

Учебные планы Школы искусств МБОУ гимназии № 44 на 2023-2024 учебный год.

Пояснительная записка.

Учебные планы Школы искусств на 2023-2024 учебный год составлены на основе:

- примерных учебных планов государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.1996 г. № 01-266/16-12);
- примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 г. № 01-61/16-32);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);
- примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- примерных программ по видам искусств для детских школ искусств, одобренных Научно-методическим центром по художественному образованию (до 2005 года утверждённых Министерством культуры РФ), в соответствии с письмом Федерального агентства по культуре и кинематографии Российской Федерации от 27.05.2008 г. № 1605-07/4-1/04;
- примерных программ по учебным предметам в области искусств, разработанных Министерством культуры Российской Федерации, Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва и Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ);
- примерных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства, театрального искусства (приказы Министерства Культуры Российской Федерации: от 16.07.2013 г. № 998; от 26.03.2013 г. №№ 279, 280; от 09.08.2012 г. №№ 854, 855; от 12.03.2012 г. №№ 156-166);

с учётом:

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

в соответствии с Положением о Школе искусств гимназии № 44 и Образовательной программой дополнительного образования детей в Школе искусств МБОУ гимназии № 44.

Школа искусств муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 44 (далее: Школа искусств) - структурное подразделение муниципального

бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 44 без образования юридического лица, осуществляющая свою деятельность по адресу: г. Иваново, Кохомское шоссе, д. 29.

Основными целями образовательной деятельности Школы искусств являются: реализация государственной политики в области образования, в т.ч. проектирования пространства персонального образования для самореализации личности; создание благоприятных условий получения дополнительного образования художественной направленности; формирование общей культуры личности на основе усвоения содержания дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: музыкального, художественного, хореографического, театрального; создание основы для осознанного выбора профессии и последующего построения профессиональной карьеры; формирование социальной компетентности и развитие опыта общественно-значимой деятельности.

Основным предметом деятельности Школы искусств является реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств.

Структура Школы искусств определяется направленностью реализуемых дополнительных общеобразовательных программ по видам искусств и включает следующие отделения:

- музыкальное отделение - реализуются образовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с учебным планом по избранной специальности: фортепиано, оркестровые инструменты (баян, аккордеон, скрипка), хоровое пение, сольное пение (вокал), клавишный синтезатор; через классы, группы, студии, ансамбли, оркестры, творческие коллективы, а также индивидуально;

- хореографическое отделение - реализуются образовательные программы в области хореографического искусства в соответствии с учебным планом по избранной специализации народно-сценический танец; через классы, группы, студии, ансамбли, творческие коллективы, а также индивидуально;

- художественное отделение - реализуются образовательные программы в области изобразительного искусства, в т.ч. декоративно-прикладного, в соответствии с учебным планом через классы, группы, студии, творческие коллективы;

- театральное отделение - реализуются образовательные программы в области театрального искусства в соответствии с учебным планом через классы, группы, студии, творческие коллективы, а также индивидуально;

- отделение раннего творческого развития - реализуются образовательные программы в области искусств в соответствии с учебным планом в рамках платных образовательных услуг, для выявления способностей, интересов детей, обеспечения предшкольной подготовки и общего эстетического развития детей дошкольного возраста; через группы, студии, ансамбли, творческие коллективы, а также индивидуально;

- отделение общего эстетического развития - реализуются образовательные программы в области искусств в соответствии с учебным планом и в рамках реализации Плана внеурочной деятельности гимназии № 44 в соответствии с ФГОС; через классы, группы, объединения, студии, ансамбли, творческие коллективы, а также индивидуально.

Вариативность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Школе искусств обеспечивается наличием следующих компонентов:

а) выбором вида искусства;

б) выбором нормативного срока реализации (освоения) дополнительных общеобразовательных программ;

в) выбором уровня содержания (освоения) общеразвивающих программ: «стартовый» (начальный этап художественного образования, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации и минимальную сложность для освоения содержания программы, является пропедевтическим при переходе на следующий уровень освоения

программы); «базовый» (общее художественное образование, предполагает использование и реализацию таких форм, которые способствуют освоению специализированных знаний, умений и навыков); «продвинутый» (углубленная специализация с целью широкой профессиональной ориентации в области искусства).

В Школе искусств при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные/домашние) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально с преподавателем: урок / учебное занятие (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачёт (технический зачёт), академический концерт, экзамен, выставка, пленэр, спектакль, репетиция, презентация, мастер-класс, лекция, семинар, отчетный концерт, практикум, контрольная работа и др.;

Внеаудиторные занятия направлены на:

- выполнение учащимися домашних заданий;
- участие учащихся в творческих мероприятиях, организуемых Школой искусств, в т.ч.: просветительский концерт, лекция, беседа, театральная постановка, выставка, пленэр, показ, мастер-класс, концертно-театральный проект и др., а также конкурсных мероприятиях различного уровня;
- посещение учреждений культуры (театров, филармонии, концертных залов, музеев и др.), просмотр видео материалов в области искусств и др.

Учебные планы Школы искусств включают в себя:

- учебные планы для музыкального отделения по классам: «Фортепиано», «Оркестровые инструменты», «Сольное пение»;
- учебные планы для хореографического отделения;
- учебные планы для художественного отделения;
- учебные планы для театрального отделения;
- учебные планы для отделения общего эстетического развития;
- учебные планы для отделения раннего творческого развития.

Учебный план отделения общего эстетического развития Школы искусств состоит из инвариантной и вариативной части. Остальные учебные планы подразделяются на две части - по источникам финансирования: первая – реализация за счёт средств учредителя (городской бюджет), вторая – за счёт средств физического и (или) юридического лица (платные образовательные услуги).

Учебные планы Школы искусств реализуются по следующим схемам:

<i>№ схемы</i>	<i>Отделение Школы искусств</i>	<i>Нормативный срок реализации программ</i>	<i>Возраст детей для приёма</i>
№ 1	Раннего творческого развития	1-3 года	с 3,5 лет (дошкольники)
№ 2	Музыкальное Хореографическое Художественное Театральное	7 лет	с 6,5 до 8 лет
№ 3	Музыкальное Хореографическое Художественное Театральное	5 лет	с 8 до 10 лет
№ 4	Общего эстетического развития (в т.ч. реализация Плана внеурочной деятель- ности гимназии)	1-5 лет	с 6,5 лет

При реализации учебных планов и программ на отделениях Школы искусств следует считать:

- младшими классами: все группы, объединения, созданные по первой схеме; 2-4 классы, созданные по второй схеме; 2,3 классы, созданные по третьей схеме; группы и объединения первого – третьего годов обучения, созданные по четвёртой схеме;
- старшими классами: 5-8 классы, созданные по второй схеме; 4-6 классы, созданные по третьей схеме; группы и объединения четвёртого и пятого годов обучения, созданные по четвёртой схеме.

Деятельность детей осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных объединениях, классах, группах, коллективах.

Количество учащихся при групповой форме занятий составляет не менее 8-ми учащихся; мелкогрупповой – от 4-х до 8-ми человек (на отделении раннего творческого развития – от 2-х человек), по ансамблевым учебным дисциплинам (предметам), определённых учебным планом – от 2-х человек.

Учебный год в Школе искусств на отделениях: музыкальном, художественном, хореографическом, театральном, общего эстетического развития начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель. Общая продолжительность каникулярных периодов в учебном году – 30 календарных дней. Во время каникул учебный процесс может продолжаться, если это необходимо для достижения определённых результатов и / или предусмотрено образовательными программами учебных предметов. Состав учащихся в этот период может быть переменным.

На отделении раннего творческого развития, на котором реализуются программы только в рамках платных образовательных услуг, учебный год начинается по мере комплектования групп, как правило, в октябре; продолжительность учебного года – 28 недель.

В Школе искусств недельный режим учебных занятий - шестидневный, выходной – воскресенье. Праздничные дни являются выходными днями по установленному законодательством Российской Федерации порядку. В исключительных случаях (концертные и конкурсные мероприятия) занятия могут проводиться в выходные дни.

Порядок, формы, методы, средства проведения итоговой (выпускной) аттестации учащихся Школы искусств, а также текущего контроля знаний, промежуточной аттестации определяются Положением о Школе искусств и Положениями «О системе оценивания достижения планируемых результатов освоения образовательных программ в МБОУ гимназии № 44» и «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в МБОУ гимназии № 44».

Для оценки достижений планируемых результатов используется технология критериального оценивания (формирующее и констатирующее).

В качестве средств текущего контроля успеваемости (формирующего оценивания), тематического контроля, промежуточной и итоговой аттестации (констатирующего оценивания) могут быть использованы: зачёты, контрольные работы, устные опросы, тестирование, технические зачёты, прослушивания, репетиции, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки и др.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ уровней: «продвинутой», либо «базовой» согласно учебным планам Школы искусств на музыкальном, театральном, хореографическом, художественном отделениях завершается обязательной итоговой (выпускной) аттестацией учащегося.

I. Музыкальное отделение:

- класс «Фортепиано»;
- класс «Оркестровые инструменты»;
- класс «Сольное пение».

1. Занятия по предметам: «Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор)», «Сольное пение», «Музицирование», «Аккомпанемент и игра», «Аранжировка», обозначенных «*» проводятся по индивидуальной форме обучения (часы указаны на одного учащегося).

2. Занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Коллективное музицирование» - групповые.

3. Предмет «Коллективное музицирование» предполагает: по классу «Фортепиано», «Оркестровые инструменты (скрипка, гитара)» - занятия хора; по классу «Оркестровые инструменты (баян, аккордеон)» - во 2,3 классах занятия хора, в 4-8 классах занятия ансамбля, оркестра; по классу «Сольное пение» - во 2-4 классах занятия хора, в 5-8 классах занятия в вокальной студии (ансамбле) и / или занятия хора. Количественный состав групп по хору от 8-ми человек, по другим формам коллективного музицирования (ансамбль / оркестр / студия) – от двух человек.

4. Занятия по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература» предусматривают и мелкогрупповую форму обучения количественным составом от 4-х до 8-ми человек.

5. Группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.

6. Изучение предметов:

- в классе «Фортепиано»: «Коллективное музицирование» (хор) – 2, 3 классы, «Музыкальное творчество» (музыкальный инструмент, в т.ч. клавишный синтезатор), или сольное пение, или аранжировка, или «Музыка и окружающий мир»);

- в классе «Оркестровые инструменты»: «Коллективное музицирование» (хор) – 2, 3 классы, «Музыкальное творчество» (музыкальный инструмент, в т.ч. клавишный синтезатор), или сольное пение, или аранжировка, или «Музыка и окружающий мир», или «Народное творчество»;

- в классе «Сольное пение»: «Коллективное музицирование» (хор) – 2, 3 классы, «Музыкальное творчество» (музыкальный инструмент, в т.ч. клавишный синтезатор), или «Постановка концертных номеров», «Музыка и окружающий мир») - реализуется в рамках платных образовательных услуг (ПОУ). При этом занятия по предметам: «Музыкальный инструмент, в т.ч. клавишный синтезатор» или «Сольное пение», или «Аранжировка», или «Постановка концертных номеров», или «Народное творчество», или «Музыка и окружающий мир» - обозначенные «*» проводятся по индивидуальной форме обучения (часы указаны на одного обучающегося); остальные занятия групповые и мелкогрупповые, составом от двух человек.

7. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусматриваются (при наличии финансовых средств):

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, оркестра, ансамбля;

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по предметам: «Сольное пение», «Аккомпанемент и игра», «Ансамбль (студия)», «Музицирование» - в классе «сольное пение» и «оркестровые инструменты (скрипка)» из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет;

- для проведения занятий по предметам «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, баяна), из расчёта 1 час в неделю на одного ученика.

8. Промежуточная аттестация учащихся музыкального отделения в 2022-2023 учебном году проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком, по следующим учебным дисциплинам (предметам), в следующих формах:

Промежуточная годовая аттестация:

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Форма проведения</i>
музыкальный инструмент / сольное пение	2-7	исполнение
сольфеджио	2-7	контрольная работа
аккомпанемент и игра / музицирование	7 3-7	аккомпанирование / исполнение в ансамбле
музыкальная литература	4-8	контрольная работа
коллективное музицирование	4-8	исполнение

9. Итоговая (выпускная) аттестация учащихся музыкального отделения, заканчивающих обучение в Школе искусств, также проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком, по следующим учебным дисциплинам (предметам), в следующих формах:

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Форма проведения</i>
музыкальный инструмент / сольное пение	6 / 8	исполнение
аккомпанемент и игра / музицирование	6 / 8	аккомпанирование / исполнение в ансамбле
сольфеджио	6 / 8	контрольная работа

**Учебный план
Школы искусств гимназии № 44
для музыкального отделения
класса «Фортепиано»**

Предмет \ Класс	2	3	4	5	6	7	8
<i>Музыкальный инструмент *</i> <i>(фортепиано)</i>	2	2	2	2	2	2	2
<i>Музицирование *</i>	-	1	1	1	1	-	-
<i>Аккомпанемент и игра *</i>	-	-	-	-	-	1	1
<i>Сольфеджио</i>	1	1	1	1	1	1,5	1,5
<i>Музыкальная литература</i>	-	-	1	1	1	1	1
<i>Коллективное музицирование</i>	-	-	1	2	2	2	2
Обязательная нагрузка:	3	4	6	7	7	7,5	7,5
Факультативные дисциплины по выбору:	-	-	-	-	-	-	-
Максимальная нагрузка:	3	4	6	7	7	7,5	7,5

ПОУ

Предмет \ Класс	2	3	4	5	6	7	8
<i>Коллективное музицирование</i>	1	1	-	-	-	-	-

<i>Музыкальное творчество (музыкальный инструмент * в т.ч. клавишный синтезатор / сольное пение* / аранжировка* / музыка и окружающий мир*)</i>	-	-	1	1	1	1	1
Обязательная нагрузка:	1	1	1	1	1	1	1

**Учебный план
Школы искусств гимназии № 44
для музыкального отделения
класса «Оркестровые инструменты»**

Предмет \ Класс	2	3	4	5	6	7	8
<i>Музыкальный инструмент * (баян, аккордеон, скрипка, гитара)</i>	2	2	2	2	2	2	2
<i>Музицирование *</i>	-	1	1	1	1	-	-
<i>Аккомпанемент и игра *</i>	-	-	-	-	-	1	1
<i>Сольфеджио</i>	1	1	1	1	1	1,5	1,5
<i>Музыкальная литература</i>	-	-	1	1	1	1	1
<i>Коллективное музицирование</i>	-	-	1	2	2	2	2
Обязательная нагрузка:	3	4	6	7	7	7,5	7,5
Факультативные дисциплины по выбору:	-	-	-	-	-	-	-
Максимальная нагрузка:	3	4	6	7	7	7,5	7,5

ПОУ

Предмет \ Класс	2	3	4	5	6	7	8
<i>Коллективное музицирование</i>	1	1	-	-	-	-	-
<i>Музыкальное творчество (музыкальный инструмент * в т.ч. клавишный синтезатор / народное творчество */ сольное пение* / аранжировка* / музыка и окружающий мир*)</i>	-	-	1	1	1	1	1
Обязательная нагрузка:	1	1	1	1	1	1	1

**Учебный план
Школы искусств гимназии № 44
для музыкального отделения
класса «Сольное пение»**

Предмет \ Класс	2	3	4	5	6	7	8
<i>Сольное пение *</i>	2	2	2	2	2	2	2
<i>Музицирование *</i>	-	1	1	1	1	1	1

<i>Сольфеджио</i>	1	1	1	1	1	1,5	1,5
<i>Музыкальная литература</i>	-	-	1	1	1	1	1
<i>Коллективное музицирование</i>	-	-	1	2	2	2	2
Обязательная нагрузка:	3	4	6	7	7	7,5	7,5
Факультативные дисциплины по выбору:	-	-	-	-	-	-	-
Максимальная нагрузка:	3	4	6	7	7	7,5	7,5

ПОУ

Предмет \ Класс	2	3	4	5	6	7	8
<i>Коллективное музицирование</i>	1	1	-	-	-	-	-
<i>Музыкальное творчество (музыкальный инструмент* в т.ч. клавишный синтезатор / музыка и окружающий мир*/ постановка концертных номеров*)</i>	-	-	1	1	1	1	1
Обязательная нагрузка:	1	1	1	1	1	1	1

II. Театральное отделение.

1. Занятия по предмету «Индивидуальные занятия», обозначенные «*» проводятся по индивидуальной форме обучения (часы указаны на одного учащегося).

2. Занятия по предметам: «Актёрское мастерство», «Ритмика и танец» - групповые и мелкогрупповые.

3. Изучение предметов: «Ритмика и танец» (2 класс – 1 час), «Театральная студия», реализуется в рамках платных образовательных услуг (ПОУ). При этом все занятия по указанным предметам – групповые и мелкогрупповые, составом от 4-х человек.

4. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Ритмика и танец» в соответствии с учебным планом (при наличии финансовых средств).

5. Промежуточная аттестация учащихся театрального отделения в 2022-2023 учебном году проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком, по следующим учебным дисциплинам (предметам), в следующих формах:

Промежуточная годовая аттестация:

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Форма проведения</i>
сценическая речь	2-7	исполнение
сценическое движение	2-8	практическая работа
актёрское мастерство	2-7	исполнение
история театра	6-7	контрольная работа (тест)
ритмика и танец	2-8	исполнение

6. Итоговая (выпускная) аттестация учащихся театрального отделения, заканчивающих обучение в Школе искусств, также проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком, по следующим учебным дисциплинам (предметам), в следующих формах:

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Форма проведения</i>
актёрское мастерство	8	исполнение
сценическая речь	8	практическая работа в спектакле
история театра	8	контрольная работа (тест)

Учебный план
Школы искусств гимназии № 44
для театрального отделения

Предмет \ Класс	2	3	4	5	6	7	8
<i>Актёрское мастерство</i>	2	2	3	3	4	4	4
<i>Сценическая речь</i>	1	1	1	1	1	1	1
<i>Сценическое движение</i>	1	1	1	1	1	1	1
<i>История театра</i>	-	-	-	-	1	1	1
<i>Ритмика и танец</i>	1	2	2	2	1	1	1
<i>Индивидуальные занятия *</i>	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Обязательная нагрузка:	5	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5
Факультативные дисциплины по выбору:	-	-	-	-	-	-	-
Максимальная нагрузка:	5	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5

ПОУ

Предмет \ Класс	2	3	4	5	6	7	8
<i>Ритмика и танец</i>	1	-	-	-	-	-	-
<i>Театральная студия</i>	-	1	1	1	1	1	1
Обязательная нагрузка:	1	1	1	1	1	1	1

III. Художественное отделение.

1. Занятия по предметам: «Изобразительное искусство», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства», «Лепка», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», - групповые.

2. Занятия по предметам: «Лепка», «Скульптура», «Композиция декоративно-прикладного и оформительского искусства» предусматривают деление обучающихся на подгруппы, составом 4-6 человек (при наличии финансовых средств в текущем году).

3. Изучение предметов: «Беседы об искусстве», «Композиция декоративно-прикладного и оформительского искусства», реализуется в рамках платных образовательных услуг (ПОУ). При этом все занятия по указанным предметам – групповые и мелкогрупповые, составом от 4-х человек.

4. Для учащихся 3-7 классов художественного отделения в течение учебного года предусмотрена практика-пенэ debate продолжительностью 10 часов (внеаудиторные мелкогрупповые занятия).

5. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
- педагогические часы для проведения занятий по пенэ debate по группам (при наличии финансовых средств).

6. Промежуточная аттестация учащихся художественного отделения в 2022-2023 учебном году проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком, по следующим учебным дисциплинам (предметам), в следующих формах:

Промежуточная годовая аттестация:

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Форма проведения</i>
рисунок	2-7	практическая работа

живопись	3-7	практическая работа
станковая композиция	4-8	практическая работа
история изобразит. искусства	4-7	контрольная работа (тест)
лепка	2-3	практическая работа
скульптура	4-8	практическая работа
декоративно-прикладное искусство	2-3	практическая работа

7. Итоговая (выпускная) аттестация учащихся художественного отделения, заканчивающих обучение в Школе искусств, также проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком, по следующим учебным дисциплинам (предметам), в следующих формах:

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Форма проведения</i>
рисунок	8	практическая работа на определённую тему
живопись	8	практическая работа – этюд на тему
история изобразительного искусства	8	контрольная работа (тест)

**Учебный план
Школы искусств гимназии № 44
для художественного отделения**

Предмет \ Класс	2	3	4	5	6	7	8
<i>Изобразительное искусство</i>	2	-	-	-	-	-	-
<i>Рисунок</i>	2	2	2	2	2	2	2
<i>Живопись</i>	-	2	2	2	2	2	2
<i>Станковая композиция</i>	-	-	1	1	2	2	2
<i>История изобразительного искусства</i>	-	-	1	1	1	1	1
<i>Лепка</i>	1	1	-	-	-	-	-
<i>Скульптура</i>	-	-	2	2	2	2	2
<i>Декоративно-прикладное искусство</i>	1	1	-	-	-	-	-
Обязательная нагрузка:	6	6	8	8	9	9	9
Факультативные дисциплины по выбору:	-	-	-	-	-	-	-
Максимальная нагрузка:	6	6	8	8	9	9	9

ПОУ

Предмет \ Класс	2	3	4	5	6	7	8
<i>Беседы об искусстве</i>	1	1	-	-	-	-	-
<i>Композиция декоративно-прикладного и оформительского искусства</i>	-	-	1	1	1	1	1
Обязательная нагрузка:	1	1	1	1	1	1	1

IV. Хореографическое отделение:

1. Занятия по предметам: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Ритмика и танец», «История хореографии», «Ансамбль (студия)» - групповые.

2. Занятия по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» может проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

3. Занятия по предмету: «Индивидуальные занятия», обозначенные «*» проводятся по индивидуальной форме обучения (часы указаны на одного учащегося).

4. Изучение предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки», реализуется в рамках платных образовательных услуг (ПОУ). При этом все занятия групповые и мелкогрупповые, составом от 4-х человек.

5. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике и танцу в соответствии с учебным планом (при наличии финансовых средств).

6. Промежуточная аттестация учащихся хореографического отделения в 2022-2023 учебном году проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком, по следующим учебным дисциплинам (предметам), в следующих формах:

Промежуточная годовая аттестация:

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Форма проведения</i>
народно-сценический танец	2-7	исполнение
классический танец	3-7	исполнение
ритмика и танец	2-4	исполнение
история хореографии	6-7	контрольная работа (тест)
ансамбль (студия)	3-8	практическая работа

7. Итоговая (выпускная) аттестация учащихся хореографического отделения, заканчивающих обучение в Школе искусств, также проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком, по следующим учебным дисциплинам (предметам), в следующих формах:

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Форма проведения</i>
классический танец	8	исполнение
народно-сценический танец	8	исполнение
история хореографии	8	контрольная работа (тест)

Учебный план Школы искусств гимназии № 44 для хореографического отделения

Предмет	Класс	2	3	4	5	6	7	8
	<i>Народно-сценический танец</i>		2	2	2	2	2	2
<i>Классический танец</i>		-	2	3	3	3	3	3
<i>Ритмика и танец</i>		2	1	1	-	-	-	-
<i>История хореографии</i>		-	-	-	-	1	1	1
<i>Ансамбль (студия)</i>		-	1	1	2	2	2	2
<i>Индивидуальные занятия *</i>		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Обязательная нагрузка:		4	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5
Факультативные дисциплины								

по выбору:	-	-	-	-	-	-	-
Максимальная нагрузка:	4	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5

ПОУ

Предмет \ Класс	2	3	4	5	6	7	8
<i>Музыкальная грамота и слушание музыки</i>	1	1	1	1	1	1	1
Обязательная нагрузка:	1	1	1	1	1	1	1

V. Отделение общего эстетического развития (ОЭСтР):

1. Занятия по предметам инвариантной части: «Основы театральных постановок (подготовка концертных номеров)», «Ритмика и танец», «Рисунок», «Музыкальное творчество (хоровое пение)», «Коллективное музицирование», «Актёрское мастерство» - групповые.

2. Занятия по предметам инвариантной части: «Индивидуальные занятия», «Музыкальное творчество (музыкальный инструмент, сольное пение)», обозначенные «*» проводятся по индивидуальной форме обучения (часы указаны на одного учащегося).

3. Учащиеся, которые в рамках «Музыкального творчества» не определили для себя приоритетными занятия на музыкальном инструменте или сольным пением посещают учебные занятия по программам «Хоровое пение» и «Коллективное музицирование» (занятия групповые).

4. Занятия по предметам вариативной части: «Речевая импровизация», «Ансамбль (студия)» - групповые.

5. Занятия по предмету вариативной части: «Сольное пение», обозначенные «*» проводятся по индивидуальной форме обучения (часы указаны на одного учащегося).

6. Занятия по предметам: «Основы театральных постановок (подготовка концертных номеров)», «Ритмика и танец», «Коллективное музицирование», «Рисунок» предполагают деление обучающихся на подгруппы составом от 4-х человек (мелкогрупповая форма).

7. Занятия по предмету «Ансамбль (студия)» могут проводиться в мелкогрупповой форме составом от двух человек.

8. Помимо занятий по предметам: «Основы театральных постановок», «Музыкальное творчество (хоровое пение)» и «Ритмика и танец», проводятся сводные занятия (репетиции) в объёме 1 час в неделю (при наличии финансовых средств).

9. Занятия по предметам вариативной части проводятся при наличии финансовых средств в текущем учебном году.

10. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:

- педагогические часы для проведения сводных занятий по предметам «Основы театральных постановок», «Музыкальное творчество (хоровое пение)», «Ритмика и танец» - 1 час в неделю (при наличии финансовых средств);

- концертмейстерские часы (при наличии финансовых средств):

- для проведения занятий по предметам: «Ритмика и танец», «Музыкальное творчество (музыкальный инструмент, сольное / хоровое пение)» кроме фортепиано, баяна, в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предметам вариативной части: «Сольное пение», «Ансамбль (студия)» в соответствии с учебным планом.

11. На данном отделении реализуются также программы для учащихся гимназии: на уровне начального общего образования в рамках реализации Плана внеурочной

деятельности: «Ритмика и танец», «Изобразительное искусство. Лепка», «Хоровое пение» из расчёта 1 час в неделю; на уровне основного общего образования – «Джазовый танец» из расчёта 2 часа в неделю. Занятия групповые. Помимо часов, указанных в учебном плане, для реализации данных программ предусматриваются:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «Ритмика и танец», «Хоровое пение».

12. При реализации всех образовательных программ на отделении общего эстетического развития аттестация учащихся осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале.

Учебный план
Школы искусств гимназии № 44
для отделения *общего эстетического развития*
(ОЭстР)

Предмет	Класс	1-4	5-8	2	3	4	5	6
		вн.д-ть	вн.д-ть					
<i>Ритмика и танец</i>		1	-	1	1	1	1	1
<i>Джазовый танец</i>		-	2	-	-	-	-	-
<i>Рисунок</i>		-	-	1	1	1	1	1
<i>Изобразительное искусство. Лепка</i>		1	-	-	-	-	-	-
<i>Хоровое пение</i>		1	-	-	-	-	-	-
<i>Актёрское мастерство</i>		-	-	1	1	1	1	1
<i>Музыкальное творчество (музыкальный инструмент* / сольное пение* / хоровое пение / коллективное музицирование)</i>		-	-	2	2	2	2	2
<i>Основы театральных постановок (подготовка концертных номеров)</i>		-	-	2	2	2	2	2
<i>Индивидуальные занятия *</i>		-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Обязательная нагрузка:		3	2	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5
Факультативные дисциплины по выбору:								
<i>Речевая импровизация</i>		-	-	1	1	1	1	1
<i>Ансамбль (студия)</i>		-	-	1	1	1	1	1
<i>Сольное пение *</i>		-	-	1	1	1	1	1
Максимальная нагрузка:		3	2	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5

VI. Отделение раннего творческого развития:

1. На отделении раннего творческого развития реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синтез искусств» по учебным дисциплинам (предметам): «Основы танца (Ритмика и танец)», «Основы изобразительного искусства», «Лепка», Основы сценического искусства», «Музыкальное творчество» (в зависимости от года обучения) и дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский эстрадный танец» по учебным дисциплинам (предметам): «Ритмика», «Детский танец».

2. Занятия по предмету «Музыкальное творчество: музыкальный инструмент / сольное пение» - мелкогрупповые (от 2-х человек) и / или индивидуальные, обозначены «*».

3. Занятия по предметам: «Основы изобразительного искусства», «Лепка», «Основы

танца (Ритмика и танец)», «Основы сценического искусства», «Ритмика», «Детский танец» - групповые.

4. Предусматриваются концертмейстерские часы для проведения занятий хореографии, сольного пения в соответствии с учебным планом.

5. Изучение всех предметов учебного плана данного отделения реализуется в рамках платных образовательных услуг (ПОУ).

6. На отделении раннего творческого развития аттестация учащихся осуществляется качественно без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале.

Учебный план
Школы искусств гимназии № 44
для отделения *раннего творческого развития* –
«Синтез искусств»

Предмет	Год обучения		
	1	2	3
<i>Основы танца (Ритмика и танец)</i>	2	2	1
<i>Основы изобразительного искусства</i>	1	1	1
<i>Лепка</i>	1	1	1
<i>Основы сценического искусства</i>	-	-	1
<i>Музыкальное творчество*</i> <i>(музыкальный инструмент /</i> <i>сольное пение)</i>	-	1	1
Обязательная нагрузка:	4	5	5

Учебный план
Школы искусств гимназии № 44
для отделения *раннего творческого развития* –
«Детский эстрадный танец»

Предмет	Год обучения		
	1	2	3
<i>Ритмика</i>	2	2	2
<i>Детский танец</i>	2	2	2
Обязательная нагрузка:	4	4	4

Учебный план Школы искусств МБОУ гимназии № 44 на 2023-2024 учебный год рассмотрен на заседании МО педагогов Школы искусств, заседании МС гимназии, педагогическом совете гимназии, заседании школьной Думы (Совета).