мероприятия.	5
16.2.	Ответственно относится к порученным заданиям, но безынициативен; не старается проявлять организаторские способности без особой надобности.	4
16.3.	Активность в делах коллектива ситуативна; организаторские способности развиты слабо; не стремится довести дело до конца; старается не участвовать в общественно значимых мероприятиях.	3

16.4.	Пассивен. Характерная позиция – «слушатель», «наблюдатель», «зритель».	2
16.5.	Безразличен ко всем делам коллектива и отдельных групп; часто мешает выполнению поставленных задач.	1
17. Исполнение обязанностей в детском объединении (коллективе)		
17.1.	Работает активно, инициативно, доводит до конца любое порученное дело, аккумулирует активность сверстников.	5
17.2.	Работает хорошо, но особой активности не проявляет.	4
17.3.	Не проявляет интереса к порученному делу, безынициативен; для выполнения работы необходимо давление взрослых.	3
17.4.	Активность ситуативна; порученное дело не доводит до конца; необходим постоянный контроль со стороны взрослых.	2
17.5.	Не выполняет свои обязанности; к решению поставленных задач безразличен.	1

(Определение уровня: - высокий: 66 – 85 баллов;
- средний: 46 – 65 баллов;
- низкий: 0 – 45 баллов).

План методической работы

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
1.	Участие в педсоветах, работе МО педагогов Школы искусств	По плану гимназии № 44	В течение учебного года
2.	Проведение открытых занятий	Школа искусств гимназии № 44	2 раза в год
3.	Разработка конспектов, сценариев массовых и воспитательных мероприятий	Школа искусств гимназии № 44	В течение учебного года
4.	Посещение открытых занятий педагогов Школы искусств	Школа искусств гимназии № 44	В течение учебного года
5.	Участие в профессиональных педагогических конкурсах, в т.ч. заочных	В зависимости от места проведения	В течение года
6.	Изучение литературы по педагогике и психологии	Школа искусств гимназии № 44	В течение учебного года
7.	Посещение семинаров, мастер-классов по реализации дополнительных общеобразовательных программ и внедрению современных технологий	В зависимости от места проведения	1-2 раза в год
8.	Написание конспектов занятий, подбор музыкального и наглядного оформления	Школа искусств гимназии № 44	В течение года

9.	Разработка тем по приоритетным направлениям современного образования, в т.ч. по безопасности и жизнедеятельности человека.	Школа искусств гимназии № 44	В течение года
----	--	------------------------------	----------------

Взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся

Основные направления взаимодействия с родителями:

1. Изучение запросов и потребностей родителей (законных представителей) в образовательных услугах (для определения перспектив развития детей, содержания работы и формы организации).
2. Просвещение родителей (законных представителей) с целью повышения их правовой и педагогической культуры.

Формы работы:

1. Общение, дискуссии.
2. Совместная деятельность родителей и детей.
3. Проведение совместного досуга.
4. Педагогическая пропаганда.
5. Пропаганда здорового образа жизни.
6. Содействие в участии обучающихся в конкурсных мероприятиях.

Данная образовательная программа реализуется в тесном контакте с родителями (законными представителями) учащихся, на основе созданной в Школе искусств гимназии № 44 системы воспитания, в т.ч. благодаря совместному участию всех участников образовательных отношений в общешкольных традиционных мероприятиях и внешкольных мероприятиях.

<i>n/n</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>
	Организационные собрания	4 раза в год
	Консультации для родителей	В течение года
	Участие в воспитательных мероприятиях	В течение года
	Совместные праздники, концерты и т.п.	В течение года
	Открытые занятия для родителей	2 раза в год
	Привлечение родителей к проведению общешкольных мероприятий и конкурсных мероприятий.	В течение года

План воспитания и социализации учащихся

План воспитания и социализации учащихся Школы искусств составлен с учётом Программы воспитания учащихся гимназии, которая основана на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностях, традиционных моральных нормах, реализуемых в совместной социально-педагогической деятельности гимназии, семьи и других субъектов общественной жизни, с учетом социокультурных особенностей и специфики воспитательной среды гимназии, индивидуальных особенностей учащихся.

Целью воспитания и социализации учащихся является:

- социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;

- обогащение и совершенствование человеческой сущности детей и подростков посредством социально-педагогической и социально-культурной поддержки их собственных усилий, направленных на обретение своей личностной, гражданской и социокультурной идентичности;
- обретение учащимися способности операционально владеть набором программ деятельности и поведения, характерных для актуальной социокультурной традиции и перспектив ее развития, а также усвоение ими тех знаний, ценностей и норм, которые эти традиции выражают.

Общешкольные мероприятия:

<i>Месяц</i>	<i>названия традиционных мероприятий Школы искусств</i>
Сентябрь	Праздник «Здравствуй, школа!»
	Праздник «В мире прекрасного»
Октябрь	Концерт ко Дню учителя
	Проект «Взрослые и дети»
Ноябрь	Фестиваль искусств «Наши имена»
	Концерт ко Дню Матери
Декабрь	Новогодние представления
	Творческий отчёт учащихся (академические концерты)
Январь	Концерт ко Дню рождения гимназии и Школы искусств
Февраль	Концертно-театральный проект «Цитаты из жизни»
	Концерт ко Дню защитника Отечества
Март	Акция «Дети – детям»
	Марафон «Ты нам нужен!»
Апрель	Церемония награждения победителей премии «Наши имена»
	Декада «Семья и школа»
Май	Концерт ко Дню Победы
	Праздник «Последний звонок»
	Творческий отчёт учащихся (академические концерты)

Внешкольные конкурсные мероприятия:

<i>Месяц</i>	<i>Название традиционных мероприятий</i>	<i>Уровень</i>
Октябрь	Фестиваль «Мелодии детских сердец»	муниципальный
	Конкурс среди творческих коллективов и солистов «Первые ласточки»	международный
Ноябрь	Конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Планета талантов», «Мы вместе»	международный
Декабрь	Конкурс вокальных исполнителей «Звёздный проект», «Звёздный дождь»	международный
Январь	Открытый дистанционный конкурс «Мой успех», «Творчество без границ»	всероссийский
	Конкурс «Музыкальная мозаика»	региональный
Февраль	Конкурс «Лира», «Музыка ветра»	всероссийский
	Конкурс «Золотая легенда»	международный
Март	Конкурс «Орфей»	муниципальный
	Конкурс «Звонкие голоса России»	региональный
Апрель	Конкурс-фестиваль «Национальное достояние», «Мир одарённости»	международный
	Конкурс «Славим Россию»	региональный
Май	Конкурс «Таланты России», «Мои таланты», «Голос России»	всероссийский

Основные направления педагогической поддержки социализации учащихся.

- педагогическая поддержка социализации учащихся в ходе познавательной деятельности, профессионального самоопределения;
- воспитание гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- педагогическая поддержка социализации учащихся средствами общественной деятельности;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Словарь эмоционально-образного содержания музыки

<u>Веселая</u> Радостная Игривая Задорная Звонкая Озорная Шутливая Бойкая Забавная Резвая Прыгучая Скачущая Солнечная Сверкающая Ослепительная Плясовая Улыбающаяся Живая Яркая Лучезарная	<u>Спокойная</u> Добрая Неторопливая Убаюкивающая Колыбельная Мягкая Плавная Напевная Протяжная Хороводная Мирная Безмятежная Добродушная Наивная Светлая Прозрачная Беззаботная Покорная Невозмутимая Неприхотливая	<u>Взволнованная</u> Встревоженная Стремительная Вьюжная Ненастная Тревожная Беспокойная Торопливая Щемящая Трепещущая Отчаявшаяся Раскаившаяся Надломленная	<u>Торжественная</u> Праздничная Бодрая Важная Маршевая Четкая Отчетливая Гордая Могучая Победная Величественная Призывная Ликующая Восторженная Пышная Шумная Жизнеутверждающая Оптимистичная Грациозная Эффектная	<u>Таинственная</u> Сказочная Волшебная Колочая Пугливая Осторожная Загадочная Настороженная Острая Подкрадывающаяся	<u>Поэтичная</u> Возвышенная Мечтательная Одухотворенная Сердечная Задумчивая Трепетная Душевная Напевная Проникновенная Чуткая Лиричная Завороженная
<u>Грустная</u> Печальная Жалобная Тоскливая Скорбная Хмурая Плачущая Прозящая	<u>Серьезная</u> Сдержанная	<u>Мужественная</u> Бесстрашная Боевая Смелая Отважная Решительная Богатырская Грозная	<u>Тяжелая</u> Грустная Громоздкая Мощная Неуклюжая Угловатая Густая Насыщенная	<u>Нежная</u> Ласковая Задумчивая Мечтательная Легкая Светлая Трогательная Приветливая Доверчивая Беззлобная	<u>Страшная</u> Зловещая Грубая Сердитая Недовольная Темная Трагичная Тягучая Грозная Злая

		Суровая Динамичная			
--	--	-----------------------	--	--	--

2.8. Ритмика и танец (доп. образование)

Структура программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.6. Пояснительная записка
- 1.7. Цель и задачи программы
- 1.8. Планируемые результаты
- 1.9. Учебно-тематический план
- 1.10. Содержание программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации учащихся
- 2.4. Оценочные средства
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы.

Раздел 3. Приложения к программе

- 3.1. Календарно-тематическое планирование
- 3.2. Контрольно-оценочные средства для определения уровня достижения предметных результатов
- 3.3. Технологии, используемые для определения уровня достижения планируемых результатов освоения программы
- 3.4. План методической работы
- 3.5. План работы с родителями
- 3.6. План воспитания и социализации обучающихся
- 3.7. Диагностика хореографических способностей по методике Э.П.Костиной

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Ритмика (от греч. *rhythmos* - порядок движения) - это ритмическое воспитание, педагогические системы и методы в котором, построены на сочетании музыкальных (художественных) форм и пластических движений.

Ритмика способствует развитию у детей и подростков музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. В ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Дополнительная общеобразовательная программа по учебному предмету «Ритмика и танец» разработана:

в соответствии с Положением и Образовательной программой дополнительного образования детей в Школе искусств МБОУ гимназии № 44; с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286; на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, представленной в

Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020), а также на основе примерных (типовых) учебных планов и примерных (типовых) программ:

- Примерные учебные планы государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12);

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);

- Примерные программы по учебным предметам в области искусств, разработанные Министерством культуры Российской Федерации, Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева и Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ);

с учётом:

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;

- **Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-32-42 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»**, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств.

Уровень данной дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающая; направленность – художественная; вид – модифицированная. Программа реализуется в очной форме в 1 – 4 классах отделения общего эстетического развития Школы искусств. Срок реализации – 4 года. Возраст учащихся 6,5-10 лет. Основным критерием отбора детей для занятий по данной программе является желание самого ребенка и его родителей (законных представителей).

Основная форма образовательной деятельности с детьми: музыкально-тренировочные учебные (групповые) занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка (подростка).

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально - ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Продолжительность одного учебного занятия – 40-45 минут. На данный предмет отводится 1 час в неделю (согласно учебным планам Школы искусств).

Количество часов, запланированных на весь период обучения – 135.

Уровни освоения программы: 1-й год обучения – стартовый, 2-4-й годы обучения – базовый.

Ценностные ориентиры содержания программы:

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность искусства танца - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Данная программа ориентирована на работу с детьми и подростками, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником быстро развивающихся технических систем (телевидение, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело” находятся в гармонии, необходимы меры целостного развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п.

Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного и балльного танцев, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Цель: создание условий способствующих совершенствованию индивидуального здоровья учащихся средствами двигательной активности; реализация индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, развития творческой самостоятельности, обеспечения их полноценного личностного развития, формирования социальной компетентности и здорового образа жизни.

Задачи:

- Дать учащимся представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
- Использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

- Использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
- Обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
- Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами хореографии, воспитать культуру движения;
- Увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование практических навыков здорового образа жизни, умения противостоять негативному воздействию окружающей среды,
- укрепление культурной и гражданской идентичности в соответствии с духовно-нравственными традициями семьи и народа;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире;
- формирование позитивной самооценки своих творческих способностей;
- готовность применять приобретенные навыки творческой активности для реализации различных проектов во внеурочной и внешкольной деятельности;
- оптимизация сотрудничества со взрослыми и сверстниками при решении различных творческих задач.

Метапредметные:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для расширения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, классификация по стилям и жанрам хореографического искусства;- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества. Поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные:

- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к хореографическому искусству;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения хореографического и музыкального искусства;
- формирование первоначальных представлений о значении двигательной активности для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями основных физических качеств (сила, эластичность суставно-мышечного аппарата, гибкость, выносливость, координация);
- выполнение танцевальных элементов на качественном уровне и применение их во внеурочной деятельности;
- умение ориентироваться в пространстве танцевальной площадки.

В результате изучения курса «Ритмика и танец» ученик должен:

- знать понятия «ритм», «мелодия», «сильная и слабая доля»;
- уметь выполнять основные упражнения на развитие координации, на развитие чувства ритма, на снятие мышечных зажимов, на формирование правильной осанки;
- выполнять движения под счет и под музыку;
- определять начало музыкальной и танцевальной фразы;
- ориентироваться на танцевальной площадке;
- исполнять танцевальные этюды, взаимодействуя в паре и в группе.

1.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ.	1	1		
2	Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	Исполнение
3	Ритмические упражнения, основы музыкальной грамоты. Поклон. Построение в классе. Игра, развивающая умение ориентироваться в пространстве.	6	2,5	3,5	Текущий контроль: исполнение, опрос, показ
4	Танцевальная азбука.	15	2	13	Текущий контроль: выступления, конкурсные показы; контрольное исполнение.
5	Повторный инструктаж по ТБ. Повторение.	1	1		
6	Танцевальные движения	2	0,5	1,5	Текущий контроль: выступления, конкурсные показы.
7	Разучивание танцевального этюда	5	1	4	
8	Контроль ЗУН. Анализ исполнения	2	1	1	Контрольное исполнение.
	Итого	33	8,5	24,5	

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ.	1	1		
2	Повторение материала.	1	0,5	0,5	
3	Входной контроль.	1	0,5	0,5	Исполнение
4	Анализ исполнения	1	0,5	0,5	
5	Ритмические упражнения, основы музыкальной грамоты	1	0,5	0,5	
6 6.1	Танцевальная азбука. Разминка по кругу. Марш. Шаги по кругу Бег по кругу	1	0,5	0,5	Текущий контроль: опрос, выступления,

6.2	Упражнение на растяжку и восстановление дыхания «Шаг-наклон» на 2 такта.	1	0,5	0,5	показы.
6.3	Разминка на месте	1	0,5	0,5	
6.4	Экзерсис у станка: Постановка корпуса (муз. размер 4/4; 3/4) Позиция ног 1, 2, 3, 5. Позиция рук	1	0,5	0,5	
6.5	Релеве (Releve) - подъем на полупальцы по 1, 2, 3 позициям	1	0,5	0,5	
6.6	Приседание по 1-ой, 2-ой, 3-ей и 5-ой позициям Battements tendus Battements teiidus jetes I-V позиции Passe par terre	1	0,5	0,5	
6.7	Прыжки: Сотте 1, 2, 6 позиции Шанжман де пье	1	0,5	0,5	
7	Повторение материала.	1	0,5	0,5	
8	Контроль ЗУН	1	-	1	Контрольное исполнение.
9	Анализ исполнения	1	0,5	0,5	
10	Повторный инструктаж по ТБ. Повторение.	1	0,5	0,5	
11	Элементы акробатики	3	0,5	2,5	Текущий контроль: выступления, конкурсные показы.
12	Партерная гимнастика	3	0,5	2,5	Исполнение
13	Разучивание танцевального этюда	10	2	8	Текущий контроль: исполнение, показы.
14	Повторение.	1		1	
15	Контроль ЗУН	1	0,5	0,5	Промежуточ. аттестация: контрольное исполнение.
16	Анализ исполнения	1	0,5	0,5	
	Итого	34	12	22	

Третий год обучения

№ n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ.	1	1		
2	Повторение материала.	1	0,5	0,5	Исполнение
3	Входной контроль.	1	0,5	0,5	Исполнение
4	Анализ исполнения	1	0,5	0,5	
5	Основы музыкальной грамоты: понятие о такте и затакте.	1	0,5	0,5	Тест
6	Танцевальная азбука Экзерсис у станка.				Текущий контроль:

6.1	Приседание резкое и плавное по 1, 2, 5 поз.	1	0,5	0,5	выступления, конкурсные показы; исполнение.
6.2	Скольжение стопой по полу (battements tendus) “носок - каблук”	1	0,5	0,5	
6.3	Маленькие броски (Battements tendus jets) по всем направлениям 1, 3, 5.	1	0,5	0,5	
6.4	Battements developpes на 90° вперед, в сторону и назад, на вытянутой ноге и на полуприседании.	1	0,5	0,5	
6.5	Подготовка к “ чечетке”, мазки подушечкой стопы по полу от себя и к себе	1	0,5	0,5	
6.6	Подготовка к “веревочке”,	1	0,5	0,5	
6.7	Скольжение работающей наги по опорной	1	0,5	0,5	
6.8	Присядки: “мячик”, лицом к станку.	1	0,5	0,5	
7	Повторение материала.	1	0,5	0,5	
8	Контроль ЗУН	1	-	1	Контрольное исполнение
9	Анализ исполнения	1	0,5	0,5	
10	Повторный инструктаж по ТБ. Повторение изученных движений, комбинаций, связок	1	0,5	0,5	
11	Танцевальные движения: Поочерёдные раскрытия и закрытия рук бытовой шаг с притопом переменный шаг (вперёд, назад) моталочка. Быстрый русский бег с продвижением вперёд и назад “ключ” - с двойной дробью. Присядки: (для мальчиков). Мячик; присядка с продвижением в сторону и выбрасывание ноги на каблук и на воздух. Хлопки и хлопучки (для мальчиков).	9	3	6	Текущий контроль: выступления, показы;
12	Разучивание танцевального этюда	5	0,5	4,5	Исполнение
13	Повторение.	1	0,5	0,5	
14	Контроль ЗУН	1	0,5	0,5	Контрольное исполнение.
15	Анализ исполнения	1	0,5	0,5	
	Итого	34	13	21	

Четвертый год обучения

№ n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	
2	Повторение материала.	1	0,5	0,5	
3	Входной контроль.	1	0,5	0,5	Исполнение
4	Анализ исполнения	1	0,5	0,5	
5	Элементы музыкальной грамоты. Знакомство с триолями, с различными видами синкоп.	1	0,5	0,5	Тест
6	Танцевальная азбука Экзерсис у станка:				Текущий контроль: выступления, конкурсные
6.1	Demi-plie	1	0,5	0,5	
6.2	Grand-plie по 1, 2, 5 позиции.				

6.3	Battements tendus а) С работой пятки опорной ноги; б) Перевод стопы с носка на каблук.	1	0,5	0,5	показы; исполнение.
6.4	Battements tendus jetes на demi-plie.	1	0,5	0,5	
6.5	Battements fondus .	1	0,5	0,5	
6.6	Подготовка “верёвочке”.	1	0,5	0,5	
6.7	а) С поворотом из открытого в закрытое положение и обратно.				
6.8	Bottemens developpe на 90° с одним ударом каблук опорной ноги в полуприседании вперёд, в сторону и назад (плавные и резкие).	1	0,5	0,5	
6.9.	Выстукивание в русском характере.	1	0,5	0,5	
6.10.	Grand battements.	1	0,5	0,5	
7	Повторение материала.	1	0,5	0,5	
8	Контроль ЗУН	1	-	1	
9	Анализ исполнения	1	0,5	0,5	
10	Повторный инструктаж по ТБ. Повторение изученных движений, комбинаций, связок	1	0,5	0,5	
11	Танцевальные движения Верёвочка двойная. Разножка на полу в стороны, разножка вперёд на каблук одной ноги и на песок другой. Хлопушки: а) Хлопушка из ударов только в ладоши; б) Сочетание ударов в ладони с ударами по ногам, корпусу и полу; в) Дробные выстукивания.	5	0,5	0,5	Текущий контроль: выступления, показы
12	Разучивание танцевального этюда	9	2	7	Исполнение.
13	Повторение.	1	0,5	0,5	
14	Контроль ЗУН	1	0,5	0,5	Контрольное исполнение
15	Анализ исполнения	1	0,5	0,5	
	Итого	34	13	21	

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дети младшего школьного возраста отличаются, как известно, большой подвижностью, неустойчивостью внимания, неумением долго сосредотачиваться на одном задании. Поэтому следует ограничиваться небольшим количеством самых необходимых подготовительных упражнений, имеющих целью: сохранение правильной осанки, ознакомление с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных танцевальных навыков. Большое внимание уделяется ритмическим упражнениям, построенным на простых движениях, которые принимают игровую форму и развивают у детей навык согласовать свои движения с музыкой, помогают им освоиться в новой для них обстановке, научиться правильно вести себя в коллективе. В младшем школьном возрасте закладываются основы, от которых в дальнейшем будет зависеть успех занятий ритмикой и танцем. Дети должны усвоить правильную постановку корпуса (при этом нужно обратить внимание на природные особенности сложения учеников): укрепить и развить мышечный аппарат (особенно поясницы, брюшного пресса, укрепление глубоких мышц спины, передних связок грудного отдела позвоночника); научиться дифференцировать работу различных групп мышц, владеть центром тяжести тела, ориентироваться в пространстве, чувствовать ракурс, развить прыгучесть, чувство ритма, уметь отражать в движениях характер музыки.

Программа состоит из следующих разделов:

Ритмика;

Танцевальная азбука (элементы партерного экзерсиса на полу, элементы акробатики, разминка по кругу и на середине, экзерсис у станка, элементы классического, народного и бального танца);

Танцевальные движения;

Танцевальный репертуар.

Раздел 1. Ритмика включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формируют музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, запас музыкальных впечатлений, используя их в разных видах деятельности, развивают чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и особенно, умение согласовывать музыку с движением.

Раздел 2. Танцевальная азбука содержит элементы партерного экзерсиса, экзерсис у станка, классического, народного и бального танца. Включенные в раздел упражнения способствуют развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, в осанке вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения.

Задачей педагога при работе с детьми на первом этапе является правильная постановка корпуса, ног, рук, головы, развитие физических данных, выработка элементарной координации движений. В процессе обучения следует учитывать физическую нагрузку детей, не допуская перенапряжения, а также учить их правильно дышать при выполнении упражнений и танцев.

Раздел 3. Танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Очень важно обогатить детей запасом этих движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно. Овладев танцевальными элементами, дети смогут составлять комбинации, придумывать несложные танцы.

Раздел 4. Танцевальный репертуар включает народные танцы и элементы современной хореографии. При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие танцевальной выразительности.

Однако необходимо отметить, что выразительность исполнения результат не механического “натаскивания”, а систематической работы, когда педагог от более простых заданий, связанных с передачей характера музыки в ритмических упражнениях и музыкальных играх, постепенно переходит к более сложным, связанным с передачей стиля, манеры, характера танца.

Все разделы должны чередоваться не механически, а соединяться осмысленно, быть пронизаны единым педагогическим замыслом учебного занятия.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

I. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.

Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато-стаккато.

II. Танцевальная азбука.

Партерный экзерсис на полу.

Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.

Вытягивания, разворачивание и сокращение стопы “Развивает силу и эластичность берцовых и икроножных мышц, способствует развитию сухожилий пальцев стоп и пяточных “ахилового” сухожилия, развивает выворотность тазобедренных, голеностопных суставов”.

Повороты головы “упражнения на развитие мышц шеи”.

Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава.

Упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.

Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника.

Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.

Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.

Упражнения на улучшения гибкости коленных суставов.

- Ш. Танцевальные движения.
Поклон реверанс,
Сценический шаг,
Шаг на полупальцах,
Легкий бег;
Подскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя;
Удары стопой по 6-й и 3-й позициям;
Танцевальный бег с различным положением рук (на поясе, в стороны, за спиной);
Притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах;
Ковырялочка;
Движения плеч и корпуса: подъем плеч в различном темпе и характере, поочередное выведение плеча вперед, наклоны корпуса вперед, назад, в сторону.
Движение головы; повороты направо - налево, в различном характере, вверх- вниз с различной амплитудой, наклоны вправо - влево (с различной амплитудой).
Боковой голоп;
Шаг польки;
Прыжки по 6 поз, и поочередным выбрасыванием ног вперед;
Перевод рук из подготовительного положения в 1-ю. 2-ю, позицию и обратно. Раскрывание рук из положения “ на поясе” в 1-ю позицию, 2-ю поз, возвращение рук на пояс через 1-ю позицию.

IV. Танцевальные этюды и танцы.

1. Упражнения на ориентировку в пространстве:

- Различие правой, левой, ноги, руки, плеча;
- Повороты вправо и влево;
- Построение в колонну по одному, по два в пары;
- Перестроение из колонны в шеренгу и обратно;
- Круг, сужение и расширение круга;
- “воротца”, “змейка”, “спираль”;
- Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг.

2. Танцевальные этюды и танцы, построенные на танцевальном шаге в разном характере и ритме. Основные требования, предъявляемые к исполнению танцев: музыкальность, грамотность, красота и выразительность. Понятие об интервалах. Понятие о движении по линии танца и против линии танца. Понятие о ведущей роли мальчика в парном танце. Понятие об ансамбле.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

I. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.

Длительности, ритмический рисунок, акценты,

II. Танцевальная азбука.

Экзерсис у станка

Постановка корпуса (муз. размер 4/4; 3/4)

Позиция ног 1, 2, 3, 5.

Позиция рук: (муз. размер 4такта 4/4)

Релеве (Releve) - подъем на полупальцы по 1, 2, 3, 5 позиции (муз. размер 2такта 4/4)

Подготовка к началу движения (preparation)

Приседание по 1-ой, 2-ой, 3-ей и 5-ой позициям (муз. размер 2такта 4/4):

Battements tendus (муз. размер 2т. 4/4)

Battements tendus с denei - peies, вперед в сторону, назад (муз. размер 2 т. 4/4, 1 т. 4/4)

Passe par terre (муз. Размер 2/4), проведение ноги вперед - назад через I позицию. 1!. Battements teiidus jetes I-V позиции (маленькие броски, 1такт 4/4, 2такта2/4)

Сотте (прыжок с двух ног на две) по 1, 2, 3 позиции (муз. размер2/4)

Шанжман де пье, прыжок с двух ног на две из пятой позиции с переменной ног.

III. Танцевальные движения.

Дробные движения

“Ключ” - простой и на подскоках

Подготовка к присядкам (плавное и резкое опускание вниз по I позиции)

Присядки

Боковой шаг на всей стопе и на полу пальцах

Припадание в сторону

Перескоки с ноги на ногу на всю стопу

Хлопки и хлопушки - одинарные, двойные и тройные (фиксирующие удары и скользящие удары)

Русский переменный ход; русский дробный ход (по 1/8)

IV. Танцевальные этюды и танцы.

Упражнения на ориентировку в пространстве: перестроение из одного круга в два ряда; перестроение из троек и четверок в кружочки и звездочки; перестроение из большого круга в большую звезду; крест построение в парах: обход до-за-до. Повороты в прыжке - налево по точкам.

Русский хоровод (свободной композиции), русские пляски (свободной композиции), “смени пару”. Танцы в ритме польки.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

I. Понятие о такте и затакте.

II. Танцевальная азбука.

Экзерсис у станка.

Приседание резкое и плавное по 1, 2, 5 поз.

Скольжение стопой по полу (battements tendus) “носок - каблук”, с полуприседанием по всем направлениям,

Маленькие броски (Battements tendus jets) по всем направлениям 1, 3, 5. (муз. размер 2/4, 6/8)

Battements developpes на 90° вперед, в сторону и назад, на вытянутой ноге и на полуприседании (муз. разм. 4/4).

Подготовка к “чечетке” (flik - Пас), мазки подушечкой стопы по полу от себя и к себе (муз, разм. 2/4, 4/4),

Подготовка к “веревочке”, скольжение работающей наги по опорной (2/4, 4/4)

а) в открытом положении на всей стопе

б) в открытом положении с проскальзыванием по полу на опорной ноге, на всей стопе и на полу пальцах

Присядки: “мячик”, лицом к станку.

III. Танцевальные движения.

Поочерёдные раскрывания и закрывания рук

бытовой шаг с притопом

шаркающий шаг

переменный шаг (вперёд, назад)

моталочка

а) с задеванием пола каблуком

б) с акцентом на всю стопу

с) с задеванием пола полу пальцев

Быстрой русский бег с продвижением в перёд и назад

“ключ” - с двойной дробью

двойная дробь на месте, с поворотом и с продвижением вперёд.

дробь в “три ножки”.

Присядки: (для мальчиков).

Мячик; присядка с продвижением в сторону и выбрасывание ноги на каблук и на воздух.

Хлопки и хлопушки (для мальчиков).

удары голенище сапога спереди и заде с продвижением вперёд, назад и в сторону.

фиксирующие и скользящие удары по подошве сапога, по груди, по полу.

по голенищу сапога спереди крест-накрест.

IV. Танцевальный репертуар.

Вальс (разучить вальсовую дорожку вперёд, назад, балансе, па вальса с вращением по одному).

Свободные композиции русской пляски.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

- I. Элементы, ритмики и музыкальной грамоты.
Знакомство с триолями, с различными видами синкоп.
- II. Танцевальная азбука.
Экзерсис у станка
Demi-plie, Grand-plie по 1, 2, 5 позиции (усложняется ритмически, введение параллельных позиций).
Battements tendus
а) С работой пятки опорной ноги;
б) Перевод стопы с носка на каблук.
Battements tendus jetes на demi-plie.
4. Battements fondus (музыкальный размер 2 2/2).
Подготовка “верёвочке”.
а) С поворотом из открытого в закрытое положение и обратно.
Bottemens developpe на 90° с одним ударом каблукон опорной ноги в полуприседании вперёд, в сторону и назад (плавные с резкие).
Выстукивание в русском характере.
Grand battements.
- III. Танцевальные движения.
Верёвочка двойная. Разножка на полу в стороны, разножка вперёд на каблук одной ноги и на песок другой.
Хлопушки:
а) Хлопушка из ударов только в ладоши;
б) Сочетание ударов в ладони с ударами по ногам, корпусу и полу;
в) Дробные выстукивания.
- IV. Танцевальный репертуар.
Русский пляс, перепляс - свободной композиции, фигурный вальс Полянка.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Школа искусств, реализующая дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств работает по утверждённому приказом директора МБОУ гимназии № 44 календарному учебному графику:

1. Недельный режим учебных занятий: шестидневный.
2. Продолжительность учебного года: 34 учебные недели.
Начало учебного года – 01.09.2022 г., окончание учебного года: 31.05.2023 г.
3. Начало работы гимназии – 8.00, окончание – 20.00. Выходной день – воскресенье.
4. Продолжительность урока (учебного занятия): 40 минут.
5. Продолжительность каникулярных периодов общим количеством 30 календарных дней:
 - осенние каникулы: 31.10.2022 - 06.11.2022 (7 дней);
 - зимние каникулы: 29.12.2022 - 10.01.2023 (13 дней);
 - весенние каникулы: 27.03.2023 - 03.04.2023,
24.02.2023, 08.05.2023. (10 дней);
 - летние каникулы: 31.05.2020 - 31.08.2020.
6. Промежуточная (годовая) аттестация учащихся осуществляется в период с 19 апреля 2023 года по 19 мая 2023 года без прекращения образовательной деятельности.

Развёрнутое календарно-тематическое планирование, включающее: даты проведения учебных занятий, их тип и организационную форму, количество часов, отведённых на каждую конкретную тему, контроль результатов освоения программы, является составной частью данной программы (прилагается).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходимы определенные материально-технические условия, а именно:

- учебный кабинет (зал) для проведения групповых занятий и репетиций;

- раздевалки для девочек и мальчиков;
- репетиционная одежда, концертные костюмы;
- музыкальная и световая аппаратура (в т.ч. музыкальный центр);
- аудиокассеты, CD диски, флэш-накопитель;
- компьютер и другая орг. техника (принтер, ксерокс и т.д.);
- подсобное помещение для хранения костюмов и реквизита, которые приобретаются по мере необходимости;
- наглядные демонстрационные пособия;
- коврики для выполнения упражнений.

Педагогические условия:

- создание педагогом образовательной среды, обеспечивающей достижение целей образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- создание педагогом образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенности перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развития своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями; психолого-педагогическая поддержка участников конкурсного движения; обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень отделения, уровень Школы);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза и др.).
- достижения планируемых результатов освоения программы всеми обучающимися;
- развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальной практики, общественно-полезной деятельности;
- включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- обновления содержания образовательной программы, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития воспитанников;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Школы, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Порядок, формы, методы, средства проведения итоговой (выпускной) аттестации учащихся Школы искусств, а также текущего контроля знаний, промежуточной аттестации определяются Положением о Школе искусств и Положениями «О системе оценивания достижения планируемых результатов освоения образовательных программ в МБОУ гимназии № 44» и «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МБОУ гимназии № 44».

Для оценки достижений планируемых результатов используется технология критериального оценивания (формирующее и констатирующее).

Данная система оценивания позволяет основываться на принципах вариативности для различных возрастных категорий учащихся, направленных на индивидуальную траекторию развития личности, обеспечивать сохранность контингента обучающихся и формирование устойчивого интереса к искусству. Возможность использования недифференцированной системы оценивания (стартовая диагностика и входной контроль) является безусловным плюсом в работе с детьми с неустойчивой психикой, которые плохо могут владеть своим эмоциональным состоянием на сцене в ожидании оценок.

Для оценки достижений планируемых результатов педагог контролирует, наблюдает, исследует практическое выполнение учащимися заданий, в т.ч. на учебном занятии, где преподаватель проверяет, насколько успешно ученик самостоятельно справляется с разбором, работой над деталями, техническими сложностями, заучиванием наизусть текста и т.д.

В качестве средств текущего контроля могут быть использованы: зачёты, контрольные работы, устные опросы, тестирование, технические зачёты, контрольные просмотры, концертные выступления и др.

Для отслеживания результативности реализации программы используются:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности учащихся
Контрольные занятия	Самооценка обучающегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение творческого дневника обучающегося (портфолио достижений)
Анкетирование	Оформление фотоотчетов
Педагогические отзывы	

Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, исполнение, тестирование, анкетирование
Текущий контроль (формирующее оценивание)		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная (практическая) работа, игра, репетиция и другие
Констатирующее оценивание		
По окончании	Определение уровня	Зачёт, открытое учебное

изучения темы, раздела, завершения этапа работы над произведением. В конце месяца, четверти	усвоения обучающимися учебного материала по конкретной теме, разделу программы. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	занятие, показ, выступление, исполнение, тест и другие
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия, учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Зачёт, конкурс, фестиваль, праздник, творческая работа, контрольное занятие, открытое занятие и другие
Итоговая аттестация		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение).	Зачёт, выступление, исполнение.

Способы и формы выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, репетиции, праздничные мероприятия, фестивали, концерты, зачеты, конкурсы, открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ мероприятий, диагностические игры, анализ приобретенных навыков общения, самооценка обучающихся, взаимная аттестация, взаимное обучение детей и др.

Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы, анкеты, тестирование, протоколы диагностики, протоколы выступлений, аудиозапись, видеозапись, фотографии, отзывы (детей и родителей), статьи в прессе, аналитические справки, портфолио.

Способы и формы предъявления результатов: конкурсы, фестивали, концерты, праздники, демонстрация (показ) концертных номеров, контрольные работы, зачеты, отчеты, переводные, итоговые занятия, тесты, защита творческих работ и др.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки учащихся осваивающих программу;
- уровень и качество подготовленных номеров, мероприятий и т.д.;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

В Школе искусств гимназии № 44 на отделении общего эстетического развития при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы аттестация учащихся осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

С учётом наблюдений и проведённых исследований (в конце 1-го полугодия и в конце 2-го полугодия) педагогом, заполняется мониторинг определения уровня освоения учащимися данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, а также мониторинг определения уровня личностного развития учащегося, который формируется в конце учебного года. Данные мониторинги представлены в приложении к программе.

Также для определения уровня достижения учащимися планируемых результатов используются:

- Методика М.И. Рожкова для изучения социализированности личности учащегося,

- Методика Н.П. Капустина «Уровень воспитанности учащихся»;
- Методика «Лесенка» автор В.Г. Щур (младший школьный возраст);
- Методика определения коммуникативной толерантности (В. Бойко);
- Тест дивергентного мышления Вильямса;
- Методика определения хореографических способностей Э.П. Костиной и др.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная деятельность при реализации данной программы, как и Школы искусств в целом, осуществляется в соответствии со следующими **принципами**:

1. Принцип добровольности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип природосообразности.
4. Принцип культуросообразности.
5. Принцип постепенности, последовательности в овладении материалом, от простого к сложному, соразмерности нагрузки, уровню и состоянию здоровья обучающихся.
6. Принцип диалогичности.
7. Принцип патриотической направленности.
8. Принцип проектности.
9. Принцип диалога культур.
10. Принцип поддержки самоопределения воспитанника.

При реализации данной образовательной программы используются такие **технологии** как:

- личностно-ориентированное обучение,
- технология творческого саморазвития,
- игровые технологии (в младших классах),
- технология сотрудничества,
- технология проектной деятельности,
- здоровьесберегающие технологии,
- социализации личности.

Данные технологии дают возможность образовательной программе быть адаптированной к разнообразию интересов и запросов детей и родителей (законных представителей), быть открытой и гибкой для коррекции на всех этапах и уровнях ее реализации.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ, разбор);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приёмов);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- репродуктивный (неоднократное воспроизведение полученных ЗУН);
- эвристический (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

В своей деятельности (проектировании, конструировании учебных занятий) преподаватели используют следующие **типы учебных занятий**:

- организационное занятие,
- повторения,
- изучения нового материала,
- закрепления,
- контроля,
- коррекции.

Наиболее распространёнными **организационными формами** учебного занятия являются: контрольный урок, контрольная работа, исполнение, творческий просмотр, репетиция, творческий показ, зачёт (технический зачёт), академический концерт, отчетный концерт и др.

Особенности осуществления образовательной деятельности при реализации программы.

Ритмика способствует развитию у детей и подростков музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. В ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Данные занятия:

- развивают силу и гибкость,
- улучшают телосложение (делается стройнее и подтянутым),
- создают ощущение физического и психического расслабления,
- улучшают координацию движений,
- развивают чувство ритма, грациозность, элегантность, свободу движений,
- повышают физическую работоспособность,
- прививают навыки самообразования, саморазвития.

При формировании практических танцевальных навыков у детей и подростков, особое внимание уделяется технической подготовке, которая оказывает первостепенное значение на творческий успех каждого воспитанника.

Задачи хореографической подготовки:

- формирование правильной осанки;
- воспитание «чистоты» движений;
- развитие способности выполнять сложно координированные многосуставные движения.

Одним из важнейших элементов технической подготовки учащихся, является обучение сохранению устойчивости тела в статических положениях и при выполнении различных движений.

На начальных этапах занятия строятся по принципу сюжетно ролевой игры, которая позволяет детям усваивать необходимые знания, не вступая в противоречия с возрастными особенностями детской психики.

Начинающие быстро устают, допускают много ошибок, быстро забывают пройденное. Чтобы добиться результатов, надо умело сочетать интересное с малоинтересным, но необходимым. Занятия должны быть разнообразными: ритмические упражнения, занятия на ориентировку, разучивание движений и повторение танцев. Большое информативное значение имеет беседа в виде вопросов и ответов, прослушивание музыки и самостоятельный ее разбор, наблюдение обучающихся за педагогом и повтор за ним. Занятия планируются и проводятся в хорошем темпе, не следует долго отрабатывать одно и то же движение, фигуры, танец, долго объяснять их, пытаться научить всему сразу. На уроке (учебном занятии) следует закрепить все навыки, повторить все изученные движения, уточнить усвоенное до конца.

Основная форма работы: музыкально-тренировочные учебные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально - ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Разучивание этюдов проводится в следующей последовательности:

1. Вводное слово педагога. *(Перед разучиванием нового танца педагог сообщает о нем необходимые сведения. Если есть вопросы, дает объяснение.)*
2. Слушание музыки и её анализ. *(Предлагается прослушать музыку, определить ее характер, темп, музыкальный размер, ритмический рисунок.)*
3. Разучивание элементов танца. *(Педагог показывает сам, затем тоже повторяют обучающиеся. После выполняют движения самостоятельно: в начале - под счет необходимое количество раз, потом - под музыкальное сопровождение).*

Не все в танце определяет тренировка как физическое усилие. Во много раз эффективность занятий повышает грамотный психологический настрой на работу со своим телом, т.е. осознанная работа плюс усилие духа.

Для успешного овладения танцевальным искусством педагог обязан помочь ребенку изменить свой образ мыслей, установки по отношению к людям, к себе, к родителям и т.д.

То же самое, происходит и тогда, когда ребенок концентрируется на том, что на него смотрят другие. Бессознательно он уже отмечает, что его оценивают. Оценивают, что он делает не так. При этом не имеет значения, что на него смотрит профессионал или дилетант. Сама ситуация заставляет такого ребенка видеть больше негатива в своем танце, чем позитива, что конечно же, закрепощает мышцы и не дает ему сделать даже того, с чем он прекрасно справлялся. Не секрет, что ребенок, которого хвалят, чувствует себя увереннее, а потому допускает меньше ошибок.

У каждого человека с детства накапливаются психологические блоки, «сидящие» в разных местах тела. Это связано с определенными, строго индивидуальными особенностями становления и развития психики, характера, личности. Без освобождения от этих блоков развитие танцевального мастерства продвигается крайне медленно. Самые распространенные блоки, которые есть у людей – блокирование мышц спины, рук, ног и груди. Каждый из таких блоков формируется определенными психологическими установками, созданными особым образом мышления и восприятия окружающего мира и себя в нем.

Вот, например, варианты установок, определяющие блоки плеч, спины, груди:

«Жизнь тяжела» - и мы согнулись под ее тяжестью.

«На меня все смотрят» - и мы втягиваем голову в плечи.

«Все против меня, меня легко обидеть и ранить» - прячем самое уязвимое место, грудь и живот, защищаем их, закрывая их плечами, руками, головой, сутулимся. Ощущение неуверенности, неустойчивости в жизни проявляется в блокировке мышц ног. Любая негибкость мышления, бессмысленное упрямство, гордыня, сопротивление – в шее, пояснице. Таким образом, по характеру пластики, ритма и всего танца можно определить ограничивающие убеждения ребенка и устранить их, изменив, таким образом, танец.

Но существует и обратная взаимосвязь: танцор, вживающийся в новый образ, постепенно меняет и жизненные принципы. Самый простой пример - улыбка. Давно известно, что если у человека хорошее настроение, то он улыбается, а если у него плохое настроение, то он попытается улыбаться, хотя бы полминуты, его настроение поднимается. С этим сейчас уже никто не спорит, доказано наукой. Такими же свойствами обратной связи обладают и другие физические проявления эмоционального состояния. Существует масса жестов, известных по смыслу, совершенно определенно говорящих об эмоциональном состоянии человека, на этом построены тренинги актеров.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

• для педагогов:

1. Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях». – Киев: Музична Україна, 1985.
2. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». – М.: МГИУ, 2008.
3. Затямина Т.А., Стрепетова Л.В. «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». – М.: Издательство «Глобус», 2009.
4. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». – М.: ВЛАДОС, 2008.
5. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». – СПб.: Детство-пресс, 2001.
6. Барышникова Т. «Азбука хореографии» – М.: Айрис-Пресс, 1999.
7. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». – М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Ваганова А.Я. «Основы классического танца» – С-Пб., 2000.
9. Васильева Т.К. «Секрет танца» – С-Пб.: Диамант, 1997.
10. Воронина И. «Историко-бытовой танец» – М.: Искусство, 1980.

11. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». –М.: ВАКО, 2007.
 12. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2008.
 13. Климов А. «Основы русского народного танца» – М.: Искусство, 1981.
 14. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы». – М.: ВАКО, 2009.
 15. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» – М.: Новая школа, 1998.
 16. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» – М.: Просвещение, 1989.
 17. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». – М., 2008.
- **для учащихся и родителей:**
 1. С. Руднева, Э. Фиш. Ритмика. Музыкальное движение.- М., Просвещение, 1972
 2. Е. Раевская. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.- М., Просвещение, 1969
 3. Захаров Р.В. Слово о танце. – М., 1999.
4. Фомин А.С. Танец: понятие, структура, функции. М.: Книга, 1990
 5. Руднева С.Д., Пасынкова Н. Б. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения// Психологический журнал. — 1992.–№3
 6. Гельниц Г., Шульц-Вульф Г. Ритмика - музыкальная двигательная терапия, как основа психогигиенического подхода к ребенку. // Психогигиена детей М: Медицина, 1995.

ПРИЛОЖЕНИЯ**Календарно-тематическое планирование по предмету «Ритмика и танец»
на 2023-2024 учебный год.****(1-й год обучения)**

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Организационная форма	Универсальные учебные действия	Предметные результаты.	Изучаемые понятия
	Вводный урок. Вводный инструктаж по ТБ.	1	организационный	беседа		Поклон	поклон
	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. Стартовая диагностика	1	изучение нового материала	практикум	Отличать правильную постановку корпуса от неправильной	Основные танцевальные правила. Приветствие. Правильное положение корпуса.	шаги маршевые, приставные.
	Построения в колонны, шеренги, диагонали, круги.	1	закрепление и изучение нового материала	практикум	Уметь чётко выстраивать фигуры	Принцип построения.	колонны, шеренги, диагонали, круги.
	Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	1	закрепление и изучение нового материала	практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Танцевальные элементы.	
	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	повторение и изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Право, лево.	повороты, наклоны
	Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	1	повторение и изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Уметь замирать в позе, фиксировать положение	ракурс
	Самостоятельное исполнение.	1	повторение	практикум	Уметь найти свои ошибки		
	Анализ контрольного исполнения.	1	коррекция знаний	беседа, практикум	Уметь исправить ошибки		

Танцевальная зарядка. Упражнения для рук. Упражнения на развитие координации.	1	изучение нового материала	беседа, игра	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Технику исполнения движений для рук.	кисти, локтевые и плечевые суставы.
Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1	закрепление и изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Уметь просчитывать движения.	ритм
Контрольное исполнение.	1	контроля	практикум	Уметь найти свои ошибки		
Анализ контрольного исполнения.	1	коррекции знаний	беседа, практикум	Уметь исправить свои ошибки		
Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). Повторение, подготовка к зачёту.	3	изучение нового материала	беседа, игра	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Технику исполнения хлопков, притопов, выстукиваний.	хлопки и притопы, выстукивания.
Самостоятельное исполнение.	1	повторение	практикум	Уметь найти свои ошибки		
Анализ контрольного исполнения. Подведение итогов.	1	коррекции знаний	беседа, практикум	Уметь исправить свои ошибки		
Повторный инструктаж по ТБ. Повторение.	1	повторение	беседа			
Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	2	изучение нового материала	беседа, игра	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Технику исполнения движений.	пластика
Самостоятельное исполнение.	1	повторение	практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное		
Синхронность и	2	изучение	беседа,	Определить	Умение работать	координация,

	координация движений, используя танцевальные упражнения.		нового материала	практикум	правильное исполнение элементов и ошибочное	синхронно в паре, в группе.	синхронность
	Самостоятельное исполнение.	1	повторение	практикум			
	Упражнения для профилактики плоскостопия.	2	изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Технику исполнения упражнений.	
	Самостоятельное исполнение (Зарядка на середине, партер на полу, комбинации ритмического сочетания в синхронном исполнении).	1	контроля	практикум	Уметь найти свои ошибки	Технику исполнения движений и их последовательность.	мах, вращение, подъём.
	Анализ контрольного исполнения. Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	2	коррекция знаний и изучение нового материала	беседа, практикум	Уметь исправить свои ошибки	Уметь правильно дышать	вдох, выдох, глубокое дыхание.
	Самостоятельное исполнение.	1	повторение	практикум			
	Упражнения для суставов. Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».	1	изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Технику исполнения движений.	«Часики», «Мельница», «Качели»
	Упражнения на расслабление и растягивание мышц.	1	закрепление и изучение нового материала	беседа, игра	Определить правильное исполнение	Уметь напрягать и расслаблять мышцы, растягивать их.	расслабление и растягивание мышц.

					элементов ошибочное	и		
	Самостоятельное исполнение.	2	повторение	практикум	Определить правильное исполнение элементов ошибочное	и		
	Повторение изученного материала.	2	повторение	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов ошибочное	и		
	Самостоятельное исполнение.	1	повторение	концерт	Уметь найти свои ошибки			
	Анализ контрольного исполнения. Подведение итогов.	1	коррекции знаний	беседа, практикум	Уметь исправить свои ошибки			

(2-й год обучения)

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Организационная форма	Универсальные учебные действия	Предметные результаты.	Изучаемые понятия
	Вводный урок. Вводный инструктаж по ТБ. Повторение.	1	организационн ый	беседа			
	Повторение. Подготовка к самостоятельному исполнению.	1	повторение	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов ошибочное	и	Элементы танца; партер на полу, комбинации ритмического сочетания в синхронном исполнении
	Входной контроль	1	контроля	практикум			Элементы танца
	Анализ исполнения. Построения в змейки,	1	коррекция знаний.	беседа, практикум	Анализ действий	Принцип построения в фигуры	змейки, снежинки, рисунки.

	снежинки, рисунки.		Изучение нового материала				
	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Подготовка к самостоятельному исполнению.	1	закрепление и изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Точки зала. Простые приставные шаги. Построения в змейки, снежинки, рисунки.	танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.
	Самостоятельное исполнение.	1	контроля	практикум	Уметь найти свои ошибки. Уметь их исправить		
	Анализ контрольного исполнения.	1	коррекция знаний	беседа, игра			
	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1	изучение нового материала	беседа	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Знать понятия опорной и рабочей ноги.	рабочая и опорная нога
	Понятие «шаг» 45°, 90°. Растяжка.	1	изучение нового материала	беседа, игра	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Техника исполнения движений	«шаг» 45°, 90°. Растяжка.
	Первый танцевальный элемент «Квадрат», «Крест». Подготовка к самостоятельному исполнению.	1	изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Техника исполнения движений	«Квадрат», «Крест». Танцевальный элемент
	Самостоятельное исполнение.	1	контроля	практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное		
	Повторение. Подготовка к самостоятельному исполнению.	4	повторение	репетиция, практикум	Уметь найти свои ошибки и исправить их		

	Самостоятельное исполнение.	1	контроля	концерт	Анализ исполнения	Движения плечами, бедрами, руками, животом. Наклоны и повороты с хореографической точки зрения.	
	Анализ контрольного исполнения. Подведение итогов.	2	коррекция знаний	беседа, практикум	Уметь самостоятельно исправить ошибки		
	Повторный инструктаж по ТБ. Повторение.	1	повторение	беседа		Правила поведения в танце	
	Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками, животом. Наклоны и повороты с хореографической точки зрения.	2	закрепление и изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Техника исполнения движения	
	Самостоятельное исполнение.	1	контроля	практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное		
	Разучивание позиций рук и ног Анализ контрольного исполнения.	2	коррекция и изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Правильное положение рук и ног	Позиции ног
	Самостоятельное исполнение.	1	контроля	практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	
	Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	2	коррекция и изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и	Уметь правильно дышать, правильное положение корпуса	Правильная осанка

	Анализ контрольного исполнения.				ошибочное		
	Самостоятельное исполнение.	1	контроля	практикум	Уметь найти свои ошибки		
	Марш с добавлением рук, ритмический счет. Подскоки с передним галопом в ритмическом сочетании. Анализ контрольного исполнения.	2	изучение нового материала	беседа, практикум	Уметь исправить свои ошибки	Марш с добавлением рук, ритмический счет. Подскоки с передним галопом в ритмическом сочетании.	Марш с добавлением рук, ритмический счет. Подскоки с передним галопом в ритмическом сочетании.
	Самостоятельное исполнение.	1	контроля	репетиция		Техника исполнения движения, уметь правильно исполнять под счёт	
	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Синхронность.	1	коррекция и изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Техника исполнения движения	ход на полу пальцах
	Самостоятельное исполнение. Повторение.	5	повторение и контроль	репетиция	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное		
	Самостоятельное исполнение.	1	контроля	концерт	Уметь найти свои ошибки. Уметь их исправить		
	Анализ контрольного исполнения. Подведение итогов.	1	коррекции знаний	беседа, практикум	Анализ исполнения		

(3-й год обучения)

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Организационная форма	Универсальные учебные действия	Предметные результаты.	Изучаемые понятия
------	--------------	--------------	-------------	-----------------------	--------------------------------	------------------------	-------------------

Вводный урок. Вводный инструктаж по ТБ. Поклон. Повторение.	2	организационный	беседа, практикум	Анализ действий		
Повторение.	1	повторение	практикум		Правила поведения в танце	
Входной контроль	1	контроль	практикум	Уметь найти свои ошибки		
Анализ контрольного исполнения.	1	коррекция знаний	беседа	Уметь самостоятельно исправить свои ошибки		
Русский народный танец. Положение корпуса, головы, рук, ног.	1	изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Правильное положение корпуса, головы, рук, ног	Русский народный танец. Положение корпуса, головы, рук, ног.
Русский народный танец. Положения в парах.	1	изучение нового материала	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Положения в парах. Русский народный танец. Положение корпуса, головы, рук, ног.	Положения в парах.
Русский народный танец. Характер и манера исполнения	1	повторение и изучение нового материала	беседа, игра	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Уметь эмоционально исполнять движения	Характер и манера исполнения.
Контрольное исполнение положений	1	контроля	практикум	Уметь найти свои ошибки. Уметь их исправить		
Русский народный танец. Ритмическое сочетание ходов. Анализ контрольного исполнения. .	1	коррекция знаний и изучение нового материала	беседа, практикум	Анализ исполнения	Техника исполнения ходов. Характер и манера исполнения.	Ритмическое сочетание ходов
Русский народный танец. Ритмическое сочетание движений и	1	закрепление и контроль	практикум	Определить правильное исполнение	Техника исполнения движений и ритмическое их	Ритмическое сочетание движений и ходов.

	татарском характере.		нового материала		Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	движений, музыкальность и правильность в ритмическом сочетании	es
	Повторение упражнений у станка.	2	закрепление	практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	техника исполнения движений, музыкальность и правильность в ритмическом сочетании	
	Высокие и низкие развороты у станка.	1	изучение нового материала	беседа	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	техника исполнения движений, музыкальность и правильность в ритмическом сочетании	Высокие и низкие развороты у станка.
	Повторение экзерсиса у станка.	3	повторение	беседа, практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	техника исполнения движений, музыкальность и правильность в ритмическом сочетании Высокие и низкие развороты у станка.	
	Контрольное исполнение экзерсиса у станка и на середине.		контроль	практикум	Уметь найти свои ошибки	экзерсиса у станка	
	Анализ контрольного исполнения.	2	коррекция знаний	беседа, практикум	Уметь исправить свои ошибки		
	Положение рук, головы, корпуса в эстонских народных танцах.	1	изучение нового материала.	практикум	Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Правильное положение рук, головы, корпуса.	
	Положение рук в парах. Подготовка к контролю.	1	закрепление и изучение нового	практикум	Определить правильное исполнение	Правильное положение рук в парах.	

			материала		элементов и ошибочное		
Эстонский народный танец. Основной ход. Самостоятельное исполнение.	3	закрепление и контроль.	репетиция		Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	Техника исполнения хода.	
Эстонский народный танец. Основные движения.	2	повторение	репетиция		Определить правильное исполнение элементов и ошибочное	техника исполнения движений, музыкальность и правильность в ритмическом сочетании	Эстонский народный танец. Основные движения.
Зачёт	1	контроль	концерт				
Анализ контрольного исполнения. Подведение итогов.	1	коррекция знаний	беседа, практикум		Сравнительный анализ элементов.		

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по ритмике и танцу

(промежуточная аттестация)

Класс: 1 (первый год обучения)

Уровень освоения: стартовый.

Сроки проведения: май.

Цель проведения: выявить уровень объема ЗУН обучающихся,
определить стратегию ликвидации пробелов в ЗУН учащихся.

Форма проведения: исполнение.

Основные содержательные разделы, включённые в задания работы: Ритмические упражнения, основы музыкальной грамоты. Танцевальная азбука. Танцевальные движения. Танцевальный этюд.

Перечень проверяемых ЗУН: знать и понимать изученные упражнения,

уметь эмоционально-образно, технически и музыкально верно исполнять упражнения.

Задание: Поклон. Построение в классе. Позиции ног: VI, I, II, III, V. Понятие темп, ритм, слабой и сильной доли, такт, в музыке. Марш. Шаги по кругу. Бег по кругу. Упражнения на растяжку и укрепление мышц на середине зала. Элементы партерной гимнастики: «Складочка», «колобок», упражнения на пресс, стойка на лопатках, «кольцо». Элементы акробатики: «Мостику», «веревочка», «шпагат», кувырки, колесо. Упражнения у станка: наклоны, присяды, шпагат. Упражнения на рече - двигательную координацию.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

«9-10» - безошибочное, технически верное, музыкальное, эмоциональное исполнение.

«7-8» - допускается 2-3 технические и (или) музыкальные ошибки.

«5-6» - допускается 3-4 технические и (или) музыкальные ошибки.

«3-4» - допускается более 4-х ошибок.

«1-2» - незнание постановочного материала и техники исполнения упражнений.

Максимальное количество баллов за правильное выполнение всех заданий – 10.

Шкала перевода баллов в отметку:

3 – 4 балла – качественная оценка «Есть над чем работать»,

5 – 6 баллов – качественная оценка «Близок к цели»,

7 – 8 баллов – качественная оценка «Молодец» (зачёт),

9 – 10 баллов – качественная оценка «Лучший» (зачёт).

Время выполнения работы: на выполнение работы отводится 40 минут.

Дополнительное оборудование: для проведения работы будут использованы записи музыкальных произведений на CD и USB-носителях. Музыкальный центр.

Класс: 2 (второй год обучения)

Уровень освоения: базовый.

Сроки проведения: май.

Цель проведения: выявить уровень объема ЗУН обучающихся,
определить стратегию ликвидации пробелов в ЗУН учащихся.

Форма проведения: исполнение.

Основные содержательные разделы, включённые в задания работы: Ритмические упражнения, основы музыкальной грамоты. Танцевальная азбука. Танцевальные движения. Танцевальный этюд.

Перечень проверяемых ЗУН: знать и понимать изученные упражнения,

уметь эмоционально-образно, технически и музыкально верно исполнять упражнения.

Задание: Слушание музыки; -понятие темп и ритм; -определение сильной и слабой доли такта в музыке. Поклон. Построение в классе. Позиции рук: I, II, III. Марш. Шаги по кругу: с носка, с пятки, ритмическое чередование по 4 шага, по 2 шага, «пружинка», шаг на полупальцах с захлестом голени. Бег по кругу: с захлестом голени, с поднятием бедра наверх, ритмическое чередование по 4, по 2, «ножницы», «лыжник», прыжки с двух ног на одну, прыжки с двух ног на одну с одновременной сменой рук, подскоки, прыжки по позиции с продвижением вперед по

кругу, прыжки по позиции с одновременным разворотом бедра, чередование по 8 прыжков, «выпады», «галопы» лицом и спиной в круг – ритмическое чередование, бег тройной переменной, упражнение «прыжок через лужу» Упражнения на растяжку и восстановление дыхания «шаг-наклон» на 2 такта Упр-я на координацию и укрепление мышц рук на укрепление мышц шеи и плечевого пояса, на растяжку и укрепление мышц корпуса, на растяжку и укрепление мышц ног. «Складочка», «колобок», упражнения на пресс, стойка на лопатках, «кольцо», «лягушка». «Мостик», «веревочка», «шпагат», кувырки, прыжки по диагонали, колесо. Ряд упражнений у станка приседы, полуприседы: -релеве, -деми плие, -батман тандю, -батман тандю жете, -деми ронд, -пассе. Упражнения на речедвигательную координацию, простейшие перестроения.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

«9-10» - безошибочное, технически верное, музыкальное, эмоциональное исполнение.

«7-8» - допускается 2-3 технические и (или) музыкальные ошибки.

«5-6» - допускается 3-4 технические и (или) музыкальные ошибки.

«3-4» - допускается более 4-х ошибок.

«1-2» - незнание постановочного материала и техники исполнения упражнений.

Максимальное количество баллов за правильное выполнение всех заданий – 10.

Шкала перевода баллов в отметку:

3 – 4 балла – качественная оценка «Есть над чем работать»,

5 – 6 баллов – качественная оценка «Близок к цели»,

7 – 8 баллов – качественная оценка «Молодец» (зачёт),

9 – 10 баллов – качественная оценка «Лучший» (зачёт).

Время выполнения работы: на выполнение работы отводится 40 минут.

Дополнительное оборудование: для проведения работы будут использованы записи музыкальных произведений на CD и USB-носителях. Музыкальный центр.

Класс: 3 (третий год обучения)

Уровень освоения: базовый.

Сроки проведения: май.

Цель проведения: выявить уровень объема ЗУН обучающихся,
определить стратегию ликвидации пробелов в ЗУН учащихся.

Форма проведения: исполнение.

Основные содержательные разделы, включённые в задания работы: Ритмические упражнения, основы музыкальной грамоты.

Танцевальная азбука.

Танцевальные движения. Танцевальный этюд.

Перечень проверяемых ЗУН: знать и понимать изученные упражнения,

уметь эмоционально-образно, технически и музыкально верно исполнять упражнения.

Задание: Поклон. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счет, хлопки через счет и другие сочетания ритмического рисунка. Хлопки и удары ног на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера (4/4 и 3/4.) Проходки по IV позиции: проходки, развивающие выворотность стопы; проходки, развивающие длину шага. Бег по кругу: с поднятием бедра вверх в быстром темпе; «галопы» с наклоном корпуса с разворотом лицом, спиной; молдавская «плетенка», русские «молоточки», «моталочка». Упражнения на растяжку «шаг-мах» и восстановление дыхания. Упр., развивающие силу мышц рук, ног, корпуса. «Лодочка», «юла», упражнения на растяжку, стойка на лопатках, «рыбка», «кораблик». Мостик», «вытяжка», «бедуинский», кувырки, колесо на одну руку, рандат, «щучка». Ряд упражнений у станка боком к опоре приседы, полуприседы: -релеве, -деми плие, -батман тандю, -батман тандю жете, -деми ронд, -пассе. Упражнения на речедвигательную координацию, сложные перестроения.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

«9-10» - безошибочное, технически верное, музыкальное, эмоциональное исполнение.

«7-8» - допускается 2-3 технические и (или) музыкальные ошибки.

«5-6» - допускается 3-4 технические и (или) музыкальные ошибки.

«3-4» - допускается более 4-х ошибок.

«1-2» - незнание постановочного материала и техники исполнения упражнений.

Максимальное количество баллов за правильное выполнение всех заданий – 10.

Шкала перевода баллов в отметку:

3 – 4 балла – качественная оценка «Есть над чем работать»,

5 – 6 баллов – качественная оценка «Близок к цели»,

7 – 8 баллов – качественная оценка «Молодец» (зачёт),

9 – 10 баллов – качественная оценка «Лучший» (зачёт).

Время выполнения работы: на выполнение работы отводится 40 минут.

Дополнительное оборудование: для проведения работы будут использованы записи музыкальных произведений на CD и USB-носителях. Музыкальный центр.

Класс: 4 (четвертый год обучения)

Уровень освоения: базовый.

Сроки проведения: май.

Цель проведения: выявить уровень объема ЗУН обучающихся,
определить стратегию ликвидации пробелов в ЗУН учащихся.

Форма проведения: исполнение.

Основные содержательные разделы, включённые в задания работы: Ритмические упражнения, основы музыкальной грамоты.

Танцевальная азбука.

Танцевальные движения. Танцевальный этюд.

Перечень проверяемых ЗУН: знать и понимать изученные упражнения,

уметь эмоционально-образно, технически и музыкально верно исполнять упражнения.

Задание: Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе. Проходки по IV позиции: проходки, развивающие выворотность стопы; проходки, развивающие длину шага. Бег по кругу: с поднятием бедра вверх в быстром темпе; «галопы» с наклоном корпуса с разворотом лицом, спиной; молдавская «плетенка», русские «молоточки», «моталочка». Упражнения на растяжку «шаг-мах» и восстановление дыхания. Упр., развивающие силу мышц рук, ног, корпуса. -Равновесия, -способы выполнения шпагатов, -мосты, -кувырки, -перевороты колесом, - стойки, -группы элементов - художественной гимнастики. Танцевальные шаги: шаг галопа вперед и в сторону; шаг польки; пружинные движения ногами на полуприседах; шаг с подскоком; русский переменный шаг; шаг с притопом. Русский шаг-припадание. Комбинации из изученных танцевальных шагов. Образные упражнения и танцевально-ритмические комплексы, игры-миниатюры, игры-превращения.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

«9-10» - безошибочное, технически верное, музыкальное, эмоциональное исполнение.

«7-8» - допускается 2-3 технические и (или) музыкальные ошибки.

«5-6» - допускается 3-4 технические и (или) музыкальные ошибки.

«3-4» - допускается более 4-х ошибок.

«1-2» - незнание постановочного материала и техники исполнения упражнений.

Максимальное количество баллов за правильное выполнение всех заданий – 10.

Шкала перевода баллов в отметку:

3 – 4 балла – качественная оценка «Есть над чем работать»,

5 – 6 баллов – качественная оценка «Близок к цели»,

7 – 8 баллов – качественная оценка «Молодец» (зачёт),

9 – 10 баллов – качественная оценка «Лучший» (зачёт).

Время выполнения работы: на выполнение работы отводится 40 минут.

Дополнительное оборудование: для проведения работы будут использованы записи музыкальных произведений на CD и USB-носителях. Музыкальный центр.

Технология определения уровня освоения учащимися

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства**

4. Теоретическая подготовка учащегося:

4.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы:

- а) максимальный уровень: освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – 3 балла;
- б) средний уровень: объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ - 2 балла;
- в) минимальный уровень: владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных учебно-тематическим планом программы – 1 балл.

4.2. Владение специальной терминологией:

- а) максимальный уровень: специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием – 3 балла;
- б) средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой – 2 балла;
- в) миним. уровень: учащийся, как правило, избегает употреблять спец. термины – 1 балл.

5. Практическая подготовка учащегося:

5.1. Практические умения и навыки, предусмотренные учебно-тематическим планом программы:

- а) максимальный уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой – 3 балла;
- б) средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет $\frac{1}{2}$ - 2 балла;
- в) миним. уровень: учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных ЗУН – 1 балл.

5.2. Творческие навыки:

- а) максимальный уровень: выполняет практические задания с элементами творчества – 3 балла;
- б) средний уровень: выполняет практич. задания на основе образца, помощи педагога – 2 балла;
- в) минимальный уровень: ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания – 1 балл.

6. Общеучебные умения и навыки учащегося:

6.1. Учебно-интеллектуальные умения (информационная компетентность):

- а) максимальный уровень: работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений, пользуется электронными ресурсами (при необходимости) – 3 балла;
- б) средний уровень: работает с литературой с помощью педагога или родителей – 2 балла;
- в) минимальный уровень: испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога – 1 балл.

6.2. Учебно-коммуникативные умения (коммуникативная компетентность):

6.2.1. Умение слушать и слышать педагога (адекватность восприятия информации, идущей от педагога):

- а) максимальный уровень – 3 балла;
- б) средний уровень – 2 балла;
- в) минимальный уровень – 1 балл.

6.2.2. Умение выступать перед аудиторией (свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации, самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств):

- а) максимальный уровень – 3 балла;
- б) средний уровень – 2 балла;
- в) минимальный уровень – 1 балл.

6.3. Учебно-организационные умения и навыки:

6.3.1. Эмоционально-интеллектуальная компетентность, эстетическая компетентность:

- а) максимальный уровень: увлечён выбранной деятельностью, осознанно и добросовестно занимается – 3 балла;
- б) средний уровень: интерес избирательный – 2 балла;
- в) минимальный уровень: обучается формально, без видимого желания – 1 балл.

6.3.2. Компетентность самоорганизации:

- а) максимальный уровень: умеет самостоятельно организовать деятельность, ответственно подойти к выполнению работы, провести самоанализ – 3 балла;

б) средний уровень: нуждается в постоянной помощи в работе, импульсивность деятельности, не всегда чёткая и правильная организация процесса – 2 балла;

в) минимальный уровень: отсутствие навыков самостоятельности, организованности, безответственное отношение к работе – 1 балл.

6.3.3. Компетентность самостоятельной познавательной деятельности:

а) максимальный уровень работоспособности и активности – 3 балла;

б) средний уровень – 2 балла;

в) минимальный уровень – 1 балл.

(Определение уровня: - высокий: 26 – 30 баллов;

- средний: 19 – 25 баллов;

- низкий: 10 – 18 баллов).

Технология определения уровня личностного развития учащихся

№ п/п.	Содержание показателей	Кол-во баллов
1. Мотивация учебно-познавательной деятельности:		
1.1.	Занимается охотно, стремится получить прочные знания и вне образовательной программы, способствует активной познавательной деятельности учащихся, охотно помогает товарищам в реализации познавательных возможностей.	5
1.2.	Занимается с интересом, участвует в познавательной деятельности, не ограничивается рамками предложенной программы, но под контролем педагога или только по интересующим его темам.	4
1.3.	Занимается под контролем педагога, неохотно, познавательная активность низкая, ограничивается рамками образовательной программы.	3
1.4.	Не проявляет особого интереса к приобретению знаний, познавательная активность крайне низкая, образовательную программу усваивает плохо.	2
1.5.	Равнодушен к учению, познавательная активность отсутствует, знания образовательной программы неудовлетворительны.	1
2. Сформированность интеллектуальных умений (анализа, синтеза, сравнения, установления закономерностей):		
2.1.	Высокая. Самостоятельно определяет содержание, смысл (в том числе скрытый) анализируемого, точно и ёмко обобщает, видит и осознаёт тонкие различия при сравнении, легко обнаруживает закономерные связи.	5
2.2.	Хорошая. Охотно определяет содержание, смысл анализируемого с незначительной помощью взрослых, умеет обобщать, способен найти различия в сравнении, закономерные связи обнаруживает при внешней стимуляции взрослых.	4
2.3.	Средняя. Задания, требующие анализа, синтеза, сравнения, обобщения и установления закономерных связей выполняет не всегда охотно и при соответствующей стимулирующей помощи взрослых.	3
2.4.	Низкая. Задания выполняются с организующей и направляющей помощью педагога, не может перенести освоенный способ деятельности на сходное задание, закономерные связи обнаруживает с большим трудом.	2
2.5.	Очень низкая. При выполнении задания необходима обучающая помощь, предлагаемая помощь воспринимается с трудом, самостоятельный перенос освоенных способов деятельности не осуществляется, способность к установлению закономерностей практически отсутствует.	1
3. Степень обучаемости:		

3.1.	Высокая. Усваивает предложенный учебный материал на занятиях; свободно применяет все виды памяти; обладает высокой способностью к переключению внимания.	5
3.2.	Хорошая. Учебный материал усваивает, в основном на занятиях; при необходимости использует наиболее развитые виды памяти; при желании свободно переключает внимание.	4
3.3.	Средняя. Для усваивания учебного материала необходима дополнительная индивидуальная проработка; использует лишь один вид памяти; способность к переключению внимания развита недостаточно.	3
3.4.	Низкая. Учебный материал усваивает плохо; память развита слабо; способность к переключению внимания практически отсутствует.	2
3.5.	Очень низкая. Учебный материал не усваивает; память не развита; способность к переключению внимания отсутствует.	1
4. Навыки учебного труда:		
4.1.	Высокие. Умет планировать и контролировать свою деятельность; организован; темп работы стабильный, высокий.	5
4.2.	Хорошие. Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога; не всегда организован; темп работы не всегда стабильно хороший.	4
4.3.	Средние. С трудом планирует и контролирует свою деятельность; не организован, темп работы замедленный.	3
4.4.	Низкие. Не планирует свою деятельность; способность к самоконтролю развита слабо; темп работы низкий.	2
4.5.	Очень низкие. Не умеет и не хочет планировать свою деятельность; темп работы крайне низкий.	1
5. Результативность индивидуальных занятий:		
5.1.	Высокая. Наблюдается постоянно возрастающий интерес; проявляется практическая инициатива.	5
5.2.	Хорошая. Интерес к занятиям стабилен, но инициатива проявляется не всегда.	4
5.3.	Удовлетворительная. Интерес к занятиям ситуативен; инициатива проявляется только по требованию педагога, родителей.	3
5.4.	Низкая. Интерес к занятиям практически отсутствует, инициатива не проявляется.	2
5.5.	Очень низкая. Интерес к занятиям отсутствует.	1
6. Уровень утомляемости:		
6.1.	Очень низкий. Хорошо развита способность к необходимой концентрации внимания; постоянно соблюдается режим дня и питания.	5
6.2.	Низкий. Развита способность к концентрации внимания, режим дня и питания соблюдается не всегда.	4
6.3.	Значительный. Способность к концентрации внимания развита недостаточно, режим дня и питания нередко нарушается.	3
6.4.	Достаточно высокий. Способность к концентрации внимания развита очень слабо, режим дня и питания постоянно нарушается.	2
6.5.	Высокий. Способность к концентрации внимания не развита, режим дня и питания не соблюдается.	1
7. Целеустремлённость:		
7.1.	Умеет ставить перед собой цель и добиваться её осуществления; осознаёт, кем и каким хочет стать; стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного пути.	5
7.2.	Может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; осознаёт, кем и каким хочет стать, но упорства в	4

	обогащении знаниями не проявляет.	
7.3.	Не считает нужным ставить перед собой конкретные цели; чётко не представляет, кем и каким хочет стать; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.	3
7.4.	Не способен ставить перед собой цели; в выборе жизненного пути следует «за всеми»; не проявляет активности в личностном становлении.	2
7.5.	Отсутствует полностью. Не задумывается о дальнейшем жизненном становлении; не хочет знать, кем и каким будет.	1
8. Дисциплина и организованность:		
8.1.	Высокая. Самоорганизован. Выполняет Правила внутреннего распорядка, проявляет постоянную готовность в оказании помощи другим ребятам в их соблюдении; осознаёт значение этих качеств.	5
8.2.	Хорошая. Готов оказать содействие в соблюдении Правил внутреннего распорядка по просьбе взрослых; осознаёт значение этих качеств для воспитанника.	4
8.3.	Удовлетворительная. Проявляет эти качества по указанию педагога; слабо осознаёт их значение.	3
8.4.	Низкая. Пассивен в их проявлении; характерная позиция «исполнитель по необходимости»; не осознаёт их значения.	2
8.5.	Полностью отсутствует. Не считает эти качества необходимыми.	1
9. Коммуникабельность, степень влияния в коллективе:		
9.1.	Явный лидер. Легко контактирует с окружающими; умеет создавать и поддерживать благоприятные отношения в коллективе; пользуется уважением среди воспитанников и взрослых.	5
9.2.	Лидер. Умеет находить контакт с окружающими, поддерживает доброжелательные отношения в коллективе, но сам редко выступает инициатором их создания; пользуется уважением среди большинства воспитанников.	4
9.3.	Неровен в отношениях с окружающими, может стать источником межличностных конфликтов; не способен поддерживать нормальные отношения в коллективе; пользуется уважением среди небольшого количества воспитанников.	3
9.4.	Конфликтен; часто безразличен к состоянию взаимоотношений в коллективе, уважением среди сверстников практически не пользуется.	2
9.5.	Часто осложняет отношения в коллективе; безразличен к их состоянию; не способен к адекватному анализу ситуаций; уважением в коллективе не пользуется.	1
10. Соблюдение правил личной гигиены, уровень развития навыков самообслуживания:		
10.1.	Постоянно соблюдает и активизирует товарищей на их освоение; высокие навыки самообслуживания, не требующие контроля со стороны педагога.	5
10.2.	Соблюдает выборочно; готов к самообслуживанию по требованию наставника.	4
10.3.	Соблюдает неохотно; навыки самообслуживания развиты слабо; к их развитию не стремится.	3
10.4.	Соблюдает только под присмотром педагога; навыки самообслуживания развиты крайне слабо.	2
10.5.	Не соблюдает; не хочет заниматься самообслуживанием.	1
11. Внешний вид и аккуратность:		
11.1.	Соответствует требованиям Школы искусств гимназии; способствует развитию этих качеств в товарищах, пропагандирует их значение.	5
11.2.	Соответствует требованиям; способствует развитию этих качеств у	4

	других ребят лишь по просьбе наставника.	
11.3.	Не всегда соответствует требованиям, не считает эти качества необходимыми.	3
11.4.	Крайне редко соответствует требованиям, не хочет развивать в себе эти качества.	2
11.5.	Не соответствует требованиям, высмеивает наличие этих качеств у других.	1
12. Интересы и увлечения:		
12.1.	Любит читать; проявляет постоянный и живой интерес к музыке, живописи, мировой культуре и её значению; охотно делится своими знаниями с товарищами; привлекает их к культурному просвещению.	5
12.2.	Много читает; интересуется музыкой; с удовольствием посещает культурные центры, осознаёт значение культурного наследия; делится своими знаниями с ребятами лишь по просьбе педагога.	4
12.3.	Читает; посещает культурные центры по рекомендации взрослых; недостаточно понимает значение культурного наследия.	3
12.4.	Интереса к чтению не проявляет, культурные центры посещает редко и неохотно; не проявляет желаний к культурному росту и совершенствованию.	2
12.5.	Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать культурные центры; не проявляет интереса к своему культурному просвещению.	1
13. Уровень этической культуры:		
13.1.	Высокий. Не допускает неуважительного отношения к себе и окружающим; соблюдает общепринятые нравственные нормы поведения; разъясняет необходимость их соблюдения среди сверстников.	5
13.2.	Хороший. Соблюдает общепринятую этику взаимоотношений; но инициатором её соблюдения среди сверстников не выступает; корректен.	4
13.3.	Средний. Соблюдает нормы общепринятой этики взаимоотношений под давлением взрослых; неразборчив в выборе лексики; допускает неуважительное отношение к окружающим.	3
13.4.	Низкий. Использует нецензурную лексику; часто неуважителен к окружающим, редко задумывается над необходимостью работы над собой.	2
13.5.	Очень низкий. Неуравновешен, часто использует нецензурную лексику, неуважителен и не сдержан в выборе средств самовыражения.	1
14. Работа над вредными привычками:		
14.1.	Активно работает над искоренением вредных привычек, постоянно проявляет инициативу в поиске оптимальных результатов; внимательно прислушивается к взрослым и сверстникам.	5
14.2.	Активен в искоренении вредных привычек, но в работу включается по инициативе других.	4
14.3.	Особой активности не проявляет; в работу включается по мере необходимости и под контролем старших.	3
14.4.	Пассивен в работе над собой; включается в неё лишь под воздействием необходимых стимулов.	2
14.5.	Уклоняется от работы над собой; безразличен к мнению окружающих.	1
15. Отношение к физической культуре и спорту:		
15.1.	Активно участвует в занятиях физкультурой (спортом); ежедневно занимается утренней гимнастикой; ведёт здоровый образ жизни и пропагандирует его среди сверстников; постоянно улучшает свою	5

	физическую форму.	
15.2.	Занимается физкультурой (спортом); занимается утренней гимнастикой; пропагандирует здоровый образ жизни по просьбе старших; спортивные достижения нестабильны.	4
15.3.	Активность в занятиях физкультурой ситуативна; не проявляет интереса к необходимости здорового образа жизни; безразличен к своей физической форме; не всегда делает утреннюю гимнастику; старается не выполнять закаливающие процедуры.	3
15.4.	Пассивен в занятиях физкультурой и спортом, редко делает утреннюю гимнастику; не выполняет закаливающие процедуры; уровень спортивных достижений низкий.	2
15.5.	Безразличен к физической культуре и спорту; здоровому образу жизни; не делает утреннюю гимнастику; не посещает спортивных занятий; уровень спортивных достижений очень низкий.	1
16. Общественная активность:		
16.1.	Постоянно выступает инициатором и организатором мероприятий; проявляет активность в решении поставленных задач; стремится к вовлечению большего числа сверстников в общественно значимые мероприятия.	5
16.2.	Ответственно относится к порученным заданиям, но безынициативен; не старается проявлять организаторские способности без особой надобности.	4
16.3.	Активность в делах коллектива ситуативна; организаторские способности развиты слабо; не стремится довести дело до конца; старается не участвовать в общественно значимых мероприятиях.	3
16.4.	Пассивен. Характерная позиция – «слушатель», «наблюдатель», «зритель».	2
16.5.	Безразличен ко всем делам коллектива и отдельных групп; часто мешает выполнению поставленных задач.	1
17. Исполнение обязанностей в детском объединении (коллективе):		
17.1.	Работает активно, инициативно, доводит до конца любое порученное дело, аккумулирует активность сверстников.	5
17.2.	Работает хорошо, но особой активности не проявляет.	4
17.3.	Не проявляет интереса к порученному делу, безынициативен; для выполнения работы необходимо давление взрослых.	3
17.4.	Активность ситуативна; порученное дело не доводит до конца; необходим постоянный контроль со стороны взрослых.	2
17.5.	Не выполняет свои обязанности; к решению поставленных задач безразличен.	1

(Определение уровня: - высокий: 66 – 85 баллов;

- средний: 46 – 65 баллов;

- низкий: 0 – 45 баллов).

План методической работы

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
1.	Участие в педсоветах, работе МО педагогов Школы искусств	По плану гимназии № 44	В течение учебного года
2.	Проведение открытых занятий	Школа искусств гимназии № 44	2 раза в год
3.	Разработка конспектов, сценариев массовых и воспитательных	Школа искусств гимназии № 44	В течение учебного года

	мероприятий		
4.	Посещение открытых занятий педагогов Школы искусств	Школа искусств гимназии № 44	В течение учебного года
5.	Участие профессиональных педагогических конкурсах, в т.ч. заочных	В зависимости от места проведения	В течение года
6.	Изучение литературы по педагогике и психологии	Школа искусств гимназии № 44	В течение учебного года
7.	Посещение семинаров, мастер-классов по реализации дополнительных общеобразовательных программ и внедрению современных технологий	В зависимости от места проведения	1-2 раза в год
8.	Написание конспектов занятий, подбор музыкального и наглядного оформления	Школа искусств гимназии № 44	В течение года
9.	Разработка тем по приоритетным направлениям современного образования, в т.ч. по безопасности и жизнедеятельности человека.	Школа искусств гимназии № 44	В течение года

Взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся

Основные направления взаимодействия с родителями:

1. Изучение запросов и потребностей родителей (законных представителей) в образовательных услугах (для определения перспектив развития детей, содержания работы и формы организации).
2. Просвещение родителей (законных представителей) с целью повышения их правовой и педагогической культуры.

Формы работы:

1. Общение, дискуссии.
2. Совместная деятельность родителей и детей.
3. Проведение совместного досуга.
4. Педагогическая пропаганда.
5. Пропаганда здорового образа жизни.
6. Содействие в участии обучающихся в конкурсных мероприятиях.

Данная образовательная программа реализуется в тесном контакте с родителями (законными представителями) учащихся, на основе созданной в Школе искусств гимназии № 44 системы воспитания, в т.ч. благодаря совместному участию всех участников образовательных отношений в общешкольных традиционных мероприятиях и внешкольных мероприятиях.

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>
1.	Организационные собрания	4 раза в год
2.	Консультации для родителей	В течение года
3.	Участие в воспитательных мероприятиях	В течение года
4.	Совместные праздники, концерты и т.п.	В течение года
5.	Открытые занятия для родителей	2 раза в год
6.	Привлечение родителей к проведению:	В течение года

<p>- <u>общешкольных мероприятий</u>: праздник «<i>В мире прекрасного</i>», творческий проект «<i>Взрослые и дети</i>», концертно-театральный проект «<i>Цитаты из жизни</i>», декада «<i>Семья и школа</i>», праздничный концерт ко Дню Победы и др.;</p> <p>- <u>конкурсных мероприятий</u>: конкурс молодых исполнителей «<i>Утренняя звезда</i>», конкурс хореографических коллективов «<i>Орлята России</i>», «<i>Стремление</i>», «<i>Золотая легенда</i>», конкурсов-фестивалей хореографических коллективов «<i>Танцевальный проспект</i>», «<i>Танцеворение</i>», «<i>Хрустальная Ника</i>» и др.</p>	
--	--

План воспитания и социализации учащихся

План воспитания и социализации учащихся Школы искусств составлен с учётом Программы воспитания учащихся гимназии, которая основана на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностях, традиционных моральных нормах, реализуемых в совместной социально-педагогической деятельности гимназии, семьи и других субъектов общественной жизни, с учетом социокультурных особенностей и специфики воспитательной среды гимназии, индивидуальных особенностей учащихся.

Целью воспитания и социализации учащихся является:

- социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;
- обогащение и совершенствование человеческой сущности детей и подростков посредством социально-педагогической и социально-культурной поддержки их собственных усилий, направленных на обретение своей личностной, гражданской и социокультурной идентичности;
- обретение учащимися способности операционально владеть набором программ деятельности и поведения, характерных для актуальной социокультурной традиции и перспектив ее развития, а также усвоение ими тех знаний, ценностей и норм, которые эти традиции выражают.

Общешкольные мероприятия:

<i>Месяц</i>	<i>Названия традиционных мероприятий Школы искусств</i>
Сентябрь	Праздник « <i>Здравствуй, школа!</i> »
	Праздник « <i>В мире прекрасного</i> »
Октябрь	Концерт ко Дню Учителя
	Творческий проект « <i>Взрослые и дети</i> »
Ноябрь	Фестиваль искусств « <i>Наши имена</i> »
	Концерт ко Дню Матери
Декабрь	Новогодние представления для учащихся гимназии
	Творческий отчёт учащихся (академические концерты)
Январь	Концерт ко Дню рождения гимназии и Школы искусств
Февраль	Концертно-театральный проект « <i>Цитаты из жизни</i> »
	Концерт ко Дню защитника Отечества
Март	Акция « <i>Дети – детям</i> »
	Благотворительный марафон « <i>Ты нам нужен!</i> »
Апрель	Церемония награждения победителей премии « <i>Наши имена</i> »
	Декада « <i>Семья и школа</i> »

Май	Концерт ко Дню Победы
	Праздник « Последний звонок »
	Творческий отчёт учащихся (академические концерты)

Внешкольные конкурсные мероприятия:

<i>Месяц</i>	<i>Название традиционных мероприятий</i>	<i>Уровень</i>
Сентябрь	Конкурс молодых исполнителей « Утренняя звезда »	муниципальный
Октябрь	Конкурс « Планета талантов »	международный
Ноябрь	Конкурс-фестиваль « Хрустальная Ника »	международный
Декабрь	Конкурс « Своя тема »	всероссийский
Январь	Конкурс « Мой успех »	всероссийский
Февраль	Конкурс « Первые Па »	муниципальный
Март	Конкурс « Танцетворение »	муниципальный
Апрель	Конкурс « Славим Россию »	региональный
Май	Конкурс « Орлята России »	всероссийский

Основные направления педагогической поддержки социализации учащихся.

- педагогическая поддержка социализации учащихся в ходе познавательной деятельности, профессионального самоопределения;
- воспитание гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- педагогическая поддержка социализации учащихся средствами общественной деятельности;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Диагностика хореографических способностей по методике Э.П. Костиной.

Обследование детей прослеживается на занятиях по хореографии. Во время занятий наблюдается выполнение танцевальных элементов, музыкально-ритмических упражнений, манера и характер исполнения движений, эмоциональное восприятие музыкального сопровождения и определяется уровень способности каждого ребенка.

Рекомендуемая методика предполагает общую систему оценки хореографических способностей по 3-балльной шкале:

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высоким результатом хореографических способностей детей можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

По результатам диагностики определяются дети, кому необходимы индивидуальные занятия по хореографии.

Мониторинг фиксируется в оценочных таблицах. Результаты (высокий, средний, низкий) оценивались по показателям качества освоения ребенком музыкально-ритмической деятельности:

1. Интерес и потребность к восприятию музыки и движений

2. Интерес и потребность к исполнению музыкально-ритмических движений
3. Наличие творчества в исполнении выразительности фиксированных движений игр и плясок.

Показатели качества освоения ребенком музыкально-ритмической деятельности

Ф.И.О. учащегося	I. Интерес и потребность к восприятию музыки и движений.				II. Интерес и потребность к исполнению музыкально-ритмических движений.			III. Наличие творчества в исполнении выразительности фиксир. движений игр и плясок.	
	Целостное восприятие деятельности: выразительности, содержания, игрового понимания	Восприятие азбуки основных видов движений музыкально-ритмической деятельности: основных, сюжетно-образных	Восприятие ориентировки в пространстве.	Выразительность исполнения музыкально-ритмического репертуара: передача характера сюжета игры	Наличие развитого чувства ансамбля.	Самостоятельность исполнения упражнений, танцев и др.	Творческая импровизация передачи игрового образа.	Творческая импровизация в свободной пляске.	

2.9. ИЗО. Лепка (доп. образование)

Структура программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Учебно-тематический план
- 1.5. Содержание программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации учащихся
- 2.4. Оценочные средства
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы.

Раздел 3. Приложения к программе

- 3.1. Календарно-тематическое планирование
- 3.2. Контрольно-оценочные средства для определения уровня достижения предметных результатов
- 3.3. Технологии, используемые для определения уровня достижения планируемых результатов освоения программы
- 3.4. План методической работы
- 3.5. План работы с родителями
- 3.6. План воспитания и социализации обучающихся
- 3.7. Диагностика художественно-творческих способностей учащихся

3.8. Диагностики эстетического восприятия учащихся

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность программы «Изобразительное искусство. Лепка» в сфере художественного творчества школьников обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях массовой культуры.

Так, в последние десятилетия происходит постоянная подмена смыслов, низкое выдаётся за высокое, высокое начинает служить низкому. Чтобы не потеряться в потоке этих трансформаций, от человека требуется постоянное эстетическое самоопределение. И главным здесь должно стать художественное творчество детей и подростков. Создавая художественные произведения, они прямо выходят в пространство эстетического выбора: высокое или низкое, канон или отрицание канона, прекрасное или безобразное.

Эстетическое освоение мира, которое происходит на занятиях по данной программе позволяют учащимся увидеть высшие достижения творцов прошлого и прочувствовать всю глубину, драматизм и противоречивость искусства нашего времени, дают то нравственное, духовно-осознанное основание, на котором может формироваться по-настоящему всесторонне развитая личность.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Дополнительная общеобразовательная программа по учебному предмету «ИЗО. Лепка» разработана: в соответствии с Положением и Образовательной программой дополнительного образования детей в Школе искусств МБОУ гимназии № 44; с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286; на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020), а также на основе примерных (типовых) учебных планов и примерных (типовых) программ:

- Примерные учебные планы государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 №01-266/16-12);

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);

- Примерные программы по учебным предметам в области искусств, разработанные Министерством культуры Российской Федерации, Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва и Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);

с учётом:

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации

общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Уровень данной дополнительной общеобразовательной программы – *общеразвивающая*; направленность – *художественная*; вид – *модифицированная*; форма обучения – *очная*.

Основным критерием отбора детей для занятий на художественном отделении является желание самого ребенка и его родителей (законных представителей), Возраст учащихся 6,5 – 10 лет.

Срок реализации программы – 4 года.

Занятия по данному курсу проводятся в объеме - 1 час (по 40-45 минут) в неделю.

Недельная нагрузка в академических часах по направлениям:

- «Основы изобразительной грамоты» - 1 час в 2 недели;
- «Лепка» - 1 час в 2 недели.

Общий объем курса - 135 часов (1 класс – 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа).

Уровни освоения программы: 1-й год обучения – стартовый, 2-4-й годы обучения – базовый.

Основной формой учебной и воспитательной работы при реализации данной программы является учебное (групповое) занятие.

Для развития навыков творческой, грамотной работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации при определении учебной задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать природные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся.

Программа предполагает применение следующих средств дифференциации:

- а) разработка заданий различной степени трудности и объема;
- б) разная мера помощи педагога учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Большую роль для выработки у детей умения видеть и передавать красоту действительности, для формирования интереса к изобразительной деятельности играет подбор моделей, тематики композиций и заданий, широко отражающих различные стороны жизни (природу, быт, учебную работу, труд, технику, спорт и т. п.).

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие у детей навыков в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, развитие интеллектуального и творческого потенциала, эмоциональной и нравственной сферы, расширение кругозора; реализация индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, обеспечения их полноценного личностного развития, формирования социальной компетентности и развитие опыта общественно-значимой деятельности; обучение детей основам изобразительной грамоты; формирование умения видеть, слышать, чувствовать, творить и сопереживать, осознанно относиться к искусству.

Задачи:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- формирование навыков анализа произведений искусств;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, умения преодолевать трудности.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности, чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- формирование ответственного отношения к делу, которым занимаешься, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной(народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведений русского и мирового искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения,

основ графической грамоты;

- овладение навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- знание и осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства.

По окончании освоения учащимися данной программы они должны:

- свободно владеть карандашом и кисточкой, уметь рисовать линии в разном направлении, не вращая лист, уметь работать концом кисти и плашмя, владеть мазком;
- знать основные и дополнительные цвета, уметь смешивать их;
- знать основные приемы лепки;
 - эмоционально воспринимать содержание произведения;
 - запоминать и узнавать знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки;
 - владеть техниками акварели;
- владеть навыками работы инструментами художника-скульптора;
 - применять нетрадиционные техники (торцовку, рисование пальчиками, ладошкой и др.).
 - воспринимать изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, пространство, композицию и др.);
 - создавать образ, в рисунке и лепке, с помощью средств выразительности;
- создавать скульптуру и рельефное панно из пластилина, используя разные методы и приемы лепки;
 - отмечать выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричности декоративного узора;
 - владеть простейшими способами лепки, работать с пластилином;
 - оценивать то, что получилось.

Требования к освоению программы:

1 класс:

В конце 1-го года обучения обучающиеся должны знать:

- изобразительное искусство и его основные виды;
- рисование с натуры и его законы;
- живописные приемы «по сырому», «заливка», «мозаика»
- основные жанры: натюрморт, пейзаж;
- перспектива и ее законы;
- декоративно прикладное искусство - основные виды орнамента;
- рисование по схеме;
- приемы и инструменты лепки из пластилина;
- шрифт, основные виды шрифтов.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять простейшее рисование с натуры;
- выполнять живописные приемы «по сырому», «заливка», «мозаика»
- уметь определить жанр;
- уметь изображать простейшие пейзаж и натюрморт;
- использовать в своей работе простейшие шрифты;
- уметь выполнять «ленточный орнамент»;
- уметь выполнять орнамент в квадрате.

2 класс:

В конце 2-го года обучения обучающиеся должны знать:

- изобразительное искусство и его основные виды;
- рисование с натуры и его законы;
- живописные приемы «по сырому», «заливка», «мозаика»;
- понятие графика;
- основные приемы лепки;
- средства выразительности графики;
- основные жанры: натюрморт, пейзаж;
- перспектива и ее законы;
- декоративно прикладное искусство - основные виды орнамента;

- рисование по схеме;
- основы композиции.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять рисование с натуры и по памяти;
- работать с пластилином;
- применять осознано живописные приемы
- применять средства выразительности графики;
- уметь изобразить перспективу;
- уметь определить жанр;
- уметь изображать пейзаж и натюрморт;
- использовать в своей работе простейшие шрифты;
- уметь выполнять простейшие композиции;
- уметь выполнять скульптуру и рельефное панно из пластилина, используя разные методы и приемы лепки;
- уметь выполнять орнамент в квадрате.

3 класс:

В конце 3-го года обучения обучающиеся должны знать:

- изобразительное искусство и его основные виды;
- рисование с натуры и его законы;
- живописные приемы «по сырому», «заливка», «мозаика»;
- понятие графика;
- средства выразительности графики;
- основные жанры: натюрморт, пейзаж; портрет;
- перспектива и ее законы;
- декоративно прикладное искусство - основные виды орнамента;
- рисование по схеме;
- понятие композиция и ее законы;
- основные пропорции человека;
- правила передачи объёма.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять рисование с натуры;
- применять обдуманно живописные приемы
- применять средства выразительности графики;
- уметь изобразить перспективу;
- уметь составить композицию;
- уметь определить жанр;
- уметь изображать пейзаж и натюрморт, простейший портрет;
- использовать в своей работе шрифты;
- уметь выполнять орнамент;
- уметь лепить животных, посуду, небольшие скульптурные группы;
- соблюдать пропорции в изображении человека;
- передавать объём простейшими способами.

4 класс:

В конце 4-го года обучения обучающиеся должны знать:

- изобразительное искусство и его основные виды;
- рисование с натуры и его законы;
- приемы работы с пластилином для изображения предметов, животных, человека;
- живописные приемы «по сырому», «заливка», «мозаика»;
- понятие графика;
- средства выразительности графики;
- основные жанры: натюрморт, пейзаж; портрет;
- Законы перспективы;
- декоративно прикладное искусство - основные виды орнамента;
- композиция и ее законы;
- основные пропорции человека;

- понятие сюжетная композиция;
- правила передачи объёма.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять рисование с натуры;
- применять обдуманно живописные приемы
- применять средства выразительности графики;
- уметь изобразить перспективу;
- уметь составить композицию;
- уметь определить жанр;
- уметь изображать пейзаж и натюрморт, простейший портрет;
- использовать в своей работе шрифты;
- уметь выполнять орнамент;
- соблюдать пропорции в изображении человека;
- создавать простейшие сюжетные композиции;
- передавать объём простейшими способами.

1.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Основы изобразительного искусства:

1 класс

№ n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	тест
2.	Рисунок с натуры. Рисование листа клена.	1	0,5	0,5	практ.к/р
3.	Живописный прием « по сырому».	1	0,5	0,5	практ.к/р
4.	Живописный прием «заливка».	1	0,5	0,5	практ.к/р
5.	Живописный прием «мозаика»	1	0,5	0,5	практ.к/р
6.	Повторение живописных приемов. «Чудесный подводный мир».	1	0,5	0,5	практ.к/р
7.	Натюрморт. «Сказочный пир»	1	0,5	0,5	практ.к/р
8.	Знакомство с основами ДПИ. «Ленточный орнамент»	1	0,5	0,5	практ.к/р
9.	Знакомство с основами ДПИ. Орнамент в квадрате	1	0,5	0,5	практ.к/р
10.	Рисование по схеме. Рыбы.	1	0,5	0,5	практ.к/р
11.	Рисование по схеме. Птицы.	1	0,5	0,5	практ.к/р
12.	Пейзаж. «Морской пейзаж».	1	0,5	0,5	практ.к/р
13.	Знакомство с основами ДПИ Сувенир. Орнамент на предмете.	1	0,5	0,5	практ.к/р
14.	Знакомство со шрифтами. Открытка на 8-е марта.	1	0,5	0,5	практ.к/р
15.	Перспектива и ее законы. «Рисуем космос».	1	0,5	0,5	практ.к/р
16.	Пейзаж. «Пруд летом».	1	0,5	0,5	практ.к/р
	Всего	16	8	8	

2 класс

№ n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по Т.Б. Повторение тёплой и холодной гаммы. Входной контроль.	1	0,5	0,5	тест
2.	Материалы графики. Тон и цвет.	1	0,5	0,5	
3.	Свойства рисовальных материалов: 1. Фломастеры.	1	0,5	0,5	практ.к/р
4.	2. Восковые мелки.	1	0,5	0,5	практ.к/р

5.	3.Акварельные карандаши. Рисование по представлению. Семейка кошек..	1	0,5	0,5	практик.к/р
6.	Живопись. Свойства материалов: 1.Акварель. «По сырому»	1	0,5	0,5	практик.к/р
7.	Живопись. Свойства материалов: 2.Гуашь.	1	0,5	0,5	практик.к/р
8.	Изобразительные возможности линии.	1	0,5	0,5	
9.	Изображение плоских предметов в цвете.	1	0,5	0,5	практик.к/р
10.	Средства выразительности Графики. Линия и штрих.	1	0,5	0,5	
11.	Упражнения в заливках (акварель).	1	0,5	0,5	практик.к/р
12.	Постановка из 2-3 предметов простейшей формы на нейтральном фоне (овощи, фрукты).	1	0,5	0,5	практик.к/р
13.	Средства выразительности Графики. Тон.	1	0,5	0,5	практик.к/р
14.	Наглядная перспектива. Графика.	1	0,5	0,5	практик.к/р
15.	Наглядная перспектива. Живопись.	1	0,5	0,5	практик.к/р
16.	Рисунок группы объемных геометрических фигур.	1	0,5	0,5	практик.к/р
17.	Объемные геометрические фигуры.	1	0,5	0,5	практик.к/р
	Всего	17	8,5	8,5	

3 класс

№ n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Повторение перспективы. Входной контроль.	1	0,5	0,5	тест
2.	Овалы в различных положениях.	1	0,5	0,5	
3.	Рисование с натуры натюрморта из 2-3 предметов	1	0,5	0,5	практик.к/р
4.	Тематический натюрморт.	1	0,5	0,5	практик.к/р
5.	Орнамент для варежек, перчаток.	1	0,5	0,5	практик.к/р
6.	Повторение построения предметов.	1	0,5	0,5	практик.к/р
7.	Натюрморт из нескольких предметов (пятна).	1	0,5	0,5	практик.к/р
8.	Основы цветоведения. Образ зимы.	1	0,5	0,5	практик.к/р
9.	Основы цветоведения. Образ весны.	1	0,5	0,5	практик.к/р
10.	Основы пропорций человека. Портрет.	1	0,5	0,5	практик.к/р
11.	Основы цветоведения. Образ лета.	1	0,5	0,5	практик.к/р
12.	Натюрморт: объёмное тональное решение.	1	0,5	0,5	практик.к/р
13.	Объём в живописи.	1	0,5	0,5	практик.к/р
14.	Повторение основ пропорций человека.	1	0,5	0,5	
15.	Повторение средств выразительности графики. Штриховка	1	0,5	0,5	практик.к/р
16.	Повторение основ цветоведения. Пейзаж.	1	0,5	0,5	практик.к/р
17.	«В цирке» (цветовое - образное решение)	1	0,5	0,5	практик.к/р
	Всего	17	8,5	8,5	

4 класс

№ n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Повторение (перспектива, цветоведения). Входной контроль.	1	0,5	0,5	тест
2.	Краткосрочный рисунок с натуры.	1	0,5	0,5	

3.	Иллюстрация к литературному произведению.	1	0,5	0,5	практ.к/р
4.	Изучение приёма «Гратаж».	1	0,5	0,5	
5.	Серия графических композиций: 1. Графический узор.	1	0,5	0,5	практ.к/р
6.	2. Статика.	1	0,5	0,5	практ.к/р
7.	3. Динамика.	1	0,5	0,5	практ.к/р
8.	Декоративный натюрморт. Контроль ЗУН	1	0,5	0,5	практ.к/р
9.	Орнамент для варежек, перчаток.	1	0,5	0,5	практ.к/р
10.	Рисование с натуры натюрморта из 2-3 предметов.	1	0,5	0,5	практ.к/р
11.	Техника восковые мелки, акварель. (Декоративное изображение).	1	0,5	0,5	практ.к/р
12.	Поэтапное рисование (предметов быта, деревьев, животных и т. д.)	1	0,5	0,5	практ.к/р
13.	Тон (светлое и тёмное).	1	0,5	0,5	
14.	Работа с ограниченной палитрой	1	0,5	0,5	практ.к/р
15.	Натюрморт в тёплой гамме (техника воскографии)	1	0,5	0,5	практ.к/р
16.	Повторение: сюжетная композиция, узор, объём.	1	0,5	0,5	практ.к/р
17.	«Рыбалка» или «По грибы ягоды»	1	0,5	0,5	практ.к/р
	Всего	17	8,5	8,5	

Лепка:

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. Простые геометрические фигуры. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	тест
2.	Рябина (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
3.	Ваза с цветами и фруктами (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
4.	Поросенок (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
5.	Чудо-дерево (панно)	2	1	1	практ.к/р
6.	Мишка в берлоге (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
7.	Вселенная красок (больше меньше)	1	0,5	0,5	практ.к/р
8.	Рельеф и объемная скульптура. Заяц.	1	0,5	0,5	практ.к/р
9.	Рельеф и объемная скульптура. Волк.	1	0,5	0,5	практ.к/р
10.	Рельеф и объемная скульптура. Медведь.	1	0,5	0,5	практ.к/р
11.	Рельеф и объемная скульптура. Лиса.	1	0,5	0,5	практ.к/р
12.	Объемная скульптура. Гусеница.	1	0,5	0,5	практ.к/р
13.	Объемная скульптура. Стрекоза.	1	0,5	0,5	практ.к/р
14.	Пластовый приём. Бабочка.	1	0,5	0,5	практ.к/р
15.	Объемная скульптура. Ёжик	1	0,5	0,5	практ.к/р
16.	Цветик - семицветик (панно). Жгутовый прием.	1	0,5	0,5	практ.к/р
	Всего	17	8,5	8,5	

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5	тест

	Букет в вазочке (панно) Входной контроль.				
2.	Подсолнухи (панно)	1	0,5	0,5	
3.	Осенние деревья. Приёмы декорирования (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
4.	Матрёшка (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
5.	Панно «Снегири»	1	0,5	0,5	практ.к/р
6.	Ёжик (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
7.	Кулинар (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
8.	Чайный сервиз (панно)	1	0,5	0,5	
9.	Царевна-Лебедь (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
10.	Рыбка на волне (объемная)	1	0,5	0,5	
11.	Черепашка (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
12.	Кошка - Мурлыка (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
13.	Наши любимые игрушки Смешарики (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
14.	На арене цирка. Реквизит жонглера (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
15.	Подснежник – первый цветок весны (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
16.	Веточка вербы (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
17.	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
	Всего	17	8,5	8,5	

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по ТБ. Кленовый лист (панно). Входной контроль.	1	0,5	0,5	тест
2.	Радуга и зонт (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
3.	Грибы (объемные)	1	0,5	0,5	практ.к/р
4.	Ягода-малина (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
5.	Барашек (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
6.	Собачка (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
7.	Пирамида (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
8.	Зима-чародейка (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
9.	Забавные полоски (ветка ели и елочный шар)	1	0,5	0,5	практ.к/р
10.	Яблонька (объем)	1	0,5	0,5	практ.к/р
11.	Чудо-остров (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
12.	Морской котик (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
13.	Петушок (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
14.	Слон (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
15.	Павлин (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
16.	Бурёнка (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
17.	Мышка с сыром (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
	Всего	17	8,5	8,5	

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по ТБ. Открытка - корзинка с цветами (панно). Входной контроль.	1	0,5	0,5	тест
2.	Клоун (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
3.	Птичка (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р

4.	Матрешка (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
5.	Вини-Пух и все, все, все (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
6.	Сова (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
7.	Тритон (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
8.	Кенгуру (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
9.	Летающие тарелки (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
10.	Мы на луг ходили, мы лужок лепили (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
11.	Пернатые, мохнатые, колючие (панно)	3	1,5	1,5	практ.к/р
12.	Веточка березки (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
13.	«Муха-цокотуха» (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
14.	Земляничка (панно)	1	0,5	0,5	практ.к/р
15.	Лягушка (объемная)	1	0,5	0,5	практ.к/р
	Всего	17	8,5	8,5	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основы изобразительного искусства:

1 класс

1. Знакомство с предметом. Владение карандашом.

Теория:

Рассказ об изобразительном искусстве. Инструктаж по Т.Б.

Практика:

Выполнение рисунка на свободную тему.

2. Рисунки с натуры. Рисование листа клена.

Теория:

Рассказ о последовательности изображения предметов, беседа о видах деревьев.

Практика:

Выполнение рисунка листа клёна, берёзы, дуба, и т.п.

3. Живописный прием «по сырому».

Теория:

Рассказ о понятии - приём живописи «по сырому».

Практика:

Выполнение работы приёмом «по сырому».

4. Живописный прием «заливка».

Теория:

Рассказ о понятии - приём живописи «заливка», тёплая и холодная гаммы.

Практика:

Выполнение работы приёмом «заливка» с разграничением на тёплую и холодную гаммы.

5. Живописный прием «мозаика»

Теория:

Рассказ о понятии - приём живописи «Мозаика».

Практика:

Выполнение работы приёмом «мозаика».

6. Повторение живописных приемов. «Чудесный подводный мир».

Теория:

Повторение изученных приёмов живописи.

Практика:

Выполнение работы с применением изученных приёмов живописи.

7. Натюрморт. «Сказочный пир»

Теория:

Беседа о праздниках, рассказ о понятии – натюрморт.

Практика:

Выполнение натюрморта (условно объёмное изображение)

8. Знакомство с основами ДПИ. «Ленточный орнамент»

Теория:

Рассказ о понятии – ленточный орнамент.

Практика:

Выполнение ленточного орнамента геометрического и природного.

9. Знакомство с основами ДПИ. Орнамент в квадрате

Теория:

Рассказ о понятии орнамент в квадрате.

Практика:

Выполнение эскиза скатерти.

10. Рисование по схеме. Рыбы.

Теория:

Рассказ о рисовании по схеме. Порядок выполнения сложных фигур.

Практика:

Выполнение изображения рыбы.

11. Рисование по схеме. Птицы.

Теория:

Рассказ о рисовании по схеме. Порядок выполнения сложных фигур.

Практика:

Выполнение изображения птицы.

12. Пейзаж. «Морской пейзаж».

Теория:

Рассказ о рисовании по схеме. Порядок выполнения сложных фигур.

Практика:

Выполнение изображения рыбы.

13. Знакомство с основами ДПИ. Сувенир. Орнамент на предмете.

Теория:

Рассказ о народном творчестве. Порядок выполнения орнамента на предмете.

Практика:

Выполнение орнамента на предмете.

14. Знакомство со шрифтами. Открытка на 8-е марта.

Теория:

Рассказ о понятии – шрифт, пояснение правил в составлении шрифтов.

Практика:

Выполнение надписи на открытке.

15. Перспектива и ее законы. «Рисуем космос».

Теория:

Рассказ об основных правилах перспективы. Беседа о космосе.

Практика:

Выполнение космического пейзажа.

16. Пейзаж. «Пруд летом».

Теория:

Повторение основ перспективы. Беседа о флоре и фауне прудов летом.

Практика:

Выполнение пейзажа «Пруд летом».

2 класс

1. Повторение тёплой и холодной гаммы. Стартовая диагностика. Инструктаж по Т.Б.

Теория:

Повторение пройденного материала: основы цветоведения, поэтапное рисование, по схеме.

Инструктаж по Т.Б.

Практика:

Выполнение работы на тему.

2. Графика. Знакомство с понятием. Материалы графики. Тон и цвет.

Теория:

Рассказ о понятии графика, о материалах графики, знакомство с понятиями тон и цвет. Правила применения.

Практика:

Выполнение рисунка с использованием тона в цветных карандашах.

3. Свойства рисовальных материалов: 1. Фломастеры.

Теория:

Рассказ о свойствах рисовальных материалов. Знакомство с техникой фломастера.

Практика:

Выполнение рисунка с использованием техники фломастера.

4. Свойства рисовальных материалов: 2. Восковые мелки.

Теория:

Рассказ о свойствах рисовальных материалов. Знакомство с техникой восковых мелков.

Практика:

Выполнение рисунка с использованием техники восковых мелков.

5. Свойства рисовальных материалов: 3. Акварельные карандаши.

Теория:

Рассказ о свойствах рисовальных материалов. Знакомство с техникой акварельных карандашей.

Беседа о животных. Объяснение задания.

Практика:

Выполнение рисунка с использованием техники акварельных карандашей. Выполнение портрета семейки кошек самостоятельная работа, с применением живописных приёмов.

6. Живопись. Знакомство с понятием. Материалы живописи. Свойства материалов:

1. Акварель. «По сырому»

Теория:

Рассказ о живописи как виде искусства и материалах: акварель, гуашь, масляная краска, темпера, акрил. Рассказ о свойствах акварели. Повторение техники живописи «по сырому».

Практика:

Выполнение работы акварелью на свободную тему, с использованием техники живописи «по сырому».

7. Свойства материалов: 2. Гуашь.

Теория:

Рассказ о свойствах гуаши. Повторение техники живописи «мозаика».

Практика:

Выполнение работы с использованием техники живописи «мозаика».

8. Изобразительные возможности линии.

Теория:

Рассказ о выразительных возможностях линии.

Практика:

Выполнение линейного рисунка с использованием выразительных возможностей линии.

9. Изображение плоских предметов в цвете.

Теория:

Рассказ об отношении цветов: контрасты, сближенная гамма.

Практика:

Выполнение работы на контрасты изображение предметов без объёма (цветные пятна)

10. Средства выразительности Графики. Линия и штрих.

Теория:

Рассказ о средствах выразительности в графике. Повторении выразительных возможностей линии. Рассказ о выразительных возможностях штриха.

Практика:

Выполнение линейного рисунка с использованием выразительных возможностей линии и штриха.

11. Упражнения в заливках (акварель)

Теория:

Повторении свойств акварели. Рассказ о технике заливка и отмывка как вариант заливки.

Практика:

Выполнение упражнений на заливку и отмывку.

12. Постановка из 2-3 предметов простейшей формы на нейтральном фоне (овощи, фрукты).

Теория:

Повторение контрастов и нюансов. Объяснение задания.

Практика:

Выполнение натюрморта самостоятельная работа.

13. Средства выразительности Графики. Тон.

Теория:

Рассказ о выразительных возможностях тона.

Практика:

Выполнение линейного рисунка с использованием выразительных тоновых отношений.

14. Наглядная перспектива. Графика.

Теория:

Повторение основ перспективы. Рассказ о способах изображения перспективы в графике.

Практика:

Выполнение линейного рисунка с использованием выразительных возможностей линии, тона.

15. Наглядная перспектива. Живопись.

Теория:

Повторение основ перспективы. Рассказ о способах изображения перспективы в живописи, линейной перспективе.

Практика:

Выполнение пейзажа с выявлением воздушной перспективы.

16. Рисунок группы из 2-х предметов контрастных по цвету. (в виде простых комбинаций геометрических тел).

Теория:

Повторение основ цветоведения. Объяснение задания.

Практика:

Выполнение натюрморта с использованием контрастов.

17. Перспектива квадрата и круга.

Теория:

Повторение основ перспективы, способов изображения перспективы в графике. Рассказ о построении перспективы квадрата и круга.

Практика:

Выполнение памятки для построения перспективы квадрата и круга.

3 класс

1. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Повторение(перспективы круга и квадрата, линейной и воздушной перспективы).

Теория:

Повторение пройденного материала: перспектива круга и квадрата, линейная и воздушная перспектива). Инструктаж по Т.Б.

Практика: Стартовая диагностика.

Выполнение рисунка на свободную тему.

2. Овалы в различных положениях.

Теория:

Объяснение задания.

Практика:

Выполнение рисунка на заданную тему.

3. Рисование с натуры натюрморта из 2-3 предметов.

Теория:

Повторение построения предметов.

Практика:

Выполнение работы с построением предметов, выполнение в цвете.

4. Тематический натюрморт. Контроль ЗУН

Теория:

Объяснение задания.

Практика:

Выполнение тематического натюрморта.

5. Орнамент для варежек, перчаток.

Теория:

Повторение темы орнамент.

Практика:

Выполнение орнамента на варежках и перчатках.

6. Повторение построения предметов.

Теория:

Повторение строения предметов.

Практика:

Выполнение рисунка предметов быта.

7. Натюрморт из нескольких предметов (пятна).

Теория:

Повторение основ цветоведения. Объяснение задания.

Практика:

Выполнение натюрморта с использованием контрастов и нюансов.

8. Основы цветоведения. Образ зимы.

Теория:

Повторение основ цветоведения. Рассказ о выразительных свойствах цвета.

Практика:

Выполнение работы на тему: образ зимы.

9. Основы цветоведения. Образ Весны.

Теория:

Повторение основ цветоведения. Рассказ о выразительных свойствах цвета.

Практика:

Выполнение работы на тему : образ весны.

10. Основы пропорций человека. Портрет.

Теория:

Рассказ об основных пропорциях человека.

Практика:

Выполнение портрета человека по схеме.

11. Основы цветоведения. Образ лета.

Теория:

Повторение основ цветоведения. Беседа о выразительных свойствах цвета.

Практика:

Выполнение работы на тему: образ лета.

12. Натюрморт: объёмное тональное решение.

Теория:

Повторение построения предметов. Рассказ об изображении объёма.

Практика:

Выполнение рисунка с проработкой объёма.

13. Объём в живописи.

Теория:

Повторение принципов изображения объёма. Рассказ о принципах выполнении объёма в живописи.

Практика:

Выполнение работы с проработкой объёма цветом.

14. Повторение основ пропорций человека.

Теория:

Повторение основных пропорций человека.

Практика:

Выполнение портрета человека по схеме.

15. Повторение средств выразительности графики. Штриховка

Теория:

Повторение средств выразительности в графике.

Практика:

Выполнение рисунка с проработкой штриховкой.

16. Повторение основ цветоведения. Пейзаж.

Теория:

Повторение основ цветоведения, перспективы в живописи.

Практика:

Выполнение пейзажа с воздушной перспективой.

17. «В цирке» (цветовое - образное решение)

Теория:

Повторение основ цветоведения, перспективы в живописи, основ пропорций человека.

Практика:

Выполнение работы на тему «В цирке».

4 класс

1. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.

Повторение(перспектива, основы цветоведения).

Теория:

Повторение пройденного материала: перспектива круга и квадрата, линейная и воздушная перспектива). Инструктаж по Т.Б. Стартовая диагностика.

Практика:

Выполнение рисунка на свободную тему.

2. Краткосрочный рисунок с натуры.

Теория:

Повторение построения предметов.

Практика:

Выполнение рисунка с натуры.

3. Иллюстрация к литературному произведению.

Теория:

Повторение понятия сюжетная композиция. Беседа о литературных персонажах.

Практика:

Выполнение сюжетной композиции.

4. Изучение приёма «Гратаж».

Теория:

Рассказ о приёме «гратаж».

Практика:

Выполнение работы с использованием приёма «гратаж».

5. Серия графических композиций: 1. Графический узор.

Теория:

Повторение средств выразительности в графике и основ композиции.

Практика:

Выполнение композиции с графическим узором.

6. Серия графических композиций: 2. Статика.

Теория:

Повторение средств выразительности в графике и основ композиции. Рассказ о статике и динамике.

Практика:

Выполнение композиции на выражение статики.

7. Серия графических композиций: 3. Динамика.

Теория:

Повторение средств выразительности в графике и основ композиции. Рассказ о статике и динамике.

Практика:

Выполнение композиции на выражение динамики.

8. Декоративный натюрморт.

Теория:

Повторение основ цветоведения. Объяснение задания.

Практика:

Выполнение декоративного натюрморта.

9. Орнамент для варежек, перчаток.

Теория:

Повторение основ цветоведения, орнамента. Объяснение задания.

Практика:

Выполнение орнамента на варежках и перчатках.

10. Рисование с натуры натюрморта из 2-3 предметов.

Теория:

Повторение построения предметов, рисования с натуры.

Практика:

Выполнение работы с построением предметов, выполнение в цвете.

11. Техника восковые мелки, акварель. (Декоративное изображение).

Теория:

Повторение свойств живописных и рисовальных материалов.

Практика:

Выполнение работы в технике восковые мелки, акварель.

12. Поэтапное рисование (предметов быта, деревьев, животных и т. д.)

Теория:

Повторение рисования по схеме.

Практика:

Выполнение рисунков предметов быта, деревьев, животных т.д.

13. Работа с ограниченной палитрой

Теория:

Рассказ о принципе работы с ограниченной палитрой.

Практика:

Выполнение работы с использованием ограниченной палитры.

14. Натюрморт в тёплой гамме (техника воскографии)

Теория: Повторение основ цветоведения, техник графики.

Практика:

Выполнение работы с использованием техники воскографии.

15. Повторение: сюжетная композиция, узор, объём.

Теория:

Повторение основ цветоведения и сюжетной композиции. Объяснение задания.

Практика:

Выполнение сюжетной композиции на тему.

16. «Рыбалка» или «По грибы ягоды» Контроль ЗУН.

Теория:

Повторение основ цветоведения и сюжетной композиции. Объяснение задания.

Практика:

Выполнение сюжетной композиции на тему.

Лепка:

1 класс

1. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. Простые геометрические фигуры.

Цель и задачи: учить лепить простые геометрические формы (шар, конус, цилиндр, жгут, куб), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук;

Содержание: Что умеют наши ручки. Выполнение геометрических фигур разными способами лепки.

Материал: сказка «Колобок», модели простых объемных фигур, пластилин, пластилин.

2. Рябина (панно)

Цель и задачи: учить детей точно передавать форму, величину, пропорции и другие особенности ветки рябины, рассматривать натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать работу до конца.

Содержание: показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: стеки, пластилин, образец, ветка рябины.

3. Ваза с фруктами (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, понятие горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Многообразие фруктов. Создание вазы. Выполнение фруктов в технике модульная лепка, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации фруктов, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

4. Поросенок (объемная)

Цель и задачи: продолжать учить лепить из пластилина фигурки животных на основе, передавая характерные особенности, пропорции. Передавать образ поросенка, используя мелкие детали и дополнения. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: сказка «Три поросенка». Этапы работы.

Материал: Фотографии и иллюстрации. Стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин, основа для лепки.

5. Чудо-дерево (панно)

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом составления объемной мозаики – модульной лепкой, а именно, составление целого из кусочков пластилина в форме геометрических фигур. Учить детей отщипывать, отрывать или отрезать стеклом небольшие кусочки и создавать из них образ сказочного ледяного дерева холодной страны, развивать у детей самостоятельность в украшении поделки с использованием природного материала. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: показ основных приемов лепки из пластилина, холодная цветовая гамма. Этапы работы над лепкой чудо-дерева.

Самостоятельная работа детей.

Материал: образцы, иллюстрации, стеки, пластилин.

6. Мишка в берлоге (панно)

Цель и задачи: учить лепить фигурку медведя на плоскости конструктивным методом. Учить дополнять образ мелкими деталями. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: рассмотрение иллюстраций с изображением медведя. Какого цвета шерстка, строение тела и морды. Стихотворение. Этапы работы над лепкой спящего медвежонка. Передача шерсти различными способами. Самостоятельная работа детей.

Материал: образцы, иллюстрации, стеки, пластилин.

7. Вселенная красок (больше-меньше)

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с понятиями композиция, композиционный центр. Основные и составные цвета. Размер и пропорции – больше, меньше. Продолжать учить детей получать оттенки смешиванием основных цветов. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: разнообразие цвета, основные и составные цвета.

Материал: образцы, иллюстрации, стеки, пластилин.

8. Рельеф и объемная скульптура. Заяц.

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр), модульная лепка, продолжать учить различным способам и приемам лепки. Осваивать способы лепки панно на

плоскости. Учиться лепить скульптуру в объеме. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Загадка про зайчика. Основные характерные особенности.

Материал: фотографии и иллюстрации зайца, панно на картонной основе, пустые коробочки-контейнеры от Kinder-surprise, пластилин.

9. Рельеф и объемная скульптура. Волк.

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр), модульная лепка, продолжать учить различным способам и приемам лепки. Осваивать способы лепки панно на плоскости. Учиться лепить скульптуру в объеме. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Загадка про волка. Основные характерные особенности.

Материал: фотографии и иллюстрации волка, панно на картонной основе, пустые коробочки-контейнеры от Kinder-surprise, пластилин.

10. Рельеф и объемная скульптура. Медведь.

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр), модульная лепка, продолжать учить различным способам и приемам лепки. Осваивать способы лепки панно на плоскости. Учиться лепить скульптуру в объеме. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Загадка и песенка про Медведя. Основные характерные особенности.

Материал: фотографии и иллюстрации медведей, панно на картонной основе, пустые коробочки-контейнеры от Kinder-surprise, пластилин.

11. Рельеф и объемная скульптура. Лиса.

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр), модульная лепка, продолжать учить различным способам и приемам лепки. Осваивать способы лепки панно на плоскости. Учиться лепить скульптуру в объеме. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Загадка про лису. Основные характерные особенности, цвет.

Материал: фотографии и иллюстрации лисы, панно на картонной основе, пустые коробочки-контейнеры от Kinder-surprise, пластилин.

12. Объемная скульптура. Гусеница.

Цель и задачи: учить лепить насекомых, видеть пропорции и величину фигурок, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр), модульная лепка, продолжать учить различным способам и приемам лепки. Учиться лепить скульптуру в объеме. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Изучать понятие о размере и пропорциях, больше – меньше. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев

рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях, смещении цвета;

Содержание: Основные характерные особенности насекомых. Лепка частей гусеницы больше – меньше, использование цвета, цветовые смещения.

Материал: фотографии и иллюстрации гусениц, картонная основа, пластилин.

13. Объемная скульптура. Стрекоза.

Цель и задачи: продолжать учить лепить насекомых, видеть пропорции и величину фигурок, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр), модульная лепка, продолжать учить различным способам и приемам лепки. Учиться лепить скульптуру в объеме. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Изучать понятие о размере и пропорциях, больше – меньше. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях, смещении цвета. Развивать умение передавать характер, настроение;

Содержание: Основные характерные особенности насекомых. Лепка частей стрекозы, использование цвета, цветовые смещения.

Материал: фотографии и иллюстрации стрекоз, картонная основа, пластилин.

14. Пластовый прием. Бабочка.

Цель и задачи: продолжать учить лепить насекомых, видеть пропорции и величину фигурок, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр), карамельный способ, продолжать учить различным способам и приемам лепки. Учиться лепить скульптуру на плоскости, рельеф. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Изучать понятие о размере и пропорциях, больше – меньше. Симметрия. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях, смещении цвета.

Содержание: Основные характерные особенности насекомых. Крылья бабочки, симметрия. Самостоятельная работа с цветом. Создание шара карамельным способом, деление на 4 части, с получением одинакового рисунка.

Материал: фотографии и иллюстрации бабочек, картонная основа, пластилин.

15. Объемная скульптура. Ежик.

Цель и задачи: закреплять у детей умение лепить животных, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр), модульная лепка, продолжать учить различным способам и приемам лепки и декорирования (имитации). Учиться лепить скульптуру в объеме. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Загадка про ежика. Основные характерные особенности, цвет спинки и брюшка. Иголки и шерсть.

Материал: фотографии и иллюстрации ежей, пустые коробочки-контейнеры от Kinder-surprise, пластилин.

16. Цветик-семицветик (панно). Жгутовый прием.

Цель и задачи: Закрепление знаний и строения цветка: лепестки, сердцевина, стебель. Продолжать учить лепить простые формы (шар, жгут), продолжать учить различным способам и приемам лепки, модульная лепка. Осваивать способы лепки панно на плоскости. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и

цветовых сочетаниях, цветовом спектре – радуге;

Содержание: Многообразие цветов. Радуга (каждый охотник желает знать, где сидит фазан).

Создание одинаковых жгутиков, пропорции, скручивание лепестков.

Материал: фотографии и иллюстрации цветов, пластилин.

2 класс

1. Инструктаж по ТБ. Букет в вазочке (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе.

Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Многообразие цветов. Создание вазы. Выполнение цветов в технике модульная лепка, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, демонстрирующие разнообразие лесных и полевых цветов, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

2. Подсолнухи (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Выполнение цветов подсолнуха в технике модульная лепка, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

3. Осенние деревья (панно). Приёмы декорирования

Цель и задачи: продолжать учить лепить простые формы (шар, пласт), учить различным способам и приемам лепки, пластовый прием. Осваивать способы лепки панно на плоскости. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Учить использованию различных инструментов для лепки и декорирования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук;

Содержание: Преображение природы осенью. Теплая цветовая гамма. Пластовый прием. Понятие о расстоянии, дальше – меньше. Какие бывают деревья, лес. Строение и форма кроны дерева.

Материал: Фотографии и иллюстрации осеннего леса. Стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

4. Матрёшка (панно)

Цель и задачи: продолжать учить лепить простые формы (шар, пласт), учить различным способам и приемам лепки, пластовый прием. Осваивать способы лепки панно на плоскости. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Учить использованию различных инструментов для лепки и декорирования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук;

Содержание: Русская матрешка, форма, украшение, характер игрушки.

Материал: Фотографии и иллюстрации, матрешка. Стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

5. Панно «Снегири»

Цель и задачи: учить лепить панно с изображениями птиц, используя полученные приемы лепки. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением снегирей. Загадки. Показ основных приемов лепки для панно. Этапы работы.

Материал: иллюстрации, фотографии снегирей пластилин, стеки.

6. Ёжик (панно)

Цель и задачи: учить лепить ёжика конструктивным методом. Учить дополнять образ мелкими деталями. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением ежей. Какого цвета шерстка ежа на разных частях тела, что такое иголки. Стихотворение. Этапы работы над лепкой ёжика. Передача шерсти и иголок различными способами (пропустить пластилин через сито или рисовать-процарапывать стеком). Самостоятельная работа детей.

Материал: образцы, иллюстрации, стеки, пластилин.

7. Кулинар (объемная)

Цель и задачи: продолжать учить лепить простые формы (шар, пласт), учить различным способам и приемам лепки, пластовой прием. Осваивать способы лепки объемной скульптуры. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.). Учить использованию различных инструментов для лепки и декорирования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук;

Содержание: Продукты и посуда, особенности формы, способы лепки.

Материал: Фотографии и иллюстрации. Стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

8. Чайный сервиз (панно)

Цель и задачи: продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара – чайник, делая углубления и равномерно увеличивая полученную форму (растягивая и вытягивая пальцами, получая одинаковые по толщине стенки посуды), сглаживать и выравнивать края. Украшать изделия ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента, учить выполнять ленточный орнамент. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: предварительная работа - рассматривание ленточных орнаментов. Загадки про посуду. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой посуды. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, образцы орнамента.

9. Царевна-Лебедь (объемная)

Цель и задачи: учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способ лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее.

Содержание: чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Показ работы. Декорирование готового изделия.

Материал: игрушка лебедя, книга «Сказка о царе Салтане» с иллюстрациями, стеки, пластилин.

10. Рыбка на волне (объемная)

Цель и задачи: учить лепить фигурку рыбки модульным и конструктивным методом. Продолжать учить работать стеками. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: рассматривание рыбок на иллюстрациях и фотографиях, в аквариуме. Зарисовка в альбоме рыбок. Этапы работы над лепкой рыбок. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

11. Черепашка (объемная)

Цель и задачи: закреплять у детей умение лепить животных, видеть пропорции и отличительные черты животных, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр, пласт), продолжать учить различным способам и приемам лепки, модульная лепка, лепка на основе. Учиться лепить скульптуру в объеме. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев

рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Сказка или загадка про черепаху. Основные характерные особенности животного. Материал: фотографии и иллюстрации, крышки (4-5 см), пластилин, стеки и инструменты.

12. Кошка-Мурлыка (объемная)

Цель и задачи: учить лепить сидящую кошку конструктивным способом. Продолжать учить различным приемам лепки, приему лепки на основе. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида кошки. Развивать мелкую моторику.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой кошки. Облепливание основы - туловища кошки, лепка головы из шара и присоединение ее к туловищу с помощью примазывания, модульное присоединение ушек, мордочки и т.д.

Материал: пластилин, стеки, иллюстрации, фотографии, контейнеры от Kinder-surprise.

13. Наши любимые игрушки Смешарики (объемная)

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, искать наиболее интересные и удачные решения. Осваивать скульптурный способ лепки на основе, видоизменять основную форму различными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Материал: иллюстрации с персонажами мФ «Смешарики», пластилин, стеки, фольга.

14. На арене цирка. Реквизит жонглера (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования образа. Продолжать учить лепить различные формы с помощью различных приемов лепки (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п). Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: загадка про цирк. Этапы лепки реквизита жонглера.

15. Подснежник – первый цветок весны (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Выполнение цветов подснежника в технике модульная лепка, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

16. Веточка вербы

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки и способов декорирования готовой формы. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Выполнение веточки вербы с пушистыми почками, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

17. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, горельеф, учить подготавливать основу, использовать различные приемы лепки, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Море и корабли. Строение парусного корабля. Многообразие цветов воды. Выполнение моря примазыванием пластилина, кораблика в технике модульная лепка, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, форма, зубочистки и т.д.), пластилин.

3 класс

1. Инструктаж по ТБ. Кленовый лист (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, продолжать знакомить с понятиями горельеф и барельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях; Содержание: Легенда о клене. Разнообразие осенних листьев. Выполнение кленового листа, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

2. Радуга и зонт (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Учить понятию о цветовом спектре и цвете в природе. Развивать внимательность к явлениям окружающего мира, природе. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Выполнение радуги и зонтика в технике модульная лепка, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

3. Грибы (объемные)

Цель и задачи: учить лепить объемную скульптуру без основы, продолжать учить различным способам и приемам лепки, модульная лепка. Видоизменять основную форму разными приемами лепки (скатывание в ладошках, сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.). Развивать внимательность к явлениям окружающего мира, природе. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: Дары леса, грибы. Загадки про грибы: подберезовики, подосиновики, белые, лисички. Съедобные и несъедобные грибы, мухоморы. Выполнение грибов в технике модульная лепка.

Материал: фотографии и иллюстрации лесных грибов, стеки, инструменты, пластилин.

4. Ягода-малина (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях, смешении цвета;

Содержание: Дары леса, ягоды. Понятия имитация и стилизация.

Материал: фотографии ягод и кустов малины, стеки, инструменты, пластилин.

5. Барашек (объемная)

Цель и задачи: закреплять у детей умение лепить животных, видеть пропорции и отличительные черты животных, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр), продолжать учить различным способам и приемам лепки, модульная лепка, лепка на основе. Учиться лепить скульптуру в объеме. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Загадка про барашка. Основные характерные особенности.

Материал: фотографии и иллюстрации барашка, пустые коробочки-контейнеры от Kinder-surprise, пластилин, стеки и инструменты.

6. Собачка (объемная)

Цель и задачи: учить лепить собачку конструктивным способом. Закреплять навыки соединения частей с помощью примазывания. Учить дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением собак. Стихотворение. Зарисовка в альбоме. Этапы работы над лепкой собаки. Передача шерсти собаки различными способами (пропустить пластилин через сито или рисовать стеклом).

Материал: пластилин, стеки, контейнеры от Kinder-surprise.

7. Пирамида (объемная)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной лепки, учить выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Учить понятию о цветовом спектре и цвете в природе. Развивать внимательность к явлениям окружающего мира, природе. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Выполнение игрушечной пирамидки в технике модульная лепка, сложные фигуры, тор, способы лепки.

Материал: фотографии и иллюстрации, стеки, пластилин.

8. Зима-чародейка (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки панно, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Учить понятию о цветовом спектре, холодной цветовой гамме. Развивать внимательность к явлениям окружающего мира, природе. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: Выполнение имитации морозных узоров на стекле, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

9. Забавные полоски (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, горельеф, учить подготавливать основу, использовать различные приемы лепки, карамельный способ, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Новогодняя елка и елочные шары. Многообразие и характер цвета. Лепка веточки ели и елочного шара в технике модульная лепка, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

Карамельный способ, еловая веточка, елочные шары

10. Яблонька (объем)

Цель и задачи: продолжать учить лепить объемную скульптуру без основы, продолжать учить различным способам и приемам лепки, модульная лепка. Видоизменять основную форму разными приемами лепки (скатывание в ладошках, складывание гармошкой, сплющивание, оттягивание, загибы и т.п.). Продолжать учить понятию о цветовом спектре и цвете в природе. Развивать внимательность к окружающей природе. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: Времена года, цветущая и урожайная яблоня. Строение дерева, ствол и крона, способы имитации и декорирования. Выполнение фигурки яблони, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, стеки, инструменты, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

11. Чудо-остров (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, горельеф, учить подготавливать основу, использовать различные приемы лепки, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость,

трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;
Содержание: Море, океан, острова. Многообразие цвета воды. Выполнение моря примазыванием пластилина, пальмы в технике модульная лепка, декорирование формы.
Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

12. Морской котик (объемная)

Цель и задачи: закреплять у детей умение лепить животных, видеть пропорции и отличительные черты животных, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр, пласт), продолжать учить различным способам и приемам лепки, модульная лепка, лепка на основе. Учиться лепить скульптуру в объеме. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Сказка или загадка про морского котика. Основные характерные особенности животного, строение, среда обитания.

Материал: фотографии и иллюстрации, пустые коробочки-контейнеры от Kinder-surprise, пластилин, стеки и инструменты.

13. Петушок (объемная)

Цель и задачи: продолжать учить лепить объемную скульптуру без основы, продолжать учить различным способам и приемам лепки, модульная лепка. Видоизменять основную форму разными приемами лепки (скатывание в ладошках, сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.). Продолжать учить понятию о цветовом спектре и цвете в природе. Развивать внимательность к окружающей природе. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: Песенка про петушка. Строение птиц. Изучение характерных особенностей, создание сказочного образа. Выполнение фигурки петушка, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, стеки, инструменты, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

14. Слон (объемная)

Цель и задачи: закреплять у детей умение лепить животных, видеть пропорции и отличительные черты животных, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр, пласт), продолжать учить различным способам и приемам лепки, модульная лепка, лепка на основе. Учиться лепить скульптуру в объеме. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Сказка про слона. Основные характерные особенности животного.

Материал: фотографии и иллюстрации, пустые коробочки-контейнеры от Kinder-surprise, пластилин, стеки и инструменты.

15. Павлин (панно)

Цель и задачи: продолжать учить пользоваться пластовым и жгутовым приемом лепки рельефа. Учить лепить фигуру птицы на плоскости конструктивным методом. Учить дополнять образ мелкими деталями. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать представления о цвете и его сочетаниях. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: Загадка. Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением павлина. Характерные особенности павлина, строение тела, хвост. Этапы работы над лепкой павлина. Дополнение образа деталями. Самостоятельная работа детей.

Материал: образцы, фотографии и иллюстрации, стеки, инструменты, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

16. Бурёнка (панно)

Цель и задачи: продолжать учить пользоваться пластовым приемом лепки рельефа. Учить лепить фигуру животного на плоскости конструктивным методом. Учить дополнять образ мелкими деталями. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением коровы, фотографий. Какого цвета шерстка, строение тела и морды. Стихотворение. Этапы работы над лепкой буренки. Дополнение образа деталями. Самостоятельная работа детей.

Материал: образцы, фотографии и иллюстрации, стеки, инструменты, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

17. Мышка с сыром (объемная)

Цель и задачи: учить лепить фигурку мыши на основе, передавая ее характерные черты, особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы образа (сыр). Продолжать учить различным приемам лепки. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением мыши. Загадки. Показ основных элементов лепки, этапы работы над лепкой.

Материал: Фотографии и иллюстрации. Стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин, основа для лепки.

4 класс

1. Инструктаж по ТБ. Открытка - корзинка с цветами (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, продолжать изучать понятия горельеф, барельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Строение цветка. Создание плетеной корзинки. Выполнение цветов в технике модульная лепка, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

2. Клоун (объемная)

Цель и задачи: продолжать учить различным способам и приемам лепки, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы, инструменты и приемы для оформления и декорирования образа клоуна. Развивать художественные способности, художественный вкус. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: загадка про цирк. Цвет и настроение цвета, веселые и грустные цвета. Этапы лепки клоуна. Декорирование и усложнение готового образа.

3. Птичка (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, продолжать изучать понятия горельеф, барельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Видоизменять основную форму разными приемами лепки (скатывание в ладошках, сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.). Продолжать учить понятию о цветовом спектре и цвете в природе. Развивать внимательность к окружающей природе. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: Песенка про петушка. Строение птиц. Изучение характерных особенностей, создание сказочного образа. Выполнение фигурки петушка, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, стеки, инструменты, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

4. Матрешка (объемная)

Цель и задачи: продолжать учить лепить скульптуру на основе, учить различным способам и приемам лепки. Видоизменять форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Учить использованию различных инструментов для лепки и декорирования. Развивать внимательность к окружающей природе. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: Русская матрешка, форма, украшение, характер игрушки.

Материал: Фотографии и иллюстрации, матрешка. Стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин, основа.

5. Вини-Пух и все, все, все (объемная)

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, искать наиболее интересные и удачные решения. Осваивать скульптурный способ лепки на основе, видоизменять основную форму различными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: отрывки из сказки. Работа над лепкой пяточка.

Материал: пластилин, стеки, контейнеры от Kinder-surprise.

6. Сова (объемная)

Цель и задачи: учить лепить сову на основе, передавая ее характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы среды обитания (дерево, мыши). Продолжать учить различным приемам лепки. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением совы.

Загадки про сову. Показ основных элементов лепки. Этапы работы над лепкой совы.

Материал: Фотографии и иллюстрации. Стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин, основа для лепки.

7. Тритон (объемная)

Цель и задачи: продолжать учить лепить объемную скульптуру без основы, продолжать учить различным способам и приемам лепки, модульная лепка. Видоизменять основную форму разными приемами лепки (скатывание в ладошках, сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.). Учить продумывать художественный образ, характер скульптуры. Развивать внимательность к окружающей природе. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: Загадка. Изучение характерных особенностей и среды обитания. Выполнение фигурки тритона, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, стеки, инструменты, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

8. Кенгуру (объемная)

Цель и задачи: закреплять у детей умение лепить животных, видеть пропорции и отличительные черты животных, их характерные особенности. Учить лепить сложное целое из простых составных элементов (шар, жгут, конус, цилиндр, пласт), продолжать учить различным способам и приемам лепки, модульная лепка, лепка на основе. Видоизменять основную форму разными приемами (скатывание в ладошках, сплющивание, скручивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы, размазывание и т.п.). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Сказка или загадка про кенгуру. Основные характерные особенности животного, строение, среда обитания.

Материал: фотографии и иллюстрации, пластилин, стеки и инструменты.

9. Летающие тарелки (панно)

Цель и задачи: направить детей на поиск новых способов создания фантастических образов; развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию; предложить вылепить, используя эскизы, различные средства

передвижения в космическом пространстве.

Содержание: предшествующая работа - беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах, рассматривание картин о космосе. Создание эскизов для лепки.

Материал: Пластилин, стеки.

10. Мы на луг ходили, мы лужок лепили (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Многообразие полевых (луговых) цветов и трав. Выполнение цветов в технике модульная лепка, декорирование формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, демонстрирующие разнообразие лугов, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

11. Пернатые, мохнатые, колючие (панно)

Цель и задачи: учить лепить конструктивным методом, учитывая основные особенности животного, птицы. Учить дополнять образ мелкими деталями. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением птиц, животных. Выбор животного. Передача шерсти и иголок различными способами (пропустить пластилин через сито или рисовать-процарапывать стеком). Самостоятельная работа детей.

Материал: образцы, иллюстрации, стеки, пластилин.

12. Веточка березки (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, горельеф, учить подготавливать основу, использовать различные приемы лепки, карамельный способ, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Русская березка, строение веток, листья, сережки. Лепка ветки березы и сережек карамельным способом. Модульная лепка декорирование, усложнение формы.

Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

13. «Муха-цокотуха» (панно)

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, искать наиболее интересные и удачные решения. Усложнять основную форму различными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: Отрывок сказки «Муха-цокотуха», характерные особенности насекомых, выполнение панно.

Материал: иллюстрации с персонажами сказки, пластилин, стеки.

14. Земляничка (панно)

Цель и задачи: продолжить изучение объемной рельефной лепки, горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Усложнять основную форму дополнительными деталями. Учить определять поэтапность выполнения работы. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание. Развивать представления о цвете и цветовых сочетаниях;

Содержание: Ягоды земляники, строение листьев и кустика, семена. Выполнение кустика землянички.

Материал: фотографии и иллюстрации, основа для панно, стеки, приспособления для оттисков (колпачки, зубочистки и т.д.), пластилин.

15. Лягушка (объемная)

Цель и задачи: учить лепить лягушку конструктивным способом. Продолжать учить различным приемам лепки. Учить отражать в лепке характерные особенности строения лягушки. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность, ловкость и координацию пальцев рук, усидчивость, трудолюбие, произвольное внимание.

Содержание: загадка. Показ основных приемов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание).

Материал: пластилин, стеки, иллюстрации, фотографии.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Школа искусств, реализующая дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств работает по утверждённому приказом директора МБОУ гимназии № 44 календарному учебному графику:

1. Недельный режим учебных занятий: шестидневный.

2. Продолжительность учебного года: 34 учебные недели.

Начало учебного года – 01.09.2022 г., окончание учебного года: 31.05.2023 г.

3. Начало работы гимназии – 8.00, окончание – 20.00. Выходной день – воскресенье.

4. Продолжительность урока (учебного занятия): 40 минут.

5. Продолжительность каникулярных периодов общим количеством 30 календарных дней:

- осенние каникулы: 31.10.2022 - 06.11.2022 (7 дней);

- зимние каникулы: 29.12.2022 - 10.01.2023 (13 дней);

- весенние каникулы: 27.03.2023 - 03.04.2023,

24.02.2023, 08.05.2023. (10 дней);

- летние каникулы: 31.05.2020 - 31.08.2020.

6. Промежуточная (годовая) аттестация учащихся осуществляется в период с 19 апреля 2023 года по 19 мая 2023 года без прекращения образовательной деятельности.

Развёрнутое календарно-тематическое планирование, включающее: даты проведения учебных занятий, их тип и организационную форму, количество часов, отведённых на каждую конкретную тему, контроль результатов освоения программы, является составной частью данной программы (прилагается).

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходимы определенные материально-технические условия, а именно:

- учебный кабинет для проведения занятий;
- мастерская для работы на мольбертах;
- мольберты;
- музыкальная аппаратура (музыкальный центр);
- аудиокассеты, CD и DVD диски;
- книги по искусству, справочные издания;
- компьютер и другая орг. техника (принтер, ксерокс, проектор);
- наглядные пособия;
- подсобное помещение для хранения наглядного и раздаточного материала, муляжей, предметов для составления натюрмортов, гипсовых фигур и т.д.

Педагогические условия:

- создание педагогом образовательной среды, обеспечивающей достижение целей образования, его высокое качество, доступность и открытость для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- создание педагогом образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- преимущество содержания и форм организации образовательного процесса;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенности перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья

- обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; развития своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями; психолого-педагогическая поддержка участников конкурсного движения; обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень отделения, уровень Школы);
 - вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза и др.).
 - достижения планируемых результатов освоения программы всеми обучающимися;
 - развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальной практики, общественно-полезной деятельности;
 - включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
 - формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
 - формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
 - использования в образовательном процессе современных образовательных технологий;
 - обновления содержания образовательной программы, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития воспитанников;
 - эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Школы, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Порядок, формы, методы, средства проведения итоговой (выпускной) аттестации учащихся Школы искусств, а также текущего контроля знаний, промежуточной аттестации определяются Положением о Школе искусств и Положениями «О системе оценивания достижения планируемых результатов освоения образовательных программ в МБОУ гимназии № 44» и «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МБОУ гимназии № 44».

Для оценки достижений планируемых результатов используется технология критериального оценивания (формирующее и констатирующее).

Текущий контроль (формирующее оценивание) – это систематическая проверка знаний учащегося, проводимая преподавателем на текущих занятиях.

Констатирующее оценивание - контрольные занятия, практические работы и зачёты, тесты и т.д; проводится по окончании изучения темы, раздела.

Промежуточная аттестация - основная форма контроля учебной работы обучающихся, которая оценивает качество освоения содержания части или всего объема одной учебной дисциплины по окончанию учебного года.

Данная система оценивания позволяет основываться на принципах вариативности для различных возрастных категорий учащихся, направленных на индивидуальную траекторию развития личности, обеспечивать сохранность контингента обучающихся и формирование устойчивого интереса к искусству. Возможность использования недифференцированной системы оценивания (стартовая диагностика и входной контроль) является безусловным плюсом в работе с детьми с неустойчивой психикой, которые плохо могут владеть своим эмоциональным состоянием в ожидании оценок.

Для оценки достижений планируемых результатов педагог контролирует, наблюдает, исследует практическое выполнение учащимися заданий, в т.ч. на учебном занятии, где преподаватель

проверяет, насколько успешно ученик самостоятельно справляется с разбором, композицией, работой над деталями, техническими сложностями и т.д.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, тематического контроля, промежуточной аттестации могут быть использованы: зачёты, контрольные работы, практические работы, показы, выставки, тестирование и др.

В Школе искусств гимназии № 44 на отделении общего эстетического развития при реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы аттестация учащихся осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок.

Для отслеживания результативности реализации программы используются:

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности учащихся
Контрольные занятия	Самооценка обучающегося
Диагностика личностного роста и продвижения	Ведение творческого дневника обучающегося (портфолио достижений)
Анкетирование	Оформление фотоотчетов
Педагогические отзывы	

Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, практическая работа, тестирование, анкетирование
Текущий контроль (формирующее оценивание)		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная (практическая) работа, игра, показ и другие
Констатирующее оценивание		
По окончании изучения темы, раздела, завершения этапа работы над произведением. В конце месяца, четверти	Определение уровня усвоения обучающимися учебного материала по конкретной теме, разделу программы. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Зачёт, открытое учебное занятие, показ, практическая работа, выставка, тест и другие
Промежуточная аттестация		
В конце полугодия, учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Зачёт, конкурс, выставка, творческая работа, контрольное занятие, открытое занятие и другие
Итоговая аттестация		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих	Выставка, выполнение практической работы.

	способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение).	
--	--	--

Способы и формы выявления результатов: беседа, опрос, наблюдение, зачеты, открытые и итоговые занятия, диагностика, диагностические игры, анализ приобретенных навыков общения, самооценка обучающихся, взаимная аттестация, взаимное обучение детей и др.

Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, готовые работы, анкеты, тестирование, протоколы диагностики, видеозапись, фотографии, отзывы (детей и родителей), статьи в прессе, аналитические справки, портфолио.

Способы и формы предъявления результатов: демонстрация (показ) творческих работ, контрольные работы, зачеты, выставки, отчеты, итоговые занятия, тесты, защита творческих работ и др.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки учащихся осваивающих программу;
- уровень и качество подготовленных работ, мероприятий и т.д.;
- мастерство, культура и техника исполнения творческих работ;
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Кроме технологии критериального оценивания два раза за учебный год (в конце 1-го полугодия и в конце 2-го полугодия) педагогом, с учётом наблюдений и проведённых исследований, заполняется мониторинг определения уровня освоения учащимися данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, а также мониторинг определения уровня личностного развития учащегося, который формируется в конце учебного года. Данные мониторинги, а также контрольно-оценочные средства, позволяющие определить достижение учащимися предметных результатов, представлены в приложении к программе.

Также для определения уровня достижения учащимися планируемых результатов используются:

- Методика М.И. Рожкова для изучения социализированности личности учащегося,
- Методика Н.П. Капустина «Уровень воспитанности учащихся»;
- Методика «Лесенка» автор В.Г. Щур (младший школьный возраст),
- Методика определения коммуникативной толерантности (В. Бойко),
- Диагностики эстетического восприятия учащихся (авторы Е. Торшилова и Т. Морозова);
- Тест дивергентного мышления Вильямса и др.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная деятельность при реализации данной программы, как и Школы искусств в целом, осуществляется в соответствии со следующими **принципами**:

1. Принцип добровольности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип природосообразности.
4. Принцип культуросообразности.
5. Принцип постепенности, последовательности в овладении материалом, от простого к сложному, соразмерности нагрузки, уровню и состоянию здоровья обучающихся.
6. Принцип диалогичности.
7. Принцип патриотической направленности.
8. Принцип проектности.
9. Принцип диалога культур.
10. Принцип поддержки самоопределения воспитанника.

При реализации данной образовательной программы используются такие **технологии** как:

- личностно-ориентированное обучение,
- технология творческого саморазвития,
- игровые технологии (в младших классах),
- технология сотрудничества,
- технология проектной деятельности,

- здоровьесберегающие технологии,
- социализации личности.

Данные технологии дают возможность образовательной программе «Изобразительное искусство» быть адаптированной к разнообразию интересов и запросов детей и родителей (законных представителей), быть открытой и гибкой для коррекции на всех этапах и уровнях ее реализации.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие **методы обучения:**

1. словесный (объяснение, беседа, рассказ, разбор);
2. наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приёмов);
3. практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
4. аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
5. репродуктивный (неоднократное воспроизведение полученных ЗУН);
6. эвристический (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
7. эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

В своей деятельности (проектировании, конструировании учебных занятий) преподаватели используют следующие **типы учебных занятий:**

- организационное занятие,
- повторения,
- изучения нового материала,
- закрепления,
- контроля,
- коррекции.

Наиболее распространёнными **организационными формами** учебного занятия являются: контрольный урок, контрольная работа, практическая работа, творческий просмотр, выставка, творческий показ, зачёт, экзамен, презентация и др.

Основные требования к построению учебных занятий:

- Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- Целесообразное расходование времени занятия;
- Применение разнообразных педагогических средств обучения;
- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с воспитанниками;
- Практическая значимость полученных знаний и умений.

Модель учебного занятия при реализации программы

Блоки	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное

	содержанию)		задание детям)
4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
8	Контрольные	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговы й	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели определение перспективы последующей работы
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку
	11	Информационный	Понимания цели, содержания д/з, логики дальнейшего занятия
			Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
			Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.
			Информация о содержании и конечном результате д/з, инструктаж по выполнению, определение его места и роли в системе последующих занятий

Алгоритм подготовки учебного занятия

Алгоритм подготовки учебного занятия может быть следующим:

1 этап	Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы: <ul style="list-style-type: none">- Достигло ли учебное занятие поставленной цели?- В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?- Насколько полно и качественно реализовано содержание?- Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?- За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?- В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?- Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?
2 этап	Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия: <ul style="list-style-type: none">- Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);- Обозначение задач учебного занятия;- Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;- Определение типа занятия, ведущей цели, организационной формы;- Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы, как педагога, так и детей на каждом этапе занятия;- Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия.
3 этап	Обеспечение содержания учебного занятия: <ul style="list-style-type: none">- Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия);- Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий;- Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, оборудования и т.д.

Особенности организации образовательной деятельности

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на два основных направления: «Основы изобразительного искусства» и «Лепка».

Направление «Основы изобразительного искусства»:

- навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;
- изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

- выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;
- рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;
- передача различий по величине, строению, цвету;
- расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);
- выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);
- дополнение рисунка в соответствии с содержанием;
- развитие воображения, фантазии;
- ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;
- использование цвета как средства выразительности;
- использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели, цветными восковыми мелками, фломастерами;
- овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;
- знание способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;
- владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;
- умение пользоваться мазком для передачи настроения, формы, фактуры;

Направление «Лепка»:

- умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям и из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- умение лепить рельефную композицию, панно (барельеф, горельеф);
- умение использовать стеки разного типа;
- умение изображать несложные сюжетные композиции;

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

• для педагога:

1. Хосе М. Парамон, «Как рисовать»; Издательство: Арт-Родник, М. 2001
2. Рутровская М., «Рисование в начальной школе»; «Олма Пресс», «Нева»; 2003
3. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе»; М.2000
4. «Знакомство с натюрмортом», СП-Б.,2001
5. Волков И.П., «Художественная студия в школе»; М. 1993
6. Ломоносова М.Т., «Графика и живопись» учебное пособие; ООО «Изд. Астрель», «Изд. АСТ», М. 2003
7. Дорожикин Ю.Г., «Мезенская роспись»; «Мозаика – Синтез», М. 2000
8. Дорожин Ю.Г., «Городецкая роспись»; Мозаика - Синтез, М.,2001
9. «Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре»; «Литера», С-Пб., 2003
10. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
11. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / Неменская, Л.А.- М.: Просвещение, 2008. – 144с.
12. Бокс Р., «Основы техники рисунка»; Издательство: Кристина – новый век, М. 2004
13. Шпикалова Т.Я, Покровская Г.А, Некрасова М.А, Бордюг Н.Д. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. М.: Гуманит, и.ц. Владос, 2000.
14. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000.
15. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
16. Ячменёва В.В Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. 2003.

• для учащихся и родителей:

1. Грибовская А.А. «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников». Москва. МИПКРО, 1999
2. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Москва.

- Просвещение, 2000.
3. Керси Д. «Рисуем по схемам. Деревья и леса. Акварель», М., Издательская группа «Конте», 2010
 4. Клиенов А.П. «Народные промыслы». Москва. Белый город, 2002.
 5. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство».
 6. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство».
 7. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство».
 8. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009.
 9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство».
 10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Я.: Академия развития, 2009.
 11. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010.
 12. Ломоносова М.Т., «Графика и живопись» учебное пособие; ООО «Изд. Астрель», «Изд. АСТ», М. 2003
 13. «Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре»; «Литера», С-Пб., 2003
 14. Каменева Е., «Какого цвета радуга»; Детская литература, М.,1987

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.

1-ый год обучения

Основы ИЗО							
Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Организационная форма	Предметные результаты	Универсальные учебные действия	Изучаемые понятия
	Знакомство с предметом. Владение карандашом. Инструктаж по Т.Б. Стартовая диагностика.	1	Организац.	Беседа	Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих	Живопись, графика, скульптура
	Рисунок с натуры. Рисование листа клена.	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени	Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач	Тон, штрих, точка
	Живописный прием «по сырому».	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Овладение навыком живописного приема	Отработка навыков самостоятельной и групповой работы. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по	Акварель, живописный прием

						предложенному учителем плану.	
	Живописный прием «заливка».	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Овладение навыком живописного приема	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Техника заливки
	Живописный прием «мозаика»	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Овладение навыком живописного приема	Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Мазок
	Повторение живописных приемов. «Чудесный мир, подводный мир».	1	Закрепление	Творческая работа	Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства: чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений; уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на	Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Живописные приемы

					настрое ние, переданное в картине.		
	Натюрморт. «Сказочный пир»	1	Урок- повторение	Творческая работа	Ориентирова ться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)	Натюрморт, фантазия в искусстве
	Знакомство с основами ДПИ. «Ленточный орнамент»	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них. Называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов.	Учиться согласованно работать в группе	Орнамент. Вид искусства ДПИ
	Знакомство с основами ДПИ. Орнамент в квадрате	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них. Называть характерные черты	Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства; первичное ознакомление учащихся с отечественной и	Орнамент. Вид искусства ДПИ

					орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов.	мировой культурой; получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.	
	Рисование по схеме. Рыбы.	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Умение использовать схему и перерабатывать ее под свое видение образа.		Схема, форма
	Рисование по схеме. Птицы.	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Умение использовать схему и перерабатывать ее под свое видение образа.	Сравнение, анализ	Схема, форма
	Пейзаж. «Морской пейзаж».	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов.	Сравнение, анализ	Пейзаж, «Марина», маринисты
	Знакомство с основами ДПИ. Сувенир. Орнамент на предмете.	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства	Сравнение, анализ	Целесообразность орнамента на предмете
	Знакомство со шрифтами. Открытка к 1 мая.	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов.	Сравнение, анализ	Шрифт, стиль
	Перспектива и ее законы. «Рисуем космос».	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Работать в смешанной технике совмещение различных приёмов работы акварельными красками с	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения.	Перспектива. Виды перспективы

					гуашью и цветными карандашами. Знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости.		
	Пейзаж. «Пруд летом».	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов.		Пейзаж, образ
Лепка							
	Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. Простые геометрические фигуры. Стартовая диагностика.	1	Организац.	Беседа	Уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.	Уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.	Скульптура. Виды скульптуры
	Рябина (панно)	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов.	Характеризовать форму предмета, конструкции, выявлять положение предметной формы в пространстве.	Рельеф, панно
	Ваза с цветами и фруктами (панно)	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной	Характеризовать форму предмета, конструкции, выявлять	Рельеф, панно

					художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение	положение предметной формы в пространстве.	
	Поросенок (объемная)	1	Изучение нового материала	Творческая работа	Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения	Характеризовать форму предмета, выявлять положение предметной формы в пространстве.	Виды объемной скульптуры
	Чудо-дерево (панно)	1	Урок-повторение	Творческая работа	Осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства	Обобщать форму составной конструкции; анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа.	Рельеф, панно
	Мишка в берлоге (панно)	1	Урок-повторение	Творческая работа	Иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов	Сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой.	Рельеф, панно

	Вселенная красок (больше меньше)	1	Урок-повторение	Творческая работа	Иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов	Анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа.	Взаимоотношения объемов в композиции
	Рельеф и объемная скульптура. Заяц.	1	Урок-повторение	Творческая работа	Обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого.	Сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой.	Взаимоотношения объемов в композиции
	Рельеф и объемная скульптура. Волк.	1	Урок-повторение	Творческая работа	Обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого.	Сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой.	Взаимоотношения объемов в композиции
	Рельеф и объемная скульптура. Медведь.	1	Урок-закрепление	Творческая работа	Иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической	Сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между	Взаимоотношения объемов в композиции

					выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	собой.	
Рельеф и объемная скульптура. Лиса.	1	Урок-закрепление	Творческая работа	Иметь опыт объемного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	Сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой.	Взаимоотношения объемов в композиции	
Объемная скульптура. Гусеница.	1	Урок-закрепление	Творческая работа	Иметь опыт объемного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	Сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой.	Взаимоотношения объемов в композиции	
Объемная скульптура. Стрекоза.	1	Урок-закрепление	Творческая работа	Иметь опыт объемного изображения (лепки) и начальные представления о	Сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и	Взаимоотношения объемов в композиции	

					пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	предметов между собой.	
	Пластовый приём. Бабочка.	1	Урок-закрепление	Творческая работа	Иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	Обобщать форму составной конструкции; анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа.	Взаимоотношения объемов в композиции
	Объемная скульптура. Ёжик	1	Урок-закрепление	Творческая работа	Иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.	Обобщать форму составной конструкции; анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа.	Взаимоотношения объемов в композиции
	Цветик – семицветик (панно). Жгутовый прием.	1	Урок-закрепление	Творческая работа	Иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные	Обобщать форму составной конструкции; анализировать	Жгутовый прием

					представления пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций изображении предметов животных.	о в или	структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа.	
--	--	--	--	--	--	-----------------------	---	--

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по предмету «ИЗО. Лепка» (направление - Основы ИЗО)

(промежуточная аттестация)

Класс: 1 (первый год обучения)

Уровень освоения: стартовый.

Сроки проведения: май.

Цель проведения: выявить уровень объема ЗУН обучающихся,
определить стратегию ликвидации пробелов в ЗУН учащихся.

Форма проведения: практическая работа.

Основные содержательные разделы, включённые в задания работы: Цветовой круг; Основные и дополнительные цвета. Смешение цветов; Теплые цвета. Теплая цветовая гамма; Холодные цвета. Холодная цветовая гамма; Хроматические и ахроматические цвета; Цвет как средство выражения: глухие и звонкие цвета. Затемнение. Потускнение; Пастельные цвета; Смешанная цветовая гамма; Контрастные цвета; Сближенные цвета (нюансы); Колорит.

Перечень проверяемых ЗУН: знать определение жанра искусства натюрморт; уметь композиционно верно располагать предметы натюрморта на листе заданного формата; выполнять построение предметов натюрморта с соблюдением пропорций; передавать форму, цвет, фактуру предметов с помощью живописных материалов; наносить на предметы натюрморта блики, свет, полутень, тень, падающие тени; создавать цельную равновесную композицию.

Задание: выполнить тематический натюрморт живописными материалами.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

«9-10» - безошибочное, аккуратное, технически верное выполнение работы.

«7-8» - допускается 2-3 технические и (или) композиционные ошибки.

«5-6» - допускается 3-4 технические и (или) композиционные ошибки.

«3-4» - не достаточно аккуратное выполнение, допускается более 4-х ошибок.

«1-2» - неаккуратное выполнение, незнание техники исполнения, нарушена композиция.

Максимальное количество баллов за правильное выполнение всех заданий – 10.

Шкала перевода баллов в отметку:

3 – 4 балла – качественная оценка «Есть над чем работать»,

5 – 6 баллов – качественная оценка «Близок к цели»,

7 – 8 баллов – качественная оценка «Молодец» (зачёт),

9 – 10 баллов – качественная оценка «Лучший» (зачёт).

Время выполнения работы: на выполнение работы отводится 40 минут.

Дополнительное оборудование: акварельные листы формата А3, простые карандаши, ластики, акварель, гуашь.

(направление - Лепка)

Класс: 1 (первый год обучения)

Уровень освоения: стартовый.

Сроки проведения: май.

Цель проведения: выявить уровень объема ЗУН обучающихся,
определить стратегию ликвидации пробелов в ЗУН учащихся.

Форма проведения: практическая работа.

Основные содержательные разделы, включённые в задания работы: форма, объём, орнамент, построение орнамента, штампы, формы, симметрия, рельеф.

Перечень проверяемых ЗУН: знать свойства материала, декорирующие приемы лепки пластикой, назначение инструментов и фурнитуры для сборки украшений, уметь пользоваться разнообразными инструментами и приспособлениями для лепки; правила построения орнамента в круге.

Задание: выполнить панно «Цветик – семицветик».

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

«9-10» - безошибочное, аккуратное, технически верное выполнение работы.
«7-8» - допускается 2-3 технические и (или) композиционные ошибки.
«5-6» - допускается 3-4 технические и (или) композиционные ошибки.
«3-4» - не достаточно аккуратное выполнение, допускается более 4-х ошибок.
«1-2» - неаккуратное выполнение, незнание техники исполнения, нарушена композиция.
Максимальное количество баллов за правильное выполнение всех заданий – 10.

Шкала перевода баллов в отметку:

3 – 4 балла – качественная оценка «Есть над чем работать»,

5 – 6 баллов – качественная оценка «Близок к цели»,

7 – 8 баллов – качественная оценка «Молодец» (зачёт),

9 – 10 баллов – качественная оценка «Лучший» (зачёт).

Время выполнения работы: на выполнение работы отводится 40 минут.

Дополнительное оборудование: пластилин, стеки, коврик для лепки.

Технология определения уровня освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

2. Теоретическая подготовка учащегося:

2.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы:

а) максимальный уровень: освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период – 3 балла;

б) средний уровень: объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ - 2 балла;

в) минимальный уровень: владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных учебно-тематическим планом программы – 1 балл.

2.2. Владение специальной терминологией:

а) максимальный уровень: специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием – 3 балла;

б) средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой – 2 балла;

в) миним. уровень: учащийся, как правило, избегает употреблять спец. термины – 1 балл.

3. Практическая подготовка учащегося:

3.1. Практические умения и навыки, предусмотренные учебно-тематическим планом программы:

а) максимальный уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой – 3 балла;

б) средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет $\frac{1}{2}$ - 2 балла;

в) миним. уровень: учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных ЗУН – 1 балл.

3.2. Творческие навыки:

а) максимальный уровень: выполняет практические задания с элементами творчества – 3 балла;

б) средний уровень: выполняет практич. задания на основе образца, помощи педагога – 2 балла;

в) минимальный уровень: ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания – 1 балл.

4. Общеучебные умения и навыки учащегося:

4.1. Учебно-интеллектуальные умения (информационная компетентность):

а) максимальный уровень: работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений, пользуется электронными ресурсами (при необходимости) – 3 балла;

б) средний уровень: работает с литературой с помощью педагога или родителей – 2 балла;

в) минимальный уровень: испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога – 1 балл.

4.2. Учебно-коммуникативные умения (коммуникативная компетентность):

- 4.2.1. Умение слушать и слышать педагога** (адекватность восприятия информации, идущей от педагога):
- а) максимальный уровень – 3 балла;
 - б) средний уровень – 2 балла;
 - в) минимальный уровень – 1 балл.
- 4.2.2. Умение выступать перед аудиторией** (свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации, самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств):
- а) максимальный уровень – 3 балла;
 - б) средний уровень – 2 балла;
 - в) минимальный уровень – 1 балл.
- 4.3. Учебно-организационные умения и навыки:**
- 4.3.1. Эмоционально-интеллектуальная компетентность, эстетическая компетентность:**
- а) максимальный уровень: увлечён выбранной деятельностью, осознанно и добросовестно занимается – 3 балла;
 - б) средний уровень: интерес избирательный – 2 балла;
 - в) минимальный уровень: обучается формально, без видимого желания – 1 балл.
- 4.3.2. Компетентность самоорганизации:**
- а) максимальный уровень: умеет самостоятельно организовать деятельность, ответственно подойти к выполнению работы, провести самоанализ – 3 балла;
 - б) средний уровень: нуждается в постоянной помощи в работе, импульсивность деятельности, не всегда чёткая и правильная организация процесса – 2 балла;
 - в) минимальный уровень: отсутствие навыков самостоятельности, организованности, безответственное отношение к работе – 1 балл.
- 4.3.3. Компетентность самостоятельной познавательной деятельности:**
- а) максимальный уровень работоспособности и активности – 3 балла;
 - б) средний уровень – 2 балла;
 - в) минимальный уровень – 1 балл.
- (*Определение уровня: - высокий: 26 – 30 баллов;
- средний: 19 – 25 баллов;
- низкий: 10 – 18 баллов*).

Технология определения уровня личностного развития учащихся

№ п/п.	Содержание показателей	Кол-во баллов
1. Мотивация учебно-познавательной деятельности:		
1.1.	Занимается охотно, стремится получить прочные знания и вне образовательной программы, способствует активной познавательной деятельности учащихся, охотно помогает товарищам в реализации познавательных возможностей.	5
1.2.	Занимается с интересом, участвует в познавательной деятельности, не ограничивается рамками предложенной программы, но под контролем педагога или только по интересующим его темам.	4
1.3.	Занимается под контролем педагога, неохотно, познавательная активность низкая, ограничивается рамками образовательной программы.	3
1.4.	Не проявляет особого интереса к приобретению знаний, познавательная активность крайне низкая, образовательную программу усваивает плохо.	2
1.5.	Равнодушен к учению, познавательная активность отсутствует, знания образовательной программы неудовлетворительны.	1
2. Сформированность интеллектуальных умений (анализа, синтеза, сравнения,		

установления закономерностей):		
2.1.	Высокая. Самостоятельно определяет содержание, смысл (в том числе скрытый) анализируемого, точно и ёмко обобщает, видит и осознаёт тонкие различия при сравнении, легко обнаруживает закономерные связи.	5
2.2.	Хорошая. Охотно определяет содержание, смысл анализируемого с незначительной помощью взрослых, умеет обобщать, способен найти различия в сравнении, закономерные связи обнаруживает при внешней стимуляции взрослых.	4
2.3.	Средняя. Задания, требующие анализа, синтеза, сравнения, обобщения и установления закономерных связей выполняет не всегда охотно и при соответствующей стимулирующей помощи взрослых.	3
2.4.	Низкая. Задания выполняются с организующей и направляющей помощью педагога, не может перенести освоенный способ деятельности на сходное задание, закономерные связи обнаруживает с большим трудом.	2
2.5.	Очень низкая. При выполнении задания необходима обучающая помощь, предлагаемая помощь воспринимается с трудом, самостоятельный перенос освоенных способов деятельности не осуществляется, способность к установлению закономерностей практически отсутствует.	1
3. Степень обучаемости:		
3.1.	Высокая. Усваивает предложенный учебный материал на занятиях; свободно применяет все виды памяти; обладает высокой способностью к переключению внимания.	5
3.2.	Хорошая. Учебный материал усваивает, в основном на занятиях; при необходимости использует наиболее развитые виды памяти; при желании свободно переключает внимание.	4
3.3.	Средняя. Для усваивания учебного материала необходима дополнительная индивидуальная проработка; использует лишь один вид памяти; способность к переключению внимания развита недостаточно.	3
3.4.	Низкая. Учебный материал усваивает плохо; память развита слабо; способность к переключению внимания практически отсутствует.	2
3.5.	Очень низкая. Учебный материал не усваивает; память не развита; способность к переключению внимания отсутствует.	1
4. Навыки учебного труда:		
4.1.	Высокие. Умет планировать и контролировать свою деятельность; организован; темп работы стабильный, высокий.	5
4.2.	Хорошие. Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога; не всегда организован; темп работы не всегда стабильно хороший.	4
4.3.	Средние. С трудом планирует и контролирует свою деятельность; не организован, темп работы замедленный.	3
4.4.	Низкие. Не планирует свою деятельность; способность к самоконтролю развита слабо; темп работы низкий.	2
4.5.	Очень низкие. Не умеет и не хочет планировать свою деятельность; темп работы крайне низкий.	1
5. Результативность индивидуальных занятий:		
5.1.	Высокая. Наблюдается постоянно возрастающий интерес; проявляется практическая инициатива.	5

5.2.	Хорошая. Интерес к занятиям стабилен, но инициатива проявляется не всегда.	4
5.3.	Удовлетворительная. Интерес к занятиям ситуативен; инициатива проявляется только по требованию педагога, родителей.	3
5.4.	Низкая. Интерес к занятиям практически отсутствует, инициатива не проявляется.	2
5.5.	Очень низкая. Интерес к занятиям отсутствует.	1
6. Уровень утомляемости:		
6.1.	Очень низкий. Хорошо развита способность к необходимой концентрации внимания; постоянно соблюдается режим дня и питания.	5
6.2.	Низкий. Развита способность к концентрации внимания, режим дня и питания соблюдается не всегда.	4
6.3.	Значительный. Способность к концентрации внимания развита недостаточно, режим дня и питания нередко нарушается.	3
6.4.	Достаточно высокий. Способность к концентрации внимания развита очень слабо, режим дня и питания постоянно нарушается.	2
6.5.	Высокий. Способность к концентрации внимания не развита, режим дня и питания не соблюдается.	1
7. Целеустремлённость:		
7.1.	Умеет ставить перед собой цель и добиваться её осуществления; осознаёт, кем и каким хочет стать; стремится к знаниям в сфере выбранного жизненного пути.	5
7.2.	Может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; осознаёт, кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.	4
7.3.	Не считает нужным ставить перед собой конкретные цели; чётко не представляет, кем и каким хочет стать; полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.	3
7.4.	Не способен ставить перед собой цели; в выборе жизненного пути следует «за всеми»; не проявляет активности в личностном становлении.	2
7.5.	Отсутствует полностью. Не задумывается о дальнейшем жизненном становлении; не хочет знать, кем и каким будет.	1
8. Дисциплина и организованность:		
8.1.	Высокая. Самоорганизован. Выполняет Правила внутреннего распорядка, проявляет постоянную готовность в оказании помощи другим ребятам в их соблюдении; осознаёт значение этих качеств.	5
8.2.	Хорошая. Готов оказать содействие в соблюдении Правил внутреннего распорядка по просьбе взрослых; осознаёт значение этих качеств для воспитанника.	4
8.3.	Удовлетворительная. Проявляет эти качества по указанию педагога; слабо осознаёт их значение.	3
8.4.	Низкая. Пассивен в их проявлении; характерная позиция «исполнитель по необходимости»; не осознаёт их значения.	2
8.5.	Полностью отсутствует. Не считает эти качества необходимыми.	1
9. Коммуникабельность, степень влияния в коллективе:		
9.1.	Явный лидер. Легко контактирует с окружающими; умеет создавать и поддерживать благоприятные отношения в коллективе; пользуется уважением среди воспитанников и взрослых.	5
9.2.	Лидер. Умеет находить контакт с окружающими, поддерживает	4

	доброжелательные отношения в коллективе, но сам редко выступает инициатором их создания; пользуется уважением среди большинства воспитанников.	
9.3.	Неровен в отношениях с окружающими, может стать источником межличностных конфликтов; не способен поддерживать нормальные отношения в коллективе; пользуется уважением среди небольшого количества воспитанников.	3
9.4.	Конфликтен; часто безразличен к состоянию взаимоотношений в коллективе, уважением среди сверстников практически не пользуется.	2
9.5.	Часто осложняет отношения в коллективе; безразличен к их состоянию; не способен к адекватному анализу ситуаций; уважением в коллективе не пользуется.	1
10. Соблюдение правил личной гигиены, уровень развития навыков самообслуживания:		
10.1.	Постоянно соблюдает и активизирует товарищей на их освоение; высокие навыки самообслуживания, не требующие контроля со стороны педагога.	5
10.2.	Соблюдает выборочно; готов к самообслуживанию по требованию наставника.	4
10.3.	Соблюдает неохотно; навыки самообслуживания развиты слабо; к их развитию не стремится.	3
10.4.	Соблюдает только под присмотром педагога; навыки самообслуживания развиты крайне слабо.	2
10.5.	Не соблюдает; не хочет заниматься самообслуживанием.	1
11. Внешний вид и аккуратность:		
11.1.	Соответствует требованиям Школы искусств гимназии; способствует развитию этих качеств в товарищах, пропагандирует их значение.	5
11.2.	Соответствует требованиям; способствует развитию этих качеств у других ребят лишь по просьбе наставника.	4
11.3.	Не всегда соответствует требованиям, не считает эти качества необходимыми.	3
11.4.	Крайне редко соответствует требованиям, не хочет развивать в себе эти качества.	2
11.5.	Не соответствует требованиям, высмеивает наличие этих качеств у других.	1
12. Интересы и увлечения:		
12.1.	Любит читать; проявляет постоянный и живой интерес к музыке, живописи, мировой культуре и её значению; охотно делится своими знаниями с товарищами; привлекает их к культурному просвещению.	5
12.2.	Много читает; интересуется музыкой; с удовольствием посещает культурные центры, осознаёт значение культурного наследия; делится своими знаниями с ребятами лишь по просьбе педагога.	4
12.3.	Читает; посещает культурные центры по рекомендации взрослых; недостаточно понимает значение культурного наследия.	3
12.4.	Интереса к чтению не проявляет, культурные центры посещает редко и неохотно; не проявляет желания к культурному росту и совершенствованию.	2
12.5.	Не хочет читать художественную литературу, отказывается	1

	посещать культурные центры; не проявляет интереса к своему культурному просвещению.	
13. Уровень этической культуры:		
13.1.	Высокий. Не допускает неуважительного отношения к себе и окружающим; соблюдает общепринятые нравственные нормы поведения; разъясняет необходимость их соблюдения среди сверстников.	5
13.2.	Хороший. Соблюдает общепринятую этику взаимоотношений; но инициатором её соблюдения среди сверстников не выступает; корректен.	4
13.3.	Средний. Соблюдает нормы общепринятой этики взаимоотношений под давлением взрослых; неразборчив в выборе лексики; допускает неуважительное отношение к окружающим.	3
13.4.	Низкий. Использует нецензурную лексику; часто неуважителен к окружающим, редко задумывается над необходимостью работы над собой.	2
13.5.	Очень низкий. Неуравновешен, часто использует нецензурную лексику, неуважителен и не сдержан в выборе средств самовыражения.	1
14. Работа над вредными привычками:		
14.1.	Активно работает над искоренением вредных привычек, постоянно проявляет инициативу в поиске оптимальных результатов; внимательно прислушивается к взрослым и сверстникам.	5
14.2.	Активен в искоренении вредных привычек, но в работу включается по инициативе других.	4
14.3.	Особой активности не проявляет; в работу включается по мере необходимости и под контролем старших.	3
14.4.	Пассивен в работе над собой; включается в неё лишь под воздействием необходимых стимулов.	2
14.5.	Уклоняется от работы над собой; безразличен к мнению окружающих.	1
15. Отношение к физической культуре и спорту:		
15.1.	Активно участвует в занятиях физкультурой (спортом); ежедневно занимается утренней гимнастикой; ведёт здоровый образ жизни и пропагандирует его среди сверстников; постоянно улучшает свою физическую форму.	5
15.2.	Занимается физкультурой (спортом); занимается утренней гимнастикой; пропагандирует здоровый образ жизни по просьбе старших; спортивные достижения нестабильны.	4
15.3.	Активность в занятиях физкультурой ситуативна; не проявляет интереса к необходимости здорового образа жизни; безразличен к своей физической форме; не всегда делает утреннюю гимнастику; старается не выполнять закаливающие процедуры.	3
15.4.	Пассивен в занятиях физкультурой и спортом, редко делает утреннюю гимнастику; не выполняет закаливающие процедуры; уровень спортивных достижений низкий.	2
15.5.	Безразличен к физической культуре и спорту; здоровому образу жизни; не делает утреннюю гимнастику; не посещает спортивных занятий; уровень спортивных достижений очень низкий.	1
16. Общественная активность:		
16.1.	Постоянно выступает инициатором и организатором мероприятий;	5

	проявляет активность в решении поставленных задач; стремится к вовлечению большего числа сверстников в общественно значимые мероприятия.	
16.2.	Ответственно относится к порученным заданиям, но безынициативен; не старается проявлять организаторские способности без особой надобности.	4
16.3.	Активность в делах коллектива ситуативна; организаторские способности развиты слабо; не стремится довести дело до конца; старается не участвовать в общественно значимых мероприятиях.	3
16.4.	Пассивен. Характерная позиция – «слушатель», «наблюдатель», «зритель».	2
16.5.	Безразличен ко всем делам коллектива и отдельных групп; часто мешает выполнению поставленных задач.	1
17. Исполнение обязанностей в детском объединении (коллективе):		
17.1.	Работает активно, инициативно, доводит до конца любое порученное дело, аккумулирует активность сверстников.	5
17.2.	Работает хорошо, но особой активности не проявляет.	4
17.3.	Не проявляет интереса к порученному делу, безынициативен; для выполнения работы необходимо давление взрослых.	3
17.4.	Активность ситуативна; порученное дело не доводит до конца; необходим постоянный контроль со стороны взрослых.	2
17.5.	Не выполняет свои обязанности; к решению поставленных задач безразличен.	1

(Определение уровня: - высокий: 66 – 85 баллов;

- средний: 46 – 65 баллов;

- низкий: 0 – 45 баллов).

План методической работы

№ п/п	Мероприятия	Место проведения	Сроки
1.	Участие в педсоветах, работе МО педагогов Школы искусств	По плану гимназии № 44	В течение учебного года
2.	Проведение открытых занятий	Школа искусств гимназии № 44	2 раза в год
3.	Разработка конспектов, сценариев массовых и воспитательных мероприятий	Школа искусств гимназии № 44	В течение учебного года
4.	Посещение открытых занятий педагогов Школы искусств	Школа искусств гимназии № 44	В течение учебного года
5.	Участие в профессиональных педагогических конкурсах, в т.ч. заочных	В зависимости от места проведения	В течение года
6.	Изучение литературы по педагогике и психологии	Школа искусств гимназии № 44	В течение учебного года
7.	Посещение семинаров, мастер-классов по реализации	В зависимости от места проведения	1-2 раза в год

	дополнительных общеобразовательных программ и внедрению современных технологий		
8.	Написание конспектов занятий, подбор музыкального и наглядного оформления	Школа искусств гимназии № 44	В течение года
9.	Разработка тем по приоритетным направлениям современного образования, в т.ч. по безопасности и жизнедеятельности человека.	Школа искусств гимназии № 44	В течение года

Взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся

Основные направления взаимодействия с родителями:

1. Изучение запросов и потребностей родителей (законных представителей) в образовательных услугах (для определения перспектив развития детей, содержания работы и формы организации).
2. Просвещение родителей (законных представителей) с целью повышения их правовой и педагогической культуры.

Формы работы:

1. Общение, дискуссии.
2. Совместная деятельность родителей и детей.
3. Проведение совместного досуга.
4. Педагогическая пропаганда.
5. Пропаганда здорового образа жизни.
6. Содействие в участии обучающихся в конкурсных мероприятиях.

Данная образовательная программа реализуется в тесном контакте с родителями (законными представителями) учащихся, на основе созданной в Школе искусств гимназии № 44 системы воспитания, в т.ч. благодаря совместному участию всех участников образовательных отношений в общешкольных традиционных мероприятиях и внешкольных мероприятиях.

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>
1.	Организационные собрания	4 раза в год
2.	Консультации для родителей	В течение года
3.	Участие в воспитательных мероприятиях	В течение года
4.	Совместные праздники, концерты и т.п.	В течение года
5.	Открытые занятия для родителей	2 раза в год
6.	Привлечение родителей к проведению общешкольных мероприятий и конкурсных мероприятий.	В течение года

План воспитания и социализации учащихся

План воспитания и социализации учащихся Школы искусств составлен с учётом Программы воспитания учащихся гимназии, которая основана на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностях, традиционных моральных нормах, реализуемых в совместной социально-педагогической деятельности гимназии, семьи и других субъектов общественной жизни, с учетом социокультурных особенностей и специфики воспитательной среды гимназии, индивидуальных особенностей учащихся.

Целью воспитания и социализации учащихся является:

- социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;
- обогащение и совершенствование человеческой сущности детей и подростков посредством социально-педагогической и социально-культурной поддержки их собственных усилий, направленных на обретение своей личностной, гражданской и социокультурной идентичности;
- обретение учащимися способности операционально владеть набором программ деятельности и поведения, характерных для актуальной социокультурной традиции и перспектив ее развития, а также усвоение ими тех знаний, ценностей и норм, которые эти традиции выражают.

Общешкольные мероприятия:

<i>Месяц</i>	<i>Названия традиционных мероприятий Школы искусств</i>
Сентябрь	Праздник «В мире прекрасного»
Октябрь	<i>Открытие постоянно действующей выставки рисунков</i>
	Творческий проект «Взрослые и дети»
Ноябрь	<i>Фестиваль искусств «Наши имена»</i>
	Концерт ко Дню Матери
Декабрь	Новогодние представления для учащихся гимназии
	Творческий отчёт учащихся
Январь	Концерт ко Дню рождения гимназии и Школы искусств
Февраль	Концертно-театральный проект «Цитаты из жизни»
Март	Акция «Дети – детям»
	Благотворительный марафон «Ты нам нужен!»
Апрель	Церемония награждения победителей премии «Наши имена»
	Декада «Семья и школа»
Май	Концерт ко Дню Победы
	Праздник «Последний звонок»
	Творческий отчёт учащихся

Внешкольные конкурсные мероприятия:

<i>Месяц</i>	<i>Название традиционных мероприятий</i>	<i>Уровень</i>
Октябрь	Конкурс «Планета талантов»	международный
Ноябрь	Конкурс-фестиваль «Цветочные фантазии»	международный
	Конкурс «Фестивальные огни дружбы»	муниципальный
Декабрь	Фестиваль творчества «Рождественский подарок»	муниципальный
Январь	Конкурс «Мой успех»	всероссийский
Февраль	Конкурс «Малахитовая шкатулка»	муниципальный
	Конкурс «Правила движения – правила для всех!»	региональный
Март	Конкурс «Дети и книги»	региональный

	Конкурс <i>«Гордость России», «Талант»</i>	международный
Апрель	Конкурс-фестиваль <i>«Мир одарённости», «Творчество без границ»</i>	международный
	Фестиваль <i>«Светлый праздник»</i>	муниципальный
Май	Конкурс <i>«Таланты России», «Мои таланты», «В мире прекрасного»</i>	всероссийский

Основные направления педагогической поддержки социализации учащихся.

- педагогическая поддержка социализации учащихся в ходе познавательной деятельности, профессионального самоопределения;
- воспитание гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- педагогическая поддержка социализации учащихся средствами общественной деятельности;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Условия: ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять.

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа.

Уровень	Тип	Критерии оценки	
		Замысел	Рисунок
Уровень художественной выразительности	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
Уровень фрагментарной выразительности	3	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
	4	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень
Дохудожественный уровень	5	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции
	6	Стереотипный	Репродуктивный

5. Графичность – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

Таблица результатов:

№ п/п	Список учащихся	Показатели					Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								

Диагностики эстетического восприятия учащихся
(авторы Е. Торшилова и Т. Морозова)

Тест «Геометрия в композиции» (Диагностика чувства формы).

Среди принципов формообразования (принцип отражения, принцип целостности, принцип соразмерности и пропорциональности) в данном тесте выделяется принцип геометрического подобия. Геометрическое строение - одно из свойств материи. Геометрические фигуры и тела - это обобщенное отражение формы предметов. Они являются эталонами, с помощью которых человек ориентируется в окружающем его мире. Стимульный материал теста «Геометрия в композиции» включает три репродукции: (К. А. Сомов - «Дама в голубом», Д. Жилинский - «Воскресный день», Г. Гольбейн Младший «Портрет Дирка Берка») и четыре нейтральные по цвету, одинаковые по фактуре и примерно соответствующие по размерам композиционным праформам картин геометрических фигуры:

треугольник («Дама в голубом» - пирамидальная композиция), круг («день» - сферическая композиция), квадрат (Гольбейн) и фигура неправильной формы (лишняя).

Инструкция: найти, какая геометрическая фигура подходит к каждой из картин. Недопустимы пояснения вроде «Где ты тут видишь круг?», поскольку они провоцируют на фрагментарное видение, прямо противоположное решению задачи, предполагающей целостнообразное видение картины.

Оценка выставляется по принципу верного и неверного ответа. Высший балл - 6, по 2 балла за каждый верный ответ. Сама величина балла каждый раз условна и приводится для того, чтобы был понятен сам принцип оценивания.

Тест «Громкий - Тихий».

Материал задания состоит из цветных репродукций с изображением трех натюрмортов, трех пейзажей, трех жанровых сцен. Тематика используемых во всей методике визуальных материалов не включает сюжетных изображений, поскольку они провоцируют внеэстетическое восприятие, интерес к содержательной информации, оценку жизненных событий. Кроме того, подбор материала для теста должен отвечать требованию воз можно большего тематического сходства, чтобы, сравнивая иллюстрации, ребенок меньше отвлекался как на их различия, которые для цели задания несущественны.

Исследователь может подобрать свои примеры и проверить их «звучание» экспертной оценкой. Точно описать принципы соответствия изображения и его звучания (громкости — тихости) невозможно, очевидно только, что оно должно быть связано не с сюжетом изображения или функцией изображенных предметов, а с насыщенностью цвета, сложностью композиции, характером линии, «звучанием» фактуры.

Например, в диагностике могут быть использованы репродукции следующих картин: К. А. Коровин - «Розы и фиалки», И. Э. Грабарь - «Хризантемы», В. Е. Татлин - «Цветы».

Инструкция: скажи, какая картинка из трех - тихая, какая - громкая, какая - средняя не громкая и не тихая. Можно спросить: каким «голосом говорит» картина - громким, тихим, средним?

Оценивается задание плюсами и минусами, число которых складывается, и ребенок получает общий балл за все ответы. Абсолютно верный ответ: ++; относительно верный, +-; совсем неверный -. Логика такой оценки в том, что ребенок вынужден выбирать из трех «звучаний» и оценить три изображения как бы по сравнительной шкале.

Тест «Матисс»

Цель – определить чуткость детей к образному строю произведения, художественной манере автора. В качестве стимульного материала детям предлагается набор из двенадцати натюрмортов двух художников (К. Петрова-Водкина и А. Матисса) с такой инструкцией: «Здесь картины двух художников. Я тебе покажу по одной картине одного и другого художника. Посмотри на них внимательно, и ты увидишь, что рисуют эти художники по-разному. Эти две картины мы оставим в качестве примеров того, как они рисуют. А ты, глядя на эти примеры, попытайся определить, какие из оставшихся картин нарисовал первый художник и какие - второй, и положи их к соответствующим образцам». В протоколе записываются номера натюрмортов, которые ребенком отнесены

к одному и другому художнику. После выполнения задания ребенка можно спросить, чем, по его мнению, отличаются эти картины, как, по каким признакам он их раскладывал. Предлагаемый детям художественный материал принципиально различен по художественной манере. Определяющей чертой натюрмортов А. Матисса можно считать декоративность, для К. Петрова-Водкина характерны разработка планетарной перспективы, объемность художественного решения. Правильное выполнение задания связано с умением, возможно, интуитивным, видеть особенности художественной манеры, выразительных средств авторов, то, как, а не что они рисуют. Если же ребенок ориентируется при классификации натюрмортов на предметно-содержательный слой произведения, на то, что изображает художник, то задание выполняется им неправильно. Тест «Матисс» является типичным и достаточно сложным образцом диагностики чувства стиля.

Тест «Лица»

Выявляет умение ребенка смотреть и видеть (художественное восприятие) на материале графических рисунков человеческого лица. Наличие у ребенка навыков понимания, интерпретации изображенного человека выявляется на основе его способности по выражению лица определить внутреннее состояние человека, его настроение, характер и т. п.

В качестве стимульного материала детям предлагаются три графических портрета А.Е. Яковлева (1887 - 1938). На первом рисунке («Женская голова» - 1909 г.) изображено красивое женское лицо, обрамленное длинными волосами, выражающее некоторую отстраненность, самоуглубленность, с оттенком печали. Второй рисунок («Мужская голова» - 1912г.) изображает улыбающегося мужчину в головном уборе, напоминающем поварской колпак. Человек, изображенный на портрете № 2, вероятно, обладает большим опытом и жизненной хваткой. Ему, очевидно, присущи такие качества, как хитрость, коварство, саркастическое отношение к людям, что производит довольно неприятное впечатление, но дети этого, как правило, не замечают. На третьем рисунке («Мужской портрет» - 1911г.) - мужчина, погруженный в себя, задумавшийся, возможно, о чем-то грустном и далеком. Лицо мужчины выражает гамму неинтенсивных отрицательных переживаний, некоторых переходных состояний.

Рисунки предлагаются детям с такой инструкцией: «Перед тобой рисунки художника А.Е. Яковлева, рассмотри их и скажи, какой портрет тебе нравится больше других? А какой - меньше или совсем не нравится? Почему? Ты, наверно, знаешь, что по выражению человеческого лица можно многое узнать о человеке, о его настроении, состоянии, характере, качествах. Люди изображены на этих рисунках в разном состоянии. Посмотри внимательно на выражение их лиц и попытайся представить себе, что это за люди. Вначале давай рассмотрим портрет, который тебе больше всего понравился. Как ты думаешь, в каком настроении, состоянии изображен этот человек? Какой у него характер? Это человек добрый, приятный, хороший, или он плохой, злой, чем-то неприятен? А что еще можно сказать про этого человека? Теперь рассмотрим портрет, который тебе не понравился. Расскажи, пожалуйста, все, что можешь, про этого человека. Какой он, в каком настроении, каков его характер?»

Затем то же самое ребенок рассказывает про человека, изображенного на третьем портрете. Максимальная выраженность способности к социальной перцепции (т. е. восприятию другого человека) оценивается пятью баллами.

Тест «Бабочка»

Ребенку предлагается 5 пар репродукций, в которых одна является образцом «формалистической», другая – реалистической жизнеподобной живописи или бытовой фотографии:

1. И. Альтман «Подсолнухи»(1915г.) — 1а. Поздравительная открытка с изображением розовых ромашек на голубом фоне.
2. А. Горький «Водопад» (1943г.) — 2а. Фотография сада и человека, везущего тележку с

яблоками.

3. Художественная фотография травы и стебельков, увеличенных до масштабов деревьев. Условное «детское» название «Водоросли» — 3а. Фотография «Осень».
4. Б.У. Томплин «Номер 2» (1953г.) — 4а. А. Рылов «Трактор на лесных дорогах». Условное название «Зимний ковер» (1934г.).
5. Г. Юккер «Раздвоено» (1983г.) — 5а. В. Суриков «Зубовский бульвар зимой». Детское название «Бабочка».

По цветовой гамме изображения в парах похожи, чтобы симпатия ребенка к тому или иному цвету не мешала экспериментатору. Сравнительные художественные достоинства оригиналов не служат основной точкой отсчета, поскольку а) фиксируется интерес к очевидному для детей различию изображений - абстрактность или предметность, многозначность или очевидность, эстетическая образность или функциональность информации; б) качество репродукций не позволяет говорить о полноценных художественных достоинствах репродуцированных картин. Тем не менее, в качестве формалистического образца в паре использованы примеры признанных мастеров (А. Горький, Н. Альтман и др.). Таким образом, формалистические образцы имеют как бы сертификат, свидетельствующий об их эстетических достоинствах. В каждой паре изображений одно отличается от другого необычностью манеры, ее нефотографичностью, а второе, напротив, приближается к фотографии. Различение изображений в паре по этому принципу детьми, как правило, сразу улавливается.

Инструкция: покажи, какая картинка (из пары) тебе больше нравится. Все изображения - во всех тестовых заданиях - предъявляются ребенку анонимно, автор и название картины не называются.

Предъявлять пары можно в любом порядке, и менять картинки местами внутри пары, но одной парой ограничиваться нецелесообразно, выбор может быть совсем случайным.

Оценка выполнения этого тестового задания прямо зависит от самого стимульного материала и от степени оригинальности выбора – типичностью отношения, выраженного большинством детей.

Тест «Ван Гог».

Ребенку предлагается выбрать лучшее, на его взгляд, изображение из пары репродукций. Цель опроса - выявление способности ребенка проявлять особенности эстетического отношения, вообще не свойственные большинству детей. Поэтому в парах, подобранных для оценки, детям предлагается довольно сложная задача: выбрать между ярким и злым или добрым, но темным; понятным, но однотонным или необычным, хотя ярким и т. п. К более сложным и требующим большей эстетической развитости Е. Торшилова и Т. Морозова относят не только необычные по изобразительной манере, но и эмоционально непривычные детям «грустные» картинки. Основание такой позиции - гипотеза о направленности эмоционального развития в онтогенезе от простых к сложным эмоциям, от гармонической нерасчлененной целостности эмоциональной реакции к восприятию отношений «гармония - дисгармония». Поэтому в ряде пар и лучшей по эстетическому достоинству, и более «взрослой» считается грустная и более темная картинка. Тестовый материал включает шесть пар изображений.

1. Г. Гольбейн. Портрет Джейн Сеймур.
1а. Д. Хейтер. Портрет Е. К. Воронцовой.
2. Цветная фотография образцов китайского фарфора, белого с золотом.
2а. П. Пикассо «Бидон и миска».
3. Фотография фигурки нэцке.
3а. «Булька» - рис. собаки «Лев-Фо» (яркого и злого; книжная илл.).
4. Фотография дворца в Павловске.
4а. В. Ван Гог «Лечебница в Сен-Реми».
5. О. Ренуар. «Девочка с прутиком».
5а. Ф.Уде. «Принцесса полей».

6. Фотография игрушки «Козлик».

6а. Фотография филимоновской игрушки «Коровки».

7. Поздравительная открытка.

7а. М. Вайлер «Цветы».

Инструкция: покажи, какая картинка тебе больше нравится. Стоит внимательно отнестись к степени неформальности понимания ребенком задачи и попытаться включить его оценку, если он уходит от нее, и машинально выбирает всегда правую или всегда левую картинку.

Пары подобраны так, чтобы «лучшая» картинка, выбор которой свидетельствует о развитой культурно-эстетической ориентации ребенка, а не возрастной элементарности вкуса, отличалась в сторону большей образности, выразительности и эмоциональной сложности. В тесте «Ван Гог» это картинки под № № 1, 2а, 3, 4а, 5а и 6. Правильность выбора оценивалась в 1 балл.