**2.3. Учимся писать сочинение**

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Учимся писать сочинение» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

(Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию (Приказ Минобрнауки от 28.12.2018 № 345, Министерства Просвещения от 22.11.2019 г.№ 632).

Программа УМК: Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д.,Александрова О.М. «Русский язык» 5-9 класс. М.: «Просвещение», 2019 .

Пособие для работы по курсу «Учимся писать сочинение» :

Бирючева Е.С. «Учимся писать сочинение» 5кл. Издательство «Экзамен» Москва , 2019 г.

Бирючева Е.С. «Учимся писать сочинение» 6кл. Издательство «Экзамен» Москва , 2019 г.

Бирючева Е.С. «Учимся писать сочинение» 7кл. Издательство «Экзамен» Москва , 2019 г.

Чернова Т.А. «Учимся писать сочинение» 8 кл. Издательство «Экзамен» Москва , 2019 г.

Чернова Т.А. «Учимся писать сочинение» 9 кл. Издательство «Экзамен» Москва , 2019 г.

Программой отводится на изучение предмета «Учимся писать сочинение » 34 учебных часа в год , которые распределены по 1 часу в неделю.

Пособие для курса «Учимся писать сочинение».

[uchimsya\_pisat\_sochinenie\_9\_klass.pdf](https://vk.com/doc245168484_498876212?hash=61852ec6dbf67fc820)

1.1 МБ

[uchimsya\_pisat\_sochinenie\_5\_klass.pdf](https://vk.com/doc245168484_498876214?hash=d89c7468e301c1538a)

13.9 МБ

[uchimsya\_pisat\_sochinenie\_8\_klass.pdf](https://vk.com/doc245168484_498876354?hash=38d9dc9cbed7e4b155)

18.5 МБ

[uchimsya\_pisat\_sochinenie\_7\_klass.pdf](https://vk.com/doc245168484_498876355?hash=3d2dbe1450276b4e37)

15.8 МБ

[uchimsya\_pisat\_sochinenie\_6\_klass.pdf](https://vk.com/doc245168484_498876724?hash=cb16c501242fac24e2)

16.7 МБ

**В учебном плане курс «Учимся писать сочинение» : входит в раздел Внеурочной деятельности.**

Количество часов по классам :

|  |  |
| --- | --- |
| класс | Количество часов |
| 5 | 34 |
| 6 | 34 |
| 7 | 34 |
| 8 | 34 |
| 9 | 33 |
| итого | 169 |

**Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

[http://www.edu.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.edu.ru) – Образовательный портал «Российской образование»

[http://www.school.edu.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.school.edu.ru) – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

[http://www.ict.edu.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.ict.edu.ru) – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании

[http://www.valeo.edu.ru/data/index.php](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.valeo.edu.ru%2Fdata%2Findex.php) - Специализированный портал «Здоровье и образование»

[http://www.gramota.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.gramota.ru) – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

[http://www.ucheba.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.ucheba.ru) - Образовательный портал «УЧЕБА»

[http://www.alledu.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.alledu.ru) – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

[http://www.college.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.college.ru) – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

**Ресурсы для дистанционных форм обучени**

Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – [http://www.vschool.km.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.vschool.km.ru)

Образовательный сайт Teachpro.ru – [http://www.teachpro.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.teachpro.ru)

Обучающие сетевые олимпиады – [http://www.ozo.rcsz.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.ozo.rcsz.ru)

Открытый колледж – [http://www.college.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.college.ru)

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – [http://www.fipi.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.fipi.ru). Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – [http://www.ruslit.metodist.ru](http://infourok.ru/site/go?href=http%3A%2F%2Fwww.ruslit.metodist.ru).

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Учимся писать сочинение» для обучающихся 5 - 9 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО на основе программы основного общего образования по русскому языку.

Программа данного курса направлена на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самоусовершенствовании.

**Обоснование необходимости данного курса.**

-Современные образовательные стандарты предъявляют новые требования к системе обучения в общеобразовательной школе, что предполагает поиск новых подходов к организации учебного процесса.

Многие из педагогических новшеств переориентируют школу и учителя, переносят акцент с усвоения знаний, умений и навыков на развитие ребёнка. В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической дополнительной работы по русскому языку.

-Современная жизнь ставит перед учеником новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, испытывая при этом чувство комфорта, уверенности в себе.

Необходимо пробуждать у ребёнка интерес к изучению русского языка и литературы, вырабатывать любовь к слову. Развитие устной и письменной правильной и красивой речи школьников является одним из главных направлений работы в среднем звене. Моё обращение к проблеме связано с попыткой поставить вопрос об ее актуальности с позиции системного подхода в организации внеурочной деятельности.

Она позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

-Воспитание интереса к изучению мира слов должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Это последовательная, постоянная учебная работа.

Обучение сочинению - очень важный аспект работы по развитию связной речи. Приемам написания связного текста надо учить, делать это надо систематически.

-Разнообразные творческие работы способствуют развитию воображения, мышления; пробуждают у учащихся наблюдательность; открывают для детей прекрасный мир слова; учат любить и чувствовать родной язык.

Именно с целью обеспечения интенсивного речевого развития школьников разработан курс «Учимся писать сочинение».

-Основу данного курса составляет развитие речи и творческих способностей школьников.

Курс составлен с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературного чтения подходов по развитию речи школьников.

Курс внеурочной деятельности непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-9 го класса.

Направленность курса **практическая, развивающая.**

**Цель программы достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой задач:**

* развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;
* способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
* формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.
* Оценивание учащихся осуществляется в соответствии с Положением об оценочной деятельности МБОУ гимназии № 44 г.Иваново.

Содержание курса

**5 класс**

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Раздел 5. Общие сведения о языке

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Содержание учебного предмета «Учимся писать сочинение»

**6 класс**

Различные типы текстов. Текст и его признаки. Тексты-описания, тексты- повествования, тексты-рассуждения. Примеры текстов.

Эпистолярный жанр. Особенности композиции произведений эпистолярного жанра. Работа с текстами эпистолярного жанра.

Стили речи : художественный , публицистический, научный, официально-деловой. Особенности различных стилей речи.

Практическая работа с текстами различных стилей. Выявление особенностей стиля.

.Особенности сочинения как жанра. Написание сказки в различных жанрах. Жанр интервью, Жанр путешествия, Жанр публицистического очерка. Жанр – биографическое описание. Жанр – заметка в газету.

Особенности использования изобразительно-выразительных средств в сочинении.Основные средства ИВС. Умение и обоснованность использования средств : эпитет, постоянный эпитет; метафора, олицетворение, гипербола , литота, оксюморон, перифраза.

Содержание учебного предмета «Учимся писать сочинение»

**7 класс**

Тема и основная мысль высказывания. Сочинение на основе летних впечатлений учащихся.

Научная речь.

Тезисы и конспект. Их отличие от плана. Доклад. Цитирование. Библиография. Аннотация. Сочинение на литературную тему. Литературные заготовки к сочинению.

Публицистические жанры. Репортаж. Интервью. Сочинение на свободную тему. Эссе. Совершенствование написанного.

Отзыв как разновидность ученических сочинений. Особенности сочинений – рецензий. Сочинение - рецензия на рассказ. Отзыв о кинофильме (пьесе). Рассуждение проблемного характера. Статья в газету.

Художественные жары. Описание местности. Путевые заметки. Портретный очерк. Сравнительная характеристика. Рассказ с необычным построением. Юмористический рассказ. Фельетон. Устный рассказ.

Подведем итоги. Конкурс на лучший рассказ.

Содержание учебного предмета «Учимся писать сочинение»

**8 класс**

Вводное занятие. Значение и задачи факультатива.

Текст: заголовок, тема, основная мысль, микротема.

Что такое эпиграф? Подбор эпиграфа по темам.

"Особенности работы над эпиграфом".

Стили речи. Разговорный стиль: признаки, языковые средства, сфера применения. Нейтральный стиль.

"Совершенствуй себя, совершенствуй свой язык".

Обучение сочинению в жанре дружеского письма. Эпистолярный жанр. "Дружеская переписка".

Сочинение - письмо автору или литературному герою. Совершенствование написанного: учимся редактировать.

Дневниковая проза. Знакомство с дневниковыми записями.

Дневник как разновидность сочинения. Знакомство с произведениями, написанными в форме дневника

"Роман о себе "ежедневном"

Официально-деловой стиль речи: сфера применения, языковые особенности.

"Деловое письмо".

Научный стиль речи. Составление конспекта научно-популярной статьи.

Как писать реферат, доклад. Библиография, аннотация.

Пишем реферат на заданную тему.

Публицистический стиль речи.

Обучению сочинению в жанре эссе

Сочинение – рецензия. Этапы работы над рецензией и требования, предъявляемые к рецензии. Оценочные слова и речевые клише.

Аналитическая работа по тексту Д.С. Лихачева «Память…». Подготовка к написанию рецензии

Пишем сочинение – рецензия по тексту А. П. Чехова «Моя «Она»

Газетные жанры. Как написать заметку в школьную газету.

Сочинение - репортаж.

Сочинение «Заметка в школьную газету»

Сочинение - интервью. Редактирование текста.

Путевые заметки.

Художественный стиль речи. Сочинение - рассказ

Создание сочинения – рассказа на свободную тему.

Обучение сочинению в жанре литературного путешествия

Стихотворение как разновидность ученического творчества.

Обучение сочинениям проблемного характера.

Учимся секретам юмористического сочинительства.

Сочиняем юмористический рассказ.

Подводим итоги.

Содержание учебного предмета «Учимся писать сочинение»

**9 класс**

Значение курса, его задачи. Работа с текстом. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Сочинение на основе личных наблюдений. Понятие микротемы и макротемы. Собирание и систематизация материала к сочинению. План сочинения и изложения. Тезисы и конспект. Их отличие от плана. Практикум. Составление плана к предложенному тексту (вопросного, цитатного). Правила цитирования. Необходимость и уместность цитирования в тексте. Устный рассказ на предложенную тему. Ключевые слова как опора устного рассказа. Использование речевых клише. Практикум. Создание устного рассказа на предложенную тему (в формате итогового собеседования по русскому языку).

Работа с художественным и публицистическим текстом. Сочинение на литературную тему. Собирание и систематизация материала к сочинению. Отзыв как разновидность ученического сочинения. Особенности сочинений – рецензий. Сочинения разных художественных жанров. Дневниковые записи. Записные книжки. Сравнительная характеристика. Эссе. Практикум. Написание эссе проблемного характера. Жанры журналистики. Репортаж. Статья в газету. Интервью.

Сочинения в формате ОГЭ. Структура сочинения на лингвистическую тему. Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Подбор аргументов. Заключение в сочинении на лингвистическую тему. Практикум. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии оценки. Композиция сочинения-рассуждения. Примеры – аргументы из текста. Техника написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. Практикум. Сочинение-рассуждение: интерпретация фрагмента текста. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова). Техника написания сочинения-рассуждения: связь значения слова с основной мыслью текста. Критерии оценки. Практикум. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова). Совершенствование написанного. Приёмы правки текста. Работа с черновиком

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

**В 5 классе**

1) понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа; определять роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значение в процессе получения школьного образования;

2) осознать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовершенствованию;

3) иметь достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**В 6 классе**

1) объяснять российскую государственность; иметь представление о народах и этнических группах России;

2) аргументированно оценивать свои поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (учебных и жизненных), опираясь на нормы морали, правила поведения;

3)делать прогностическую оценку на основании чётких понятий о красоте, и гармонии, проявлять интерес к новым течениям в литературе, искусстве.

**В 7 классе**

1)знать основные права и обязанности гражданина России;

2)самостоятельно оценивать возможные последствия своих действий, выбирать, как поступить, в том числе в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) и отвечать за свой выбор;

3)проявлять интерес к участию в самодеятельных видах искусств, активно впитывать опыт и знания своих руководителей.

**В 8 классе**

1)знать историю языка, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества;

2) развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

3)формировать основы экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развивать опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

**В 9 классе**

1)знать историю языка, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества;

2) развивать моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

3)формировать основы экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развивать опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

**Метапредметные результаты**

**В 5 классе**

**-**адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

**-**владение разными видами чтения;

**-**адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

**-**способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

**-**умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

**-**умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

**-**способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

**-**владение различными видами монолога и диалога;

**-**умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**В 6 классе:**

- развитие умения структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- развитие умения владеть навыками коллективного планирования, делового партнёрского общения при написании проектных и исследовательских работ;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; владеть поисковыми умениями, умениями и навыками работать в сотрудничестве;

- аргументировать свою точку зрения, подтверждать фактами, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- проявлять готовность к групповой форме работы, воспринимать вопросы к собеседнику.

**В 7 классе:**

- логично излагать материал межпредметного характера, взятый из различных дисциплин, при раскрытии одного вопроса;

- применять средства наглядности (ТСО, записи, чертежи, зарисовки) во время ответа;

- рецензировать учебный материал, ответы одноклассников (целостно);

- составлять целое из частей (синтез), в том числе самостоятельное достраивание текстов с восполнением недостающих компонентов;

- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов, подводить под понятие, выводить следствия.

**В 8 классе:**

- строить логичное, связное высказывание на заданную тему;

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

- определять позицию автора;

- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (выстраивать логическую цепочку рассуждений);

- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;

- анализировать образцы ученических сочинений и рецензировать их.

- проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;

- отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;

- создавать текст;

- владеть навыками стилистической правки текста.

**В 9 классе**

-создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог- рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

-участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

-владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

**Планируемые результаты изучения предмета «Учимся писать сочинение» 5-9 классы.**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования

**1.В направлении личностного развития:**

* осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своей республики, основ культурного наследия народов России и человечества;
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному   выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
* формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
* готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**2. В метапредметном направлении:**

* умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы;  смысловое чтение;
* развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

**В предметном направлении:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Тематическое планирование 5 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Виды деятельности учащихся | |
| 1 | Речь и речевое общение | 5 | . Составление текста. Составление кластера «Яркие признаки текста». Работа с деформированным текстом. Монолог.Диалог. | |
| 2 | Речевая деятельность | 3 | Самостоятельная работа учащихся. Составление текста-описания. Монолог.Диалог. Творческая работа, редактирование | |
| 3 | Особенности текста. | 10 | Работа с текстом. Смысловое чтение. Составление правил написания сочинения-описания. Сочинения-повествования.Сочинения-рассуждения.. Творческая работа, редактирование | |
| 4 | Функциональные разновидности языка | 10 | Работа с текстом. Смысловое чтение. Определение типов речи. Творческая работа, редактирование | |
| 5 | Общие сведения о языке | 6 | Работа с текстом. Смысловое чтение. Определение разделов науки о языке. Работа с текстом. Смысловое чтение. Творческая работа, редактирование | |
|  | **итого** |  | |

**Тематическое планирование 6 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Виды деятельности учащихся |
| 1. | 1.Текст и его признаки | 2 часа | Составление синквейна. Составление текста. Составление класстера «Яркие признаки текста». Работа с деформированным текстом. |
|  | 2.Текст- описание. | 2 часа | Самостоятельная работа учащихся. Составление текста-описания |
|  | 3. Текст-повествование | 3 часа | Работа с текстом. Смысловое чтение. |
|  | 4. текст-рассуждение. | 1 час. | Работа с текстом. Смысловое чтение. |
|  | 5. Письмо как жанр | 3 часа | Работа с текстом. Смысловое чтение. |
|  | 6. Стили речи. | 6 часов. | Работа с текстом. Смысловое чтение. |
|  | 7. Сочинение по сюжетным рисункам. | 2 часа. | Творческая работа, редактирование |
|  | 8. Старая сказка на новый лад. | 3 часа | Творческая работа, редактирование |
|  | 9.Эмоциональная грамотность. | 1 час | Использование ИВС : фигур речи. Синтаксических средств, морфологических средств. |
|  | 10.Богатство русского языка | 2 часа | Работа с текстом. Нахождение ИВС. |
|  | 11. Описание животного. | 1 час | Творческая работа. редактирование |
|  | 12. Описание предмета. | 3 час | Творческая работа. редактирование |
|  | 13.Как готовиться к написанию сочинений. | 3 часа | Написание «Памятки». |
|  | 14. Сочинение и его анализ | 3 часа | Творческая работа и анализ. |
|  | Итого | 34 часа |  |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности учащихся** |
|  | | |  |
| **1** | Вводное занятие. Значение и задачи курса.  Тема и основная мысль высказывания.  Сочинение на основе летних впечатлений учащихся | 2 часа | Составление конспекта. Лекции. Составление текста. Составление кластера «Яркие признаки текста». Написание сочинения.. |
| **2** | Научная речь.Тезисы и конспект. Их отличие от плана. Доклад. Цитирование. Библиография. Аннотация. Сочинение на литературную тему. Литературные заготовки к сочинению. | 7 часов | Самостоятельная работа учащихся. Составление текста-описания.  Определение жанров научной речи. Составление библиографии. Аннотации. |
| **3** | Публицистические жанры.Репортаж. Интервью.  Сочинение на свободную тему. Эссе.  Совершенствование написанного.  Отзыв как разновидность ученических сочинений. Особенности сочинений – рецензий.  Сочинение - рецензия на рассказ. Отзыв о кинофильме (пьесе). Рассуждение проблемного характера.Статья в газету. | 12 часов | Работа с текстом. Смысловое чтение. Составление вопросов для интервью на заданную тему. Написание отзыва по тексту сочинения.    Написание статьи. Обсуждение. Написание отзыва о книге или фильме. |
| **4** | Художественные жанры.  Описание местности. Путевые заметки.  Портретный очерк. Сравнительная характеристика. Рассказ с необычным построением. Юмористический рассказ. Фельетон.  Устный рассказ. | 11 часов | Работа с текстом. Смысловое чтение. Работа над путевыми заметками.  Индивидуальные задания по созданию произведений разных жанров. |
| **5** | Подведем итоги. Конкурс на лучший рассказ.  Выразительное чтение. | 1 час | Работа с текстом. Смысловое чтение. Составление рассказа. |

**Тематическое планирование курса « Учимся писать сочинение». 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Основные виды деятельности** |
|  | | | | |
| **1** | Вводное занятие.  Значение и задачи факультатива.  Текст: заголовок, тема, основная мысль, микротема. Что такое эпиграф?  Подбор эпиграфа по темам. "Особенности работы над эпиграфом". | | 4 | Прослушивание лекции. Конспектирование. Подбор эпиграфа к сочинениям по заявленной теме. Повторение терминов для написания сочинения. Комментарий. |
| **2** | Стили речи.  "Совершенствуй себя, совершенствуй свой язык".  Обучение сочинению в жанре дружеского письма.  Эпистолярный жанр. Практическая работа № 3 "Дружеская переписка".  Сочинение - письмо автору или литературному герою. Совершенствование написанного: учимся редактировать. Дневниковая проза.  Знакомство с дневниковыми записями.  Дневник как разновидность сочинения.  Знакомство с произведениями, написанными в форме дневника  "Роман о себе "ежедневном" | | 29 | Написание практической работы. Усвоение эпистолярного жанра.  Редактирование работ. Работа с дневниковыми записями писателей.  Изучение рекомендаций по написанию собственного дневника. |
| **3** | Подводим итоги. | | **1** |  |

**Тематическое планирование курса « Учимся писать сочинение» 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | | **Основные виды деятельности**  **учащихся** | |
|  | | | | | |
| **1** | Вводное занятие. Значение и задачи факультатива. Работа с текстом. Написание сочинений на основе личных наблюдений.  Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.  Сочинение на основе личных наблюдений.  Понятие микротемы и макротемы.  Собирание и систематизация материала к сочинению. План сочинения и изложения. Тезисы и конспект. Их отличие от плана. Практикум. Составление плана к предложенному тексту (вопросного, цитатного).  Правила цитирования. Необходимость и уместность цитирования в тексте. Устный рассказ на предложенную тему. Ключевые слова как опора устного рассказа.  Использование речевых клише.  Практикум. Создание устного рассказа на предложенную тему (в формате итогового собеседования по русскому языку). | | **9** | | Написание сочинений на основе личных наблюдений. Комментирование понятий микротемы и макротемы.  Работа по написанию плана сочинения и изложения. Практикум. Редактирование. |
| **2** | Работа с художественным и публицистическим текстом. Сочинение на литературную тему.  Собирание и систематизация материала к сочинению. Отзыв как разновидность ученического сочинения. Особенности сочинений – рецензий.  Сочинения разных художественных жанров. Дневниковые записи . Записные книжки. Сравнительная характеристика. Эссе.  Практикум. Написание эссе проблемного характера.  Жанры журналистики. Репортаж. Статья в газету.  Интервью. | | **11** | | Написание сочинения. Написание рецензии. Эссе. Редактирование. |
| **3** | **Сочинение в формате ОГЭ**  Структура сочинения на лингвистическую тему.  Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.  Подбор аргументов. Заключение в сочинении на лингвистическую тему. Практикум.  Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии оценки. Композиция сочинения-рассуждения. Примеры – аргументы из текста. Техника написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. Практикум.  Сочинение-рассуждение: интерпретация фрагмента текста. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова). Техника написания сочинения-рассуждения: связь значения слова с основной мыслью текста. Критерии оценки. Практикум. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова). Совершенствование написанного. Приёмы правки текста. Редактировании е.  Работа с черновиком. | | **13** | | Изучение структуры КИМ ОГЭ. Изучение критериев оценивания изложения и сочинения. Аргументы. Написание сочинения по клише.  Анализ лучших сочинений. Обсуждение. |
| **4** | Подводим итоги. | | **1** | |  |

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Тип | Форма проведения | Дата проведения | |
| календар. срок | Фактич. |
| 1 | Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. | Освоение нового материала | Беседа. |  |  |
| 2 | Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды. | Освоение нового материала | . Практикум. |  |  |
| 3 | Осознание основных особенностей устной и письменной речи; | Освоение нового материала | . Беседа. |  |  |
| 4 | Анализ образцов устной и письменной речи. | Освоение нового материала | Практикум. |  |  |
| 5 | Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения | Освоение нового материала | Практикум. |  |  |
| 6 | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. | Освоение нового материала | Практикум. |  |  |
| 7 | Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 8. | Просмотрое, ознакомительное, изучающее чтение,  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Устные и письменные монологические, устные диалогические высказывания | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 9. | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 10. | Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 11 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 12 | Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 13. | **Констатирующая работа**.Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. | Контроль знаний. | сочинение |  |  |
| 14 | Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. | Закрепление материала. | Практикум |  |  |
| 15 | Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. | Закрепление материала. | Практикум |  |  |
| 16. | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. | Закрепление материала. | Практикум |  |  |
| 17. | Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 18. | Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. | Закрепление материала. | Практикум |  |  |
| 19 | Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. | Закрепление материала. | Практикум |  |  |
| 20 | Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), | Закрепление материала. | Практикум |  |  |
| 21 | Публицистического (выступление, интервью), | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 22 | Официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 23 | Разговорной речи (рассказ, беседа). | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 24 | Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 25 | Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. | Закрепление материала | Творческая работа. |  |  |
| 26 | Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 27 | Написание творческой работы. редактирование | Закрепление материала. | Сочинение. |  |  |
| 28 | Творческая работа. | Закрепление материала. | Сочинение. |  |  |
| 29. | Роль русского языка в жизни общества и государства в современном мире. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 30. | Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 31. | Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 32. | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. | Закрепление материала. | Примерные сочинения. Эталон. |  |  |
| 33 | Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | Закрепление материала. | Примерные сочинения. Эталон. |  |  |
| 34 | **Итоговая констатирующая работа**. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. | Контроль знаний.  Анализ работ. | Сочинение |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Тип урока | Форма проведения урока | Дата проведения | |
| календар. срок | Фактич. |
| 1 | Текст и его признаки | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 2 | Текст. Работа с текстом. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 3 | Текст-описание. Анализ текстов-описаний. Структура описания | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 4 | Текст-описание (свободная тема). | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 5 | Текст-повествование. Структура текста-повествования. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 6 | Составление текста-повествования. | Закрепление материала.. | Практикум. |  |  |
| 7 | Текст-повествование (свободная тема). | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 8 | Текст-рассуждение | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 10 | Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 11 | Напиши письмо Другу. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 12 | Составление презентаций | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 13 | Стили речи. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 14 | Научный стиль | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 15 | Художественный стиль. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 16 | Публицистический стиль. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 17 | Официально-деловой стиль. | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 18 | Разговорный стиль | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 19 | Сочинение по сюжетному рисунку с включением диалога. | Закрепление материала. | Написание сочинения. |  |  |
| 20 | Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам | Закрепление материала. | Написание сочинения. |  |  |
| 21 | Анализ сочинений | Корректировка знаний. | Анализ работ. |  |  |
| 22 | Старая сказка на новый лад. «Курочка Ряба» в разных стилях. | Закрепление материала. | Написание сочинения. |  |  |
| 23 | Эмоциональная грамотность | Закрепление материала. | Работа с ИВС . |  |  |
| 24 | Богатство русского языка (синонимы,  антонимы) | Закрепление материала. | Работа с ИВС . |  |  |
| 25 | Описание животного | Закрепление материала. | Написание сочинения. |  |  |
| 26 | Описание предмета | Закрепление материала. | Написание сочинения. |  |  |
| 27 | «В умелых руках слово творит чудеса» | Закрепление материала. | Написание сочинения. |  |  |
| 28 | Составление презентаций | Освоение нового материала | Лекция. Беседа. Практикум. |  |  |
| 29 | Как готовиться к написанию сочинения | Закрепление материала | Написание памятки «Как писать сочинение». |  |  |
| 30 | Написание сочинения по повести «Метель» А.С.Пушкина | Закрепление материала. | Написание сочинения. |  |  |
| 31 | Упражнения для подготовки к написанию сочинения | Закрепление материала. | Написание сочинения. |  |  |
| 32 | Написание сочинения -рассуждения | Закрепление материала. | Написание сочинения. |  |  |
| 33 | Подготовка к написанию сочинения по литературе «20 века» | Закрепление материала. | Написание сочинения. |  |  |
| 34 | Сочинение по сказке-были. Итоговый урок. | Подведение итогов. |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по курса «Учимся писать сочинение» 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | | Тип урока | Организационная форма урока | Сроки выполнения | | |
| План | | Факт |
| 1 | Значение курса, его задачи.  Тема и основная мысль высказывания. | | Организационный урок. Повторение. | Беседа, опрос |  | |  |
| 2 | Сочинение на основе летних впечатлений учащихся. | | Изучение нового материала  Контроль | Беседа, опрос, практикум  Констатирующая работа (сочинение) |  | |  |
| Научная речь | | | | | | | |
| **3-4** | Тезисы и конспект. Их отличие от плана. | Изучение нового материала  Контроль | | Беседа, опрос, практикум  Исследование  Констатирующая работа (тезисы, конспект, план по предложенному тексту) | |  |  |
| **5** | Доклад. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум | |  |  |
| **6** | Цитирование. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум | |  |  |
| **7** | Сочинение на литературную тему. | Контроль | | Беседа, опрос, практикум | |  |  |
| **8** | Литературные заготовки к сочинению. | Изучение нового материала  Контроль | | Беседа, опрос, практикум  **Констатирующая работа** (сочинение) | |  |  |
| **9** | Библиография. Аннотация. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум | |  |  |
| Публицистические жанры | | | | | | | |
| **10** | Репортаж | Изучение нового материала  Контроль | | Беседа, опрос, практикум  Констатирующая работа (интервью) | |  |  |
| **11** | Интервью. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум | |  |  |
| **12** | Сочинение на свободную тему. | Изучение нового материала  Контроль | | Беседа, опрос, практикум  Констатирующая работа (сочинение) | |  |  |
| **13-14** | Эссе. | Изучение нового материала | | Исследование.  Создание ИК | |  |  |
| **15** | Совершенствование написанного. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум | |  |  |
| **16** | Отзыв как разновидность ученических сочинений. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум.  Групповая работа. | |  |  |
| **17** | Особенности сочинений – рецензий. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум | |  |  |
| **18** | Сочинение - рецензия на рассказ. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум  **Констатирующая работа** (сочинение) | |  |  |
| **19** | Отзыв о кинофильме (пьесе). | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум.  Групповая работа. | |  |  |
| **20-21** | Рассуждение проблемного характера. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум  Исследование.  Констатирующая работа (сочинение) | |  |  |
| **22** | Статья в газету. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум | |  |  |
| Художественные жанры | | | | | | | |
| **23-24** | Портретный очерк. | Изучение нового материала  Контроль | | Проектная деятельность  Констатирующая работа (сочинение) | |  |  |
| **25-26** | Сравнительная характеристика. | Контроль | | Беседа, опрос, практикум | |  |  |
| **27-28** | Описание местности. | Изучение нового материала  Контроль | | Беседа, опрос, практикум  Констатирующая работа (сочинение) | |  |  |
| **29** | Путевые заметки. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум.  Групповая работа. | |  |  |
| **30** | Рассказ с необычным построением. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум | |  |  |
| **31** | Юмористический рассказ. | Изучение нового материала  Контроль | | Беседа, опрос, практикум  Констатирующая работ**а**. Сочинение (домашнее) | |  |  |
| **32** | Фельетон. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос, практикум | |  |  |
| **33** | Устный рассказ. | Изучение нового материала | | Беседа, опрос | |  |  |
| **34** | **Подведем итоги.** Конкурс на лучший рассказ. | Изучение нового материала | | Проектная деятельность | |  |  |

Календарно-тематическое планирование курса «Учимся писать сочинение» 8 класс.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема урока | Тип урока | Организационная форма урока | Сроки выполнения | |
| План | Факт |
| 1 | Вводное занятие. Значение и задачи факультатива. Текст: заголовок, тема, основная мысль, микротема. | Организационный урок. Повторение. | Беседа, опрос |  |  |
| 2 | Что такое эпиграф? Подбор эпиграфа по темам. | . Изучение нового материала | Беседа, опрос  практикум  Исследование |  |  |
| 3 | Практическая работа №1 "Особенности работы над эпиграфом". | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| Работа с разными стилями речи | | | | |  |  |  |  |
| 4 | Разговорный стиль: признаки, языковые средства, сфера применения. Нейтральный стиль. | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (тезисы, конспект, план по предложенному тексту) |  |  |
| 5 | Практическая работа №2 "Совершенствуй себя, совершенствуй свой язык". | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 6 | Обучение сочинению в жанре дружеского письма. Эпистолярный жанр.Практическая работа № 3 "Дружеская переписка". | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 7 | Сочинение - письмо автору или литературному герою. | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (устное собеседование по предложенному тексту) |  |  |
| 8 | Совершенствование написанного: учимся редактировать. |  |  |  |  |
| 9 | Дневниковая проза. Знакомство с дневниковыми записями. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 10 | Дневник как разновидность сочинения. Знакомство с произведениями, написанными в форме дневника | Изучение нового материала  Контроль | Беседа, опрос, практикум  Констатирующая работа (сочинение) |  |  |
| 11 | Практическая работа № 4. "Роман о себе "ежедневном" | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 12 | Официально-деловой стиль речи: сфера применения, языковые особенности. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование |  |  |
| 13 | Практическая работа № 5 "Деловое письмо". | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 14 | Научный стиль речи. Составление конспекта научно-популярной статьи. | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (сочинение) |  |  |
| 15 | Как писать реферат, доклад. Библиография, аннотация. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 16 | Практическая работа № 6. Пишем реферат на заданную тему. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 17 | Публицистический стиль речи. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 18 | Обучению сочинению в жанре эссе | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование. |  |  |
| 19 | Сочинение – рецензия. Этапы работы над рецензией и требования, предъявляемые к рецензии. Оценочные слова и речевые клише. | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (сочинение) |  |  |
| 20 | Аналитическая работа по тексту Д.С. Лихачева «Память…». Подготовка к написанию рецензии | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование. |  |  |
| 21 | Практическая работа №7. Пишем сочинение – рецензия по тексту А. П. Чехова «Моя «Она» | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование. |  |  |
| 22 | Газетные жанры. Как написать заметку в школьную газету. | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (сочинение) |  |  |
| 23 | Сочинение - репортаж. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование. |  |  |
| 24 | Практическая работа № 8. Сочинение «Заметка в школьную газету» | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (сочинение) |  |  |
| 25 | Сочинение - интервью. Редактирование текста. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 26 | Путевые заметки. | Систематизация. Рефлексия. | Беседа, опрос |  |  |
| 27 | Художественный стиль речи. Сочинение - рассказ | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 28 | Практическая работа № 9. Создание сочинения – рассказа на свободную тему. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование |  |  |
| 29 | Обучение сочинению в жанре литературного путешествия | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 30 | Стихотворение как разновидность ученического творчества. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 31 | Обучение сочинениям проблемного характера. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование |  |  |
| 32 | Учимся секретам юмористического сочинительства. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 33 | Практическая работа № 10. Сочиняем юмористический рассказ. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 34 | Подводим итоги. | Урок обобщения и повторения | Беседа, опрос, практикум |  |  |

Календарно-тематическое планирование по курсу «Учимся писать сочинение» для 9 класса.

34 часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Тип урока | Организационная форма урока | Сроки выполнения | |
| План | Факт |
| 1. | Значение курса, его задачи. Работа с текстом. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | Организационный урок. Повторение. | Беседа, опрос |  |  |
| **2.** | Сочинение на основе личных наблюдений. Понятие микротемы и макротемы. Собирание и систематизация материала к сочинению. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| **3-4.** | План сочинения и изложения.  Тезисы и конспект. Их отличие от плана. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование |  |  |
| **5.** | Практикум. Составление плана к предложенному тексту (вопросного, цитатного). | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (тезисы, конспект, план по предложенному тексту) |  |  |
| **6.** | Правила цитирования. Необходимость и уместность цитирования в тексте. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| **7-8.** | Устный рассказ на предложенную тему. Ключевые слова как опора устного рассказа. Использование речевых клише. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| **9.** | Практикум. Создание устного рассказа на предложенную тему (в формате итогового собеседования по русскому языку). | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (устное собеседование по предложенному тексту) |  |  |
| Работа с художественными и публицистическими текстами | |  |  |  | |
| **10-11.** | Сочинение на литературную тему. Собирание и систематизация материала к сочинению. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| **12-13.** | Отзыв как разновидность ученического сочинения.  Особенности сочинений – рецензий. | Изучение нового материала  Контроль | Беседа, опрос, практикум  Констатирующая работа (сочинение) |  |  |
| **14-15** | Сочинения разных художественных жанров. Дневниковые записи. Записные книжки. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| **16-17.** | Сравнительная характеристика. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование |  |  |
| **18.** | Эссе. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| **19.** | Практикум. Написание эссе проблемного характера. | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (сочинение) |  |  |
| **20.** | Жанры журналистики. Репортаж. Статья в газету. Интервью. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| Сочинения в формате ОГЭ | |  |  | | |
| 21. | Структура сочинения на лингвистическую тему. Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| 22. | Алгоритм написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Подбор аргументов. Заключение в сочинении на лингвистическую тему. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование. |  |  |
| 23. | Практикум. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (сочинение) |  |  |
| **24.** | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста. Критерии оценки. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование. |  |  |
| **25-26.** | Композиция сочинения-рассуждения. Примеры – аргументы из текста. Техника написания сочинения-рассуждения по фрагменту текста. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование. |  |  |
| **27.** | Практикум. Сочинение-рассуждение: интерпретация фрагмента текста. | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (сочинение) |  |  |
| **28-29-30.** | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова). Техника написания сочинения-рассуждения: связь значения слова с основной мыслью текста. Критерии оценки. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум  Исследование. |  |  |
| **31.** | Практикум. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста (толкование значения слова). | Контроль | Практикум  Констатирующая работа (сочинение) |  |  |
| **32-33.** | Совершенствование написанного. Приёмы правки текста. Работа с черновиком. | Изучение нового материала | Беседа, опрос, практикум |  |  |
| **34.** | **Подводим итоги.** | Систематизация. Рефлексия. | Беседа, опрос |  |  |